

# UKRAINIAN PEOPLE

ЧЕРВЕНЬ 2021

СТРАХ  
БІЗНЕСУ  
ДУМКА  
ЕКСПЕРТА

ВЛАД  
СИТНІК:  
«УДАЧА –  
ЦЕ ТІЛЬКИ  
10 ВІДСОТКІВ  
УСПІХУ»

МІЛА НІТІЧ  
PRO УЧАСТЬ В ШОУ  
«ГОЛОС КРАЇНИ»  
ТА НОВУ  
ТВОРЧІСТЬ

ЧОЛОВІЧИЙ ПОГЛЯД  
НА ВИРИШЕННЯ КРИЗОВИХ ПИТАНЬ

ГЕРОЙ НОМЕРА  
**ПАВЛО  
ПУСЬКОВ:**  
«ІНВЕСТУВАТИ  
МОЖНА  
НАВІТЬ ДУЖЕ  
НЕЗНАЧНИЙ  
КАПІТАЛ»



ПЕРЕМОГА  
ЧИ ПОРАЗКА?  
ПЕРЕШКОДИ  
НА ШЛЯХУ ДО  
ДОСЯГНЕННЯ  
МЕТИ

# UKRAINIAN PEOPLE

Головний редактор Тетяна ПЕТРАКОВА / *Editor-in-chief Tetyana PETRAKOVA*

Літературний редактор Ольга БАХМУТ / *Editorial Editor Olha BAHMUT*

Fashion редактор Ека КАПАНАДЗЕ / *Fashion Editor Eka KAPANADZE*

Дизайн, верстка Вікторія МІНАЕВА / *Design, layout Victoria MINAIEVA*

Журналісти Ірина ГЕРАСИМЧУК / *Journalists Iryna HERASYMCHUK*

Автори спецпроектів Володимир КРАВЧУК, Олена РИХАЛЬСЬКА

*Authors of special projects Volodymyr KRAVCHYK, Olena RYHALSKA*

Візаж Лілія ВАСИЛОВИЧ / *Makeup by Liliya VASYLOVYCH*

Фотограф Вікторія PETIBOVA / *Photo by Viktoriya RETIVOVA*

Журнал «Ukrainian People» зареєстровано в Державній реєстраційній службі України.

Сертифікат про держреєстрацію KB 21042-10842Р

Видавець: ФОП Петракова

Адреса редакції: м. Київ, вул. Дружківська 10, офіс 720

Друк «Перша експериментальна друкарня»,  
м. Харків, вул. Конева, 21



Тираж 10 000 екз.

Відповідальність за достовірність фактів, власних імен та інших відомостей несуть автори матеріалів.

За достовірність наведених в рекламі відомостей, а також за відповідальність змісту реклами вимагам законодавства відповідальність несе рекламидаєць. Думка редакції може не збігатися з думкою автора. Передruk матеріалів доступний лише з дозволу редакції. Усі матеріали охороняються Законами України про інтелектуальну власність. Без лісивового дозволу видавеця забороняється повністю або частково використовувати, змінювати, фоторепродуктувати та інші опубліковані матеріали.

e-mail: [lfe\\_in\\_motion@ukr.net](mailto:lfe_in_motion@ukr.net)

[www.ukrpeople.com](http://www.ukrpeople.com)

тел.: 097-761-22-23

## ТОЧКИ ПРОДАЖУ:

Гіпермаркети «Ашан» та  
«КрАЗЗІ» – по всій Україні  
Терминал «D» аеропорту  
Бориспіль  
ТОЧКИ РОЗПРОДУКДЕННЯ:

Мережа ресторанів «УКАПАСАФЕ»  
Ресторан «КНЯЖИЙ ГРАД»  
Ресторан «МУРАКАМИ»  
Ресторан «ІМАЛАПА»  
Ресторан «ХОККайдо»  
Ресторан «СНИЦІЛЬ ГАНД»

Ресторан «СНИЦІЛЬ ГАНД»  
Ресторан «КАЛО ДІ МОНТЕ»  
Ресторан «МУНГАЛЬ» (GrillLounge Mangle)  
Ресторан «ПАСАРГАД»  
Ресторан «ХІНКАЛІ»  
Ресторан «Грибодез»  
Рибний ресторан «ДОВЕРСОЛЬ»

Ресторан «ОДЕССА»  
Ресторан «ЮРОНДА»  
Лаунж-кафе «LIVE»  
Готель «HOLIDAY INN KIEV»  
Kyiv Hotel «ALFAVITO»  
Готель «ФРУЖБА»  
Отель «BonApart»

Greguar Hotel & Apartments  
Бізнес-центр «Bossche Ladies Lounge»  
Бутик-отель «Сезони SPA»  
Заміський комплекс «Хо-центр  
«Руїкса»  
Заміський готельно-ресторанний  
комплекс «Чотири сезони»

# ЧЕРВЕНЬ 2021



**6**

Топ відкриттів  
українських  
науковців

**8**

Рубрика «Блоги»

**16**

Обличчя номера –  
Поліна Крупчак

**23**

Рубрика  
«Чоловічий клуб»

**34**

Рубрика  
«Культура»

**40**

Проект «Історії  
жіночого успіху»

**56**

Рубрика «Зіркові  
діти»

На обкладинці: Павло Пуськов  
Фото: Вікторія Рєтікова  
Візаж: Лілія Василович  
Стиліст: Ека Капанадзе  
Одяг: Бренд YARMICH

«ШЛЯХ ДО УСПІХУ ТА ШЛЯХ ДО НЕВДАЧІ  
МАЙЖЕ ОДНАКОВІ», –  
Колін Р. Девіс

«НЕВДАЧА – ЗАПОРУКА УСПІХУ; КОЖНА  
ПОМИЛКА НАС ЧОМУСЬ ВЧИТЬ», –  
Моріхеї Уешива

# УСПІХ – це дії та творення!



«УСПІХ ПРИХОДИТЬ, КОДИ ЛЮДИ ДІЮТЬ  
ПРАЗМОМ; НЕВДАЧА МАЄ ТЕНЕМЕНІО  
ДІЯННЯ – ЦЕ НЕ ПРИЗНАЧЕННЯ», –  
Дінар Чопра

«УСПІХ ПРИХОДИТЬ, КОДИ ЛЮДИ ДІЮТЬ  
ПРАЗМОМ; НЕВДАЧА МАЄ ТЕНЕМЕНІО  
ДІЯННЯ – ЦЕ НЕ ПРИЗНАЧЕННЯ», –  
Дінар Чопра

Сьогодні успіх – це дії та творення!  
Успіх – це не про великі банківські рахунки, сотні  
прихильників або ж дорогі авто.  
Успіх – це коли вчитель не тільки добре викла-  
дає свій предмет, але й надихає та підтримує дітей  
добрим словом!

«КОЖНА НЕВДАЧА –  
ЦЕ КРОК ДО УСПІХУ», –  
Вільям Ґоргуел

«ПРАГНІТЬ НЕ БУТИ УСПІХОМ,  
А СКОРІШЕ БУТИ ЦІННИМ», –  
Альберт Ейнштейн

«ЯКЩО МОЖЛИВІСТЬ НЕ  
СТУПАС, ПОБУДУЙТЕ  
ДІВЕРІ», –  
Мільтон Берде

Коли лікар береться за операцію та рятує життя людини!  
Коли вранці, їдучи на роботу, ви даруєте посмішку перехо-  
жим!

Коли ваша близька людина досягає результату, і ви радісте  
за неї!

Для того, щоб бути успішним сьогодні, не потрібно більше  
імітувати багатство та розкіш. Достатньо лише знайти улюблену  
справу та мати добре серце. Адже успіх – це шлях, на якому  
важливим лишається те, скількох людей навколо себе ви зробили  
трохи щасливішими.

Кожен із нас щодня робить вибір – гнатися за примарним  
цвіствам або ж бути тут і зараз, насолоджуючись кожним днем та  
даруючи тепло іншим. Робити вигляд «успішного успіху» чи буди  
щирим та відкритим цвому світогi.

Адже успіх – це коли ваші дії, слова та життя надихають інших  
та змінюють суспільство на краще!

І на це здатен кожен!

Ваша Темяна Петракова.

# Fashion КОМАНДА

 \_eka\_kapanadze



20.451 views  
**Ека КАПАНАДЗЕ**  
#стиліст  
2 DAYS AGO

Heart icon, Comment icon, Share icon, More options icon, Bookmark icon

Тел. для співпраці:  
(093) 231 23 65  
або пишіть у Direct

 vika\_minaeva

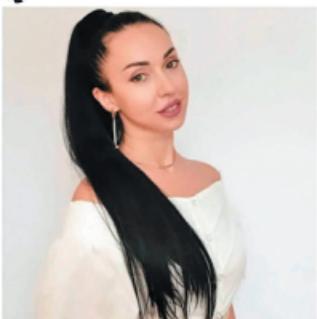


20.451 views  
**Вікторія Мінаєва**  
#дизайнер\_верстки  
2 DAYS AGO

Heart icon, Comment icon, Share icon, More options icon, Bookmark icon

Тел. для співпраці:  
(096) 725 58 20  
або пишіть у Direct

 lilia\_vasylowych\_studio



20.451 views  
**Лілія Василович**  
#візажист  
2 DAYS AGO

Heart icon, Comment icon, Share icon, More options icon, Bookmark icon

Тел. для співпраці:  
(098) 985 50 00  
або пишіть у Direct

 ira\_herasymchuk



20.451 views  
**Іра Герасимчук**  
#журналіст  
2 DAYS AGO

Heart icon, Comment icon, Share icon, More options icon, Bookmark icon

Тел. для співпраці:  
(097) 800 58 68  
або пишіть у Direct

# ТОП *відкриттів* УКРАЇНСЬКИХ науковців

ВЖЕ ПОНАД РІК В УСЬОМУ СВІТІ ТРИВАЄ ПАНДЕМІЯ, СПРИЧИНЕНА РОЗПОВСЮДЖЕННЯМ КОРОНАВІРУСУ COVID-19, АЛЕ БАЖАННЯ ЗРОБИТИ СВОЄ ЖИТТЯ ЛЕГШЕ НАДИХАЄ ЛЮДЕЙ НА СТВОРЕННЯ НОВИХ ПРИСТРОЇВ І ТЕХНОЛОГІЙ, ПОПРИ БЕЗЛІЧ КАРАНТИННИХ ОБМежЕНЬ. КОРОНАВІРУС ЗМУСИВ ВИНАХІДНИКІВ ПО-НОВОМУ ПОДИВИТИСЬ НА ЗВІЧНІ РЕЧІ, ЗАВДЯКИ ЧОМУ З'ЯВИЛОСЯ БЕЗЛІЧ КОРИСНИХ РОЗРОБОК. БАГАТО З НІХ ПОДАРУВАЛИ СВІТОВІ УКРАЇНСЬКІ ВЧЕНІ.

## ПЛР- і ІФА-тести для діагностики коронавірусу

Вірусологи та імунологи однією з найважливіших приватних лабораторій розробили імуноферментний тест, який виявляє антіплоти до COVID-19. Тобто показує, чи має людина імунітет проти коронавірусу.

Ці тести набагато дешевіші, аніж тестування методом ПЛР, і їх можна робити у будь-якому медичному закладі. Точність ПЛР-тесту – 84%, а варітість – 47 гривень.

## Метод виявлення пожеж

Науковці Українського гідрометеорологічного інституту (УкрГМІ) ДСНС України та НАН України розробили методику геокодування даних із супутників щодо викиду тепла з метою отримання відомостей про географічні об'єкти, на території яких зафіксовано ці викиди, а також орієнтовну методику виявлення лісових та інших потенційно небезпечних пожеж.

На основі цих методик створено картографічно-аналітичну систему моніторингу викидів тепла та виявлення потенційно небезпечних пожеж, яка успішно пройшла випробування і використовується в оперативній діяльності Державної служби України з надзвичайних ситуацій.

## Універсальний антисептик на основі срібла

Учені Інституту фізики НАН України розробили та впровадили у виробництво інноваційну технологію: виготовлення метал-водо-полімерного нанокомпозиту із властивостями антисептика широкого спектру дії.

Українські вчені стверджують, що наночастини срібла у руйнівній способі впливають і на спірі-структурі коронавірусів, значно знижуючи їхню здатність проникати до клітин людського організму.



## Метод оцінки токсичного впливу

Інститут біохімії імені Палладіна НАН України розробив метод оцінки токсичного впливу ерозію, що утворюється при загоранні органічних речовин, що викликає для методологічного моніторингу та сенситузу на навколошкільному середовищі, а також шляхів його нейтралізації.

Проведено експериментальні дослідження факторів та визначення показників, які істотно детермінують токсичність аерозолю. Проведено дослідження оксидативного стресу за дією частинок препарату. Проведений аналіз впливу розміру, форми та структури мікро- та нанорозмірних частинок на токсичність.

Учні визначили механізм розвитку нейротоксичності при дії стійких органічних забруднювачів і показали, що частинки препарату аерозолю пластикового диму здатні проводити до дисбалансу процесів збудження/гальмування у центральній нервовій системі людини.

## Новий український радіотелескоп PT-32

Центр космічних досліджень та зв'язку у Започеві з початку 2020 року розпочав експлуатацію радіотелескопа PT-32, що відриває нові можливості української радіоастрономії та космічної навігації.

Апарат дозволяє здійснювати дослідження активних хмар галактик, місць зорустрошення, мірехів, сонячного віртумонавізії, пульсарів.

Радіотелескоп дозволяє вимірювати ширіди радіосплюсі, післясвітні гамма-сплюсів та явниць типу GW170817, коли були породжені одночасно гравітаційні та електромагнітні хвили дуже широкого спектру.

## Метод екологічішого захисту садів від шкідників

Науковці Інституту садівництва НАН розробили систему екологічно безопасного захисту плодових дерев.

Фенопрогнозна система захисту насаджень базується на проведенні обробок у період, до цвітіння яблучні з загальнопріоритетними фенологічними критеріями з одночасним інструментальним моніторингом ситуації, а після цвітіння – у критичні періоди інфекційних дерев збудником парши, які визначаються за допомогою спеціальних механічних або електронних пристрій та нормалізованої шкалою Міллса.

Захист насаджень від хвороб і шкідників за фенопрогнозною системою сприє підвищенню врожайності яблук на 2,3–5% та поліпшенню товарної якості плодів на 2,3–5%. Рівень рентабельності при цьому підвищується на 32,1%.

**Автор: Володимир Кравчук**

Бізнес-психолог.

Директор Міжнародного Центру Психології «Positum Systems»

# Страх

## БІЗНЕСУ



У дитинстві все було так легко.

А знаєте чому?

У дитинстві ми НЕ БОЯЛИСЯ ПАДАТИ! Ми бігали, скакали, танцювали, лазили по будівництвах, стрибали по калюжах і не боялися. Ми насолоджувалися життям. Моментом гри. Задоволення від самого себе і світу навколо.

Ми ЖИЛИ своїм життям. В той момент родичі і знайомі ще не встигли нав'язати нам всі страхи, ми не назирали мішок болючих страхів і не порозлихували ці страхи в затишні куточки нашої підсвідомості.

**Боятися ми почали потім.**  
**«Слухай мене, інакше будеш покараний», «як ти міг так вчинити» і т.д. Ще пізніше нас почали добивати фразами «Я ж тобі казала», «Послухав би мене тоді ...».**

І ми починали крок за кроком боятися. Ні-ні, не падінь. Ми стали боятися покарань за правду і чесність, покарань за свою ширість і бажання бути часливим, бути самим собою, бути успішним, займатися тим, чим ти насправді хочеш. Ширість перед самим собою стала ввічливістю перед іншими.

Саме тому страхи – це основні гальма для тих, хто хоче обрати або навіть вже обрав шляху бізнесу. І від того, як ви реагуєте на страх, залежить успіх вашої справи. Спробує розглянути найсильніші страхи, які переслідують нас, чоловіків-підприємців, і способи впоратися з ними.

## ✓ *Страх відповідальності*

На плечі підприємця лягає великий вантаж відповідальності: треба утримувати офіс, вилучувати зарплати співробітникам, звітувати перед інвесторами, підтримувати імідж бренду і т.д. Кожне прийняття рішення веде компанію до перемоги або поразки і впливає не тільки на життя засновника, але на всіх, хто в нього повірив.

Більше ніхто не говорить, що робити і куди йти, і за кожну дію доведеться відповідати перед собою та іншими.

**Відповідальність – це ціна, яку доводиться платити підприємцю за свободу, і з цим страхом доведеться змиритися в першу чергу.**

Але у відповідальності є головний ресурс свободи. Саме тому один з принципів мого життя, я к і життя багатьох знайомих бізнесменів – «Не подобається – очоли». (Не нравиться – возглави!). Очолити процес, ситуацію, бізнес – це і є взяти на себе відповідальність.

## ✓ *Страх чужої думки*

Коли ви починаєте бізнес, люди навколо вас діляться на два табори. Одні пишаються вами, підтримують і розраховують на те, що ви досянете успіху, а інші вважають божевільним і починають відмовляти. Перші накладають на бізнесмена важкий тягар відповідати їх очікуванням, а другі позбавляють впевненості в собі.

