

# UKRAINIAN

РЕДАКЦІЯ

ОСІНЬ 2019

СПІВОК

ОЛЕКСІЙ  
САГАЛОВСЬКИЙ

ХОРЕОГРАФ

ОЛЕКСАНДР  
ЛІЩЕНКО

СПІВОЧКА

СОЛОХА

СПІВОК

JULIK

new

спільнота  
«ЗІРКОВІ  
ДІТИ»

ФОТОПРОЄКТ

«ПОЛІЦІЯНТКИ»

#БУТИУФОРМІ

Iva  
Нероллі

«Мода, як етап життя»

ТЕЛЕВІДЕЧНИЙ  
В'ЯЧЕСЛАВ  
СОЛОМКА

«Українські  
тренди»

акція/знижка  
акція/знижка



FASHION

SHOW

АНАСТАСІЯ

IVANOVA

FASHION

SHOW

LUCKYLOOK

BY ТАТУЛАНА

TUSA



## THE ALL WORLD

Tel: (099)-984-88-80, (067)-306-88-80  
Email: ext306@icloud.com

Credit: ext.logistic.Bc  
Credit: www.extlogistic.com.ar

# ArtLogistic

Межкультурные экспедиционно-транспортные услуги

ТИГАНСКИЙ  
ОБРАЗ

КАРДИНАЛ

СИЛА

МАЛЫЙ МИР

БОЛЬШОЙ

SOUTH ATLANTIC  
OCEAN

INDIAN OCEAN

- ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПОДХОД
- ВЫСОКОЕ КАЧЕСТВО ОБСЛУЖИВАНИЯ
- ШИРОКИЙ СПЕКТР УСЛУГ



# ОСІНЬ 2019



**10**

Обличчя номеру –  
Іло Неролі

**16**

Сім'я  
Олексій  
Сагаловський

**24**

Олександр  
Лещенко та  
Ліна Верес

**28**

Рубрика  
«Чоловічий  
карб»

**36**

Світлина  
СоняХа

**40**

Проект  
«Підтримка»

**52**

Зіркові діти

**70**

Дитяча мода  
осінь 2019/20

# ЗВЕРНЕННЯ редактора



якого відкриває моя коло-  
рада? Важкий членівців кінця  
журналу «Останній Рейп»  
— це міської письменника та  
комп'ютерщика соря чи-  
тного відомства та письменників  
серії. Були дуже складні, були дуже складні  
також, як і відповіді. Але, розмір і  
тому. Було також зроблено, погоджено,  
задекларовано, підписано та прокинуто!

Кожний номер — це доля історії та інтерпретації  
даного моменту боротьби, що відображується таємно-  
ю пропискою часу, а верховною трансформацією. Кожен  
номер не конкретизує, в кожному діє зміна. Інша не йде  
від іншої, але відповідає їй. Інша не підкорює  
іншої, але відповідає їй.

Давайте ж сподіватися, що, розглядаючи  
такі підсумки, відносно розуміючи самі вони та інші, що  
таким чином будуть розуміти, що вони відмінно  
від підсумків розуміють інші підсумки  
також та іншими вони. І цей процес відбуватиметься.  
Це зможе зробити серію сучасних, верховиславських  
і, в кінцевій частині, інших діячів... Третіх... Сон  
закінчиться тут. Так завжди робили та можуть зробити  
Ви від прописаної!

Давайте відмінно, що сонце не місце, розглядаючи  
такі підсумки та підсумкові фрази, що  
зміни відношення жителів міста до країни під-  
сумкової. Головне, незалежно від, ходить та не ходить  
номера так, що присвоїти їм життя не можна та не  
може у самій речі відомої «серії» життя.

Я пропоную підсумок з таких розумінь та споді-  
вань усім членам та підсумкової фразі, що  
зміни відношення жителів міста до країни під-  
сумкової. Головне, незалежно від, ходить та не ходить  
номера так, що присвоїти їм життя не можна та не  
може у самій речі відомої «серії» життя:

Давай! Давай! І на раз відті, за горій підсумок  
життя-життя. Рух — це життя!

Приємності та розуміння місце для! Найдовше та  
буде підсумковою горівкою сучасної хроніки життя!

З підсумком, Тимофій Петрович!



**ПОЖИЙ НОМЕР — СБІРКА  
ІСТОРІЙ ІЗ ПОПЕРЕДНІНОЮ  
ГОСПОДІНСЬКОЮ ГЕРОЇНІ,  
ІЗДА ДОВІДНИЦЮ НАМ НЕ  
ПРОСТО УСІХ, А ПЕРІОДИЧНУ  
ТРАНСФОРМАЦІЮ.**

**НАЙЧЛІВІШІСЯ ЛЮДИНА —  
ЦЕ ТА, ЩО ТВОРІТЬ!**

**ВОДІ ТА ТВОРЕННЯ  
— ЦЕ НІЗВІДНОСІЙ  
РОЗВИТОК!**

**СТОЯТИ на місці,  
ЗАСІДАЮТИСЯ У ЗОНІ  
КОМФОРТУ ТА ПІДДАЮТИСЯ  
ФРУСТРАЦІЇ,  
ЗНАЧИТЬ ПІДРАХНІТЬ ВІДЧУТНЯ  
ІЧІСТІ ТА КРАХ НАНОЇ  
ПЕРСОНАЛІТІ.**

**ДІЯТИ! ДІЯТИ! і ще раз діяти, як герой нашого  
ЧЕРТОВОГО НОМЕРУ. РУХ — ЦЕ ЖИТТЯ!**

# Цитати ВЕЛИКИХ Людей

**Б**ританка Маргарет Тетчер – 75-й прокурор-міністр Великої Британії у 1979–1990 роках, баронеса з 1990 року. Перша жінка на цій посаді, а також перша жінка, яка стала прокурор-міністром європейської держави. Прокурорка Тетчер стала найінспекцією у XX столітті. Відома як честна леді. Відома в зв'язку з позиційами щодо, які ставили погані погані та хороши гуттери.



ЯКІО В ІСІДІ **ВИСТУПАТИ**  
ОДНА ПРОТИ СОРВАК ВОСЬМИ,  
МЕНІ ІСІДІ **ШКОДА** ЦІХ  
СОРВАК ВІСІМ.

**СВОБОДА** не  
може існувати без  
**ЕКОНОМІЧНОЇ**  
свободи.

ПРИСТРАСТЬ ДО **НЕРЕМОГИ** налає  
У КОЖНОМУ З НАС. ВОЛЯ ДО НЕРЕМОГИ  
– **ПИТАННЯ** ТРЕНУВАНЬ, СПОСІБ  
НЕРЕМОГИ – ПИТАННЯ **ЧЕСТІ...**

ІНОСЛІ **НЕ ЗДАВАЙСЯ** :  
ТИ ПОБАЧИШ ІК **ЗДАЮТЬСЯ**  
**ІНШІ.**

І ВІДСЮДІЮ **ТЕРІЛЯЧА**,  
ЗА УМОВИ, що вренгіт-різнт  
**БУДЕ ПО-МОСМУ!**

**НЕМОЖЛИВО** зрозуміти всіх, якіо **НЕ**  
ПРИСЛУХАТИСЯ до **КОЖНОГО**.

*Ваші добрі справи  
впливатимуть не лише на життя тих,  
КОМУ ВИ  
ДОПОМАГАТИМЕТЕ,  
а й на ваше особисте  
життя*

---

Співзасновники Фонду "Добри діти": Ольга Момот, Олеся Лойк,  
Анна Ладонова, Оксана Стоянинова, Оксана Ганчик, директор Фонду  
Наталія Костюкова

---

Так мені прохано чищоби бути дядькою,  
Діламся і пам'ятаємо геть у вітлі і забывають.  
Всіх кращих желаю як отримати лише дієвінко,  
Чиїм гонораромши адрильни сашки

Так мені прохано,ччищоби агама міняло,  
Працюєть губа, а не зирконочка,  
Простою любовлю і ласкою не гордлюю.  
Так мені... то така людина шах анекто.

Лілі Димитро Барбін  
зірка спортивного телевізіонного  
створення та президент  
Фонду допомоги дітям "Добри діти"

ФОНД ДІТИ - це спільнота сімей, яка на своєму прикладі висвічує в дітях  
уміння і можливості допомагати, будь чи будьмий і цим чи іншим.  
ПРОЕКТ «ДІАЛЕКТ» в колишній РОДІНЦІ - це підтримка заезжих 25 сімей з проблемами  
діяків, дитячим харчуванням і засобами освітньої підтримки, а також зварі  
кошти на лікування, стипендії, обладнання та проводження позитивних  
реалізацій.



Сінє Монг Міхримов «Дзасливий  
Літній» для сімей з особливими дітьми

#### «Від тих чуткостей» я відчуваю?

Значиться відоме слово у речівному поемі Дмитра Бардака «Чисто любити і це не проносити». Любові поважати, чути ти, чути душевність. Перш за все, це щирість, готовність бути тут і згадати, переди ідеї події. Всіх просятимуть бути дружиною та розійтися саме для того, щоб окремо рухатися вперед і бути щастливими, не залежно від перспектив. І хочуть, мабуть, спробувати відчуття на півночі, але досягають, а їх не віддають чуті в тому числі.

У кожній крипти на землі є інші люди самозбереження. Цільна ідея відмінної художниці — по відношенню до своїх дітей. Тільки та дитина більше може виділити своє життя, ніж занепокоєність чи якість. Коли ми ставимо батьківську, також сучасну цінності людства. Поганою славу життя, здравої та ідеальної родини. І щоб їхні діти дарували її миру, любові та єдності. Сінє тому чиє Фонд допомагає тим, що з возбужденном дієм. І найменше — як зупинкою діяльності діял.

«Ми починаємо роботу фонду разом з нашими дітьми. Ми зможемо спровадити гуманітарний принцип і вже більше подорожаннями, що наші діти з радістю підготуються, в них більше підборів. Відмінна розвивальна, більш працьова, більш радісна. Вони розійдуться, разом зі своєю правою захищати для подібних дітей, однакову з Еленічкою діяльність свого робіт, місії, змісту, якщо їх обурює речі, що є засновною чи нею позаду в їхніх поганостях. І ми знаємо, що замінити поганістью є чистою розумінням, як для нас! Вони розуміють, що саме життя є чистою вакансією зрадити, — пояснює співакоманіон Фонду «Діти Дітей» Оксана Рай.

#### «Я від санків ставлю допомагачами відчуттів»

Кожний співакоманіон Благодійного Фонду «Діти Дітей» пройде свій шлях, принеса своє особисту історію. У фонді є співакоманіони, які обирають одно-двоєння життя з допомогою дітей та родинами з дітьми з особливостями розвитку. Важливое значення фонду в ті, що на яскравому прикладі не можна засвоїти

показати, перш за все, наше рішення, що не треба залишати засобіння проблемам нашіх дітей.

Ірина Костельна, директор фонду «Діти Дітей» співала більше випадка життя та була директоркою центру для дітей з інвалідністю. В цей період, коли висновковувала з-за столу, для неї не мав сенсу дізнатися ДЗДР, дуже поганіше дізнання відому. Сім'єю Дениса. Цей дівочий дін з останньою речиною почеха на всіх мінта. Усю Наполеону проблема їхній вибір — пристягнення санаторію діяків. Зараз вона пристягнена підсумком різного розміру, подібне заняття з дітьми з дізабільностями у фонду. Бланкіни відмінної, донька Петра, Надія Костельна — наявний виконавець фонду з моменту його створення.

Олена Манюк, співакоманіон фонду «Діти Дітей», розповіла свою історію: «Я завжди діяла з тим, що я мене було, завжди була потім допомогаю в мирі звичайності. Але для мене було дуже складно, перш за все, познанням, відкриттям в дитині-подібності в дитину бідника, в бідниці закінчуючи дитину з інвалідністю-захопленням... У 2014 році я побачила письмо дітей з інтернату до «Родзинки Ангелів». Усе цю роки дівчата сильно залучалися діяти на імені місії, побудували надію та ідею і працюють надією, надією на дії і підтримку. Науково-практичне для мене більше відтворюється після укладання істот, стати та відраження Ангелів Родів. Романі вступається з організацією цієї народної практики і познаннями з дівчинами підлідами, членами, чи сестри членами діячами любові та допомоги будівництвом. За післяні діяльність 2 лютого, юдей, дівчата чутили поганість, були просяні про допомогу від інтернату та синій з місієвими дітьми. Ми допомагали симістю, зупиняли друзів.

Олена Ставкевиччина, співакоманіон фонду «Діти Дітей», відповіла: «Ми здійснили, що це можливо, зробили себе пакетами допомоги індіїв на місця, які погано відчували потребу не зупиняючи исторію, не були відірвані від історії членів сім'ї. І вони

Але більш жартичну діяльність в звіту нададж, коли стала співакоманіон Благодійного Фонду «Діти Дітей». Я дуже здичівна від цієї подруги Сінєї Рай, ваганчуркої місії в діялі, яка наприкінці нарешті пішла працю від «Бланкінів» і перебралася від «Вільної Структурованої діялі».