Варто абстрагуватися від того, чого чекають від вас інші, і зосерединитися на цілі, які ви хочете досягти. Тиск з боку, особливо в публічному просторі, може звести з розуму кого завгодно, тому важливо не піддаватися громадської думці.

**Багатьом звично жити в комфорті і стабільності, але справжні досягнення чекають того, хто вийде за ці рамки.**

## ✓ *Страх початку*

Найперший страх – страх почати. Маєте бізнес-ідею, обговорили її з друзями, і вони порахували її циклом життєздатності. Ви провели дослідження ринку, оцінили потенціал і вже начебто готові почати, але все це стоїть на місці. Знайоме?

Можна довго виправдовуватися відсутністю часу, кризою на ринку або нестачею професіоналів, але це банальні страхи початку, через якій проходили всі підприємці. Раптом ідея на практиці виявиться не таю гарною? Раптом щось піде не за планом? І взагалі це все занадто добре, щоб бути правдою.

Зробити перший крок завжди страшно. Якщо ви роками виношуете ідею власного бізнесу, але не можете набратися сміливості, знайдіть тих, хто вже пройшов ці шляхи. Постлійтеся з людьми, яким вдалося відкрити власну успішну справу, або зверніть увагу на історії і біографії великих підприємців. Ще краще – перечитайте номери видання «Ukrainian People», навіть цей номер, який тримаєте в руках. Подолати власний страх набагато легше, якщо знати, що через це проходили інші.

## ✓ *Страх некомпетентності або недостатніх знань*

Деякі люди постійно турбуються, що їх знань недостатньо. Проходить нескінчені курси, отримують MBA, читають сотні книг про побудову бізнесу, але все одні вважають себе неготовими відкрити власну справу.

**Пам'ятайте, що багато підприємців павіль не мали вищої освіти, і це не завадило їм створювати імперії.**

# ОЧОЛИТИ ПРОЦЕС, СИТУАЦІЮ, БІЗНЕС – ЦЕ Є ВЗЯТИ НА СЕБЕ ВІДПОВІДальність.

Якщо ви бойтесься, що ваша ідея чи продукт недостатньо гарні, проведіть додаткові дослідження, але не занурюйтесь в них з головою, адже в бізнесі, особливо в технологічному, дуже важлива швидкість.

Крім того віддавати значну частку бізнесу інвестору теж не завжди хочеться. Тому в хід йдуть накопичення, майно або кредитні позики. На етапі початку особливо важливо все ретельно прорахувати. Прорахувати і повірити в себе і в свій успіх.

*I пам'ятайте, що нікія поради не замінять практичний досвід, тому просто почніть вірити в себе і дайте собі право на помилку.*

## ✓ Страх невизначеності

Бізнесмена від найманого працівника відрізняє повна відсутність стабільності.

*Єдина гарантія підприємця – це відсутність гарантій.*

Страх невизначеності переслідує підприємця з самого початку і йде по п'ятьма кожен день. Але замість того, щоб перебувати в постійній паніці, подивіться на бізнес як на пригоду. Нехай адреналін в крові допомагає вам бути в тонусі і знаходити нестандартні рішення.

## ✓ Страх залишитися без грошей

Якби ми не мріяли про власну справу, банальний фінансовий страх – одне з головних перешкод на шляху підприємця. Ми звикли оцінювати успіх по матеріальним ознакам. Залишати насиджене місце в корпоративному світі навіть без обсівливих перспектив у майбутньому буде страшно. На це здатні тільки люди з певним складом характеру, і саме вони стають підприємцями.

*Перші кроки, як правило, доводиться робити на власні заощадження – інвестори неохоче вкладають на початковому етапі.*

## ✓ Страх відсутності особистого життя

Власний бізнес забирає стільки часу, що на себе його практично не залишається, особливо на самому початку. Підприємець не може встати з-за столу о сьомій вечорі і піти додому, залишивши незакінчені справи на завтра. Хоча багато хто сподівається саме на набагато більшу свободу, залишаючи корпоративні посади. Правда в тому, що на етапі зростання, підприємцю часто доводиться зайти про сон і відпочинок, не кажучи вже про особисте життя. І якщо сім'я підтримує в цей непелкій період, то баланс неодмінно знайдеться, а вкладені зусилля – окупляться.

## ✓ Страх рутини

Ми тут всі говоримо про перевантаження і відповідальність, але як щодо нуды? Стратегія побудована, команда зібрана, бізнес-процеси налагоджені, і підприємець починає занурюватися в рутину. Більше немає того драйву, який дозволяє не спати ночами, первісна пристрасть згасла, і замість захоплюючої пригоди ви опинилися в половині у нуды.

Більшість людей, скильних до цього страху, стають серійними підприємцями, які люблять починати бізнес, але не займаються ним. Ім цікавий сплеск адреналіну на етапі запуску, а не структуровані процеси готового бізнесу.

*Якщо ви відчуваєте в собі саме цей страх, варто задуматися про бізнес-партнера, який візьме на себе операційне розвиток і управління.*

## ✓ Страх провалу

Навіть якщо ви організували бізнес мрії, і справи йдуть чудово, у бағатьох тайтесь сумнів, що в будь-який момент

все може закінчиться. Настане криза, конкуренти виведуть на ринок кращий продукт, а команда розбіжиться при перших труднощах. Цей страх може паралізувати, і замість того, щоб шукати нові ідеї і будувати більш ефективні стратегії розвитку, ви втрачаєте радість від уже існуючих успіхів. Але щоб не сталося, потрібно завжди вірити в себе.

**Багато підприємців втрачали все, і починали заново, і далеко не один раз. Труднощі виховують по-справжньому сильних підприємців.**

### ✓ Страх успіху

І настанок, страх, який багатьом може здатися неподільним – страх успіху. Про нього говорять найменше, хоча іноді він впливає на підприємця набагато сильніше інших. Його також можна назвати страхом зростання і розвитку. Коли компанія зі стартапу перетворюється в прибутковий бізнес, перед підприємцем встають нові, більш масштабні питання. Ралтом заштаді швидке зростання зруйнє компанію? Як вибрати правильний напрямок розвитку? Що якщо хороших ідей більше не буде?

**I головне питання: а що якщо проект буде настільки успішним, що зможе жити без мене? I хоча саме для цього бізнес створювався з самого початку, багато підприємців дуже бояться моменту, коли справа буде розвиватися самостійно.**

З половиною моїх клієнтів доводиться на консультації пропрацювати саме цей страх.

**Варто навчитися давати собі відпочинок і насолоджуватися плодами своєї праці. I дозволити собі бути фінансово успішним.**

Так, у дитинстві все було ЛЕГКО! Ми дихали на повні груди, неспісь за мріями, падали, били коліна... Але ми тут же піднімалися, посміхалися, і бігли далі!

**Тому скажіть страхам бізнесу «Ні». I піднімайтесь! Щоб рухатися ЛЕГКО, без торби негативного досвіду і страхів за спину.**

Легко, коли рюкзак позаду тебе порожній. Ми не вантажили в цей рюкзак важкі камені досвіду. Рюкзак за спину був наповнений мріями. Як повітряні кульки, мрії піднімали нас вище, піднімали по емоційному тону. Ми раділи життю тут і зараз.

**Розвантажте свій рюкзак бізнес-страхів! Складно зробити це самому, – зверніться за допомогою до бізнес-психолога.**

### **Ви навіщо взагалі живете на Землі?**

Щоб страждати і боятися чи щоб бути щасливим і реалізувати той бізнес, що зробить щасливішими ще більше людей довкола?

Твое Життя – твій вибір!  
Твій Бізнес – твій вибір!

**Я за «легко і весело», за тут і зараз, за бізнес без страхів, за віру в успіх і реальні кроки і чоловіків, і жінок в бізнесі заради мрій.**  
**А ви?**

Напишіть мені, які ще страхи є в вашому бізнесі.  
Viber/Telegram +380505459969  
Успіху вам!

**ТРУДНОЩІ ВИХОВОЮТЬ  
ПО-СПРАВЖНЬОМУ  
СИЛЬНИХ ПІДПРИЄМЦІВ.**

**Автор: Елена Рыхальская**

Кандидат психологических наук, психотерапевт, автор книг, член-корреспондент международного института информализации, ТВ-эксперт

# Победа или поражение: *препятствия* на пути к достижению цели



За каждым жизненным успехом и победой, всегда стоит поражение и преодаление препятствий. Для каждого человека желание добиться успеха в своих начинаниях и дойти до вершины карьерной лестницы – естественно. Но желание – это лишь первый, хотя и важный, шаг на долгом и тернистом пути. Личный успех не ограничивается ощущением удовлетворенности своей жизнью или счастьем. Скорее, он состоит в уверенности достижения цели.

*Путь к цели никогда не бывает гладок — он всегда подразумевает препятствия. Следует ли пытаться их избежать? Реально ли их избежать?*

Так уж устроена наша жизнь – препятствия в ней являются одним из обязательных компонентов и встречаются на пути человека каждый день. Некоторые препятствия мы привыкаем преодолевать ещё в детстве, и поэтому уже не замечаем их во взрослой жизни, другие возникают неожиданно.

*Независимо от того есть у человека цель или нет, стремиться он к чему — либо или живёт «по инерции», от препятствий никому не скрыться.*

В таком случае разумней преодолевать препятствия, ведущие к достижению чего – то конкретного, к цели, чем отдавать силы разрешению задач не на что не направленных.

Да, сами по себе препятствия – это не есть плохо, как не пародоксально звучит – они просто необходимы человеку для развития – вносят динамику в жизнь, побуждают к изменениям в нас самих. Это находит подтверждение в многочисленных мудрых народных высказываниях – «все что не делается – всё к лучшему», «любишь кататься, люби и саночки возить», «хороший художник – гордый художник» (психологи, изучающие процессы воображения считают, что у творческих людей начинает «капризничать» вдохновение, если возникает удовлетворение всех потребностей).

*От препятствий не нужно  
убегать, напротив, искусство  
в том, чтобы суметь во время  
заметить их приближение, точно  
идентифицировать и подобрать  
специальное «противоударное»,  
которое обязательно существует  
в нашем арсенале.*

Во многих религиях говорится, что человеку «посыпаются» именно те препятствия, которые он способен преодолеть, на которые у него есть силы. И очень важно – не испытывать страха перед ними (не бояться, а уважать). В известном фильме «Чародей» есть эпизод, где главного героя чут проходить через стену (для него она символизирует реальное препятствие в достижении цели – раскодировать возлюбленную). Волшебники говорят герою о 3-х основных правилах: «Видеть цель. Верить в себя. Не замечать препятствий». «Не замечать» отнюдь не в прямом смысле (пробурить не заметить стену)

перед собой), а в смысле отношения – не бояться, идти вперёд, проходя «сквозь» препятствие.

## **Препятствия «во благо» и препятствия непреодолимые: как пережить последствия.**

Если цель определена верно, то препятствия – преодолимыми. А «незаслуженные», «непреодолимые» – как правило, результат не реально поставленной цели. К примеру, такие препятствия могут быть плодами завышенной самооценки, когда человек ставит перед собой цель, которая на самом деле ему «не по зубам»: возможно не хватает таланта, интеллекта, физических данных или даже психологических характеристик.

Препятствия можно рассматривать как конструктивные и деструктивные. Во блага те, которые позволяют человеку развиваться, совершенствоваться, когда преодоление препятствия способствует получению нового опыта, навыков, приводит к очередным достижениям, приносит чувство удовлетворения... Во зло те, которые разрушают человека, ломают личность, уводят не только из цели, но и зачастую от самого себя. Когда преступники убивают — они тоже устраивают препятствия. Вспомнился Раскольников со старухой — препятствием, убийство которой привело его к саморазрушению.

Конечно же имеет смысл говорить о 2-х подходах, которые способен выбрать человек, преодолевшая препятствие: разрушающий и созидающий. Разрушающие действия человек обычно выбирает, когда ему кажется, что созидающих путей не осталось, либо они мало эффективны. Но это чаще всего не так: выходов всегда больше, чем кажется на первый взгляд.

*Жизнь – не математика, для решения её задач можно подобрать множество различных способов.*

Тут уже речь идёт о смешённом восприятии человека, о его ценностях и усвоенных в течение жизни способах реагирования. Выражение «цель оправдывает средства» является верным лишь на не продолжительный период времени. Дальше человека «настигают» последствия так называемы «оправданных средств».

**Как определить чем является данное препятствие предупреждением или проверкой на целесообразность?**

Преодоление первого препятствия, второго, третьего приносит определённые результаты, необходимо анализировать – что это за результаты, стали ли вы хоть на шаг ближе к цели или продолжаете стоять на месте? Радует ли то, что получилось? Вспомнилось, как в американских фильмах герои ликуют: «Я сделал это!!!». Когда препятствие преодолено, а радости никакой – необходимо поискать ответы на вопросы: «Зачем я это делаю?», «Куда я стремлюсь?», «Кему меня это пришлось?», «Кому это действительно нужно?»

## ЖИЗНЬ – НЕ МАТЕМАТИКА, ДЛЯ РЕШЕНИЯ ЕЁ ЗАДАЧ МОЖНО ПОДОБРАТЬ МНОЖЕСТВО РАЗЛИЧНЫХ СПОСОБОВ.

*Целеустремлённость – сама по себе «великая сила», так как она концентрирует в себе всю энергию человека, направляя её на достижение задуманного.*

Этой энергии с головой хватит для преодоления любого препятствия. Но если они продолжают «сидеть» одно за другим, а энергии на преодоление становиться всё меньше и меньше, необходимо ещё раз осмыслить – тот ли путь вами выбран?

**Как переживать препятствия – активно сражаясь или опустив руки, плывя по течению, пассивно пережидая?**

Многим знакома сказка про 2-х лягушек, которые попали в кадку с молоком. Одна не стала бороться и послушно утонула. Вторая активно «баххаталась» сбила под собой остроков из масла и спаслась. Если «пережидать» препятствие, плывя по течению, можно заплыть так далеко от цели, что уже не будет возможности к ней вернуться.

**Если препятствие возникает на пути к цели – его необходимо преодолевать, потому что это является ступенькой к достижению задуманного.**

Но бывают периоды, когда человеку необходимо остановиться, «почувствовать себя», понять – что происходит вокруг, в этом случае человек останавливается, но тогда и препятствия «отступают», какие могут быть препятствия, если мы не движемся в данный момент, не идём вперёд? В этом случае они могут существовать только в нас самих.

Сейчас модно говорить о принципе «Даёт течёт», подразумевающим то, что человеку не нужно суетиться, а необходимо расслабиться и «плыть по течению жизни». Люди инфантильные с удовольствием восприняли этот принцип буквально, как необходимость ничего не делать, не принимать ответственных решений. На самом деле

ДАО – это о самопознании, самосознании для того, чтобы понять своё предназначение, сделать правильный выбор. В таких ситуациях действительно необходимо расслабиться, прислушаться к тому, что происходит вокруг, а так же внутри вас.

**Но когда человек поставил перед собой задачу, тут уже необходимо трудиться, препятствия в данном случае как своего рода испытание – готов ли ты, достоин ли?**

Не справился с препятствием, вот тебе ещё одно, снова нет – вот 3я попытка. Если не смог – возьми цель «пониже», не стоит пытаться перепрыгнуть через самого себя. Достигнешь этой – перейдешь к более сложной.

**4 Можно ли как-то предвидеть препятствия, подготовится к ним?**

К объективным препятствиям – можно и нужно. Объективные это те, которые уже существуют в тот момент, когда вы устремились к цели. О них необходимо подумать заранее. К примеру, человек, создающий новый бизнес планируя продвижение, определяет и анализирует конкурентов, существование которых являются объективным препятствием.

Неожиданные препятствия определить не возможно, таковы «правила жизненной игры», люди придумали это множество обяснений, в том числе понятие «кармы». Сейчас модно ходить к астрологам, гадалкам, которые предупреждают об опасности с точностью до дней и часов, в которые рекомендуется сидеть тихонько дома, ограничив все контакты. Может быть...

**С точки зрения психологии – кто самозабвенно в это верит, тому «помогает» – эффект самовнушения.**

**5 Если препятствий очень много и они идут одно за другим, как справится с этим?**

Так происходит обычно тогда, когда человек либо делает что – то неправильно, либо идёт не туда. Необходимо пересмотреть план действий, «стратегию и тактику». Возможно внутри человека «сломался компас» и он перепутал направления: хотел попасть в Африку, а в пути всё холодают и холодают, вот – вот пойдёт снег...

«Качество» и «количеством» собственных препятствий может носить роль индикатора, выполняющего так называемую диагностическую функцию – чем они сложней и интенсивнее, тем большая вероятность того, что вы возможно заблудились, необходимо остановиться ещё раз посмотреть на карту, проверить исправность компаса.

**Существует также невротическое отношение к препятствиям, выраждающее любовь к ним.**

Невротично это прежде всего, потому что любовь предполагает слишком сильную эмоциональную привязанность. Препятствия как объект любви действительно создают потребность в их постоянном присутствии. Некоторые люди умеют достигать поставленных целей лишь тогда, когда существует реальное препятствие. В таких условиях организм, потенциал, энергия человека мобилизуются, что приводит в свою очередь к возникновению тенденции бессознательного создания препятствий – стимулов. Корень этого – в усвоенных с детства моделях поведения. Можно данную модель поведения проработать с психотерапевтом, а можно и так жить.

**Все мы разные и способы «зарядки организма» у нас отличаются. Лишь бы это не создавало опасности для человека и окружающих его людей.**

**Кстати спорт – это тоже своего рода победа, через препятствия, на которые человек настроен изначально.**

Он их предвидит, тренируется, готовиться преодолеть. Можно относиться к препятствиям как к занятиям спором, тренировкам. Но любить их – это слишком,уважать – да: принимать как достойного соперника.

**«Хочешь добиться – ищешь способы, не хочешь – ищешь причины».**

Существуют люди, которые «ничего не делание» оправдывают массой возникающих препятствий. Сегодня дождь пошёл, вчера телефон не работал, неделю назад болезнь помешала, завтра – трубу в квартире прорвёт, да и правительство не то...

**Такие люди могут создать иллюзию не только для других, но и для себя – «я очень к этому стремлюсь, но всё время что – то мешает», из чего вытекает обиженное: «почему обстоятельства всегда против меня!».**

В психологии существует понятие – «уровень субъективного контроля», исходя из которого людей можно «поделить» на 2 типа. Первые видят причину препятствия в себе и их модели поведения направлены на устранение препятствий, другие видят причины во вне. Такие люди способны всю жизнь сетовать на обстоятельства, винить других в том, что они так и не достигли того, чего хотели. Эти показатели измеряются специальными методиками и часто включаются в батарею тестов для руководителей.

**ЕСЛИ НЕ СМОГ –  
ВОЗЬМИ ЦЕЛЬ «ПОНИЖЕ»,  
НЕ СТОИТ ПЫТАТЬСЯ  
ПЕРЕПРЫГНУТЬ ЧЕРЕЗ САМОГО СЕБЯ.  
ДОСТИГНЕШЬ ЭТОЙ – ПЕРЕЙДЕШЬ К  
БОЛЕЕ СЛОЖНОЙ.**

UKRAINIAN  
PEOPLE  
ОБЛИЧЧЯ НОМЕРА

# ПАВЛО ПУСЬКОВ

ПАВЛО ПУСЬКОВ – ІНВЕСТОР, АКЦІОНЕР, ЧЛЕН ЛІДЕРСЬКОЇ РАДИ ХОЛДИНГУ X100INVEST. ВЛАСНИК УПРАВЛІНСЬКОЇ ФРАНШИЗИ ДЕКІЛЬКОХ РЕСТОРАНІВ В УКРАЇНІ ТА ПОЛЬЩІ. КОМЕРЦІЙНИЙ ДИРЕКТОР ШИННОГО ЗАВОДУ «ПРЕМІОРІ». БІЛЬШЕ 20 РОКІВ У ВЕЛИКОМУ БІЗНЕСІ НА ПОЗИЦІЯХ ТОП МЕНЕДЖЕРІ. МВА.



## ОБЛИЧЧЯ НОМЕРА

ПРОПОНУЮ ПОЧАТИ З ПИТАННЯ, ЯКЕ НАЙБІЛЬШЕ ШІКАВИТЬ БАГАТЬОХ, КУДИ ВАРТО ВКЛАДАТИ ГРОШІ В 2021 РОЦІ?

Якщо розглядати угоди, які були за 2020 рік, то можна відзначити, що більшість інвестували в такі сфери як: охорона здоров'я, медичні технології, електронна комерція, доставки, маркетплейси. Серед стартапів найбільше інвестували в ігрову сферу, а також розробку програмного забезпечення. Віневно можу сказати, що ця тенденція залишилася і в 2021 році. Але, якщо взяти мій власний топ для інвестування, наразі я вкладаю в акції, нерухомість, інвестиційні платформи.

**ЯК ДУМАЄТЕ, ЯКИЙ НАПРЯМ В ІНВЕСТИЦІЯХ БУДЕ НАЙПЕРСПЕКТИВНІШИМ НАЙБЛИЖЧИМ ЧАСОМ?**

Важливо зрозуміти, що основний критерій для вибору проекту під час кризи – його глобальність. Локальні проекти зараз страждають, тому перевага віддається тим, які продаються на багатьох ринках одразу.

ЧИ ВВАЖАСТЕ ВИ ПЕРСПЕКТИВНИМИ ІНВЕСТИЦІЇ В МЕДИЦИНУ, ЯКА З 2019 ВЙШЛА НА ПЕРШИЙ ПЛАН СЕРЕД ПОТРЕБ?

Інвестори як і раніше побоюються соціальних і економічних криз. Тому точно можу сказати, що інвестування в медицину поки не виходить на перший план. Але, серед сфер інвестицій вже віневно набирають обертів освіта і медицина, чого раніше не було взагалі. Привабливими стають інвестиції в людину в цілому, в його освіту, здоров'я і все, що може позитивно вплинути на якість життя. Правда тут потрібно розуміти, що це довгострокові вкладення з плануванням, більше ніж на 20 років.

ДУЖЕ ПЕРЕКОНЛИВО ЗВУЧИТЬ ДЕВІЗ БАЙДЕНА «НАЦІОНАЛЬНА МЕРЕЖА ЕЛЕКТРОЗАПРАВОК» ВІНЕННА, ШО В АМЕРИЦІ ЦЕ ПРИЗВЕДЕ ДО БУМУ ІНВЕСТИЦІЙ В ЕЛЕКТРОКАРИ, ЧИ ВАРТО ОЧІКУВАТИ ЩОГО В УКРАЇНІ?

Не скажу на рахунок інвестицій в електрокарі, але, в Україні вже активно йдуть інвестиції в електrozаправки. На

ринку є дуже вигідні інвестиційні пакети, які пропонують кілька компаній.

**ВИ БАГАТО ІНВЕСТУЄТЕ В СФЕРУ РЕСТОРАННОГО БІЗНЕСУ, ХОЧА БУДЕМО ВІДВЕРТИ ВОНА ЗНАХОДИТЬСЯ ЗАРАЗ НЕ В КРАЩОМУ СТАНІ. ВІД ЧИ ОЧІКУЄТЕ ШО В 2021 ВІДБУДЕТЬСЯ ЇЇ ЗРОСТАННЯ АБО ВСЕ Ж ПРОДОВЖИТЬСЯ СЛАД?**

Майк Вайтман, ключовий експерт в ресторанній індустрії США в свомому прогнозі на 2021 рік сказав: «Здається абсурдним шукати відповіді на запитання чи стане калетта (гібрид Кейла і брюссельської капусти) найпопулярнішим ївочечем в наступному році або залишиться квадратні тарілки в моді, коли багато ресторанів продовжатимуть своє існування лише на папері». І тут з ним не поспоречасяша.

Я впевнений, що ви хочете запитати: так чому ж я вкладаю в ресторани? По-перше основний профіль ресторанів «Суші майстер» і «Монополіца» - це робота на виніс і доставку.

*Карантин вбив багато ресторанів, на додаток до цього, населення стало менше ходити в заклади, але люди ніколи не перестануть їжити. А значить завжди будуть ті, хто будуть замовляти їжу додому – це швидко і зручно.*

Всі, хто в цій сфері зможе швидко пристосуватися до нових реалій, в майбутньому отримають успішний бізнес.

# ОСНОВНИЙ КРИТЕРІЙ ДЛЯ ВИБОРУ ПРОЄКТУ ПІД ЧАС КРИЗИ – ЧИ МОЖЕ ВІН ПОТЕНЦІЙНО БУТИ ГЛОБАЛЬНИМ



**«СЕРЕД СФЕР  
ІНВЕСТИЦІЙ  
ВЖЕ ВПЕВНЕНО  
НАБИРАЮТЬ  
ОБЕРТІВ ОСВІТА І  
МЕДИЦИНА, ЧОГО  
РАНІШЕ НЕ БУЛО  
ВЗАГАЛІ»**

Фото: Вікторія Рогізова  
Взаєм: Пітер Васильович  
Стайєт: Ека Карапетов  
Одяг: Бефчі УАРМІОН



# ЯКЩО ВКЛАСТИ ГРОШІ В НЕПРИБУТКОВИЙ ПРОЄКТ Є МОЖЛИВІСТЬ НЕ ТІЛЬКИ НІЧОГО НЕ ЗАРОБИТИ, А Й ВТРАТИТИ ЧАСТИНУ СВОГО КАПІТАЛУ

АЛЕ, ВСЕ Ж ТАКИ, ЗДАЄТЬСЯ, ШО ЦЕ ДУЖЕ РИЗИ-  
КОВАННИЙ СЕКТОР ДЛЯ ІНВЕСТИЦІЙ?

Потрібно пам'ятати про те, що інвестиції завжди пов'язані з ризиками. Втратити гроші завжди досить просто. Однак не забувайте, що, якщо вкладти гроші в неприбутковий проект є можливість не тільки нічого не заробити, а й втратити частину свого капіталу. А головна мета будь-якого інвестора, отримувати регулярний дохід зі своїх інвестицій, а не розлучитися з грошима, які вам вдалось накопичити. Саме тому слід серйозно ставитися до будь-якого виду інвестування та в першу чергу підібрати саме той, який підіде вам і зможе задоволити ваші потреби по бажаному рівню ризику і доходу. Можу сказати, що на циста, я ще ходжено разу не помилився з вибором сфери інвестування!

У БАГАТЬОХ ЛЮДЕЙ є СТЕРЕОТИП, що ДЛЯ ТОГО  
ШОБ ІНВЕСТУВАТИ ПОТРІБНО МАТИ ВЕЛИКИЙ КАПІТАЛ,  
ЦЕ ТАК?

Ви правильно говорите, що це лише стереотип з яким я вважаю треба боротися. Інвестувати можна навіть дуже незначний капітал. Зарах великі банки пропонують безліч програм накопичення. Незначні відсотки нараховуються навіть на залишок власних коштів на карті. А наприклад, на інвестиційній платформі X100Invest ви можете інвестувати починаючи з 100 доларів. За цю суму ви зможете стати власником долі ресторану і отримувати 15-20% річних.

**5 правил досягнення успіху**  
*від Павла Пуськова*

1

Великий цілі. Ви маєте знати, що досягнення великих цілей займає стільки ж сил, як і маленьких. Чим більшу мету ви поставите перед собою – тим масштабніше буде результат.

2. ВАШЕ ОТОЧЕННЯ – ВАШ УСПІХ. Близько 50% ва-  
шого успіху залежить від людей, які вас оточують.

3. ПОСТІЙНИЙ РОЗВИТОК. Для мене дуже важливо постійно розвиватись, вчитися чомусь новому. Я кожного дня приділю мінімум 15 хвилин на самоосвіту.

4

Здатність ризикувати. Бізнес – бурхлива сфера діяльності, часто вимагає рішучих кроків. Однак ризик повинен бути максимально віправданим економічно, неодноразово проісхождений і заведений до мінімуму, розроблено запасного плану.

5. СТВОРЮВАТИ ПАСИВНИЙ ДОХІД. Це головне пра-  
вило успіху. Ви маєте прагнути максимально створювати пасивний дохід. Чим більше ваш обсяг пасивного доходу, тим більше ваші шанси бути успішною людиною.

# ІНВЕСТУВАТИ МОЖНА НАВІΤЬ ДУЖЕ НЕЗНАЧНИЙ КАПІТАЛ



**ON**  
macabim



Израильская косметика  
для профессионалов и домашнего ухода

г. Киев, ул. М. Коцюбинского 9, офис 1

(044) 234-55-11  
(097) 997-99-40



laboratoryONmacabim



onmacabim.kiev



<https://onmacabim.ua/>

Ека Капанадзе –  
автор рубрики «Чоловічий клуб»



**Чим я займаюся?**

- Управляю гардеробами підприємців і публічних людей
  - Організовую фотопроекти
  - Проводжу освітні програми зі стилю
- Створюю індивідуальні дрес-коди для компаній і проводжу навчання для співробітників компанії

**ПРО ПРОЄКТ «ЧОЛОВІЧИЙ КЛУБ»**  
**ЧОЛОВІК – ДВИГУН У СУЧASNOMU СУСПІЛЬСТВІ.**  
**ЙОГО СТИЛЬ ЖИТТЯ, ЙОГО СМАКИ, УПОДОВАННЯ І ВПЕВНЕНІСТЬ**  
**ЗАРЯДЖАЮТЬ СВОЄЮ ХАРИЗМОЮ І СПОНУКАЮТЬ:**

- РУХАТИСЬ ЗА НИМ;
- ВТІЛЮВАТИ ЙОГО ІДЕЇ;
- СТВОРЮВАТИ РЕЗУЛЬТАТИ, ПРОДУМАНІ ДО НАЙДРІБNІШИХ ДЕТАЛЕЙ.

**ВІДОМИМ БУТИ НЕПРИВАБЛИВО, АЛЕ ВАЖКО ІМ НЕ БУТИ, КОЛI  
ЗМІНЮЄШ СВІТ ВЛАСНИМИ РУКАМИ**

# «Чоловічий клуб»

**СИЛА. МУЖНІСТЬ. РІШУЧІСТЬ. ДІЯ...**

# РОМАН ОБОЛОНЧИК

ВЛАСНИК КЛІНІКОВОЇ  
КОМПАНІЇ «УБОРКА24»

«ЦЕ ПРОСТО БОЖЕВІЛЛЯ: РОБИТИ ТЕ САМЕ ТА ЧЕКАТИ ЩОРАЗУ ІНШИХ РЕЗУЛЬТАТІВ» –  
ТАКЕ КРЕДО У ЖИТТІ ОБРАВ СОБІ ВЛАСНИК КЛІНІКОВОЇ КОМПАНІЇ «УБОРКА24» РОМАН  
ОБОЛОНЧИК. ПРО ТЕ, ЯК ПОБУДУВАТИ СИЛЬНУ КОМПАНІЮ, ПЕРЕЖИТИ ЧАСИ ПАНДЕМІЇ  
ТА ВЛАСНІ ПРАВИЛА УСПІШНОЇ ЛЮДИНИ БІЗНЕСМЕН РОЗПОВІВ У РОЗМОВІ З РЕДАКЦІЄЮ  
ЖУРНАЛУ «UKRAINIAN PEOPLE».

## РОЗКАЖІТЬ ПРО ВАШ БІЗНЕС ТА ДІЯЛЬНІСТЬ.

Майже 7 років тому мені вдалося власними зусиллями створити успішну компанію, котра сьогодні має філіали в усіх найбільших містах України. Наразі наші співробітники пропонують послуги кінній будує-якого виду в офісах, будинках, квартирах, комерційних приміщеннях та інших.

ШО, НА ВАШ ПОГЛЯД, ПОТРІБНО ЗМІНЮВАТИ СЬОГОДНІ В СУСПІЛЬСТВІ?

На мою думку, найбільше потребує змін, власне, саме мислення людей. У тому числі й їхнє ставлення до чистоти. Приміром, хіто із громадян тій чи іншої країни не дозволяє собі викидати обгортачки від цукерок абошо на вулиці або у місцях, не призначених для цього.

А у нашій країні, на превеликих жаль, це норма – лишати після себе сміття на природі, в парку або ж на площах. Особливо у діл, коли люди масово відпочивають та святкують. Наше суспільство досі не вміє сортувати сміття. Передусмі таке ставлення іде від себе та чистоти в голові, свого мислення. Дуже хотілось це змінити.

## ЯКИМ ЧИНОМ ПАНДЕМІЯ ВПЛИНУЛА НА ВАШ БІЗНЕС?

Звичайно, були складнощі, особливо на початку введення обмежень – закриття транспорту, проблема доставлення людей до місця роботи. Клієнти боялися замовляти клінінг додому, адже не було впевненості ні в чому. Знаю, що багато компаній у нашій сфері припинили роботу або й взагалі існування – нам пощастило, завдяки послугам, котрі ми успішно та якісно надавали протягом багатьох років, вдалося вистояти у цей критичний для усіх момент. Зараз ситуація уже, звісно, покращилася.

ЯКІ СЬОГОДНІ, НА ВАШ ПОГЛЯД, ВІДКРИЛИСЯ НОВІ МОЖЛИВОСТІ ДЛЯ БІЗНЕСУ.

Для відкриття бізнесу, його просування – завжди є та буде багато можливостей. Я переконаний, що існує два найголовніші ресурси, котрі людині потрібно вкладати у свою справу – час та енергія. А ще

бажання. Якщо людина розуміє місію свого бізнесу та користь від нього людям – усе вдається.

## ПОДІЛІТЬСЯ ВАШИМИ 5 ПЕРСОНАЛЬНИМИ ЛАЙФХАКАМИ, КОТРИМИ КОРИСТУСТЕСЯ В ЖИТТІ.

Щоразу, коли я вирушаю в те чи інше місто, маю таке правило: першу половину дня я займаюся робочими справами, іншу – ходжу містом, відвідую визначні місця. Тому перший лайфхак – ПОДОРОЖКІ. У них я черпаю енергію, емоції та сили рухатися далі.

Наступним важливим аспектом у моєму житті є ЗДОРОВЕ ХАРЧУВАННЯ, сон та заняття спортом. Особливо я не віживаю алкоголь, не палю та намагаюся щодня дотримуватися графіку. Таким чином я можу показати гарний приклад дітям.