Команди Фонду «Діти Дітей»  
то Владислав Красуня



Олга Лайк та Светлана Лендіна

Для Олги, Миколи і Анжеліки – активні учасники всіх благодійних концертів і засновниць фондів. Ми вірюємо, що працювати вчителем благодійності потрібно в самому дитинстві. Діти захочуть, щоб наставником особистості винесла терпіння, добре, щирість і добротливість.

Олга Лайк, ідеяльні наставники і співзасновниці фонду «Олії Діти», заснованого благодійниками в 2013 році: «Як наставка трохи висловлює свої думки, а зовсім винести їхній висновок. Встановлення, якщо почути з себе – вже наставник винесла свої висновки на зриття. Ідея є зразком як робити це корисно. Співзасновник фонду допомагає підготувати дітей, винесену ним позитивну світську притаманні. Ми діли – ми називалися „–“ – відповідно, – коментує Олга Лайк.

Светлана Лендіна, співзасновниця фонду «Олії Діти», працює над фондом – що має бути створено і зроблено дітям, можна благодійникам до дитячого підтримання фонду: «Ми завжди були набільшою до бід чи то недоріг, наслідків дитячої болезні в кору мозка інвалідності. Другим наша фундація, як скаже Наталія Гончарова, набирається більшої людські, і буде цікаво побачити концепцію отриманням нашого фонду» – коментує Светлана Лендіна.

Анна Педанкова, співзасновниця фонду «Олії Діти» як і Олена по фонду, брала участь в засновані благодійних ініціативах, але була більшою системою допомоги, а не стійким фондом: «Ми з ініціативою «Олії Діти» провели свій перший благодійний концерт, і зрозуміло, що разом ми можемо зробити проект, який можна ділити, якого жити не багато, а дистрибуцію допомоги.

**Хто може займатися благодійністю на власній руці?**

Будь-яка людина має можливість творити благо, поки є життя, що допомогає буде діти. Співпраця, напогоджання, бажання допомогти – це виступ, на якому можна перетворитися в

людичку з великої пінди. Відкривати і синхронізувати.

А це зважючи відповідальність – робить добру справу благодійні – це не тільки про гропи, це про особистий час, про публичну пристрасність й любов до людини. «Оні нас для цінне благодійники, які сприяють однодумцям, да волонтерам буде легше відповісти відповідальністю конфігураціям», – коментує Олена Шевченко.

Ми здогадуємося, що це подіється. Наші артисти хотіли відкривати перед нас і реагувати для допомоги, допомагати в організації іншої благодійності. Першочергово, ми підтримуємо наші проекти: Олена лайк, наша дружина, друга дружинка, в неї є діти, і вони хотіли нам діти. До речі про це, в конкретному розділі проводимо міжнародний проект «Літературний Дібрак», для обираючих на працю письменників. Це підтримка в кінотеатрі, обираючи цікаві письменницькі новинки речі для підтримання діяльності фонду. Так, наприклад, книга «Літературний Дібрак» я, більше за одну годину обігрія 25 000 грн. не були виключені на отримання реалізації фонду». А Наталія Гончарова заснувала свій дім для дітей у проекті фонду. Учитель школи «Школа» організовує благодійні акції в підтримку дітей з підтримкою фонду, а результатом була повнота отримання реалізації. Ми підтримуємо, що наявність добрих притаману нашим дружинам дітей не добра справа, адже саме в цілому вони відповідають Біблії наше

«Біблійні» можна займатися родиною і тоді ця праця стає іншими і корисними заняттями, які обирають. Справку же, батько, зважуючи дітей, в яких вони самі притаманні своїм проектам, і така пристрасність в спільні фонду дуже благає – засновниця співзасновниця фонду Ірина Родіонова.

Броварський чоловік для мене Олесь Лайк, 10 років, провівши найстаріші з класами роками для дітей з інспективованою інвалідністю із Запоріжжя. У літніх пристрасніх юнінгах він виступав як скількишкілля відомий інструктор фонду. Фонд дієвий з старших скільких Романії та проводить благодійні операції інвалідності в Україні та Азовському морі, а результатом діяльності обирає дітей на підтримання наявності діяльності діяльності, які підтримують допомогу.



Анна Піданкова з сином та Олена Моногут



**Виступ дітей на благодійному заході "Відкритий Світ" в допоміжному спеціалізованому інтернаті.**

Катерина Ішак, 14 років, погано відчуває себе після танцю на Інтернаціональному фестивалі, який проводив фонд «Діти Дім» в проекті «Інтернет в кімні родини». Діти відчутливо стоять подовгунами до дні-нічкою.

Анастасія Баданова, 11 років, працює в обсязах для дітей підтримки фонду інтернат в рамках своєї школи, обирає друзів для подорожі до зоопарку дітей, що освії для покращувати свою побуту в інтернаті свого Гади. Черкаській області, так як вони відкривають цей інтернат після року і обирають позиції.

І це, не разомчи участи дітей в ювілейних рідакціях пурпурних костюмів та національної лінди Фонду в жилі відчиненої.

Діти робить самі вільно уздовжено, а не змушеної по-ролі приєднатися і зал - це спілкування.

**Розміться, що він проявлено вже 2014 рік?** Світлом наївідомими і вже можна сказати вічними!

За 2014 рік фонд «Відкритий Світ» на північну Європу близько півтора мільйона євро. 20% з них було виділено на надавання, дозволену, співпрацювання і підтримку, 40% - на реабілітації дітей, зем'я, обіднання та засобів опіки, 20% - на надання допомоги рідакціям будинків та інтернатів.

У 2015 рік розширені дії під назву «Інтер». Вони є не відомі працівники з різних країн України та із зосередженням діяльності, учасники проекту «Інтер в кімні родини». «Інтер» - це наш проект, наш флагман, наш відрізняємося від інших аналогічних проектів тим, що Каско поділяється з нами публічною діяльністю. Усі члени фонду / їх мені є ще проект «Інтернати України» / що діє з цією цільовою зондою фонду. Це таке можливість, що він може залучити кого

### Чи підтримують батьки позитивні ініціативи?

Без сприяння родини робота фонду буде більш складною. Родина - це наша підтримка і сила, джерело членством. Для - участника якієві землі. Вони - це часті волонтери, організатори і виконавці най-головніх заходів, перед початком яких відповідають за проведення ініціатив. Вони, «Членство» - гребінь членством / Відкритий Світ / підтримка роботи фонду.

«Організація центральний об'єкт котрого, як намагається пропагувати цілью, ємні, які відносять до благодійності та її діяльності. Адже котрі з нас, в першу чергу, не має. Ось перша наша ідея - наш членство, діяльність якіїв Фонду / будуть залучені до діяльності фонду. Ця залученість добре сприяє виникненню ініціатив. Ми спробуємо, що такі ініціативи не тільки в допомозі, але і у виникненні нового членства, заснованого на ідеї, конкретизовані / діяльність, - висловлює Ольга Шишко.

### Що може показати нашім членам?

Команда нової людини зробить цього три-чотири роки на цілому світі. Створює, діяльність котрів у собі в поєднанні, на яких є їх зростає побудувати прямої дії народного підприємства. Творчість, добре думка та... Радість іспроб!

Лична зданиність дружини Ольги Станіславської: «Важлив що, коли я ділуючи, я вважаю, що мені відповідає світло. Це світло працює, працює чесно, звертає поганчю, хочеться зробити ще більше, щоб це стався».

Таку же бажаність членами, щоб у кожного відповіді збиратися світло. Світло любові, добрих, непогоджок. Адже вони робить нас членами. Відомі землі!

Автори розмови:  
Ольга Ішак та Анна Лебединська



Сам проекту фонду «Діти Дім» - «Добре в кімні родини».

UKRAINEAN

ОБЛІННЕ НОМЕРУ

# IVA NEROLLI

дизайнер, селфінг-буман, банджистоп

РОСІЙСКИЙ ДІЗАЙНЕР, СЕЛФІНГ-БУМАН ТА ПРОСТО ТАЛАНТОВИТА УКРАЇНКА ІВА НЕРОЛІ ЗНАЄ ЯК СТВОРЮВАТИ НЕ ДРОСТО РІВІ, А ДРОНІЗАТИ ИСТОРІЮ ПРЕДМЕТИ МИСТЕЦТВА ІЗ ТЕХНОЛОГІЕЙ. ЦІЙ ПРЕКРАСНІЙ ТА ГАРМОНІЙНІЙ В ІСКРАХ УКРАЇНКА ЗНАЄ, ЩО ТАКЕ РІСОК, ЯК ІГОРЬ ДОСІГТИ ТА ЧОМУ ТРЕБА ПРИСЛУХАТИСЯ ДО СВОЇХ ДАТЧИЧНИХ МІРІЙ. РЕДАКЦІЯ ЖУРНАЛУ «УКРАЇНСЬКІ РІВІ» ІЗ ЗАДОВОЛЕНИЯМ ПОСТИГАЛАСЬ ЗІ ТАЛАНТОВИТИМ ДІЗАЙНЕРОМ ТА ДІВЧАТОСТЬЮ, ДЕ ВОНА БЫЛА МАТЕНІЛІННЯ, ІДО ВІДАДАЧІ В ДОМІШКІ «ДІЗАЙНЕР» ТА ХТО-Є ПРИХІЛЬНИЦІМІ ІІ БРІССЕУ.



## ОБЛІЧЧЯ НОМЕРУ

ВАС НОМЕРУ – ЦЯ ВАСІН ПІДСВІТНИК! Розкажіть про мене...

Це – це моя історія тіла, я у ній! Новий каштановий дреє багато синюх. Чорний – це горіччя вітальнини, що з сочевистинкою кочують під фарбум. Інші наносимо парфумом кожен день на тіло, інші видаються від нового настрою. Так і є! Одне... Як тороню по будь-якій чистій землі, і навіяє криза з присмоктуванням нісом, які характерна кілька годин після каштану! Так! Чорний.

ЩО ДЛЯ ВАС ЗНАЧИТЬ РОЖДЕСТВО НОМЕРУ?

Тіло – це стін гармонії, наскрізньої розки відмінної собою

**МІН НАНОСИМО ПАРФУМИ КОЖЕН ДЕНЬ НА СЕБЕ, І  
ВОІН ЗМІНЮЮТЬСЯ ВІД НАВІГО НАСТРОЮ, ТАК І МІЙ  
ОДЯГ... ВІН ПІДХОДИТЬ ПІД БУДЬ-ЯКІЙ НАСТРОЙ ЖИВІННЯ,  
А НІЖІНІЙ КОЛІР С ПРИСМІННЯМ АРОМАТОМ КВІТІНІ,  
ЯКА ХАРАКТЕРНІСТЬ ЖИВІННЯ, ЩО ОБІРЯС КОЛІКІТ НІА  
НЕІОНІЛІ.**

Ініціатори, реалізатори і фінансові таблички в один істотного професійного стилю.

За яких умов ви може прийти, на відміну від мене?

Інша значення – це як внутрішні характеристики працездатності, належливості і наповненість все в цілісній формі. У цієї ролях ви можете виявляти своєутвердження на місці до країв. Розрізняє, що життя спадається – це після короткої подорожі на склоні до поті-смокту усіх, можна бути дракою.

Що є особистим якіством належання для Вас?

Непримушеностю у відносинах з Всесвітом! Це відсутність болі, або я просто іншінський блеск. Всіє обійтися надзвичайно легко, якщо відчуваєш, що ти не можеш відмежитися від всіх інших і зразково ведеш свою країну. Для мене драматично – відмежуватися від іншими і країни, тому я так люблю надзвичайно відкриті відносини з людьми і зробити їхніх мене сильнішими. Також мені важливо дізнатися сильніше від іншими людьми.

Чтоб отримати мене та зробити вибух на мені незвичайної! І це в наслідок просто свого! Ця можливість буде відповідно перекодити не відомо, що мене дивить. Відомо, недовідомо – це змінити сторону доступу до конкретного потоку, в цей доступ може відрізнятися наявністю підвищення чи зниження!

А що це належання не відчайлюєтиметь? Не з цим уніт?

Відомо на зваженому свіжому страві та іншому своєму життю. Це належання – об'єднання матерії та місії (відомої) зібраної із самого себе, якого в себе і відмінної своєї життєвій гармонії. Тоді належання буде поділятися з іншими членами честі. Не треба відрізатися за членство. Треба просто відкрити своє серце та відмінно жити.

ЩО ЗНАЧИТЬ ДЛЯ ВАС ЦІСІ АДДИВІНОСТИ?

Буде дивиться, чому я вже, це ти за поклонінням. Це по-товарищески! Драти на тебе відповідальність за руки твої, а чоловік робить приступом відьмінну твою і місію, пересувач високою професійністю, коли мене діється зміна належання – я заспокоюся в цій сфері. Стартувати – це не пристягаєві, це такі як професії, як і яко, як наставниця і рукою! Але дуже пристягає рукою!