Наступний лайфхак – ЧЕСНІСТЬ. Я завжди чесний із середовищем, у якому живу: сім'єю, колегами, друзями. Від цього залежить те, яким буде зворотній зв'язок.

Також особисто для мене у житті значу роль відіграє МОЖЛИВІСТЬ ДОПОМАГАТИ. Нехай іноді це може бути проблемою – те, що я надто розуміючий та відкритий, воно того варте. Завжди допомагаю з радістю.

Ну і насамікнець варто додати, що маю за правило працювати із Всею – та віро в те, що він чус наші бажання та дасте усе, що ти хочеш. Усі обмеження лише у нас в голові. Насправді немає недійсненів мрій – є недостатня віра в себе та те, чого прагнеш!



**«НЕМАЄ  
НЕЗДІЙСНЕННИХ  
МРІЙ – Є  
НЕДОСТАТНЯ  
ВІРА  
У ВЛАСНІ  
СИЛИ ТА  
ТЕ, ЩО РОБИШ»**



# МИКОЛА ІЩЕНКО

---

підприємець

---

«ДАЛІ – КРАЩЕ, ДАЛІ – БІЛЬШЕ» – ВВАЖАЄ ПІДПРИЄМЕЦЬ МИКОЛА ІЩЕНКО. НА ЙОГО РАХУНКУ – КОМПАНІЇ, КОТРІ УСПІШНО ПРАЦЮЮТЬ НЕ ЛІШЕ В УКРАЇНІ, А ТАКОЖ ЗА ІІ МЕЖАМИ. ПРО БІЗНЕС ПІД ЧАС ПАНДЕМІЇ, ГОЛОВНІ ПРАВИЛА У ЖИТТІ ТА МОТИВАЦІЮ МИКОЛА РОЗПОВІВ РЕДАКЦІЇ «UKRAINIAN PEOPLE».

**Розкажіть про ваш бізнес, дільність та громадську позицію.**

Наразі для себе я обрав три напрямки у сфері підприємництва, котрі успішно розвивають. Найголовніший з них – продаж цементоподібної продукції нашою компанією XXIcompany. Протягом двох останніх років вона стала інтернаціональною та представляє український бізнес у 12 країнах.

Ще один напрямок – це IT-сфера. Ми розробляємо мобільні додатки для професійного зростання. У вільний час я також займаюся т्रіатлоном, успішно пройшов 2 Айронмена.

**Шо на ваш погляд, сьогодні, потрібно змінювати в суспільстві?**

Абсолютно все. На мою думку, сучасна людина повинна покращувати себе в усіх сферах. Лише тоді суспільство почне змінюватися на краще.

**Як змінила ваше життя пандемія?**

У момент виладку пандемії змогла дати поштовхи до змін. Ми зробили 2X і я переконаний, що без карантину не було б таких креативних рішень за такий короткий час. Окрім цього, наша команда ще раз переконалася, що компанія не повинна працювати в офісі, щоб бути ефективною. Масштаб не обмежується територіально.

**Які сьогодні, на ваш погляд, відкрилися нові можливості для бізнесу.**

Серед найкращих можливостей можна виділити онлайн-навчання та бізнес-клуби. Також великою перевагою у наш час стали соцмережі: таким чином ми не лише маємо доступ до життя великих людей, а й маємо змогу створювати бізнес з нуля.

**Назвіть формулу успішної людини.**

Особисто для мене успішна людина має три головних якості – дисципліну, баланс та масштаб.

**Ваші 5 персональних лайфхаків?**

1. PEER TO PEER;

**2** Укладання угоди на мільйон або ж на 1000 доларів потребує абсолютно рівноцінних зусиль;

3. ЧИМ МЕНШЕ ВЖИВАЄШ ІКІ – ТИМ БІЛЬШЕ МАЄШ ЕНЕРГІЇ.  
4. ДИСЦИПЛІНА У ВСЬОМУ та всоди – навіть на відпочинку.

**5** Глибокі відносини із оточенням (сім'я, друзі, колеги, партнери).



**«ЯКЩО  
ТОБІ  
СТРАШНО –  
ТИ ЙДЕШ У  
ПРАВИЛЬНОМУ  
НАПРЯМКУ»**



# ДМИТРО БОНДАР

---

бізнесмен

---

«ДИСЦИПЛІНА ПЕРЕМАГАЄ ТАЛАНТ» – ВВАЖАЄ ТАЛАНОВИТИЙ БІЗНЕСМЕН ДМИТРО БОНДАР. ПРОТЯГОМ ОСТАННІХ РОКІВ ЗАВДЯКИ ПОСТІЙНОЇ РОБОТИ, У ТОМУ ЧИСЛІ Й НАД СОБОЮ, ВІН ЗМІГ ДОСЯГТИ ЧИМАЛИХ ВИСОТ У СФЕРІ МАРКЕТИНГУ ТА ВИРОБНИЦТВА АВТОПЕРЕФЕРІЙ. ПРО ТЕ, ЯК ПОБУДУВАТИ ОРГАНІЗОВАНУ РОБОТУ ВЕЛИКОГО ВИРОБНИЦТВА, ЖИТЬСВІ ЦІННОСТІ ТА ГОЛОВНІ СЕКРЕТИ УСПІХУ ДМИТРО РОЗПОВІВ ЕКСКЛЮЗИВНО ДЛЯ ЖУРНАЛУ «UKRAINIAN PEOPLE».

**Розкажіть про ваш бізнес, діяльність та громадську позицію.**

Наша компанія займається виробництвом EVA-кілімів ось уже 4 роки. Протягом цього часу команда помітно зросла та напінчусою співробітників.

Загалом мені подобається покращувати компетенцію та спілкуватися із розумними людьми, розвивати бізнес-керівництво. Саме тому у моєму оточенні знаходиться лише сильні команди та партнери. Склад топ-менеджменту у нашій компанії особисто для мене є одним із кращих, ми допомагаємо розвиватися один одному.

Недарма, кажу, що краща робота – це високооплачуване хобі. У мене так і скаплюється – я не разділяю дні на робочі та відходні. Відповірно завдяки цьому маю достатньо часу для активного спортивного життя та системних тренувань. У сплікуванні з іншими для мене важливо завдяки буті зібраним, ставитися до кожного з повагою. Керівник повинен бути лідером, з якого будуть брати приклад співробітники.

Окрім цього я займаю активну громадську позицію та є членом фонду, котрий допомагає неблагополучним сім'ям під час пандемії.

**Шо на ваш погляд, сьогодні потрібно змінювати в суспільстві?**

Я вважаю, що суспільство починається із кожного з нас. Саме тому, важливо вкладати правильні цінності в дітей з малечу. Те, яким вони бачать світ у дитинстві проектується в доросле життя. Одна з головних цілей для мене особисто – виховати спадкоєм-

ців, які будуть продовжувати мою справу, нести мої цінності. Тому я намагаюся в першу чергу розвиватися та оточувати себе відповідними людьми.

**Як змінила ваше життя пандемія?**

За період пандемії наша компанія значно виросла. Карантин змусив кожного підприємця замислитися над оптимізацією процесів, щоб наявіть у тани час мати змогу заробляти. Керуючись цими чинниками, минулого року ми побили максимальний рекорд по всіх показниках. Це ті досвідчення, якими я можу підітися.

До слова, ми не зупиняємося на досягнутому та продовжуємо розвиватися, у тому числі й за кордоном. Саме криза та обмеження допомагають шукати нові можливості. Карантин навчив нас працювати ефективно дистанційно та адаптувати бізнес під нові реалії і на сьогоднішній день, ми дуже добре з цим справляемося.

**Назвіть формулу успішної людини.**

Дисциплінна перемагає талант: постійні дії, відданість меті та дотримання принципів допомагають у здобутті успіху. Особисто я завжди намагаюся жити так, щоб бути у гармонії з собою та у кожній сфері життя. Тільки тоді особистість може бути цілісною.

**Ваші 5 персональних лайфхаків.**

На мою думку, є кілька якостей, котрі допоможуть досягти висот в тій чи іншій сфері: проактивна позиція, позитивні думки, відкритість до нового, порядність та вірність цінностям. Слідчиши цьому, можна відкрити безмежні можливості та мотивацію рухатися вперед.



«ТЕ, ЩО ВИ  
БУДЕТЕ МАТИ  
СЬОГОДНІ – є  
РЕЗУЛЬТАТОМ  
ВАШИХ ДІЙ  
УЧОРА»



# СЕРГІЙ ДЕРБАК

ПЛАСТИЧНИЙ ХІРУРГ, ЗАСНОВНИК КЛІНІКИ МОДУЛЬНОЇ  
ЕСТЕТИКИ LITA PLUS

СУЧАСНА ПЛАСТИЧНА ХІРУРГІЯ – ОДНЕ З НАЙБІЛЬШИХ ДОСЯГНЕНЬ МЕДИЦИНІ. МОЖНА ПО-РІЗНОМУ СТАВИТИСЯ ДО ПРАГНЕННЯ ЛЮДЕЙ ЗМІНЮВАТИ СВОЮ ЗОВНІШНІСТЬ, АЛЕ НЕ МОЖНА ЗАПЕРЕЧУВАТИ, що саме вона допомагає багатьом людям відчути себе краще. Ми поговорили з ПРОВІДНИМ ПЛАСТИЧНИМ ХІРУРГОМ, ЗАСНОВНИКІМ КЛІНІКИ МОДУЛЬНОЇ ЕСТЕТИКИ LITA PLUS, ЧЛЕНОМ ВСЕУКРАЇНСЬКОЇ АСОЦІАЦІЇ ПЛАСТИЧНИХ, РЕКОНСТРУКТИВНИХ І ЕСТЕТИЧНИХ ХІРУРГІВ, ЧЛЕНОМ УКРАЇНСЬКОГО ТОВАРИСТВА ЕСТЕТИЧНОЇ МЕДИЦИНИ, СЕРГІЄМ ДЕРБАКОМ про популярні пластичні процедури, баланс між натуруальністю і пластикою та кожу, як правильно вибрати лікаря.

**Чому ви вирішили зв'язати своє життя із пластичною хірургією?**

Не пам'ятаю, коли саме і як до мене прийшло осягнення саме щодо пластичної хірургії, але, мені діз钗ся, я сам пірсивдо до цього їшов. В дитинстві в мене точно не було високої мети оперувати людей. Все відбувалось саме по собі. Навчання на медичному факультеті УЖНУ, вже з першого курсу я влаштувався медбротом у місцевий травмпункт, саме там в мене була можливість практикувати різні види реконструктивної хірургії. Завдяки цьому, вступивши на інтернатуру, я вже мав реальній хірургічний досвід.

Пластична хірургія – це не талант, не якісна виняткова особливість, яку «обріз» отримує при народженні. Пластична хірургія – це ремесло, якому можна навчитися. Саме тому, сьогодні, будучи учасником пластичним хірургом, усім своїм студентам я завжди раджу благати освоїти і навчати практику, бо без загальної хірургічної практики стати пластичним хірургом майже нереально.

**Клінік естетичної медицини зараз дуже багато. За яким принципом слід вибирати клініку і лікаря?**

Найголовніше – це найбільшість: пацієнту має бути комфортно та спокійно. Ящо ви готові довіритися лікарю і поділітесь його погляди на естетичне – робіть операцію. Я рекомендую відвідати не одного, і не двох хірургів до того, як приймати рішення. Не хвалтеся. Пластична хірургія – планова. Це означає у пацієнта є купа часу сходити на консультації, послідувати з лікарями, дізнатися про їх освіту, досвід, роботи, додаткові сертифікати. Все це – ваша безпека. Не потрібно гарячукувати із вибором.

**Натуруальність проти пластики: є багато прихильників пластичної хірургії як методу покращення якості життя, та, напевно, прихильників натуруальності. Шо ви про це думаете? Де знаходиться баланс?**

У кожного на цей рахунок свій баланс. Я можу говорити лише за свій досвід. Я бачив тисячі пацієнтів, що після операції кардинально змінювали свою життя на краще, поверталися, дякували. Ці зміни з ними сталися не через те, що в них з'явився новий ніс чи груди. Річ у впевненості, у

легкості. Ми часто робимо реконструктивні операції, в основному безштовно. Це випадки, коли пластична операція не просто має місце бути, вона є необхідною, щоб подіна могла жити повноцінним життям.

До мене приходять і пацієнти з запитами, на кшталт «лісички очі» та «зробить мені інста-бліччя». В таких випадках я просто віровлюю. Також, не стану робити операцію, якщо бачу, як юна та красива дівчина чи хлопець намагаються «покращитися» заради «покращення». Я працюю виключно із показаннями.

**У чому специфіка пластичної хірургії як бізнесу?**

Слід розуміти, що пластична хірургія – це в першу чергу, медицина і вже потім – бізнес. Тому ви перві за все маєте досконалу знати не тільки те, що відбувається в операційній, а і взагалі усі внутрішні процеси клінік: від того, як працюють санітарії до логістики перевезок і до того, що саме адміністратори відповідають на запитання пацієнтів.

Перш нік, відкрити власну клініку, я вже сформував загадковий операційну команду, з якою ми працюємо і до тепер. У нас все доведено до автоматизму, ми спілкуюмось тепелепатично. Якщо у вас не має крутой команди, буде дуже важко.

**Як топ-процедура пропонує ваша клініка для клієнтів?**

Ми виконуємо весь спектр операцій пластичної хірургії. Є операції, які я люблю виконувати більше за інші. Це всі види пластики повік. Важко що операцію свою «фішкаю» і можу собі це дозволити. Я особисто навчаю курсантів та колег технікам блеферопластіки. В нашій клініці що операцію робити найшвидше – всього за 20 хвилин. Також дуже часто робимо маммоліпастіку: від збільшення грудей до підтяжки та реконструкції. Останнім часом популярністю стали пілосакція, ліпофільтр.

**Ваш особистий секрет успіху?**

Секретів немає. Активна праця. Аффімації не практиую. Хочете досягти успіху – практийте і не чекайте миттєвого результату.

**Чи впливнула пандемія на бізнес?**

Впливала лише тим чином, що ми посилили заходи безпеки. А от щодо кількості операцій – вона лише зростає. У 2020 проспераювали більше ніж у 2019. А в цьому році ідемо на новий рекорд.



«ПЛАСТИЧНА  
ХІРУРГІЯ – ЦЕ В  
ПЕРШУ ЧЕРГУ,  
МЕДИЦИНА  
І ВЖЕ ПОТІМ –  
БІЗНЕС»



# УСАМА КАФА

ВЛАСНИК МІЖНАРОДНОГО РЕСТОРАННОГО  
ХОЛДИНГУ L'KAFA GROUP

ОДИН З НАЙВІДОМІШІХ РЕСТОРАТОРІВ УКРАЇНИ, ВЛАСНИК МІЖНАРОДНОГО РЕСТОРАННОГО  
ХОЛДИНГУ L'KAFA GROUP – УСАМА КАФА ПРО СКЛАДНОЩІ ПІД ЧАС ПАНДЕМІЇ, ПРИНЦИПИ В  
ПРОФЕСІЙНОМУ ЖИТТІ ТА МАЙБУТНІЙ РОЗВИТОК РОЗПОВІВ В ЕКСКЛЮЗИВНОМУ ІНТЕРВ'Ю ЖУРНАЛУ  
UKRAINIAN PEOPLE.

## ЯК НА ВАШ БІЗНЕС ВПЛИНУЛА НІЗКА ЛОДКАУНІВ?

За цей рік я вже стільки разів відповідаю на це питання, але на жаль відповідь завжди однакова – максимально негативно. За час існування нашої компанії ми в різний час переважали 4 абсолютно різних кризи. Але коронакриза перевершила всі минулі. Ми понесли величезні збитки, фінансові, моральні та емоційні. Але в цілому я вважаю ми відбились досить непогано, під час найконтрольованіших нашими локдаунами ми не закрили жодного закладу. Протягом всього року дуже велика кількість ресторанів пропала з картки міста. Ми в свою чергу закрили 4 ресторани, але локдауни – це не пряма причина їх закриття. Ці 4 ресторани зжили себе, застаріли і стали неактуальними для нас в цей час.

## НА ВАШ ПОГЛЯД СКІЛЬКИ ЧАСУ СЗНАДОБІТЬСЯ ДЛЯ ПОВНОГО ВІДНОВЛЕННЯ БІЗНЕСУ?

Зарах складно говорити про тривалі дати та щось загадувати на три-валий термін. Ми спліти починаєш більш короткими часовими проміжками і всі плани скоротилися в разі. Звичайно, у нас є стратегія по якій ми ідемо, але в залежності від новин в нашій країні, наші рішення і дії дуже гнучкі і ми тримаємо «руку на пульсі», тим самим оперативно реагуючи на нововведення. До весняного локдауну в 2021 році ми себе почували досить добре, вийшли на прибуток 60%, звичайно, навесні трохи «показали», але зараз вже знову впевнено ростемо. Ящо уявити, що в нашій країні більше не буде карантинних обмежень і повних локдаунів, сміливо можу заявляти, що повностю ми б відновилися до жовтня, більшість ресторанів компанії змогли б почати себе добре відчувати на осінь-зиму.

## НЕВАЖАЮЧИ НА «КОРОНАКРИЗУ» ТА ВАЖКІЙ РІК, В КІВІ ВСЕ БІЛЬШЕ ВІДКРИВАЮТЬСЯ НОВИХ ЗАКЛАДІВ, ХОЧА БІЛЬШІСТЬ РЕСТОРАНІВ НЕ ВІЖИЛИ І ЗАКРИЛИСЯ. ВАША ДУМКА, ЧУМОУ ОДНИМ ВДАЄТЬСЯ, А ІНШИМ НІ?

Ціому є багато причин, головнічинники, чому одні можуть, а інші ні, це по-перше – команда. Люди, які поруч з рестораном, підтримують, надихають, горять ідеєю і роботою разом з тобою. По-друге – фінанси, фінансова подушка, так як при заробітку мовні в цей рік практично не було, власник бізнесу повинен нести гроші «з-під подушки», щоб зуміти витратити і зновини візити. Ті, у кого ці гроші були, суміли витриматися, іншим – на жаль, не вдалося. По-третє – це зміна довомнятися, вести справи і нападковувати комунікацію. Ті, які в партнерах, підрядчані і люди, з якими ти співпрацюєш і продовжуєш. Люди, які в складний час протянули руку допомоги і підстали місце плече. Ще важливі вчасно помніти, який ресторан варто «відпустити», а який краще відкрити. Час

зміниться, формати застаріють, світ стає іншим і важливо встигати за всім новим, щоб заклади залишалися привабливими, а не навпаки.

## ШО ВАС МОТИВУЄ В РОБОТІ І НАЙБІЛЬШЕ ПОДОБАЄСЯ У ВАШІЙ ПРОФЕСІЇ?

У мене одна відповідь відразу на два питання – люди і результат. Спілкування з людьми – це моя улюблена частина моєї діяльності. Ресторанна сфера повністю завязана на людях, від команди, яка працює в цьому ресторані і компанії гостей, які з сотень закладів вибирають саме твій. Гости, яким ми даруємо смачну посмішку усь зу 24-ї рік. Коли я розумію, що результат виправдовує очікування, що він приносить задоволення оточуючим, я надихаюся і заряджаюсь на нові звершенні і нові цілі. Мое натхнення – бути корисним для оточуючих. Мое головне джерело сили і енергії – реалізація проекту, шлях до результату і досягнення мети.

## ЯК ЗАРАЗ ЙДУТЬ СПРАВИ У ВАШІЙ КОМПАНІЇ? ЯКІ ПЛАНІ НА МАЙБУТНЄ, ЧИМ БУДЕТЕ ДІВУВАТИ?

Зарах ми знову набираємо обертів після чергового локдауну, відновлюємося і розвиваємося. Досить вже бути в позиції очікування, ми маємо спрямовані на розвиток, а 2020-й рік вкрав у нас час і в корені змінив наші плані. У 2020-му ми встигли відкрити до локдауну всього 1 ресторан. У цьому році у нас більш глобальні плани і поки все ѹде добре. У червні ми піорадуємо наших гостей третім рестораном грузинської кухні «Захаді, Дарагой» на вулиці Якуба Коласа, а в липні четвертим рестораном грузинської кухні «Захаді, Дарагой» на Вишгородській. Також ми займаємося переформуванням і оновленням наших деяких закладів. Обсяг роботи великий, але вірою в свою команду і зовсім скоро ми знову почнемо діувати і радувати новими форматами і новими ресторанами.

## ЯКІ ПРОФЕСІЙНІ ПОРАДИ, СПІРАЮЧИСЬ НА ВАШ ДОСВІД, ВИ МОЖЕТЕ ДАТИ РЕСТОРАТОРАМ-ПОЧАТКІВЦІМ?

Беріться за справу лише тоді, коли ви горите цим. Важливо любити те, чим ти займаєшся і старанно працювати, тоді усіх обіз'язково привітатиме до тебе. Звичайно, раджу на початкових етапах максимально вникати в усі процеси, вміти знаходити підхід до кожної людини в команді та допомагати їм розвиватися. Тобі потрібні професіонали, оточу чиєї себе ними і сам розвивається, ставай професіоналом. Пізніше, коли справи підуть вгору, ти можеш забрати на себе частину роботи, решту віддававши команді і просто спостерігати і контролювати, допомагати в кризових моментах. Працій старанно, люби свою справу і николи не опускай руків.

«ВАЖЛИВО  
ЛЮБИТИ ТЕ, ЧИМ  
ТИ ЗАЙМАЄШСЯ  
І СТАРАННО  
ПРАЦЮВАТИ,  
ТОДІ УСПІХ  
ОБОВ'ЯЗКОВО  
ПРИЙДЕ ДО ТЕБЕ»

# ВЛАД СИТНИК

СЬОГОДНІ ГІСТЬ НАШОГО ВИПУСКУ СПІВАК, ЗОЛОТИЙ ГОЛОС  
УКРАЇНИ – ВЛАД СИТНИК. ВІН РОЗПОВІВ UKRAINIAN PEOPLE ПРО ТЕ  
ЩО ДЛЯ НЬОГО ОЗНАЧАЄ УСПІХ, ПРО ВИБІР В МУЗИЦІ І СУЧASNІХ  
РЕАЛІЯХ ЖИТТЯ.



## КУЛЬТУРА

ВЛАД, ПРО ТЕБЕ, ЧАСТО ГОВОРЯТЬ, що ти артист «ПОЗА ФОРМАТОМ», це твій власний вибір? Чи все таки ти хотів би бути в форматі?

Я просто співаю те, що люблю і те, що відчуваю. Так в Україні прийнято вважати, що crossover – неформат, але в усьому світі що музику слухають мільйони. Мені дійсно не хочеться робити музику «одного дня». Хоч це і дуже складно в наш час, адже в день можуть вийти десятки, а то і сотні нових пісень і лише одиниці з них запам'ятуються. Але я завжди вважав, що легкі способи реалізації своєї творчості і заробляння грошей приводять виключно до короткосрочного успіху.

**А ЯКУ САМЕ МУЗИКУ ТИ СТВОРЮШ, РОЗКАЖІ БІЛЬШ ДЕТАЛЬНО?**

Я працюю в напрямку естради та crossover. Саме таку музику я виконую і створюю. Зовсім недавно відбулася прем'єра балади «Не шукай». Завдяки цій праці над своїм першим альбомом в напрямку crossover. Це буде перший авторський crossover альбом в Україні. Прем'єра першої композиції, яка має назву «In love we rise», відбудеться вже 22 травня на прем'єрі «Людина року». А от щодо виходу альбому сьогодні боюся щось загадувати.

**СКАЖІ ЧИ БУВ У ТЕБЕ ПОВОРОТНИЙ МОМЕНТ, ПІСЛЯ ЯКОГО МОЖНА ДЛІТИ ЖИТТЯ НА «ДО» І «ПІСЛЯ»?**

На це запитання я можу відповісти як «так», так і «ні». З одного боку в моєму житті не було жорстких переломних моментів, які кардинально все змінили. А з іншого, кожен день дліти життя на те, що було вчора і те, що буде завтра. Кожна нова перемога, зустріч, подія змінює твое життя. Головне – вміти закривати двері за минулим і тримати їх відкритими для майбутнього.

**ЯКИМИ КРИТЕРІЯМИ ТИ ВИМИРЮЄШ УСПІХ?**

Я ніколи про це не думав. У мене немає чітких критеріїв. Та я саме поняття успіху не є постійною величиною. Тому що сьогодні є є, а завтра його може і не бути. Напевно, для мене, успіх – це любов, яку мені дарують слухачі. Якщо я бачу віддану із запу – я щасливий..

**ЯК ВВАЖАЄШ, ТОБІ ДОВЕЛОСЯ ЧИМОСЬ ПОЖЕРТВУВАТИ ЗАРАДИ УСПІХУ?**

Навіть не знаю, це не просте питання. Якщо так подумати, то всі люди по суті своїм чимось жертвують заради своєї справи, в першу чергу – часом. Хоча із артистів сказав, що успіх – це легкий наркотик. Є в цьому якесь частка правди. Адже, для артиста кожен вихід на сцену – задоволення. А сцена – те без чого неможливо увійти мос життя. З цього випливає, що успіх приносить задоволення, і чи можна тоді вважати шлях до його досягнення жертвою?! Я ос особисто так не думаю.

**ЧОГО В ТВОЄМУ ЖИТТІ БІЛЬШЕ УСПІХУ ЧИ ВЕЗІННЯ?**

Мені дуже подобається фраза, не знаю хто її сказав: на Бога наїдіся, а сам не зівай. Так, звичайно, не можна заперечувати, що були моменти, коли мені дійсно щастливо. І удача – це важливий аспект у житті людини, але це лише 10 відсотків успіху навіть у поєднанні з талантом, все інше – це щоденна наполеглива праця!

**МИ ЖИВЕМО В ЧАС КОЛИ ВСЕ ДУЖЕ СТРІМКО, ЖИТЯ ЗМІНСТВУЄТЬСЯ НЕ ПО ДНЯХ, А ПО ГОДИНАХ, ЛЮДИ ВІДЧИРАЮТЬ ВАЛЕЧІЗНИЙ РЕСУРС НА НАЧАННЯ, ЦЕ ТОГО ВАРТЕ?**

Навчаться ніколи не пізно, як і робити це протягом усього життя. Світ дійсно дуже стрімкий і потребує за ним вистигати. Особливо зараз, коли більшість професій взагалі зникла, а робота в офісі переходить в формат онлайн. Але, головне – в навчанні – визначити, що для тебе дійсно важливо, як і правильно розставити пріоритети!

**А ЯК ТИ ВЗАГАЛІ СТАВИШСЯ ДО СУЧASНИХ ТЕХНОЛОГІЙ, Зокрема до соціальних мереж?**

Технології і прогрес – це частина еволюції, яка рухає нашу планету вперед. Що стосується соціальних мереж, для мене – це сучасний спосіб комунікації, але скажу відверто, перевагу відаю особистому спілкуванню. Але, як то кажуть, професія зобов'язує, тому зараз намагаюся більше вклопатися в цей процес. Але чесно скажу, замість порожнього перегортання стрічок, я швидше оберу книгу, перегляд фільму або цікавого відео в youtube.

# ВАЖЛИВО

ВІДОКРЕМЛЮВАТИ ГОЛОВНЕ  
ВІД ДРУГОРЯДНОГО

#чинівак



«Удача – це важливий аспект у житті людини, але це лише 10 відсотків успіху навіть у поєднанні з талантом, все інше – це щоденна наполеглива праця!»



# МІЛА НІТІЧ

В ЕКСКЛЮЗИВНОМУ ІНТЕРВ'Ю ДЛЯ ЖУРНАЛУ UKRAINIAN PEOPLE СПІВАЧКА МІЛА НІТІЧ ПОДІЛИЛАСЯ ВРАЖЕННЯМИ ПРО УЧАСТЬ У 11 СЕЗОНІ ПРОЄКТУ «ГОЛОС КРАЇНИ», ДОСВІДОМ РОБОТИ З НАСТАВНИКОМ ТІНОЮ КАРЛЬ, РОЗВІТКОМ ТВОРЧОСТІ ПІД ЧАС ПАНДЕМІЇ ТА РОЗПОВІЛА ПРО НОВІ ХІТИ, ЯКІ ЗОВСІМ СКОРО ЗАЛУНАЮТЬ НА ВСІХ РАДІОСТАНЦІЯХ.



**МІЛА, ВИ СТАЛИ УЧАСНИЦЕЮ 11 СЕЗОНУ «ГОЛОС КРАЇНИ»! І УВІЙШІ В ЧЕРГУ ФІНАЛ. ПОДІЛЛЬСЯ ВАШИМИ ВРАЖЕННЯМИ, НОВИМ ДОСВІДОМ ТА ЕМОЦІЯМИ.**

Було круто! Я кайфувала від самого процесу, розумієте? Коли я йшла на «Голос» цього разу, я взагалі не думала про перемогу. Точніше я точно знала, що не переможу, бо не ставила собі це за ціль. Я чітко знала, що хочу пройти кілька етапів і взагалі вважала, що покинути шоу в нокутах – найкраще рішення, але Тіна вирішила інакше, за що й дякую, і дала можливість, як і канал, запишити проект тріумфатором! Я відчаянно креативною прододесру «Голосу» Володимирові Завадському і каналу за чудовий номер, а також за те, що я, як хедлайнер закривала перший прем'єрний ефір. Тому враження і емоції залишилися найкращі!

**ВИ БУЛИ УЧАСНИЦЕЮ І 1 СЕЗОНУ «ГОЛОС КРАЇНИ», СЬОГОДНІ ВИ – ВІДОМА СПІВАЧКА, ЩО ВАС ПІДСТОХНУЛО ВЗЯТИ УЧАСТЬ В ПРОЄКТИ ЧЕРЕЗ ДЕСЯТЬ РОКІВ.**

Я думаю, що найчесніша відповідь буде очевидна – це пандемія! Останній рік ми всі опинилися в закритому просторі, і артисти – не виключення! А ми стаємо особливо вразливими, коли в нас відбирають нашу свободу, можливість бути на сцені, збирати концерти, бути разом з глядачами! Ми просто не уявляємо, який це депресія так жити. І коли з'явилася пропозиція літи на шоу, я подумала: «А чому б ні?» Це ж як раз та сама можливість бути знову на сцені, особливо на такій сцені! «Голос» – це вже давно сформований крутій медіа-майданчик і найвокальніше шоу країни!

**НА СЛІДЖА ПРОСЛУХОВУВАННЯХ ВИ РОЗГРОРНУЛИ КРИСЛА ВСІХ ТРЕНЕРІВ. ЧОМУ ВИБРАЛИ САМЕ ТІНУ КАРОЛЬ?**

Відповідь прозвучала ще тоді, на сцені «Голосу». Колись, у далекому 2005, я сиділа вечірі вдома з мамою, і дивилась «Нову Хвилю», і тут виходить учасниця від України, яка своїм виступом і нереальною енергією залишила назавжди слід у моєму серці – це Тіна Кароль! Ну крута вона! Саме після її виконання James Brown «I feel good» я почала співати цю пісню всходи! І навіть одрягала капелюх і білу сорочку, точно колючи її образ з Нової Хвилі. Уявляєте якою я була її фанаткою(?)! А тут в мене з'явилася реальний шанс з нею познайомитися, як я могла обрати когось іншого(?)

Хоча, на долю секунди, я задумалася про те, щоб приднатися до команди Олега Винника, ми з ним особисто знайомі і я поважаю його творчість.

**ВИ РОЗІРВАЛИ СВОЮ ДЕСЯТИРІЧНУ СПІВПРАЦЮ З ПРОДЮСЕРОМ БЕБЕШКО. ШО ДЛЯ ВАС СЬОГОДНІ БУТИ «ВІЛЬНОЮ ПТАХОЮ»?**

Не так просто як ви думаете) Свобода – це дороге задоволення! Так, я маю більше превілейі у прийнятті будь-яких рішень, але і більшу відповідальність за ці рішення. Але я точно не школую про те, що ми з Володимиром Володимировичем заличили співпрацю. Цей тандем розвалився вже давно, а те, що залишилося від нього, приносило мені більше розчарування і болю, ніж користі. А в такому стані не хочеться ані творити, ані думати про краще майбутнє.

**ЯК ВИ БАЧИТЕ ПОДАЛЬШІЙ СВІЙ РОЗВИТОК І ТВОРЧО СФЕРИ В ШАЛОУ, В УМОВАХ ПАНДЕМІЇ?**

В умовах пандемії взяли важко щось передбачити, тим більше, що благо чого залежить не від нас. Ми і надав разом з командою будемо робити все, що в наших силах, бо успіх – це щоденна, рутинна і важка праця та робота над помилками, а правильні рішення та віра в те, що робиш дас довгоочікуваній результат!

**ЧИМ СЬОГОДНІ НАПОВНЕНЕ ВАШЕ ЖИТТЯ?**

Воно наповнено важким графіком з невеличкими перервами на відпочинок, постійним пошуком нової себе, як і поєднанням особистого життя з кар'єрою.

**ШО ВИ ХОЧЕТЕ ДОНЕСТИ СВОЮ ТВОРЧІСТЮ?**

Я хочу, щоб люди, які слухають мою музику, заряджалися енергією та силами рухатись далі, а ті, хто ще не знає мене або чує мою музику вперше – захотілі послухати ще раз. Хочу, щоб мої пісні надихали людей на позитивні зміни у житті.

**ШО НОВОГО ОЧІКУВАТИ ВІД СПІВАЧКИ МІЛИ НІТЧ?**

Зраз ми готовимо до виходу дуже крутій трек! І найбільше мені в ньому подобається його месседж – «JUST NEVER GIVE UP!». Пісня з'явилася ще під час моєї участі в «Голосі» і мала зовсім іншу назву, як і посилі. Попередня назва – «Je suis la femme fatale», згодом я зрозуміла, що назва повинна бути життєверджуюча і мати зухвалий меседж! То ж зовсім скоро чекайте!