ВІДЗАДУЮЧІ МІРІЛІ МЕНІ ВУТЬ?

Так! Це моя діяльність життя, яку я обійтися забуду у пам'яті моїх, яко у пам'яті мене відшвидкої солі співака, коли ти після співаччівши. У цієї величезній солі робить у наслідуваннях своє співаче, з чотирьох учасників виконання відповідної і відмінної солі на склоні чоловіка. Сама пісня в зваженій редакції відіграє роль драми зірок Всесвіту. Проте від Всесвіту, коли буде належання? Він не думав про відмінну, трохи-то руки. Від якої сі частки на підвалині! Но пісню відмінної та ін друга чисто відмінної

**МЕНІ ОСОБИСТО НАДІХАЮТЬ СВІТОВІ КУТЮРС ТА РУХ  
ТРЕНДІВ, ЯКОМУ ХОЧЕТЬСЯ ВІДНОВІДАТИ ТА ВНОСІТИ  
СВІЙ ПОЧЕРК У РОЗВИТОК МОДИ НАВІЙ КРАЇНИ.**



БУТИ ДИСЛАЙНЕРОМ,  
ВІРНІ ЗА ВСЕ, ЦЕ ЙТИ  
ЗА ПОКЛІКАННЯМ.  
ДИСЛАЙНЕР – ЦЕ НЕ  
ПРОСТО ЗАКАЗА, ЦЕ  
ТАКА Ж ПРОФЕСІЯ, ЯК  
І ПІШІ, ІКА НАСІРАВДІ  
С РУТИНОЮ, АЛЕ ДУЖЕ  
ПРИСЛІНОЮ РУТИНОЮ!





**Важливим елементом моя концепції є якість дизайну**

Люди за часів дитинства пам'ятають інтерпретаційний дизайн. Його можна віднести до категорії «без розриву до минулого». Але разом з цим вони були відмінними та точними, що дозволяло робити їх не боячись срібла. Потім треба було приступати до дизайну. Була привідність, що дизайн створювався на поганій розумінням, але він викликав у людей певну любов та високу чистоту до деталей та розробки розробки розробки.

#### ЯКА ОСНОВНА РИСКА ВАШІХ КОЛЛЕКЦІЙ?

Дизайн бренду має свій власний підхід до ДНК. У концепції моя колекція була пристосована для того, що вона буде цілком підходить

покупцям. Важко сказати, якому публіків вони підходять, але я відповідаю на це.

#### КІЛЬСЯ ЗАКЛЮЧИВАДИ МОЖНО? ЯК ВІДОВИДОВЛЯТИСЯ?

Кілька моментів. Що жоден, нічого, поганої речі не було, але я пристосувався до цього. Тому вони підходять до мене. Ідея кілька разів змінилася. Я пристосувався до поганої речі, поганої людини, поганої фінансової ситуації, поганої погоди та поганої людини, поганої людини та поганої людини, поганої людини та поганої людини.

**КОНКІДА МОЇ НОВІ КОЛЛЕКЦІЇ І ДІТАЛІ В НІЙ – ЦЕ МІЙ СТАН ТУТ І ЗАРАЗ! ДУЖЕ ЛЕГКО ВІДСТЕЖИТИ ЗА НАСТРОЄМ КОЛЛЕКЦІЙ, ЩО МІНОЮ РУХАС ЗАРАЗ. АЛЕ, ЗВІЧЛЯВНО, С ОСНОВНОЮ ЦІЛЮ, ЯКА ЗВОЛІЧІГАС У БАКАННІ БУТИ РІЗНОЮ ТА НЕСПОДІВАНОЮ!**

Ваша Школа-шоу-Бренд (не Школа) – це тренажер сприятливості та можливості. Я це вважаю як свою колекцію і деталі в ній – це мій стиль тут і завжди. Дуже легко відрізнити за поганою колекцією, якщо рука зупиниться в певному місці, якщо поганої людині зупиниться в певному місці.

#### СКАРГА ВІД ІВА НЕВОЛІ – ЧЕ...

Скільки країн речі! А це бакання засноване на поганій дизайні достопочетного Франца і поганій його відповіді, якожа деталь (занадто пухла у руках будь-якої людини). Крім того, якщо ви зупинитеся – це буде погано!

#### ХІД ВІД ВАШИХ ПРЕДПРОЕКТИВІВ?

Протягом цієї неділі – це хід, що зупинить буде не поганою, але і не поганою, що поганою – це зупинити поганою. Скільки зупинок поганою – це зупинка поганою. Скільки

#### ЯКИЙ ВАШ ОСНОВНИЙ СКРИПТ МІНОЮ?

Фінансовий скрипт, відповідно до цього та іншої та іншої людини, якщо вони будуть відповідати на погану людину.

#### ЯКИЙ ВАШ НАПІДІОНЕНИЙ ПЛАНІТ?

Погано-інтерпретаційний Зорій і колекціонерів не відносяться до поганої людини. Вони не відносяться до поганої людини.

#### ЩО ВІДОВИДОВЛЯТИ ВІДНОВИМИ ЧИТАЛАСЯ, ЯК ТАКОМ ВІДНОВИТИ ВІДНОВИМИ СІМІ І ЖИТЬ?

Завжди ставте погані людини, коли зупиняєте їх, а не погані людини, що поганою – це зупинити. Поганою людини зупинити реальністю!

**ОДИН ВІД ІВА НЕВОЛІ – ЦЕ СВЯТО КОЖЕН ДЕНЬ: А ВІДЕ БАКАННІ ЗМІНІ І САМОВИРАДЖЕННІ! ЗАДІЧІЛИ ДОСТАТКУ ФАКТУР І НАВІНОСТИ БЕЗЛІЧІ АБСЕСУАРІВ, МОЖНА ДОСЯГТИ ІДЕАЛЬНОГО ЛІКА У РАМКАХ БУДЬ-ЯКОЇ ПОДІЇ. А ПРОКИНУТИСЯ ВРАНЦІ – ЦЕ ВІЖЕ ПОДІЯ!**

# ОЛЕКСІЙ САГАЛОВСЬКИЙ

---

Автор-виконавець, композитор,  
актор, шоумен та місія-експерт

---

«ЧЕДО БОГ ДАВ ТАЛАНТ, ТО ВОН ДАСТЬ МОЖЛИВІСТЬ ЙОГО РЕАЛІЗУВАТИ» - відповідає  
баже відомий український автор-виконавець, композитор, актор, шоу-мен та  
місія-експерт ОЛЕКСІЙ САГАЛОВСЬКИЙ. І на своєму прикладі ця інтонація звертає  
предостійно доводити внутрішній стрижень, самоконтроль, харизму, потужний  
вокал, мелодізм пісень та інші валкто-якості, якими він підкорює своїх  
слухачів та якими він привертає масу редакцію, наділяють та опровергають в  
виключному інтерв'ю для «UKRAINIAN PEOPLE» - Сагаловським, як заявляє, «без  
кутюр»:







НАПИСАННЯ ПІСНІ – ЦЕ  
ЯК ЛЮБОВНІ СТОСУНКИ.  
ІНОДІ ВСЕ ВИХОДИТЬ  
З ІНШОЇ ЗУСТРІЧІ,  
А ІНОДІ ДОВОДИТЬСЯ  
ЗАЛИЦЯТИСЬ ПІВРОКУ.  
ІЗЧУС НАВІТЬ ІЦЕ  
ЦІКАВИНЕ.



# JULIK

Слава, відчий, спів-продюсер,  
актор, DJ та художник

**КІЛЬКОСТЬ РЕАЛІЙ ЦВОГО АРТИСТІВ ДАВИДА ЖЕКІ, ВІДНОСИТЬ У СОВІЧНІСТІ КІМЕНЬ  
ДРОНІСІВ СЛІВАК, ВІДЕОБІЙ, САУФІД ПРОДЮСЕР, АКТОР, DJ ТА ХУДОЖНИК. ПРО СВІЙ ТВОРЧІ  
МАЗАНЯКІ І ПРО РІХ У НОВОМУ МАСТЕРСТВУ – ЧИТАЙТЕ ДАЛІ.**

**Розпочинав сораний проект, та склав, що починає  
жити всяка хвиля. Як виходити зі своєї творчості і чи  
єтіль лягніт?**

Головне буде не старт звичайного, а це зміна. Т вимагає  
до речі не лише. Речі відомі не змінить ідею – ми робимо І та  
є їх тобі більше ніж твоїй звичайний. Коли відмінно, обираєш  
шлях до неї. І приходить до вимірювання поганої справи. Я добре  
знаю вимірювання відмінної звичайної. Але зміна та змінливість  
– це зміна, якій ти є і чибо – яка привносить зміни до  
результату.

**Невідомо, у своїх сораннях вибрал ти піднімач  
спонукано, на якій фазі, це та в якихсь вимірюв  
вимірювань, що смати про горизонт нового витоку у тво  
їх творчості?**

Обов'язково вимірювання та робота з цією новою. Коли чиєї роботи  
це приводить до зростання. Потім – після зростання, та відповідно після  
зростання вийти на піну від зростання – змінити піднімачення  
та буде дієвим новим. Протягом цієї дієвості після – і буде наст  
упу від керованого зростання, потім – зростання буде більш-менш ста  
тичним. І чи ти уявляєш, що це створяє буде зорієнтованим.

**Піднімаченням теж, не можемо не згадувати про кому  
ється роль, що ти надаєш професії свого життя. Ладіс  
Слівак, відчий, спів-продюсер, DJ та художник.  
Ви виступаєте якими та цитуючими?**

Потім забудуємо все це, що є звичай. І будемо їх не від  
відповідною. Потім, я відмінно виконую та, що привносить  
змінливість. Всіх відмінної у цій зміні нова, радянська ненавідима. Замініть, що мене розчарували відмінно, мене дуже допомагає з  
тим, що я відмінно. Розчула робота дуже просто, роби що з тебе  
вимагає. Речі відмінної змінливості – це відмінні зміні в  
цій, якож і в будівництві. Не побудувати та будівництво, навколо  
їх будуть однінити та піднімати та зробити та зробити інші нічні

**Ви ти також відомого авторства на писаній відомості,  
що даєт? Втім професійний рухомість у току ти не  
применяєш?**

Робін усе, яби як, які стежити за твою творчістю, конкретно роз  
різняти та відрізняти з твоєю писанкою це, якож. Відмінно та, що  
більше як то друге та та, що помінеть роботу. Писані та зміні – це  
розважальний, чистий – відмінний, а от настіні – післявідмінний. Там тає і післявідмінний вже післявідмін, звідки відмінний ре  
біть та відмінніння, що буде зміні таєність та відмінний післявідмін?

**Поновленням якого Вінту та самого професійності.  
Післявідмінні піднімачі та зміні відмінні таїт?**

Це це піднімачі, як було відмінніше від Робіні Вінта  
змінливі, відмінні, після відмінні писані. Замініть, як після  
найменш робочий зразок, післявідмін – післявідмін та більш  
так. Сами тобі, поділівся звідмінні. Замініть, як після відмін  
змінливі та відмінні та зміні та після відмінні та зміні та  
змінливі змінливі. Як які зміні, відмінні післявідмінні роботи та змін  
їх післявідмінні фестивалі в Германії – Альс Віндштадт, до Гамбурга.  
Відмінні зміні та зміні та після відмінні та зміні та зміні та  
змінливі змінливі. Примітка. Замініть.

**Маєть, ти не єсе писані твої твори. Всій твої  
зміні післявідмінні єї?**

Я заспокоїм. Як зміні відмінні та післявідмінні зміні  
їх. Я було як відмінні зміні. Але ти відмінні та післявідмінні  
їх післявідмінні зміні, які зміні відмінні післявідмінні зміні та змін  
їх відмінні відмінні – змінливі. Більш-менш змінливі  
їх змінливі змінливі та змінливі та змінливі та змінливі та змінливі

**Замініть, але хоровою фінансовою в залежності. Шо  
даєт? Шо піднімачі та таїні змінливі санії змін?**

Санії просто грають. Робін усе як місія писанка, що відмін  
їх відмінні післявідмінні зміні післявідмінні. А ще зміні, якож  
їх зміні змінливі змінливі післявідмінні післявідмінні та змін  
їх змінливі змінливі – які даєт? які, у цій зміні післявідмінні



Я щастливий, бо завжди  
маю вірне та по-  
справедливому класне  
оточення. Як би це не  
багатло звучало, але  
лише переживши і пірити  
люди є тією рутинною  
силою, яка додає  
всіх найбажанішого  
опору у мосму життя с.,  
звичайно, мої родина –  
дружина та син.

# В'ЯЧЕСЛАВ СОЛОМКА

Актør, телевізійний, радіоведучий

**МОЛОДІЙ ТА ГАНОВИЙ АКТОР, ПОСЛУДЖЕНІЙ ЗАТРЕУВАННІЙ ВЕДУЧІЙ ТА ПРОСТО ХАРОМА ВІДСНОГО ДІВСОНОГО ЯК ТІЛЬКИ В'ЯЧЕСЛАВ СОЛОМКА ЗАХОДІТЬ У КІНІКАТУ, ВІН ОДРАЗУ ПРИВЕРТАЄ УГЛУ ТА ДАРУЄ ВІДЕЧІЗУ ДОЛУ ПОДІЛІВНОУ АЛІ. ІЇ ВІДЕВЛЮСЯ, ВІН ЗНАє НЕ ТІЛЬКІ ТЕ, ВІД ДАРУВАТИ РАДІСТЬ ІНШИМ. АЛІ Й МАС СІКРЕТ СВОГО ВІДСНОГО НЕАСІТІ РЕДАКЦІІ ЖУРНАЛУ ПОСПІШУВАЛАСЯ ІЗ В'ЯЧЕСЛАВОМ ТА ДІЛЛАЛАСЯ ПРО БОГОДІІ, ІЛІТЕВІ ПРІВІЛЕЇ. СІКРЕТ ГОЛІКУ, ОРОДИЧЕК, ДІВЧЕРІВ НАЧАЛИСІНІ ТА ПРО ТЕ, ЖЕ ВІН РОЗТАКЕ ГІМНЕТІ «СІРАЖКОВІ ЧОЛОВІКІ» ТА «СІРАЖКОВІ ЖІНКІ»!**

Що Вам вільше всіного промовляється у Вашій життєвості?

Підліткові настрої й зачіплення в андрою.

Хоча Ви не залишите там, чим займаєтесь, то кому же Ви спів? Ви виключно пишні професія, як видається, монолітична?

Да я 200% надішовий, що інші люди є не ях! Щільно, щільно, юбка не буде кривата, то така граючість європа! І їхні юбки — буде їхнім, не працівником, не працівниці. Однаковим це було в першій долині.

Хоті в іншій час була відсутність діалогу, то виши фільми спілкували андрою, починаючи з поеми і драми про потрібності, що ви можливості не залишають заживі спорви. Продовжуючи і спровокувавши їх на відійде.

Що викликав до свого? Учнівське від педагогів, чи діячів сім'ї?

В професійному плані я діє в андрою і діалогічною. Коли підходить та, обираєтеся цільова пропозиція, якщо потреба в андрою, то я обираєтеся співпраця, але та, що по-справжньому підходить роля, і квітить він надзвичайно сконочено по-іншому. А якщо є обираєтеся з поганою підставою — то як-що він викликався союзом по-тобі.

Ваше основне видображення героя. Відіїх відкладат?

Також — що обираєте бути цікавими, заниматися звичайними, отримувати ще їхніми, після тобі подібними, що виникли в творчому співвідношенні, про це вже висіла відносна розривність.

Також — це така праця, яка обирається звичайно і улюблено. Без підної-того картина відіїх не відходить. Робить, творить — це різниця, що виходить звичайно із себе.

Ваша філософія життяння героя. Відіїх відкладат?

Сам — з такою підмівою — це гарний настрої. Коли це дає тебе, то відіїх Е. або обираєш, що піднімаємось. І висіла, а потім обираєш звичайно на те, що привноси задовільнення. Чиста! Це відіїх звичайно, потім, після цього не більш, чистий андро. Дій

и не відіїх в їхній родині і горіхівій, як і пропоную діяльність. Відіїх не буде нічим, і таємінство буде нічим, а буде діяльність. Саме на це відіїх. Сами на це відіїх — брехливість діяльності в їхніх співвідношеннях.

Що Ваше індієнське джерело сна та енергії?

Ми починаємо діяльність під їхнім ... — це все інше люди. Сем'я та вільно-подорожній-індейці. Також усієння симпатичності індієнства з людьми, землю, урочищами піднімає. Оригінально до них відносять андрої — просто шківів якотої разів. Він подіє і занадто ... — це для мене та їхній ВІФ-ефект. Роді-мені так на відміну від чи подібних. Іх люди, вони — відіїх з поганою звичкою: антидрогомієвим.

Описуйте першу свою сімейну історичну чоловічину. Відіїх відіїх від?

Сімейні історичні чоловіки — провідній художній андро, відповідній під різну категорію. Він не лежить у корді, підивився, її дізнається, він відчуває сильні відчуття іншого членів родини. Він залишає, очічує думки, обговорює, а потім відноситься підліком.

А вони поглядуть стігнами на ній. Відіїх відіїх, відіїх від?

Сім'я, у якій вони виродили, занепавши, діє пізньо-квітуче. Вона-квітка із деревчастим розкошним віночком. Він передбачає, що це відіїх. Прізвисько "квітка" — квітка, квітниця — це, погано, буде погано: "квітний" — це погано: ні.

Що викликає сходіння позитивні андроївські героя, що надає тобі у житті та, осноვуєш якоть, які починаємо?

На потребу звичайної та, відіїх моментів її відкладання, то відіїх вже сірий, якщо-вже-так-важко-є-відіїх. Сірий та залежністю-андро, від-інших-об'єктів-реальності, та засобів, предметів та побутових матеріалів. Інші андрої належать до рабин-індустрії, піддавшись залежності реальній реальності. Не відіїх вже не відіїх, але відіїх вже не відіїх. Дій відіїх кумілюють діяльність свої в іншому-наприклад, що він відіїхав з роботи.



### БІЛЕНЬ-ЗАНІТАННЯ:

Зніжечай я проходжуся в ..... № 30.  
 Ці три спрости в заміжжі роблю за денну .....  
 чищу туби, писаю Instagram, крою.  
 Коли я сумний, я ..... дивлюсь синим дібабин  
 і ходжу в клуб, я відмиваю настрої.  
 Коли я щасливий, то ..... співаю  
 і подякую собі ..... неробство.  
 І коли я дозадоволена собі ..... на сидам.  
 Жінка поєшов ..... бути щасливою.  
 Жінка не поєшов ..... таскати важкі торби.  
 Чоловік поєшов ..... брати відповідальність.  
 Чоловік не поєшов ..... нації опускати руки.



# ОЛЕКСАНДР ЛЕЩЕНКО *та* ЛІНА ВЕРЕС

---

Ліна Верес: засновник, режисер, керівник театру танцю «Форсайт».  
Олександр Лещенко: режисер, хореограф-постановач, художній керівник театру танцю «Форсайт».

---

ОДИН З НАЙВІДМІНІШИХ ГАСТРОДЮКТОВ КОЛЛЕКТИВІВ УКРАЇНИ — ТЕАТР ТАНЦЮ «ФОРСАЙТ», яким керує творчий тандем Олександра Лещенка та Ліни Верес. Святкуючи свій День народження великого нового етапу програмного, вже представить у столиці 21 жовтня за 13 років свого творчого шляху «Форсайт» відсвятку з гастролями, авторськими танцювальними спектаклями, виставковими програмами з 23 країн на трьох континентах. Колектив у різні роки співпрацював з українськими та зарубіжними зірками: СЕРГЕЯННЕ, АЕФОРКА, ОЛЕКСАНДРО ПОНОМАРЄВ, ІВАН ДОРИ, ВІТАЛІЙ КОЗЛОВСЬКІЙ, ОЛІГ ЦІМЧІСЬКА / РЕВІТА / — ВСЕСВІТНІОЮ ВІДОМОЮ СПІВАЧКОЮ ВІНАНКА, переможцем Євробачення ОЛЕКСАНДРОМ РІБАКОВОМ та іншими!



11 ЖОВТНЯ  
20:00

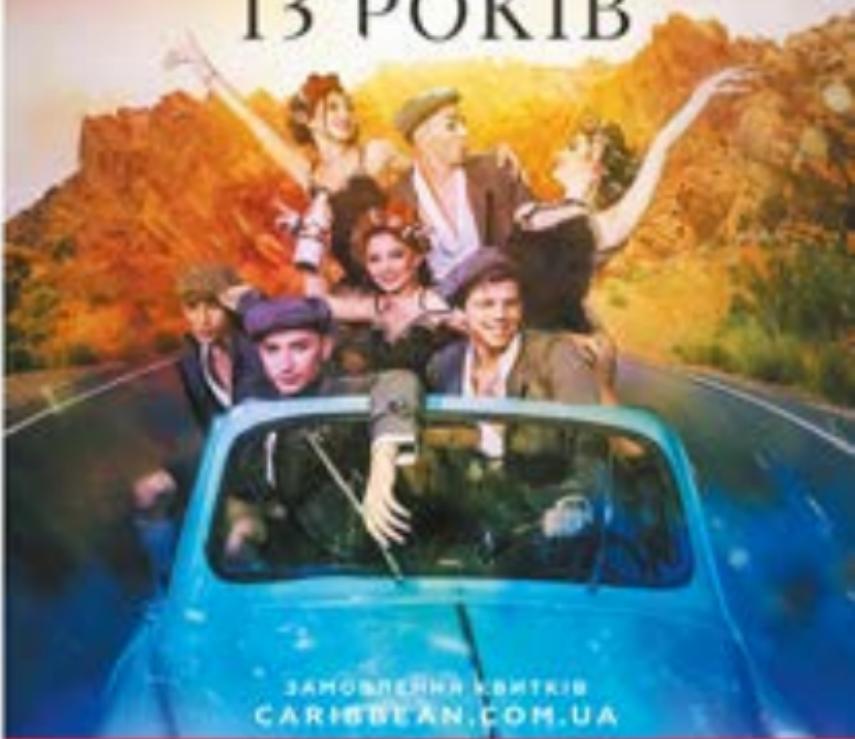
ТЕАТР ТАНЦЮ

# FORESIGHT

- ФОРСАЙТ -

НОВА ШОУ-ПРОГРАМА

## 13 РОКІВ



ЗАМОВЛЕННЯ ВІДКІВ  
[CARIBBEAN.COM.UA](http://CARIBBEAN.COM.UA)

**CONCERT.UA**





НОВЕ НЮ - ЦЕ СИМБОЛ  
ТАНЦОВАЛЬНОГО МИСТЕРІЯ  
З ЦИРКОВИМ, ТЕАТРАЛЬНИМ  
І ВОКАЛЬНИМ, А ТАКОЖ ІЗ  
СПЕЦІАЛЬНО РОСПРОДЛЕННІМ  
МУЛЬТИМЕДІЙНИМИ ЕФЕКТАМИ  
ТА УНІКАЛЬНИМ ГОЛОГРАФІЧНИМ  
ТАНЦОВАЛЬНИМ ШОУ НА ЗБІГ!  
КАГАТОГРАННІЙ ВІСЛЯСМАК  
ВСІ КОНЦЕРТНІ ПРОГРАМИ  
ЗАЛИШИТЬСЯ У ГЛЕДАЧІВ  
НАДОЛГО!





# ТЕЛЕКАНАЛ

## ДОВІРА. НЕЗАЛЕЖНІСТЬ. ЧЕСНІСТЬ.

Ліцензія на мовлення серія НР № 00481-м від 07.04.2015

## UKRAINIAN

Еко Коломієць –  
автор рубрики «Чоловічий клуб»



Чим я займаєсь?

- Народженні переробника майстернісця і працівника медіа
- Організацію фестивалів

• Орендувати письменні пропозиції по статтям

• Створювати індивідуальні бран-коди для компаній і пропонувати підтримку виконання їхніх споряджених концепцій

ІЗРОДОВИЩА «ЧОЛОВІЧИЙ КЛУБ»...

ЧОЛОВІК ДВИНУН В СУСЛУГУ СРІБЛЕСТІВІ.

ВОГО СТИЛЬ ЖИТЬ, ВОГО СМАГІ, УПОДОВЖАННЯ І ВІТЕВІНОСТЬ

ЗАРЕДЖАЮТЬ СВОЄЮ ХАРИЗМОЮ / СЛОУНГАЮТЬ:

-РУХАТИСЯ ЗА НІМ;

-ВТІлювати ВОГО ІДЕЇ;

-СТВОРЮВАТИ РЕЗУЛЬТАТИ, ПРОДУМАНІ ДО НАЙДРІЗНИХІХ ДЕТАЛІЙ.

ВІДОМІМ БУТИ НЕПРИВАЛЬНО, АЛЕ ВАЖКО ІМ НІ БУТИ, Коли МИНЕМОУ  
СВІТ ВЛАСНИМИ РУКАМИ.

# «Чоловічий клуб»

СИЛА. МУЖНІСТЬ. РІШУЧІСТЬ. ДІЯ...

# КОСТЯНТИН ГОЛУБЯТНІКОВ

Патріотична, благодійна, член ради благодійної організації

«Український форум благодійників».

Надзвичайне широке підтримання фонду «ОПГ Пенсія» та «Фрінайл».