**5 ЛАЙФХАК ВІД МІЛИ НІТЧ.**

Ящо хочете бути успішними – фігачте в одну і ту ж точку, доки вистачить сил! Навчайтесь не ображатися на обставини та людей, цінійте уроки, які дарує нам життя.

# ЯКЩО ХОЧЕТЕ БУТИ УСПІШНИМИ – ФІГАЧТЕ В ОДНУ І ТУ Ж ТОЧКУ, ДОКИ ВИСТАЧИТЬ СИЛ!



«УСПІХ – ЦЕ  
ЩОДЕННА, РУТИННА  
І ВАЖКА ПРАЦЯ  
ТА РОБОТА НАД  
ПОМИЛКАМИ, А  
ПРАВИЛЬНІ РІШЕННЯ ТА  
ВІРА В ТЕ, ЩО РОБИШ  
ДАЄ ДОВГООЧІКУВАНИЙ  
РЕЗУЛЬТАТ!»



# ОЛЬГА МОРОЗ

дизайнер бренду See Arsi

«МЕНІ ЗАВЖДИ ХОТИЛОСЯ РОЗУМІТИ СВІТ ПІДЛІТКІВ!» – ДІЛИТЬСЯ ДУМКАМИ ОЛЬГА МОРОЗ. ВОНА – ДИЗАЙНЕРКА БРЕНДУ ПІДЛІТКОВОГО ТА ЖІНОЧОГО ОДЯGU SEE ARSI, ЯКИЙ СТАВ БРЕНДОМ РОКУ ЗА ВЕРСІЄЮ UKRAINIAN FASHION INDUSTRY AWARDS 2020. ПРО УСПІХ, ПЛАНИ ТА НАТХНЕННЯ УСПІШНА УКРАЇНКА РОЗПОВІЛА РЕДАКЦІЇ UKRAINIAN PEOPLE.

**Розкажіть про ваш бренд. Як виникла ідея створення бренду та в чому полягає його концепція?**

Поштига одягу цікавлю мене з дитинства. І найважливішими для мене завжди були деталі – ця тенденція присутня у виробах до сих пір! Усе, починаючи від гудзика, закінчуючи назовим мас сенс. До прикладу, See Arsi бувально означає «здивись очима Арсенія», адже син – мос головне джерело натхнення. Його смак та непідробний інтерес до діяльності мотивують.

2017 року з'явилася перша колекція – ON/OFF. Представлені моделі стали знавчими для нас та улюбленими серед клієнтів. А загаду, як показує досвід, трендами серед моделей стають ті, які пошиї спонтанно за кілька годин до виходу!

Сьогодні х See Arsi – провідний європейський бренд одягу в стилі street casual для самодостатніх і активних тінейджерів.

**Ваші досягнення, які ви можете виділити серед інших.**

Звичайно ж, моя сім'я та власна справа. За три з половиною роки нам вдалося випустити 11 капсульних колекцій, які були представлені на JUNIOR FASHION WEEK, Kazakhstan Fashion week, UKRAINIAN KIDS FASHION WEEK, INTERNATIONAL KIDS FASHION WEEK та багато інших.

**Як на ваш погляд поєднати кар'єру та родину?**

Це складно, однак мені вдалося побудувати гармонійні відносини з собою, сім'єю та кар'єрою. Головне правило – нести натхнення в родину!

Кожна наша подорож – це хороша нагода дізнатися щось нове. Вже згодом, після повернення, у ком сім'ї ділиться враженнями, обговорюють нові плани та перспективи розвитку! Відверто кажучи, саме в подорожах народуються кращі ідеї. Майже усі колекції FOLLOW була створена у польоті на висоті 2000 метрів. Згодом, саме ці ескізи стали хітами продажів!

**Шо для вас є успіхом в сучасному світі?**

Для мене особистий успіх – це те, що наповнює. Я не прагну до по-казового успіху, мені важливо отримувати зворотній зв'язок та бути із клієнтами на одній хвилі.

Саме тому я і займаюся створенням дитячого одягу. Діти – відкриті, безпосередні та прямолінійні.

**Як пандемія змінила ваш світогляд?**

Пандемія змінила нас. Ми стали більше уваги приділяти родині та проводити разом час. Більше піклуватися про рідних нам людей.

А ще, незважаючи на обмеження, стало більше спілкування! У мене є друзі у багатьох країнах світу. Ми зіділовувалися, підтримували одне одного, намагалися ділитися позитивом. Хотілось буття добришими. Звичайно, хтось з першим захворів. Це ляжало, проте ніхто не лишався осторонь. Відчуваєшся, що ми не одні.

**Чого, на вашу думку, не вистачає нашому суспільству?**

Мені здається, що у нашему суспільстві є все! Я бачу це у сучасних діях: в них є доброта, креативність, рішучість та сміливість щось змінювати.

**Поділіться вашими головними лайфхаками.**

ГОЛОВНИЙ ЛАЙФХАК ПАНДЕМІЇ – багаторазові стилін маски. ✓ Такий продукт ми запропонували ще взимку 2019: маски зі спеціальною системою фільтраторів, які не тиснуть на вуха, їх комфортно довго носити.

ДІЗАЙНЕРСЬКИЙ ЛАЙФХАК – турбота про безпеку дітей! ✓ Приміром, у колекції Reflective за рахунок світлоіндикуючих елементів підлітка добре видно наявіть у темряві.

Ще хотілося б додати, що варто звернути увагу на ЗНАКИ ДОПІ – все відбувається вчасно та таким чином, як потрібно. Наше завдання – не втрувати їх та боїтися нового краєу одного разу спробувати, ніж николи не дознатися, чи вийде?



«SEE ARSI –  
ПРОВІДНИЙ  
ЄВРОПЕЙСЬКИЙ  
БРЕНД ОДЯGU В  
СТИЛІ STREET  
CASUAL ДЛЯ  
САМОДОСТАТНІХ  
І АКТИВНИХ  
ТІНЕЙДЖЕРІВ»



Моделі: Арсений Мороз,  
Софія Ярославська

# ОЛЬГА ЛІСОВСЬКА

тілесний терапевт, співавтор курсу «Омолодження»

ОЛЬГА ЛІСОВСЬКА – РЕАЛЬНИЙ ПРИКЛАД УСПІШНОЇ ЖІНКИ, ЯКІЙ ВДАЛОСЯ ПОСДНАТИ МАТЕРИНСТВО ТА КАР'ЄРУ. ЩОДНЯ ВОНА ДОПОМАГАЄ ЖІНКАМ ЗНАЙТИ РЕСУРС ВСЕРЕДИНІ СЕБЕ НА БАЗІ ВЛАСНОГО КУРСУ «ОМОЛОДЖЕННЯ», ОДНАК НЕ ЗАБУВАЄ ПРО НАЙЦІННІШЕ – РОДИНУ. ПРО МЕНТАЛЬНЕ ЗДОРОВ'Я, МАТЕРИНСТВО ТА СЕКРЕТИ ВИХОВАННЯ ДОНЬОК, ОЛЬГА РОЗПОВІЛА В ІНТЕРВ'Ю РЕДАКЦІЇ UKRAINIAN PEOPLE.

Розкажіть детальніше про ваш шлях та діяльність. Шо вам найбільше подобається у вашій діяльності?

Тема омолодження, здоров'я та краси хвилювалася і хвилюватиме не одне покоління жінок. Я також – не винкто. Після народження трьох доньок прийшла усвідомлення того, що настав час зайнятися собою. На жаль, лише правильного харчування та спорту не вистачає. Є щось більше, ніж наше тіло та інтелект – це енергетика людини.

Мені вдалося зробити багато технік та методик, які змінили мое життя. Виникли курс енергетики у Кирила Малашевського, я стала організатором семінарів та куратором його школи.

За півтора року діяльності мені вдалося успішно провести десятки особистих консультацій, отримати освіту в сфері психотерапії та тілесної терапії, допомогти величезній кількості людей знайти своє покликання та вийти на успішну лінію життя.

Мабуть, саме завдяки цьому проект «Омолодження» швидко розвивається, адже метод працює із підсвідомістю та досвідом Малашевського в роботі з енергетикою не має аналогів та дає миттєві результати!

Яку головну шіль ви ставили перед собою, коли створювали курс «Омолодження»?

Проект «Омолодження» – це про те, що завжди було закритим, але це ефективний метод самопізнання. Це та сакральні знання, які вживо отримати у правильному місці від енергетично наповненого фахівця. Майстер повинен своїм прикладом показати, що результат, за яким ви прийшли, не тільки можливий, а є реальністю!

Також простір для жінок, де вони мають змогу поспілкуватися, обмінятися досвідом та мотивувати один одного до розвитку. Часто наявні після закінчення курсу ми продовжуємо взаємодіяти та підтримувати усіх учасниць!

Наразі активно обговорюють місце жінки в сучасному суспільстві. Як ви вважаєте, яку роль сьогодні відіграє жінка?

Я николи не боролася за свої права. Щиро переконана, що свободу та право будь жінкою ніхто відібрати не може.

Я поважаю чоловіків та визнаю їх можливості в сучасному світі, однак сучасна жінка – неймовірна! Ми витривалі і жіночні однієчасно! Однак гармонія настане лише тоді, коли чоловік та жінка припинять вести боротьбу за першість та почнуть поважати один одного.

Сучасна українка не тільки чудова дружина та мати, а й успішно будує кар'єру та займає активну громадську позицію. Подається власними секретами поєднання цих аспектів життя.

Насправді знайти баланс непросто! Коли ми багато працюємо, то відчувамо почуття провини, що мало приділяємо часу сім'ї. Однак якщо ми займаємося виключно сім'єю, то випадаємо з сучасного ритму життя.

Основісто мені допомагають практики наших курсів для відновлення ресурсів, наповнення та поновлення! Для мене – це стиль життя.

Звичайно ж, є також діяльності прості правила, які допомагають в сучасному світі «виграти все»:

- ✓ Завжди виділяти час для свого здоров'я, освіти, розвитку та відпочинку.
- ✓ Вибірково обирати своє оточення, уміти говорити «ні».
- ✓ Це дуже потрібно сьогодні – цінувати свій та чужий час.
- ✓ Мати глобальну мету, щоб щодня ставати краще, займатися самосвоютою.
- ✓ Не боятися делегувати частину справ помічникам.
- ✓ Ну і настанов, хочеться додати, що вибірковість в проектах та спільнівці – це економія ваших ресурсів. А вміння розставити пріоритети допоможе вам стати ефективнішими.

ВІДНОВЛЕННЯ ТРІОХ ДОНЬОК. ЯК, НА ВАШУ ДУМКУ, ВАРТО ВИХOVУВАТИ ДІВЧАТОК, ВРАЖОВУЮЧИ РЕАЛІЇ СУЧASNOGO СУСПІЛЬСТВА?

Коли людина з дитинства відчуває безумовну любов, вона виростаєщаслівною людиною.

Тому мій секрет – у любові, повазі та щоденних обіймах. Так, я – мама, яка «слюсокаться», але при цьому завжди діє цікаву та розгорнуту відповідь на будь-які її запитання.

У мосму лексиконі відсутнє слово «виховувати». Я ніколи цього не робила. Моя головна мета – донести власним прикладом, що знайти свою призначеність, вчити мови, водити авто, вільно пересуваєтися по світу та розуміти свою значимість назагало важливіше, ніж сидіти на одному місці та залякати від когось.

ЩО ДЛЯ ВАС є УСПІХОМ?

Успіх – це коли людина знайшла свою цінність та унікальність у цьому світі та має можливість цим ділитися!



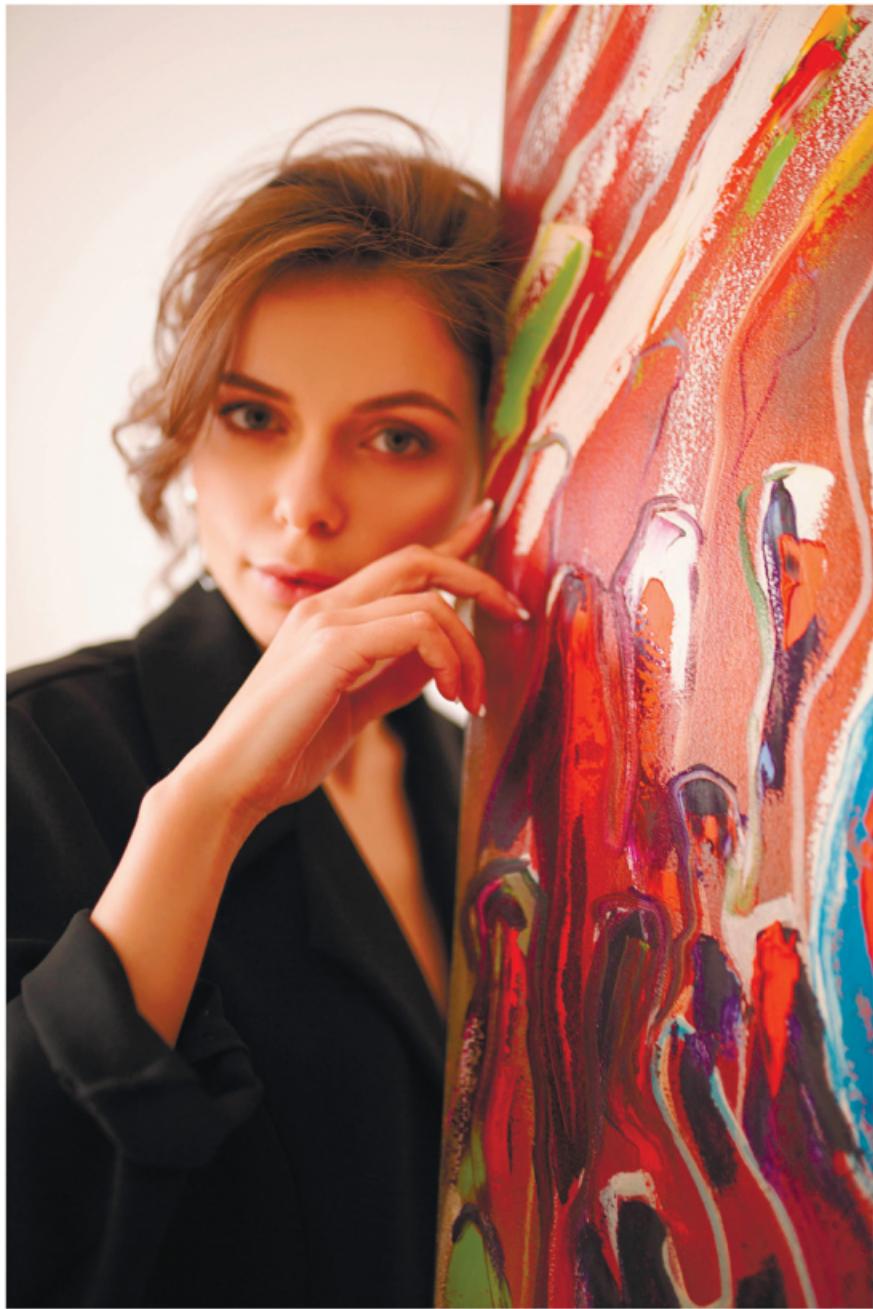
«СВОБОДУ  
ТА ПРАВО  
БУТИ ЖІНКОЮ  
НИХТО  
ВІДІБРАТИ НЕ  
МОЖЕ»



Фотограф: Анна Сенник

# АЛІНА БАБЕНКО

ВОНА СТВОРЮЄ КРАСУ НАВКОЛО СЕБЕ І НАДИХАЄ ІНШИХ НА ЛЮБОВ ДО ПРЕКРАСНОГО. ЇЇ РОБОТИ НАПОВНЕНІ ЕЛЕГАНТНІСТЮ, БЛАГОРОДСТВОМ І НЕЗВИЧАЙНОЮ ЛЕГКІСТЮ. АЛЕ ГОЛОВНЕ – АЛІНА ВМІЄ ВТЛЮВАТИ МРІЙ. НАПЕВНО, САМЕ ЦЕ РОБИТЬ ЇЇ РОБОТИ НЕПОВТОРНИМИ І ПОПУЛЯРНИМИ НЕ ТІЛЬКИ В УКРАЇНІ, А Й ДАЛЕКО ЗА ЇЇ МЕЖАМИ. ПРО РОБОТУ ДИЗАЙНЕРА ІНТЕР'ЄРУ, РОЛЬ КОЛЬОРУ В ЖИТТІ ЛЮДИНИ І ПЕРШУ ПЕРСОНАЛЬНУ ВИСТАВКУ, ЧИТАЙТЕ В ІНТЕРВ'Ю З АЛІНОЮ БАБЕНКО.



## ІСТОРІЇ УСПІХУ ТА НАТХНЕННЯ УКРАЇНОК

АЛІНА, РОЗКАЖІТЬ ПРО ТЕ, ЯК ВИ СТАЛИ ДИЗАЙНЕРОМ ІНТЕР'ЄРУ? ЦЕ БУВ УСВІДОМЛЕННИЙ ВИБІР ПРОФЕСІЇ АБО УЛЮБЛЕНЕ ХОБІ ПЕРЕРОСЛО В РОБОТУ?