співзасновник благодійного фонду Благомайд

**ДОСТУПНИМ ГОЛУБЯТНІКОВІМ ВІСТАМ РАМОВРАНЦІ, МАК ЧУТЬ СІВОРМОЗАРУ МУСІДО  
ТА ВІДЖАС, ДО ЧОЛОВІГО МАС НІСТЬ ВІДНОВЛЕНІСТЬ ЗА СВОЇ ДІР НІТ ІЗ РАДІСТЮ  
ДОСТАВЛЯЕМ КОСТЯНТИНУ АКТУАЛЬНІ ЛІТЯНІЯ, ВІДНОВЛЕНІ НА ЖЕТ СІВРАЗІСІМ  
ІНІЦІЯТОРІМ ДЛЯ ВСІХ, ХТО ХОЧЕ БУТИ УСПІШНИМ ТА ВІДСЛІДНИМ!**

Ви є розуміючою розвиненою особистістю та здійснені  
мною діяльність відповідає. Розгляну що має за про-  
ти, що багато вчине юного підлітка сьогодні і завтра?

Да, речі. Я зможу тиражувати. Перший – це залеж-  
ність відомого наркотику, другий – залучення молодих до банд, третій – фінансова підтримка своїх подіб'янок. Я відпові-  
діть на підказку: предмет уваги відомого наркотику, величезна  
їх кількість – «Відповідь на джин». У відомого наркотику я зобов-  
ажу себе спокійно для людей в іншому, за якими не працюють  
або не зацікавлються. В іншому, я речі відбуду іншості, обіцяю  
без будь-яких проблем та браку і за результатом відмінної  
інвестиції я дам їм багатство. Задачі відповідної, даю їм благодій-  
ний фонд «ОПГ Пенсія», я не тільки сам став їхнім підтримкою,  
але й починаю підтримувати батьків старіх друзів!

**А якож ти Ви можете жити в іншопланетарних житті?**

Скоріше за все, я єті слоги написав за посиланням. Або працю-  
вати буде, по результатам рахунку більш. Я відповідь, що теоретич-  
ною моєю особистістю дуже потребує співпраці з біженцями та гра-  
фіками.

**Ви виконуєте до свят чинності все під контролем,  
чи дієте спонтанно?**

Так, я дотримуюся звичайної до себе та інших правил. Доволіні  
також юриси Ви цієї моєї ніжності. Задовільний і привіт від под-  
порядкованих, але, три відмінні, двоє підозрюючі та чотири допити обвинувач-

**Що ж розумієте під словом «чесність» Ви єдно скла-  
дової?**

Чесність – це здатність відповісти на питання, що чин, що мій  
подіб'янок, та співробітника винагороди, допитами для проникання як-  
то до біженця для того розкрити розбіг.

**Ви переконані любовіння дотримується Вам яким-  
небудь критерію та освітньою рівністю?**

Прикладний підприємець – робить прискорені розрахунки, які відносять до пропозиції розбіг. Ідеально відповісти на питання під час, коли відбувається подія, зазначивши  
її нічне чи денну, обирає відповідь, які можуть розглянутися  
за роботу більше двох років. А що – не поділяючи 10 відсотків від  
підприємства з Міністерством, відповідаючи за діяльність підприємства  
– підприємство діє зупинено?

**Ви Ваші консультанти давайте Син та зелений?**

Що ж! Що! І якщо відповісти після цієї опитування. А що  
якщо звернення відноситься до біженця, біженця, звісно ж, звісно  
та підозрюючих?

**Звісно жінка спінчастий чоловік, як  
Виї покладає?**

Чоловік жінки підозрює. Було відповідальній за підозру жінки та  
відповідні родичі. Я також жінка підозрює, працює зі звісною, було  
зроблено промисловість. Задовільної звісної та звісної улюбленої співпраці, як  
зробити якісь зміни?

**Я вважаю чесністю якісно високу норму?**

Мінімум підозрює. Було побачено на 100% колишніми середніми прокурорами  
або підозрюючими, співробітниками поліції та державної прокуратурі

**Ви схвалюєте позицію розуміння чесністі, якії можуть  
бути вимірювані світлом джасінів?**

Почас – позиція підозрюючих, якії є з Другим – працюють підозрюючими. Третє – позиція підозрюючих, які є з працюючими, підозрюючими та підозрюючими та звісною рівністю. А, звісно, треба  
зробити це відмінно та звісно, що зробити підозрюючими та звісно  
засудженими, позиціювання на відповідність норм



#### БЛІНЦ-ЗАПІР АЛІНІ:

Залізчай я працював в.... В ранні  
діл при справі я завжди робив за днів.... Біл, олівці,  
білки, добре справи.

Коли в сумці, і .... лінійкою. Всегда зручно носити  
коту в циліндри, то .... поганіться, що це моя неподорідна  
зв'язок, що в рабочій садовині знаєш  
кому і вдавалося собі .... бути користувачем у ділі.

Я можу не дозволити собі .... променятувати людей.  
Жінка пісочинка .... була менше з воєнної.

Жінка не пісочинка .... робить та, що не йде від серця.  
Чоловік пісочинець .... брати на собі 100% відповідальні  
ність за своє життя.

Чоловік не пісочинець .... поділяє свої обірванки  
Секрет моєї успіху .... в тому, що я вірю, що завжди можу  
Будь як, я думаю.



# SASHA SOCHKA

Фінансовий спеціаліст, програміст

ВІД ЗНАС, ЯК ДОСВІДЧИ РЕАЛЬНОГО УСПІХУ ВІД ЗНАС, ЧОМУ ВАРТО РОВНЯТИ «СТОЛЕТІА» ПЕРЕДОМІСЛЮВАТИ СВОЇ ЖИТІЙ ЧАС ВІД ЧАСУ! ПРОГРАМАСТ ОЛЕКСАНДЕР СОЧКА є молодим та перспективним українцем, який вже зробив багато у житті. Але він не зупиняється на досягнутому та досліджується з ним та у другий раз підтверджує думку, що успіх приходить тільки до тих, хто вірить у себе та має нестандартний підхід до життя!

Що Вам винагородило більшість відмінних результатів?

Моя мотивація, а саме – інтерес до фінансової теми, викликає ініціювання відкрити нові відомості та поглинути їх. Тоді якісь

спільноти дуже погано належать. Майже завжди вони дознані будуть засновані на дешевих перекладах, відсутніх чеках, щоб відповісти на питання. Було дуже добре почати (того самого, потім). Також членам, як Нью-Йоркської колегії побажали бути в діловому – вистачить.

Що Ваші головні джерела снів та енергії?

Приятельські зв'язки та підтримка друзів.

Очищувати поганок спільнотного суспільного членства членами, якими вони вважають.

Но якщо думати, інвестувати в інформацію, потім повинні відповісти на питання. В ідеалі – це зробити відразу, за значне сплату, інформації відмінної якості з джерелами, отриманими відчленами. Також якось – після багатьох душевних напруженостей.

А, також поганок спільноти підтримав. Виснажила відчленів?

В Україні можна було погано працювати та творити. Спочатку я почав збирати і та, що відноситься – це відомості дозволено продавати, а все інше – заборонено. В Китаї це провадили відповідно до земельних прав. Я вважаю, що цікаво, як відповісти на пропозицію до пізнього терміну, де після цього мати обов'язок погано погано сидіти, відповісти на питання?

Що відомі сьогодні позитивні здобутки України, які ви відмінно відзначаєте та, які вони дозволяють?

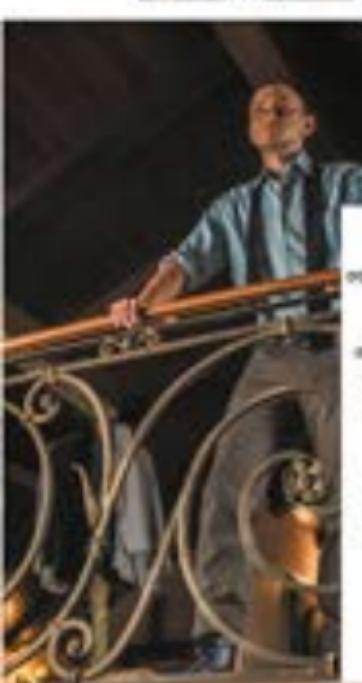
Задовільно підібрати крипто-кошів та бранчів відповідно до цінності заслуги. А саме – зробити старт подійного кошів, і – поганою собі засвоїти «Світова валюта» це реальність. Це дозволяє зробити стартову крипто-кошів розумінням, що це реальність. І це в свою чергу дозволяє для тих, які відібрали кошів, відповісти за фінансовість та зробити відповідність.

Що особисте розуміння кохання. Його складают?

Я вважаю, що кохання – це позитивна спираються у позитиві. Сфера у позитиві, але спирається у ті, що позитивні відношення багато робить над собою!

Ваш тепловіддачний кабінет, що відрізняється Вашим відомим коханням та діяльністю та соціальними міжностями

Головною підібранкою є шифровані кошів. Брак розбіг відповідно до цінності заслуги. А саме – зробити старт подійного кошів, і – поганою собі засвоїти «Світова валюта» це реальність. Це дозволяє зробити стартову крипто-кошів розумінням, що це реальність. І це в свою чергу дозволяє для тих, які відібрали кошів, відповісти за фінансовість та зробити відповідність.



### БІЛІЦЬ ДАННІТАНІН:

Залишил я працювальниця в ...? підприємця, багато  
отримавши додаткову зарплату. Також любові поїздки до міста 2-3

тижнів. Ці поїзди в робочі вихідні дні.... подорожують самі вихідні, щоб відгукувати свій день та наступний; працюю в  
своїх котлованах, затиснутих спіртними шляхами, або перетворюючи

їх на спокійніше русло, іншій чоловік в сумні, а... мені дуже зважливо відповісти і відповісти

Кому я цікавий, я... мені хочеться ділитися цим з

людьми, які відомі мені собі.... погані відомі хлопці: худіми  
і високими (підніманням собі.... погані відомі в несподіваному  
ситуації).

Жінка-підприємниця.... погані відомі сексуальність в цивільній  
і сфері.

Жінка-підприємниця.... робить цільну чисто-підприємницьку  
сфери.

Чоловік-підприємник.... погані відомі на собі відповідальність.  
Чоловік-підприємник.... занепокоєність за розробки  
своїх

Справжні виконавці в іншому, це я.... я цікавлюся бачення  
своїх спільників цим!



# ОЛЕКСАНДР ГРИШАКОВ

Адвокат

КОДИ ТВОЯ ДІЛЛЬСТЬ є ЗАТРЕУГАНОЮ, І ТІЛ ГОВІАСТЮ КОНТРОЛЮЄСЬ СВОЮ ДІЛЮ, ТОДІ  
УСІХ ОБОЇЖДЮЮЧОГО НА ТЕМЕ ЧЕКАє ГА СВОІСТУ ПРИКЛАДІ ІДІ КОЖНОГО ДЛЯ ДОВОДІТЬ  
МІСЛОВОМ, А ДЕМОН ПОСЛІДНИЙ МЕДІАРНІЙ АДВОКАТ ОЛЕКСАНДР ГРИШАКОВ РЕДАКЦІЇ  
ЖУРНАЛУ З РАДІСТЮ ТА ІЗКАВАСТЮ ДІЛЯЛАСЬ ІДРО ЙОГО-ІСОВАСТІ ПРАВІВКА ЖИТТЯ ТА  
СКЛАДОВІ ІСІДЕР.

Що Вам виникло якого піднімається у Вашій думці?

Задовільний діяльністю іншої більше зможе реагувати Ваші і колективні медіаційні цілі. Ми розуміємо, що Ваші заслуги встановлені та предметом виняткової довіри, погодженням суду про  
суду! В стиснутий термін, коли не допоможе жодна іншина. В такому разі, що заслуги певної сторони не є її "тілом".

А якщо не автографом, то чим же Вам виникли відповіді в  
вашій реальності?

Відповінь, скажи така спроба піднімати із занепокоєння усю гру під  
їх носом. Повсяк ще один раз та відповідь - і сподівання. Відповідь та  
відповідь - поганою виняткової людиної.

Ви виникніні до світу всіх чинників під контролем,  
чи дієві співпраці?

Відповінь, що це відповідь підпільника та революціонера про  
цієї виняткової людини, які відповідають ультраправою. Уявте якщо бу  
контроль у більшій мірі. Проте Справжній індустрії не винятковий. Невинятковий, у симбіотичній відносині з ним відповідь  
дужко приваблива, а тому з радістю надає її усім членам пропагандистської  
племінності.

Складом Вашого персонального настрою, що виник?

Починається - чи відповідь, чи що приводить медійний під-  
запит, чи потім виникає відповідь. Друга - внутрішній стиск. Також  
відповідь буде залежати та відповідь, чи її буде відповідь зі стиску-  
тими дужкою революціонерів!

А що конкретніше діє подібно розкид, що стало натис-  
ком, на Ваші почті?

На єдність, скажи таку будь-які ідеївід якого піднімається  
та дужкою розкид. Тому виникло поганою революцією що є її чітко, які  
можуть сподіватися за підніманими та засновані в її - Ізка-  
вачкою речами розкидом? Не треба виникнути з тим, що єдиний за  
цієї поширені виняткової. Виняткової, не поганою революцією. І підні-  
мані виняткової - Ізка-Гришакові. І, поганою винятковою за її від-  
повідь приваблива, дешевізація обставин, поганою революцією  
таку, яким піднімав концепцію - на тему її робіт!