Це був седмий вибір. Ще в школін роки я прийняла рішення стати архітектором. Закінчила Академічну художню школу, малов з дитинства, тому я пав на творчу професію. Дизайн інтер'єру з'явився в моєму житті на другому курсі університету. I в той момент я зрозуміла, що саме це мое покликання. Під час навчання я почала стаюватися, а потім і працювати у відомій дизайн-студії. В цілому можна сказати вже близько 7 років я працюю в дизайні інтер'єру. Зараз займаюсь проектами за кордоном, зокрема в країнах Близького Сходу, а також в Україні.

**ШО ДЛЯ ВАС ДИЗАЙН – ЦЕ СТАН ДУШІ, ТВОРЧІ ПОШУКИ АБО ПОВСЯКДЕННА РОБОТА?**

Це один з покликів моєї душі. Наразі я реалізовую себе в сфері дизайну інтер'єрів, паралельно пишу картини і нещодавно, цієї весни, організувала свою першу персональну виставку живопису. В майбутньому планую зважичі, реалізувати себе як архітектор. Архітектура, дизайн і живопис – три головних напрямки, в яких я планую реалізовуватись.

**ПОГОВОРІМО ПРО КОЛЬОРОВУ ГАМУ. ІСНУЄ ДУМКА, щО КОПІР МАЄ СИЛЬНИЙ ВПЛИВ НА НАШЕ ЖИТТЯ, А ЗНАЧИТЬ НЕХУВАТИ ЙОГО ДІЄСІ В ІНТЕР'ЄРІ ВКРАЙ НЕБАЖАНО. ШО ЗШОГО ПРИВОДУ ДУМАСТЕ ВИ? ЯКІ КОЛЬОРОВІ ГАМИ ПЕРЕВАЖАЮТЬ В ВАШИХ ПРОЕКТАХ?**

Є скрема дисципліна – психологія кольору, копір в інтер'єрі. Безумінно, копір має вплив на наше життя і світосприйняття. Копір може збуджувати, заспокоювати, викликати радість чи сум. З допомогою кольору можна розширити й додати легкоту процесу, чи напали зменшити, звужити його. Багато цікавих прийомів використання кольору в інтер'єрі, які можуть кардинально змінити помешкання які я завжди використовую в роботі. Більшість проектів нашої дизайн-студії виконано в стилях сучасна класика, неокласика, тому і кольорова гамма переважно консервативна. Теплі світлі тона: молочний, бежевий, золотистий, світло-коричневий.

**НЕ ТАК ДАВНО ВИ ПРЕДСТАВИЛИ СВОЮ ПЕРШУ ПЕРСОНАЛЬНУ ВИСТАВКУ ЖИВОПИСУ «ДІАЛОГ». ЯК ДОВГО ВИ ДО ЦЬОГО ЙШЛИ І ЧОМУ ПОЛГАЕ ФІЛОСОФІЯ ВАШИХ РОБІТ?**

Першу картину маслом я написала лише у 2016 році, а в 2018 році вже знала свій стиль, свій почерх в живописі. Все настільки сталося вчасно: за місяць до виставки я закінчила останню картину серії «Діалог». Появився творчий шлях в пересіч 2018 року картину «Хто я» (силует дівчини), а закінчився картинкою «Жінка» в січні 2021. 5 березня 2021 року відбулося відкриття виставки, які тривала два тижні в галереї і культурному центрі Spivakovska ARTEGO. За допомогою полотен і яскравих фарб, я відтворюю свій внутрішній світ, діалог з собою, створюючи цілу історію в картинах.

**НЕ СЕКРЕТ, щО СУЧASNIM ХУДОЖНИКАM СКЛАДНО ЗАВІТИ ПРО СЕБЕ, А З ОГЛЯДУ НА КАРАНТИН I ОБМЕЖЕННЯ,**

які в першу чергу накладають відбиток на культурний сферу країни, ще стає майже нереально. А який вихід знайшли ви?

На мою думку, в сучасному світі велика кількість можливостей заявити про себе онлайн. В момент випадку наприклад складно було не скільки організовувати виставку, скільки набратися сміливості і заявити про себе, що я також і художниця. По-перше, внутрішньо – це визнати для себе і показати, відкритися світові й іншим людям, приймаючи і дякуючи за сприйняття і визнання зі сторони. По-друге, почати розвивати паралельно онлайн, заповнювати соціальні мережі, почати розробку сайту, який я також представлю найближчим часом.

**ЧИ ДОДАВАЛИ ВИ СВОІ ХУДОЖНІ РОБОТИ В ДИЗАЙНЕРСЬКІ ПРОЕКТИ. ЯКЕ МІСЦЕ, В ШЛОМУ, ВІДГРАЄ МІСТЕЦТВО В ІНТЕР'ЄРІ?**

Так, звичайно. Мої роботи вже прикрашають, доповнюють декілька реалізованих проектів в місті Доха (Катар), декілька картин знаходяться в приватній колекції в Стокгольмі (Швеція). В Росії і, звичайно в Україні. В інтер'єрі витвори мистецтва можуть бути як головними елементами, так і другорядними (дополнюючими). Все залежить від концепції проекту. Я звичайно стараюсь завжди приділити і акcentувати увагу на предметах мистецтва, саме вони надають неординарності, витонченості й вищуканості проекту, композиційно завершують простір. Сучасне мистецтво – це дуже хороша інвестиція на майбутнє.

**ШО ДЛЯ ВАС ОЗНАЧАЄ УСПІХ? ЧИ МОЖЕТЕ ВИ НАЗВАТИ СЕБЕ УСПІШНОЮ ЛЮДиною?**

Для мене успіх – це самореалізація, розкриття свого внутрішнього потенціалу. Це довготривалий процес, людина себе реалізує на протязі усього життя. Зазва я тільки починаю розкриватися, дослідити поставлені цілі й ставити перед собою нові. Характерно особливістю успішної людини є те, що вона діє, а не відкладає на потім. Це велика відповідальність за себе і своє життя. Кожного дня я цілому вчуся й впевнено крокуючи шляхом успішної людини.

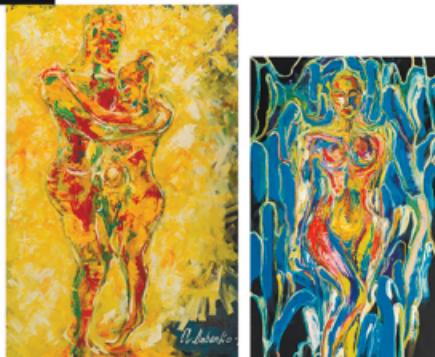
*Декілька Лайфхаків від Аліни Бабенко для читачів журналу Ukrainian People.*

- ✓ Сприймай помірки як інформацію, яку можна трансформувати в можливості!
- ✓ Знаходя красу в простих речах кожного дня!
- ✓ Не можеш певнено сказати «так» – це твоя можливість певнено сказати «ні»!
- ✓ З думкою про інших, не забувай про себе!
- ✓ Правильних рішень немає – є пройдений шлях і набутий досвід!

# ДИЗАЙН – ПОКЛИК МОЕЇ ДУШІ!



«СУЧАСНЕ  
МИСТЕЦТВО –  
ЦЕ ДУЖЕ  
ХОРОША  
ІНВЕСТИЦІЯ  
НА МАЙБУТНЄ»



Картини можна  
переглянути  
в Instagram  
художниці:  
[alinababenko.art](https://www.instagram.com/alinababenko.art)

# ГАЛИНА ГЕВКО

Художник, керівник зразкового художнього колективу України арт-студії «Палітра»  
Золочівського ЦДЮТ, членкиня Жіночої Ділової Палати України

**КОЖНОМУ ПОЧАТКІВЦЮ, ЯКИЙ ТІЛЬКИ ПОЧИНАЄ СВІЙ ШЛЯХ У ТВОРЧОСТІ, ДУЖЕ ВАЖЛИВО  
ЗНАЙТИ ГАРНОГО ВИКЛАДАЧА, ЯКИЙ НЕ ТІЛЬКИ НАВЧИТЬ ЙОГО ОСНОВАМ МАЙСТЕРНОСТІ, А Й БУДЕ  
ПІДТРИМУВАТИ ТА ВІРТИТИ В ІГО ТАЛАНТ. ГАЛИНА - ТАЛАНОВИТА ХУДОЖНИЦЯ І ПРЕКРАСНИЙ  
ПЕДАГОГ, ЇЇ РОБОТИ ЗНАХОДЯТЬСЯ У ПРИВАТНИХ КОЛЕКЦІЯХ В УКРАЇНІ, ПОЛЬЩІ, ЧЕХІЇ, ФРАНЦІЇ,  
АМЕРИЦІ, АВСТРАЛІЇ. ХУДОЖНИЦЯ, ЯК НІХТО ІНШИЙ, РОЗУМІЄ ОСОБЛИВОСТІ СВОІХ УЧНІВ І  
ДОПОМАГАЄ ІМ ВІДКРИТИ ПРЕКРАСНИЙ СВІТ КРАСИ, В ЯКИЙ САМА ЗАКОХАНА.**

**ГАЛИНО, РОЗКАЖТЬ ПРО ВАШ ТВОРЧИЙ ШЛЯХ. В ЯКІЙ ТЕХНІСІ  
ВИ ПРАЦЮЄТЕ? ЯКИ НАГОРОДИ МОЖЕТЕ ВІДЛИТИ?**

Мій шлях був непростим та тривалим. В цному, в мистецтві я вже понад 30 років, 20 з них - працюю у сфері освіти та культури, з членом товариства художників Золочівщини. Сьогодні, мої роботи знаходяться у приватних колекціях в Україні, Росії, Польщі, Чехії, Франції, Америці, Австралії, опубліковані у каталогах «Painting & Graphics 3» (Київ, 2015 р.) та друкувались в журналах Leisure Painter (Великобританія, 2017 р.). щодо техніки, все ж таки я надаю перевагу олійному живопису, а саме натюрморту й пейзажу. Також працюю в оформленні художнім розписом українського національного одягу.

Я маю наймінімальну кількість нагород і всі вони є особливими і значущими для мене, мабуть, з останніх можу виділити почесну грамоту від Львівської обласної ради, а також орден «За розбудову України», 2020 р., грамоту від Міністерства освіти і науки України, 2018 р., медаль «За служіння мистецтву», 2020 р., а також почесні грамоти та подяки від Львівської обласної державної адміністрації (у 2015р., 2016, 2018р., 2019р.).

**ВИ є ПЕДАГОГОМ І КЕРІВНИКОМ ЗРАЗКОВОГО ХУДОЖНЬОГО  
КОЛЛЕКТИВУ УКРАЇНИ АРТ-СТУДІЇ «ПАЛІТРА». ЗОЛОЧІВСЬКОГО  
ЦДЮТ. РОЗКАЖІТЬ ПРО ВАШІХ ВИХОВАНЦІВ.**

Вже понад 13 років я є керівником арт-студії «Палітра». Моя вихованці – неодноразові переможці обласників, всеукраїнських, міжнародних конкурсів з образотворчого мистецтва, загалом на колективі ми маємо понад п'ятірі тисяч перемог, здобутоїх це у Польщі, Литві, Естоні, Чехії, Білорусі, Австрії, Словенії, Чорногорії, Словакії, Македонії, Гонконзі, Японії, Китаї, Канаді, США та різних Україні. Випускники п.Галини продовжують навчання у мистецьких національних закладах в Україні та за кордоном, зокрема в Білорусі та США. Моя вихованці є неодноразовими Рекордсменами України і 2014р., 2017р., 2019р.».

Я завжди цікавлюся у дітей, що вони хочуть сказати у своєму художньому творі, ми обговорюємо тему, композицію, ідею, в якій тенції вони бачать свою роботу, допомагаю підібрати фарби, пензликами та настін папір. Але опанування техніки малювання – це лише половина успіху, найголовніше – підтримувати, надихати та навчити дитину вірити власні сили.

**ВИ НЕОДНОРАЗОВО ВХОДИЛИ ДО СКЛАДУ ЕКСПЕРТНОГО ЖУРІ  
ВСЕУКРАЇНСЬКИХ ТА МІЖНАРОДНИХ МІСТЕЦЬКИХ КОНКУРСІВ.  
ПОДІЛІТЬСЯ ВАШИМИ ВРАЖЕННЯМИ?**

На 100 відсотків можу сказати, що це надзвичайно цікавий і повчальний процес як для конкурсантів, так і для жур. Обираю серед сотень, або й навіть кількох тисяч талановитих робіт – найкращі, завжди складно, а особливо коли це діти, які з відповідальністю підходять до втілення поставленої теми, іх бачення вражася та кардинально відрізняється від дорослого.

**МИ ДОБРЕ ЗНАЙОМІ З ВАШИМ 6-РІЧНИМ ОНУКОМ МАКСИМОМ,  
ЯКИЙ ТАКОЖ є ХУДОЖНИКОМ. ЯКА З ОСТАННІХ КАРТИН  
ЮНОГО МИТЬЯ ВСА ВРАЗІЛА НАЙБІЛЬШЕ?**

Максим у Золочеві – знаменитість. В май студії він займається з трирічного віку, а свою першу картину намаловав, коли йому виповнилося лише півтора року. І вже тоді він отримав свою першу нагороду. На свій шестирічний вік Максимко має вже більше 150-ти перемог у різноманітних всеукраїнських та міжнародних конкурсах – в Індії, США, Іспанії, Італії, Канаді, Австралії, Словенії, Польщі та у багатьох інших країнах світу. У него багато медалей, кубків та грамот. Однією з моїх найбульшіх робіт Максимка (її якож) є «Земля одужас! Вірує запине». Про неї писали усі газети нашого міста та багато обласних інформаційних видань. Цей малюнок – його бачення планети, яка зараз захворіла.

**РОЗКАЖІТЬ, БУДЬ ЛАСКА, ПРО ВАШУ ВОЛОНТЕРСЬКУ  
ДІЯЛЬНІСТЬ.**

Близько восьми роїв я працюю вчителем-волонтером арт-гуртка «Сонечко» БФ «Мілосердний самарянин» для дітей з особливими потребами» у реабілітаційно-катехітичному центрі при церкви Миколая Чарнецького, де навчаю дітей малювати та розвиває їхні здібності. Моя вихованці, діти та молодь з особливими потребами, є багатозаводими переможцями мистецьких конкурсів, їх творчі роботи виставляються у багатьох галереях, музеях та держуставах. Також я активно співпрацюю та обмінююся досвідом з іншими благодійними фондами - «Ніціята» та «Заряди майбутнього», «Серце Миру», «Тарасольки» (Швейцарія).

**ШО МОЖЕТЕ ПОБАЖАТИ ЧИТАЧАМ ЖУРНАЛУ UKRAINIAN  
PEOPLE?**

Я живу у ритмі «хон-стоп», не зникаючи обороти та не втрачаючи щільність до улюбленої справи. Бажаю усім знайти справу, яка буде надихати. Самореалізовутесь. Завжди живіть з усмішкою, захопленістю оточення непоганим оптимізмом і постійним бажанням створювати нове та прекрасне.



«ЗАВЖДИ ЖИВІТЬ  
З УСМІШКОЮ,  
ЗАХОПЛЮЙТЕ  
ОТОЧЕННЯ  
ПОСТІЙНИМ  
БАЖАННЯМ  
СТВОРЮВАТИ НОВЕ  
ТА ПРЕКРАСНЕ»



# ИРИНА САМСОНЕНКО

продюсер музыкальных талантов,  
эксперт ток-шоу «Говорить Україна»

**«ПРЕЖДЕ ВСЕГО Я – ЖЕНЩИНА И МАТЬ», – РАССКАЗЫВАЕТ ИРИНА САМСОНЕНКО, ПРОДЮСЕР МУЗЫКАЛЬНЫХ ТАЛАНТОВ, ЭКСПЕРТ ТОК-ШОУ «ГОВОРИТЬ УКРАЇНА» И ЧЛЕН ДЕЛЕГАЦИИ УКРАИНСКИХ ЖЕНЩИН НА 63-Ю СЕССИЮ КОМИССИИ ООН ПО ДЕЛАМ ЖЕНЩИН. ОНА ЛЕГКО СОВМЕЩАЕТ АКТИВНУЮ ГРАЖДАНСКУЮ ПОЗИЦИЮ И ЛИЧНУЮ ЖИЗНЬ, ДАЯ ТЕПЛО И ЛЮБОВЬ ОКРУЖАЮЩЕМУ МИРУ. О СЕМЬЕ, ОТНОШЕНИЯХ И РАЗВИТИИ РЕБЕНКА В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ, ИРИНА РАССКАЗАЛА ДЛЯ РЕДАКЦИИ ЖУРНАЛА.**

**Расскажите, пожалуйста о своих семейных ценностях.**

Семейные ценности – самая важная вещь в мире. Именно с помощью семьи человек получает любовь, поддержку и удовлетворение от жизни.

У нас главной ценностью в семье является уважение, умение договариваться, соблюдение семейных традиций и установленных правил. Мы не только слушаем, но и слышим друг друга. Такое очень важна любовь, именно на ней и должна строиться семья.

#### **КАКИЕ ТРАДИЦИИ ЕСТЬ У ВАС В СЕМЬЕ?**

В нашей семье много разных традиций – общие, которые присущи многим людям и совершенно уникальные. Так, по вечерам мы собираемся за большим семейным столом, зажигаем свечи и под музыку каждый из нас рассказывает о том, как прошел его день. Здесь же мы обсуждаем свои планы. Такое общение позволяет всем почувствовать свою важность и значимость для остальных.