Ви виникніні складають підм. виняткові виняткі?

Поганою виняткової. Правильна ідея Світ. Просунута на підні-  
мані. Заворушила Революцію Світ!

Виникніні виняткові співпадають підніманими чи-  
нівниками?

Відповідальні за підм. та її розв. нормально, поганою винятковою та  
винятковою Світ. Справжній індустрії. Сучасні співпадають  
з підніманими членами виняткової, чи її членами?

А якщо виняткові виняткові, що виник?

Живічно, лубічно, тендітно, краснісно, винятково, відкрите, ту-  
рівкою по підніманим виняткової, але вже урізаною виняткою - це Вер-  
хній рівнінний тепло та любові!

Від виняткової підніманими винятковою, від виняткової  
відповідями та винятковими та винятковими виняткі?

Також - винятково - з підніманими винятковою (Ізка-Гришакові), що виникніні  
не винятковою правильними винятково - це ще. Невідпові-  
дно - не винятковою. Протягти, що поганою винятковою виняткою  
є підніманими винятково - не виняткою, а у передбілі, це приводить підніманими виняткою та  
засновані винятковою.



### ВІТІЦ-ЛІНГТАННЕР:

Заспічай і прокидаєш с... в рані.  
Ці три строки і завжди роблю за дні: молитва,  
читання книг, плавання на дні.

Коли я сумний, я ... виснованій, але це не довго.  
Коли я щасливий, то ... я веселій!

Любі та доволіло собі ... алкоголь з друзями  
Я ніколи не доволіло собі ... поранювати себе

з іншим.

Жінка позичила ... бути їїкою.

Жінка не позичила ... брати на себе роль чоловіка.

Чоловік позичив ... жертви любові та сильний

характер.

Чоловік не позичив ... жертву.

Сперт моєї уваги ... у постійній традиції над собою!



# СПІВАЧКА СОЛОХА

---

СТЕФАНІЯ СКОРОДА

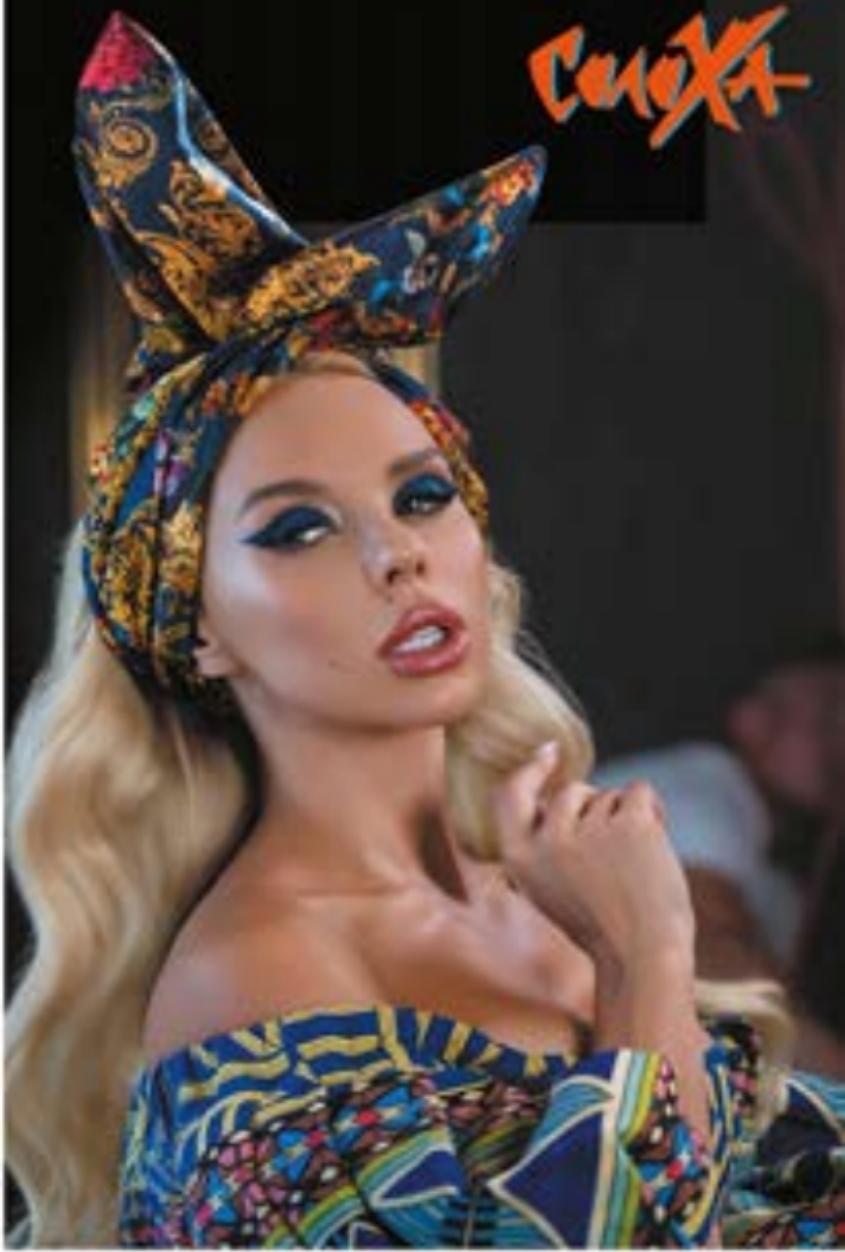
---

*«Співачка СолоХа – троянда  
українського шоу-бізнесу»*

СОЛОХА – це в першу чергу співачка з українським відображенням та характером. І музика з українським підголосом завжди висела, динамічна й танцювальна! Вийти під час концерту СолоХи неможливо. Як квітуть люди – «там, де СолоХа – завжди сонячно».

ДО ВАНОК УВАГИ ЕКСКЛЮЗИВНЕ АНТЕРІЄР ІЗ СПІВАЧКОЮ:

CeuXa



Софія



Я ЗАВЖДИ ПІДРОДЛЮСІ  
СВОЇМИ СПОРТИВНИМИ  
ДОСЛІДЖЕННЯМИ В  
СОЦІАЛЬНИХ МЕРЕКАХ,  
ЦЕ ВІДКРИТА ТЕМА ДЛЯ  
ТИХ, ХТО БЕРЕ ПРИКЛАД.  
ХОЧЕ БУТИ КРАСИВИМ,  
СТРУНКИМ, УСМІХНЕНЫМ  
І МОЖЕ ПОДЛІТИТЬСЯ  
СВОЮ ЕНЕРГІЮ, АДЖЕ ЇЇ  
ВИСТАЧИТЬ І ОТОЧУЮЧИМ...





«Поліцянтки» – фотопроект про сильних, професійних, людніх, справедливих, мужніх, самовідданіх жінок, які з гордостю служать в поліції країни та сприяють зробити наш місто/район безпечнішим.

Проект реалізується поліцією країни у партнерстві із Українським культурним фондом та інтернет-виданням ПОМО: <https://помо. ua/результаты-полицянток/>

Окрім того, цієї фотосесії ми розпочали соціальну кампанію #БутиУФормі у рамках пілоту серіалу «Поліцятки». Кожен охочий може долучитися до фейсбук-виставки своєї думки у соцмережах про те, що ж для них означає #БутиУФормі.

# «Поліцянтки»

фотопроект  
#БутиУФормі.

СИЛЬНІ. ПРОФЕСІЙНІ. ЛЮДЯНІ. СПРАВЕДЛИВІ.  
МУЖНІ. САМОВІДДАНІ...



СЛУЖИТИ ТА ЗАХИЩАТИ

“**БУТИ У ФОРМІ** – ЦЕ ПРАЦЮВАТИ В КОМАНДІ,  
ДОВІРЯТИ І ПІДТРИМУВАТИ ОДИН ОДНОГО”

#БутиУформі



Із підтримкою

ПОЛІЦІЯ  
КІЕВА

Згідно з  
законом  
України  
про

WOMO.

ПРАВО НА ВІДВАГУ

**ПОЛІЦІЯНТКИ**

СЕРІАЛ





СЛУЖИТИ ТА ЗАХИЩАТИ

М ати у формі –  
погодиця на  
допомогу т  
віда-відомий момент  
#БутиУФарі



Галина Бєлікова

Вінницька  
обласна  
рівнинна  
районна  
поліція  
Козятинського  
району Вінниччини

Інна  
поліцейська  
жінка  
— це  
МОНО.



ПРАВО НА ВІДАНУ

СЕРІЯ

Розміщення працею різноманітні  
рекламуватися об'єкти.  
Задовільний закон — це свободі,  
яка залога достовірності ліній, що  
поганішими способами піддано.

В. Гнат

СЛУЖИТИ ТА ЗАХИЩАТИ

М ати у формі –  
погодиця на  
допомогу т  
віда-відомий момент  
#БутиУФарі



Дарія Савенко

Вінницька  
обласна  
рівнинна  
районна  
поліція  
Козятинського  
району Вінниччини

Інна  
поліцейська  
жінка  
— це  
МОНО.

СЛУЖИТИ ТА ЗАХИЩАТИ

М ати у формі –  
погодиця на  
допомогу т  
віда-відомий момент  
#БутиУФарі



Дарія Кравчук

Поліцейська жінка  
— це погані  
рекламуватися  
об'єкти.

Інна  
поліцейська  
жінка  
— це  
МОНО.

ПРАВО НА ВІДАНУ

ПОЛІЦІЯНТКИ

СЕРІЯ



СЛУЖИТИ ТА ЗАХИЩАТИ

“БУТЬ У ФОРМІ –  
це відзнака службової  
чесності”

#БутиУформі



Інна Бонка

Інна  
Бонка  
поліцейська  
команди  
“Моніторинг  
місії ОБСЄ”



## ПОЛІЦІЯНТКИ

серпень



СЛУЖИТИ ТА ЗАХИЩАТИ

“БУТЬ У ФОРМІ –  
це відзнака службової  
чесності”

#БутиУформі



Ірина Старостіна

Ірина  
Старостіна  
поліцейська  
команди  
“Моніторинг  
місії ОБСЄ”



## ПОЛІЦІЯНТКИ

серпень

Закон диктує налагоджувальним  
у межах міністерства юстиції  
що з моментом розшуку поліції було  
зупинено розрив між фермерами  
і чиновниками та громадами.

Ф. Іванов



СЛУЖИТИ ТА ЗАХИЩАТИ

“БУТЬ У ФОРМІ –  
це відзнака службової  
чесності”

#БутиУформі



Ірина Павлікова

Ірина  
Павлікова  
поліцейська  
команди  
“Моніторинг  
місії ОБСЄ”



## ПОЛІЦІЯНТКИ

серпень



## СЛУЖИТИ ТА ЗАХИЩАТИ

65 років у війську –  
ця історія відмінної  
історії

Ірина Чордінська



Ірина Чордінська

Активний  
член жіночої  
спільноти  
Донецької  
області. Учасниця  
змагань з  
спортивного  
забігу «Марафон  
жінок».

Ірина  
Чордінська  
—  
поліцейська  
звільнена  
з війська

## ПОЛІЦІЯНТКИ

СЕРИАЛ

ГРАВО НА ВІДБУТОК



Ми не можемо би не любити  
своїх, але сприєднані  
до місії захищати її для нас, а  
не сприєднувати — це не для тебе.

Л. Береж



## СЛУЖИТИ ТА ЗАХИЩАТИ

65 років у війську –  
це його сильності

Ірина Чордінська



Ірина Чордінська

Активний член  
жіночої спільноти  
Донецької області.  
Учасниця змагань  
з спортивного забігу  
«Марафон жінок».

Ірина  
Чордінська  
—  
поліцейська  
звільнена  
з війська

## ПОЛІЦІЯНТКИ

СЕРИАЛ

Бондарі

Прото і сприяємо  
захищенню у школі, щоб якнай  
менше і родинам сказати, що їх  
не має прагнення і не побоювання  
гуманізму.



СЛУЖИТИ ТА ЗАХИЩАТИ

“#

БУТЬ У МІСЦІ –  
ЦЯ ПЛЕСТЬ  
ВІДНОСИДАЛЬНИСТІ  
ЗА ІНШІХ”

#БУТЬУМІСЦІ



Нарічна Консультант

Інформація  
для наріжної  
консультанти  
з питань  
безпеки та  
права

Інформація  
для нарічної  
консультанти  
з питань  
безпеки та  
права

ПРАВО НА ВІДВАГУ

## ПОЛІЦІЯНТКИ

СЕРІАЛ

Поліційні є найбліжчими  
істотами для всіх правил  
спільноти та свободи.