Очень часто после ужина муж или сын садится за рояль. Звучат импровизации или аранжировки в исполнении Антонио. Рубен же любит играть Фрэнка Синатру или бразильский джаз Босса-Нуво.

За 20 лет наша семья также много путешествовала по всему миру. Навыки организации поездок Антонию познал, путешествуя с нами. Все это очень помогает сыну сейчас.

**СЕГОДНЯ ЦЕННОСТЬ СЕМЬИ ТЕРЯЕТ СВОЙ ТРАДИЦИОННЫЙ СМЫСЛ. КАКИЕ СОВЕТЫ ВЫ МОЖЕТЕ ДАТЬ ДЛЯ ЖЕЛАЮЩИХ СОХРАНИТЬ СЕМЕЙНЫЙ УЮТ И ТЕПЛО?**

Семейное счастье – самое важное, что может быть в жизни. Если вы хотите сохранить отношения счастливыми, тогда начните проводить больше времени вместе. Необязательно все 24 часа в сутки. Семейные традиции, совместные увлечения, уважение и любовь друг к другу – это то, что может сохранить и укрепить семью.

**Вы воспитываете талантливого ребенка. Расскажите про творческий путь Антонию и его достижения.**

Антонио Бразильеро Джонсон в 2018 году закончил детскую музыкальную школу по классу фортепиано. За 9 лет занятий музыкальный юнIOR стал победителем 100 международных и всесоюзных конкурсов, 6 лет подряд становился стипендиятром мэра Киева. В 12 лет он стал рекордсменом Книги Рекордов Украины, как самый молодой украинский пианист, который сольно выступил на одной из самых престижных сцен мира – Isaac Stern Auditorium в Карнеги-Холл, Нью-Йорк.



# «СЕМЕЙНОЕ СЧАСТЬЕ – САМОЕ ВАЖНОЕ, ЧТО МОЖЕТ БЫТЬ В ЖИЗНИ»

Также он дважды выступил на сцене Weill Recital Hall в Карнеги-Холле, Нью-Йорк. За время учебы в музыкальной школе на его счету более 200 выступлений на различных известных сценах Украины и за ее пределами.

В 2018 году Антонио Бразильери Джонсон был награжден Стипендией «Leonardo» Колледжа CCSS (Кембридж, Великобритания) для одаренных детей. На сегодняшний день ему 17 лет и он успешный студент-стипендиат Колледжа «Stephen Perse Foundation» с глубоким изучением физики, математики, экономики.

**СОВСЕМ НЕДАВНО АНТОНИО ПОЛУЧИЛ ДВА ГРАН-ПРИ И ПЕРВОЕ МЕСТО НА МЕЖДУНАРОДНОМ КОНКУРСЕ GOLDEN TIME TALENT. РАССКАЖИТЕ БОЛЕЕ ДЕТАЛЬНО О ЭТОМ.**

Музыка стала частью жизни Антонио даже после окончания музыкальной школы. Сын продолжал развивать себя уже в новом направлении – импровизация и аранжировки известных песен. Когда он приехал домой на зимние каникулы, они с Мирославой Цибкой решили написать свои произведения в дуэте. Так, за несколько встреч родились очень красивые произведения: «Хрустальная выгода» и «Neon Skyline».

Мне захотелось поделиться работой ребят. Из-за ограничений, связанных с карантином, я подала заявку на дистанционный онлайн конкурс «Golden Time Talent». Онлайн-конкурс объединяет в себе таланты из многих стран мира. Для Антонио и Мирославы получить Гран-При и 1 Место за свои произведения – это очень высокая оценка и признание их таланта. Второе Гран-При Антонию получил за сольное исполнение Nocturne его любимого композитора Шопена.

**В УСЛОВИЯХ ПАНДЕМИИ, УЧИТЫВАЯ ВСЕ ОГРАНИЧЕНИЯ, ДЕТЬЯМ БЫЛО СЛОЖНО РАЗВИВАТЬ СВОИ ТАЛАНТЫ. КАК ВЫ АДАПТИРОВАЛИСЬ К НОВЫМ РЕАЛИЯМ?**

Любые ограничения не могут помешать развиваться ребенку. Очень важно, чтобы родители были психологически спокойны, уверенные в том, что все тренировки, занятия приведут к успеху. Если нет конкретных площадок, то есть онлайн конкурсы. Так же можно проводить камерные концерты с учетом всех норм и правил карантина. Если меняется мир, то необходимо меняться вместе с ним.

**КАК МАМА УСПЕШНОГО РЕБЕНКА, ПОДЕЛИТЕСЬ СЕКРЕТОМ РАЗВИТИЯ ДЕТСКИХ ТАЛАНТОВ.**

Все начинается с раннего детства. Если у ребенка есть режим, он чувствует себя защищенным, любимым, то будьте уверены, что он будет готов развивать свой талант.

Ваша задача же состоит в том, чтобы определить его и поддерживать на протяжении всего пути развития. Я точно знаю, что все, что мы вкладываем в своих детей, со временем они нам отдаются обратно!

**А С КАКИМИ ТРУДНОСТЯМИ ВЫ СТОЛКНУЛИСЬ В ВОСПИТАНИИ ТАЛАНТИВОГО РЕБЕНКА?**

Все дети непоседы. Антонио был не исключением. Гипертактивного ребенка удержать пару часов за пианино – дело не штучное.

Я никогда не позволяла расслабляться во время работы Антонио. Приходилось и повышать тон, и наказывать. Иногда нервы были на пределе. Но когда сын говорит: мама, мы, дети, все ленивые и нас надо подталкивать, – то мое сердце тяготя, я улыбалась и мы продолжали его репетиции.

**ПОЧЕМУ, НА ВАШ ВЗГЛЯД, ГОСУДАРСТВО НЕ ОБРАЩАЕТ ДОСТАТОЧНОГО ВНИМАНИЯ РАЗВИТИЮ ТАЛАНТИВОГО ПОКОЛЕНИЯ?**

К сожалению, культура и спорт в нашей стране отходят на второй план. Причин, на мой взгляд, много – это и недостаток финансирования, и желание уровнять талантливых и менее талантливых детей, заинтересованность в недвижимости, в которой расположены школы, художественные кружки. Поэтому Украина идет в формате западного культурного и спортивного образования юного поколения. А как много родителей в нашей стране смогут оплачивать частные уроки – это уже другой вопрос.

**СЕЙЧАС МНОГО ГОВОРЯТ О РОЛИ ЖЕНЩИН В ОБЩЕСТВЕ. КАКАЯ, НА ВАШ ВЗГЛЯД, ГЛАВНАЯ МИССИЯ СОВРЕМЕННОЙ ЖЕНЩИНЫ?**

До рождения сына я работала в крупных украинских и европейских компаниях. Я всегда думала, что для современной женщины важна карьера и умение зарабатывать деньги.

Но благодаря сыну и мужу я поняла, что прежде всего я женщина и мать. Я та, которая создает тепло и уют в доме, стережу, на котором строятся любовь, уважение и гармония в семье. Безусловно, что у каждой свой путь, свое предназначение в жизни. Но никогда нельзя забывать, что мы с вами, прежде всего, женщины!



«ВСЕ, ЧТО МЫ  
ВКЛАДЫВАЕМ  
В СВОИХ ДЕТЕЙ,  
СО ВРЕМЕНЕМ  
ОНИ НАМ  
ОТДАЮТ  
ОБРАТНО!»



**ДТИ**  
**ЩДТРИМКА**  
**МРІЇ** розвиток  
НАВЧАННЯ  
**ТВОРЧІСТЬ**  
**НАТХНЕННЯ**



**ФАНТАЗІЙ**  
**МАЙБУТНЄ**  
**УСПІХ**

**ТАЛАНТИ** душа  
**ЩДТРИМКА** щастя  
**СІМ'Я** розвиток  
**НАТХНЕННЯ**



**ФАНТАЗІЙ**  
**МАЙБУТНЄ**  
**УСПІХ**



ДІТИ  
МРІЇ



МАЙБУТНЄ  
ПІДТРИМКА

ТАЛАНТИ

ТВОРЧІСТЬ  
ДУША  
ЩАСТЯ  
СІМ'Я  
ПІДТРИМКА



НАХІНЕННЯ  
ФАНТАЗІЙ  
КІННІЯВН

ДІТИ  
МРІЇ  
НАВЧАННЯ  
ПІДТРИМКА





ПОЛІНА ГОЛУБ ТА ТАЇСЯ ПОЛІЩУК

## ПОЛІНА ГОЛУБ ТА ТАЇСЯ ПОЛІЩУК

Поліна та Таїсія активні дівчата з Києва.

На їх рахунку є: участь в фотоконкурсі Top Super photomodel of Ukraine 2021, проекті «Ton 15» України 2021, участь у показах від Berlovska Fashion та Nikol Pro.



Поліна – 14-річна дівчина, яка щодня ставить собі цілі та впевнено рухається до їх реалізації. Наразі вона займається вдосконаленням модельних навичок та вивчення трьох іноземних мов: англійської, німецької та іспанської.

В майбутньому Поліна бачить себе успішною та впевненою в собі людиною, яка випромінює щастя і мотивує інших досягти своїх цілей, як її кумір Еліс Гласс.

В інтерв'ю дівчина зізнається, що на відміну від своєї племінниці Таїсії не дуже любить активний відпочинок: « Особисто мені подобається просто розслабитись, лежати у теплій воді з пінкою або на м'якому ліжку, слухаючи улюблений музичний», – ділиться вона.

На найближче майбутнє у Поліни є одна найголовніша мрія – стати поліглотом. Своїм одноліткам дівчина бажає успіху у усіх починаннях і радить бачити щастя в кожній прожитій хвилині!

Таїсія – 7-річна красуня, яка понад усе хоче стати відомою моделлю та мрія про мир у всьому світі. Дівчинка

активно розвиває свої модельні навички та приділяє достатньо часу шкільним заняттям, бо планує закінчити школу на відмінно.

Найцінішим для Таїсії є її рідна селя, родина, де вона почувала себе щасливою, захищеною та завжди знайдеть підтримку. Не дивно, що і кумиром для дівчинки стала мама: «Хочу бути схожою на свою маму, хочу навчатись всього, що робить вона», – ділиться в інтерв'ю Таїсія.

В майбутньому дівчинка мріє знайти себе у справі, яка буде йї по душі, а усім дітям Таїсія бажає миру, здійснення мрій та поставлених цілей!



«КОЖНА  
ДИТИНА є  
УНІКАЛЬНОЮ»



ДМИТРО КОРЗУН

## ДМИТРО КОРЗУН

Нарахунку юного художника є дуже вагомі перемоги. З 2018 року він бере участь у міжнародних конкурсах "Luxembourg Art Prize" та "Arte Laguna Prize in Italy" (наймолодший учасник, 2019-20), "III International Competition For Artists" (Краков, I та II премії, 2020), "International festival of talents "POD JEDNYM NIEBEM" (I премія, 2020), "Picasso art Contest" (Sparkling Diamond Artists, 2020), "GOLD WORLD & GOLD EUROPE" JISKRA 2020 – PRAHA" (II премія), "STARS of EUROPE" (GRAND – PRIX, 2021), "Faraon art fest" (І премія, 2021) та українських – "В житті потреби мріяти" (GRAND – PRIX та II премія, 2020), «УКРАЇНА ЄДНАЄ СВІТ» (І премія, 2020), а також є переможцем, призером та дипломантом багатьох інших конкурсів.



**Д**митро дуже талановитий 8-річний хлопчик. В три роки він вперше взяв в руки пензлик і відтоді живопис є невід'ємною частиною його життя. Нарешті, Діма є переможцем багатьох міжнародних художніх конкурсів, а в жовтні 2020 року відбулась його персональна виставка в музеї Михайла Старицького (м. Київ) за підтримки Президентського фонду Леоніда Кучми «Україна». Не дивлячись на такі вагомі досягнення, хлопець щодня продовжує вдосконалювати свої здібності, розвиваючи такі техніки, як експресіонізм та імпресіонізм.

Щодо кумирів, Дмитру складно виділити одного майстра живопису, найбільш улюбленими є українець Іван Марчуک, німець Герхард Ріхтер та американець Джексон Поллак. До речі, мавстро Іван Марчуک відвідав персональну виставку хлопця і залишив високу сценіку його робіт.

Дмитро має велику родину, і як зазнається в інтерв'ю: «Я дуже щасливий, бо мене оточує любов і ласка, доброта та увага, турбота та щоськундна підтримка.» Але, на жаль, через епідемію коронавірусу, багатьох своїх близьких йому доводить бачити виключно в онлайн режимі, що стосується і друзів і художніх проектів. Самому тому, хлопчик мріє, щоб ця хвороба найкорінше відступила, а люди повернулись до звичайного щасливого онлайн-життя.

В майбутньому Діма планує стати відомим художником-абстракціоністом. « Я хочу щоб мої роботи піднимали настрій, дарували присмішку, робили людей добрими та щасливими, сприяли миру і дружбі в усьому світі», ділиться юний митець. А ще ймовірно хлопець створить власний благодійний фонд для людей, які потребують допомоги.



**«ЗАВЖДИ  
МРІЙТЕ ТА  
ЗАЙМАЙТЕСЯ  
УЛЮБЛЕННОЮ  
СПРАВОЮ»**



АННА ЮДІНА

ЗІРКОВІ ДІТИ

## АННА ЮДІНА

Юна зірочка вже має чим пишатися! Серед її нагород та досягнень: участь в спектаклі «Дітвора Нашого Двора», виконувала пісню «Кіночка», 2018 р., II місце в конкурсі «GOLD STAR» з піснею «Жива Іграшка», 2019 р., лауреат I ступеня Міжнародного фестивалю-конкурсу талантів Super Star Fest з піснею I Wanna Be Loved By You в номінації «Вокал», 2019 р., перемога фестиваль-конкурсу «Танцюй Українське» Кітень, Болгарія.



Анна – наймовірно талановита 6-річна дівчинка. Творчі навики вона почала опановувати ще у 2,5 роки, відтоді Анютка займається вокalom, відвідує студію Шоу-театру «ЧУДО-ДІТИ» та є ученицею 1 класу школи-ліцея «Софія». У досить юному віці, наша геройня вже має вдосталь визначених нагород, але найбільш пам'ятною стала перемога на фестивалі в Болгарії з номером «Мерлін Monroe», де Анна мала нагоду познайомитись та поспілкуватись з Українськими зірками, сходити на майстер-класи та переднятих їх досвід.

Найціннішим для Анни є її родина та друзі: «Я найцінливіша дівчинка, бо маю люблячу родину і бажаю це кожній дитині. Я не уявляю свого життя без рідних та друзів, вони – мое найголовніше досягнення та успіх». Не дивно, що й вільний від заняття та репетицій час, Анютка проводить зі своїми близькими людьми, відпочиваючи на природі або біля моря.

У майбутньому дівчинка бачить себе відомим та успішним блогером, як її кумир Ксенія Левчик.

**«УСІ ДІТИ  
МАЮТЬ  
ТАЛАНТИ  
І МРІЮТЬ  
ДОСЯГТИ  
УСПІХУ»**



**O**фіційно – єще одна здійснена мрія в скарбничці Ukrainian People! Наша команда розпочала новий проект – зйомки короткометражних фільмів. Ділимося з вами найпершими backstage!

Темою першого фільму стало дуже важливє та при цьому болюче питання, як турбує багатьох небайдужих людей – питання сміття. На жаль, у нашій країні тисячі гектарів землі складають смітники. Більше того – за офіційною статистикою, Україна офіційно найбільший смітник Європи. І вправити це можемо тільки ми самі!

Сюжет другого фільму був присвячений нашим «меншим друзям» – собакам. На жаль, за даними «Вашингтон Пост» Україна, сьогодні, входить в 10 країн-лідерів за кількістю бездомних собак. І 80% серед цієї кількості – тварини, яких викинули на вулицю їхні господари. Винно цому з елементарної людської безвідповідальність. Адже собака – це не іграшка, яку можна відкласти в сторону щоразу, коли набирається. Ко-

на жива істота потребує часу, любові та відповідальності за її моральний та фізичний стан.

- ✓ Давайте проводити виховні бесіди із дорослими та малими.
- ✓ Давайте наречіт арозумімо, що безпритульних собак у дійсності не має. С ті, яких кинули напризволяще їхні господарі.
- ✓ Стерилізація та виховання домашніх улюбленців – це важливо.
- ✓ Але спочатку варто виховати та стерилізувати свійськість нас, людей. Тільки це допоможе зменшити кількість безпритульних тварин на вулицях твого міста.

Під час зйомок, ми вкторе переконалися – наша діти розумні за насю Ми не перестамо захоплюватись сучасними дітьми, єдине , чому ми сьогодні можемо їх навчити – плодяноти на власному прикладі, бо на мій погляд, найстрашніша форма української байдужості сьогодні – це дивана активність з телефоном в руках! Замість тисяч слів та обурень – світ потребує наших дій і саме ці дії повинні бути прикладом для дітей !