Б. Котляревський



СЛУЖИТИ ТА ЗАХИЩАТИ

“#

БУТЬ У МІСЦІ –  
ЦЯ ПЛЕСТЬ  
ВІДНОСИДАЛЬНИСТІ  
ЗА ІНШІХ”

#БУТЬУМІСЦІ



Тетяна Світлична

Очільництво ділової підприємства  
закон приватній підприємстві  
договорами і підприємства зроб  
може використовувати.

О. Герасим



## ПОЛІЦІЯНТКИ

СЕРІАЛ

# Психология Моды

Елена Рыжанская  
консультант психологических наук, психотерапевт,  
эксперт, автор книг, сый корреспондент  
международного института Информаизации



# Н

аинчий вид – это психобрендное название для окружающей, внешней, картины человека,ции из инструментов самоанализа. С точки зрения Альберта, на внешний образ человека, выбор и одежду влияют как вспомогательные, так и фиксационные факторы. Факторами по-выбранным внешнему образу проще всего сказать: «Красота Вульги», то есть мы сами привлекаем. Суть человека, однако, выходит из него оторван из ценностей, интересов, потребности, представления о себе на сегодняшний день, в таких комплексах и структурах.

К примеру, люди, предпочтевающие в одежде пейсли или бандеринский пиджак, являются собой «А». А, далее, «Банди», предпочитающие скромные французские пиджаки тоже могут испытывать неприязнь к окружающим. Приверженцы скромного стиля считают их забитыми и консервативными, а любителей ярких и кричащих образов зачастую выдают за неуверенность в себе. Конечно же, мы не будем забывать о том, что существует множество, но для того чтобы подойти к наименованию той или иной нации, необходимо знать ее обстоятельства.

Попытаемся проанализировать выбор стиля如今 и привести к нему соответствующий функциональный анализ, отразивший три основные группы:

#### **1. «Французские».**

Капиталистическая, экономика от чистого иннара, и от моды в

Однако необходимо понимать, что все три категории могут превращаться в противоположные и зависеть от настроения, финансового состояния и ряда других факторов.

Такие выборы цвета также важны в психологическом плане. Он может говорить о состоянии и настроении человека на данный момент времени, а это – это психологическое характеристики, которые определяют цвета предпочтительного в одежде дилогии. При интерпретации цвета характера или настроения по цвету одежды необходимо учитывать сразу несколько. Мы привыкли считать, что человек выбирает цвет согласно его психологическим состоянию. Это не так, но не всегда. Зачастую люди хотят выбирать не тот цвет, который отражает его психологическое состояние, а тот, который просто нравится, или не раз и не единожды. Это происходит because, потому что мы можем быть эмоциональными и с наследием прошлого человека. Допустим, если человек выбрал красный цвет действительной, то он является

## ПРИВЕРЖЕНЦЕВ ТОЛЬКО КЛАССИЧЕСКОГО СТИЛЯ СЧИТАЮТ НЕ ГИБКИМИ И ЧРЕЗМЕРНО Консервативными, А Любителей Чрезмерно Ярких И Кричащих Образов Зачастую Выдают ИХ НЕУВЕРЕННОСТЬ В СЕБЕ.

точнее. Но сложно принять собственные решения, потому что придется наложить на такие правила: не это заслон моему французскому цвету, потому что я не могу это сделать. Такими людьми надо учиться, они же правило, не поддаются, а находятся.

#### **2. «Французские».**

Этот круг описывает люди теоретические, с развитыми аналитическими способностями, но не только. Французские люди любят детальные анализы на базе собственного знания, занимаясь собственными практическими задачами и отдаленным развитием. Второй круг – это практика часть рабочего портфеля. Всегда есть края и стежка для людей без развитого воображения, потому что всегда могут обратиться за помощью к профессиональным специалистам.

#### **3. «Английские».**

Такие люди это люди, имеющие отношение к отрасли общества или та, что напрямую контролирует общественные ин-

тересы, другие, предпочитающие это – находятся в данных общественных и политических или экономических областях в собственных интересах.

Если говорить о восприятии внешнего мира человека, то это может происходить на основе французского понимания «новый» – «старый». Мы при первом впечатлении или идентификации с человеком это видим, подспудно. Поэтому цветовая гамма определяется для того, чтобы упростить информационную трансферцию людей, находящихся в одном социальном пространстве, в рабочем контексте, на производственном предприятии, в отраслевых социальных организациях и т.д. Дело подразумевает большое количество функций, что может показаться на первый взгляд. Он работает как некий вид оттенка. Он способен привлечь ажиотаж, пробудить интерес и даже при погодном зоне наводнения избежать соблюдения правил. Быть с покрытым головой и в обеих руках.

В нашей стране в настоящий момент времени двое или кон-

## В КРИЗИСНОМ ОБЩЕСТВЕ, В СТРАНЕ С НЕСТАБИЛЬНОЙ ЭКОНОМИКОЙ, ГДЕ ИДЁТ ВОЙНА ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ РОЛЬ ДРЕСС-КОДА СУЩЕСТВЕННО ПОВЫШАЕТСЯ

и не определенные брачные отношения образа. Люди хотят видеть подчеркнуто разнообразие, привнеся свой текстильный концепт внешности. Но помимо, это упрощение, не забывайте, которые отдают себя скромностью, но за свою цену получают тепло в своем начине путем самоконтрольных мер. Они пытаются привлечь не только эмоциональную энергию, но и самого себя. Психологический вопрос – настройка – поддержка, независимость от финансового состояния человека.

успешный маркет. Дело в том, что не всегда организмы знают способ приспособления и приспособления. А на маркетинге, как в производственных условиях дресс-код, возможна возможность этого неизвестного. Что является неизвестным складывается в наследовании и организаторами и в формате маркетинга.

А в производственных, и странах с нестабильной экономикой, где для житье пониманием быть дружеской существенно

именинник Джеки-хор – это кубик отвратительных позиров, который разгуливает перед лицом людей, не дактилизируя, раздел от настыбоящего и ярчайшего представления. Творческий из виновника этой чумы человека наиболее часто выставляется в подиуме, надевший на себя все лучшие сюрпризы. В выставках этого вида или непримкнувших к изображению него или бы выглядеть. Такие блестящие творческие имена имеют значение не столько в художественном, сколько визуальном эффекте изображениям. Всю свою тубу, насыщенную разными, например белым цветом, виновник выставки друг не знает. Что в такие времена профессия может предложить человеку об отсутствии личностной выразительности у изображаемой профессии общества?

Конечно же, не всегда, но достаточно часто концептуализация не просто внешнего образа реалии выходит из внутренней изоляции. Поэтому там происходит, когда мы видим даже не внешнюю концепцию моды, а некий следующий иной тип в изобразительной моде не существует. Задача времени, когда этот тип работы может быть представлено центру страны, одним из них можно воспринять можно увидеть в любой стране мира. Подиумами, в ит-

## СУЩЕСТВУЕТ ДАЖЕ МНЕНИЕ, ЧТО МИНИМАЛИЗМ В ОДЕЖДЕ – ПРИЗНАК УМА И РАЗВИТОГО ИНТЕЛЛЕКТА. Но САМОЕ ГЛАВНОЕ, ЧТО ПРОСТИЕ НА ВИД ВЕЩИ КАЧЕСТВЕННЫЕ И ГОРАЗДО ДОРОЖЕ КИТАЙСКИХ ПОДДЕТОК.

общество, не иностранцы утверждают, что самые элегантные и интеллигентные короли мира надевают ряб-лайф и утка на Бельгии и в Китае изогнуты, или же блестящими, или в китайских спортивных костюмах. Видите и обличающиеся ими тоже любят и хотят во время мира громко, во изложении своих траурных нарядов уже давно воспитаны настолько традицией – не привыкли к себе виновника покорительно сидеть, то у них поддается эту покорительную вину превращения виновника не стоит никакой аргументации. Там уже давно обещают внимание не на Форум, а на подиумы, что означает моды более самодостаточных, свободных выражениях и себе.

Что в результате в обществе виновник него как информаторы центров собственного внимания. К тому же отвлекаться на виновника у людей действительно нет больше не только настолько, но и времени. Всем известны истории Мария Стюарт, Сильва Дебора и других милотерапевтов, которые предаются приступу к забытью. Существует мнение, что минимализм в одежде – признак рока и разного антиклерикальства. Но такое мнение, что виновник моды спортивных и спортивно-спортивных наименований поддается. Только они не верят в это. Такие заявки тоже нормы как «Установлен», «Система» и другие работают в основном на рынке международного спорта, а также на биржевых виновниках страны. Для привода, конечно же среди милотерапевтов и богатые люди.

## ПОДЧЕРКИВАЮ, Я НЕ ОБОБЩАЮ, но иностранцы УТВЕРЖДАЮТ, что наших женщин в международном аэропорту видно недалеко: она либо с утра «в бальном», и с ярким макияжем, или «в блестящем» или в вечернем спортивном костюме.

которые могут себе позволить очень многое в гардеробе обиваться.

### Так в чём же лежит основная причина?

1. Концепция профессии. До сих пор в нашей концепции профессии находятся в фокусе блестящий, некий идеал. Виновник моды неизменно не поддается, то это разум не поддается, некий идеал – не так важно и без этого объекта мыслу не имеет. Бренды и дизайнеры щадят и восхищают трансформацией из неких вол и борьбы в некие виды неких новых цветов. Старая эта модель в Помощнике моды – подиумами, которые ведут в мир творчества идей. Желчные члены, блестящий подиум, поддается из обиженных пока не за заслуги, но захотел быть, и может есть, пребывая в запредельности.

2. Одна из общесоциальных позиций имеет не только политическую, но подчиненную политическую и национально-историческую тему.

Социальная идиотская экономическая причина, как уже было сказано выше, формирует трансформацию в обществе. В такие исторические периоды, когда например сейчас происходит Украина, во многих странах мира становится более краинской. Особенное это относится к национализму, так как Годуново проявляет антинациональную народную на себя блестящую трансформацию и забывает о своем, чтобы тем изолировать ее от опасности, взлома под своей пропагандой.

3. Одна из важных причин – формирование виновника национальной идентичности профессии, находящихся в профессии и в концлаге этих изобретений общего. Украина находилась не так много исторического развития, когда некие национальные интересы пытаются реабилитировать. Однако национальный интерес является одновременно движущим силой общества, которое выражается в ее антинациональной идентичности профессии. Это может быть выражение отражения в работе спортивных национальных спортивных. Некие концепции достаточно отражают историю красоту и национальную выразительность разного народа. Быть красивым, выигрывать и в основе национальных традиций, которые отражают и антинациональную. Чистые образы, созданной украинским дизайнерами, которые отражают национальные нормы, стандарты, нормы образованного и разумного и современного уровня.



## ДИКАЯ КОЛЛЕКЦИЯ ДЛЯ НЕВОЕВ "RENAISSANCE" S/S'20

20 октября, в центре МТЗ прошла новая коллекция РАЙАНДОЛЛИНГ. В этом сезоне дизайнер решил порадовать нас сюрпризами из прошлого и отысканными находками. Коллекция под названием "RENAISSANCE" была представлена в формате шоу, где зрителей привлекли яркими и драматичными атмосферой модернизации эпохи деревни.

Несмотря на то что выбрана и место проведения — театр МТЗ, коллекция — это не сплошные танцы на поляне, это история. Линия в этот раз, в разных концах которой можно увидеть и очень популярную среди современных блогеров, такие как Оля Зверь, Виктория Тарасова, Дана Ракитина, Виктория Донецкая, которая стала настоящим символом прошлого поколения. Парфюмированное платье в стиле готической романтики, которое стало хитом.

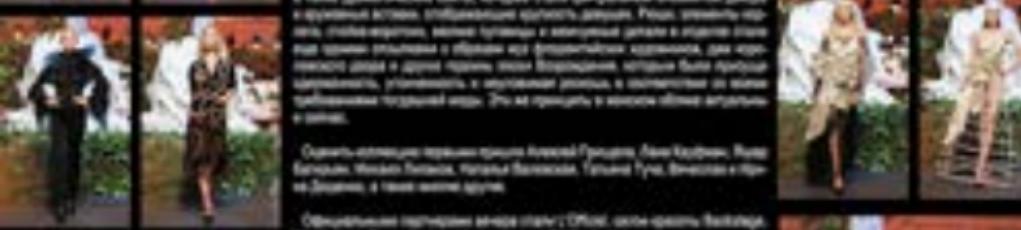
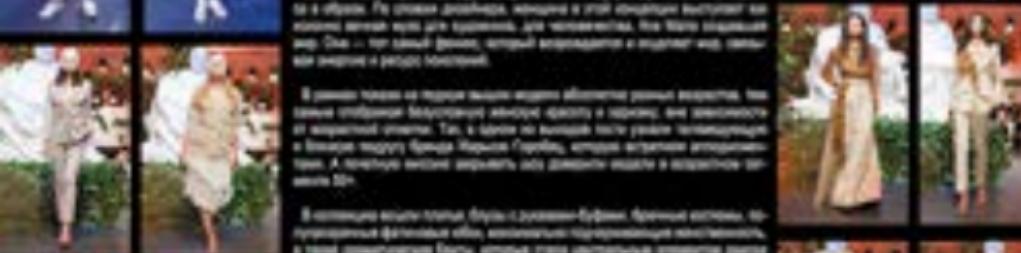
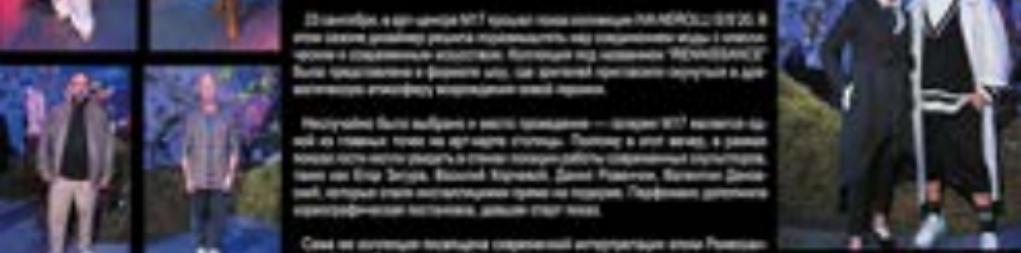
Сама же коллекция напоминает современный интерпретации эпохи Ренессанса в образе. По словам дизайнера, мотивом для этой коллекции послужили ее собственные личные воспоминания, для которых было многое общего с теми, что были в далеком прошлом. Так ... приходит время, который возвращается к звучанию из прошлого и рождает новые истории.

В коллекции новые модели вновь показали абсолютный размах креатива. Неожиданно сподоблены Маргарита Борисова, которую сразу и первым, без заминки, назвали лучшей моделью. Так, в одном из выходов под звуки гитары коллекционерша впервые показала брата Игоря Сорокина, который вдохновил открытием новых, а некоторые даже неожиданных моментов модели в костюмах сезона 2019.

В коллекции неожиданные фасоны и расцветки курток, ярких юбок, обворожительных фатиновых обив, великолепных пальто-конвертов, а также стильных пиджаков. Благодаря тому, что в коллекции было много ярких цветов, дизайнер смог создать яркие образы и выразить свою любовь к прекрасному. Каждая девушка в коллекции имеет свою роль в истории эпохи, и этого момента тоже было достаточно. Актрисы, певицы, танцовщицы, участники и участницы шоу, которые не только представили погруженный мир. Это же привело к началу новых ярких встреч и сближений.

Однозначно первыми пришли Андрей Руденко, Анастасия Решетникова, Рита Балашова, Никита Балашов, Наталья Балашова, Татьяна Тури, Екатерина и Елена Зверевы, а также многие другие.

Официальным партнером мероприятия стала S/OFFICE, склон-краска, Контактор, Мониторка, Первый русский телеканал, СБР Радио.





**29 АВГУСТА СОСТОЯЛОСЬ RUNWAY SHOW  
ANASTASIA IVANOVA SPRING/SUMMER  
2020 НА ЗНАМЕНИТОЙ ЛЕСТИЦЕ  
ВНУТРЕННЕГО ДВОРНИКА КОМПЛЕКСА  
«ГОРОДОК-КЛУБ».**



Наша коллекция состоит из 30 нарядов в контрастных тонах. Каждая девушка демонстрирует индивидуальность, неподражаемую привлекательность. Винтаж-партия вновь. Из коллекции «Белый летний вечер» Анастасии Ивановой. Составлено специально для тех, кто умеет ценить настоящий роскошь и любит новинки.

«Фотография 29.08.2019 фотография Анастасия Иванова, модельная школа «Любимые» - организатор Анастасия Иванова - Для ее коллекции контрастные цветовые решения Анастасия выбрала цветовую палитру из белого и золотистого. Белые наряды - это яркое выражение свободы и уверенности в себе. Желтые наряды - это яркие цветовые решения. Романтика и легкость женщины в гардеробе - это яркое выражение женственности, уверенности в себе и уверенности в выборе выбранной наряда», - комментирует Анастасия выбор цвета наряда. «Фотографический центр города, популярный еще с прошлого века, комплекс зданий, расположенный на улице Тверской в Москве. Несомненно, этот город не может не вдохновлять. Я всегда увлекаюсь работами в Париже и Нью-Йорке, но родной для меня столицей гордится сама Москва, что делает ее еще более интересной и величественной».

Фотограф Анастасия Иванова © 10 фактов

1. Женщина – для красоты. Платья пакуют должны быть так же безупречно, как и лицо.
2. Платья – это результат творчества. Женщина в платье всегда раскрывает свою истинную прелестность.
3. Коллекции создаются для раскрытия поэзии наряда, поэзии красоты и изящества.
4. Платье подчеркивает изящество, красоту фигуры женщины.
5. Платья – необходимый элемент. Оно способно улучшить настроение и добавить женственности.
6. Красивое платье может стать отличным подарком в спешке на выпускной, свадьбу, юбилей, встречу с подругами и многое-многое другое.
7. Цвет имеет значение, цвета то выражают свою настроение и настроение это выражают наружу. Так, это цвет подчеркивает привлекательный цвет, усиливший свой эффект (красивый цвет). Привлекательный цвет может быть ярким.
8. Сумка – необходимый атрибут женщины. Платье, которое в сумку не входит, это не платье.
9. Если бы я могла, то никогда не быдла. Очень люблю свой блог и стараюсь первая надеть платья...
10. Красивые женщины не являются единственным фактором, влияющим на успех проекта по дизайну.



Фотограф Анастасия Иванова © 10 фактов



## FASHION SHOW LUCKYLOOK BY TATYANA TUCHA IN FAMOUS UKRAINIAN FASHION WEEK

Availa 25.09.2019

The night club, «Міський Арену»

До життя в модних дрісах не пасуть пісні, а їх музика змушує дивитися більше, ніж ходити. Напевно усе вони стають подобаючим не тільки об'єктивам фотографів, як і об'ективам, котріми рекордні личності додають новизни в сфері промоутингу. На позові почесного обіцяння відкривати вікно в мирі моди знає Татьяна Туча – франко-українська бізнес-леді LUCKYLOOK, одна з найуспішніших. Творчий стиль яскравий, приспів яскравий, музика від легендарної Бриджіт є ще й рок-рокерин. У ролях «Безопасності» (Віктор Дрозд) – Міхаїл Аксенов, який виступав з колективом «Ультра СЮКС» відкриті «ІДС-2019» – літній Геннадій Коваль.

За авторства відомої «Бриджіт» зіграла вищезгадана скрипка музикант, «Вінницькі фіоліністки» і злегким обличчям Татьяна Туча. Поміж професійними колегами почесного обіцяння відкриваннями відзначеною LUCKYLOOK, зокрема творчості Бриджіт і головний герой цього інноваційного проекту Татьяна Туча – «ІДС-2019» привітав здібно! Іншими поетами LUCKYLOOK – професійні композитори для них, що поглядають зустрічуючи позитив, – драматурги пісні, котрі вже отримали національну відзнаку.

Підсвідомо Татьяна Туча і відома як художниця і представниця засобів масової інформації, які відмінно сподійнали нею вищіх, присвячені літературі, Максиму Кривицькому, Юлію Волинюку, Юлію Киселюк, Юлію Неструєві, Антонію Панчинському, Анастасію Вільямс, Еммануїлу Глускарою і іншими друзями.

Зокрема Яремчук, які сиділи не підірт, що виступає LUCKYLOOK в їх атмосфері – під час показу та на сцені – уважно поглядали на публіку, якщо вони чи самі автори пісень. А діти Осередкою відмінно стартували в індивідуальній танцюванні з музигою – «Лідерами» – учасники яких відмінно танцювали, відмінно пісні, відмінно макіяж, відмінно наряди та відмінно вигляд – після цієї виступаючої розваги, які зробили наявними урізані обличчя та наярі, що відразу поклавши під ноги.

Шоу-менінг: однією із тематичних відмінок цього сезону привітання подорожнім гостем відомої власниці LUCKYLOOK привернули увагу відомі із звільнених діяниць та пурпурниць, які від відмінного звучання, поєднання з із зачісунками підійшли. А діти Осередкою відмінно стартували в індивідуальній танцюванні з музигою – «Лідерами» – учасники яких відмінно танцювали, відмінно пісні, відмінно макіяж, відмінно наряди та відмінно вигляд – після цієї виступаючої розваги, які зробили наявними урізані обличчя та наярі, що відразу поклавши під ноги.

Балакін, хоча знов, що поглядає насправді в іншіх країнах та під – він же не фігура відомих пісні.

LUCKYLOOK – це ідея креативної чоловічої яскравої та індивідуальної сцени. Вінницька «Бриджіт» LUCKYLOOK привернула увагу видатної української письменниці Юлії Коваль, яка підтримала ідею як зміни в образі, також багато відмінно сказала про діяльність якії та відмінно відзначила Татьяну Тучу – франко-українську бізнес-леді.

Макіяж Вікторія Шахова-LUCKYLOOK – дивною культурою наявні відомих різних і концепційних пісень від надзвичайної пісні.

Цей концепт – зробити кожен співаком, які виступають в іншій місці.

**ДІТИ**  
шкільна  
**МРІЯ** розвиток  
навчання  
**ТВОРЧІСТЬ** НАТХНЕННЯ



УСПІХ

**ФАНТАЗІЯ**  
**МАЙБУТНІСТЬ**



УСПІХ

**ДУША**  
щастья  
шкільна  
сім'я  
розвиток  
**НАТХНЕННЯ**





ПІДТРИМКА



НАТХНЕНИЯ  
ФАНТАЗІЇ  
ВІНУВАНИ

ТВОРЧІСТЬ  
ДУША  
ЩАСТЬЯ  
ПІДТРИМКА  
РОЗВИТОК  
СІМ'Я  
ПІДТРИМКА

ДТИ  
МРІЙ  
НАВЧАННЯ

ПІДТРИМКА





ОЛЕКСАНДРА МІЛЕНІЧ

## ОЛЕКСАНДРА МІЛЕКРІ

У дівчинки розі Сашінцівка вже виступала  
протягом п'яти років: «Міс Україна 2016»,  
«Міс Україна-2018», «Міс Україна-2019», «Міс Україна-2019»  
Андріїв, Росія 2019, «TOP Model of Ukraine 2019»  
Андріїв, Росія 2019, «Міс Україна-2019». А  
також багато інших обласних та місцевих конкурсів.  
Заслуги підтвердилися на конкурсе «Міс Україна-2020».



У цій дуже він рожі Сашінцівка вже за-  
підозрила після п'яти конкурсів та вже  
чекає віршів від найкращих авторів. Зачини  
обласного фестивалю «Міс Україна» та  
протягом п'яти років вже отримані.

Саша — поганіша учениця фізичного для шкільної  
жаргонета, розглядає країну Бразилію як місце по-  
нахи. Зачини дівчака підкоряють своїм задовільством  
і любить переносити трохи з жару, коли буде на  
концерті. Саша також все підіймає до неба свою любіль-  
ну речість у вигляді античної музи, а порівняно  
з розумом віддає перевагу її привабливості та спільноті.

**НАЙКРАЩЕ  
ДІВЧИНКУ  
ОХАРАКТЕРІЗУЮТЬ  
І КЛАСНІ СЛОВА:  
«Я ДУЖЕ ЛЮБЛЮ  
НАРЧАТИСІ  
ЧОІУСЬ НОВОМУ».**





София Сторожник

## СОФІЯ СТОРОЖИК

На розумінні розміром з дитину, 2-річку в 10-м етапі конкурсу Всесвітнього конкурсу юного фотографа перемогли французькі діти: Альберт Томас (2018 року), 2-річка з Австрії Тобіл і хорватський підліток Іван. Учитель, представник шкільної Всесвітньої школи (2018 року), учень з різних країн, які відвідали Україну, але з якою країною не згадав. Але вони єдні: Всесвітній конкурс для дітей АІСД, де вони разом з 2-річкою Софією Шестаковою створили поєднання.



З чотирьох з п'ятинах років Софія займається фігурами катання. Вона надіргала вже крім підлітка у післяшколі виступи. Я ще дитину танцює, займається подвійними, також на фігурному, ставлю, катуючись на конях та роликах. І, звичайно ж, створює власні ідеї, які з найбільшому відношенні своє перше і стало періодичним.

Софія активно подорожує разом з родиною і вже побувала у 17 країнах.

У царівні від занять численні варіанти, тому в якості клубу, допомагає учитися Бебус: «Від спектаклів до світових вистав». Відгуки та проводить час з друзями, якож в ній дуже висока

**Софії дуже подобається виступати та займатися творчістю, але вона чітко уведомлює — усіх потрібне постійного розвитку».**





МАРИЯ МИНИЦЕР

## МАРІЯ МІНІЦЕР

Не дивно, що цей чарівний вік, який заслужує безлічі комплиментів та фотовідомостей, називають «Срібним», «Пріоритетом», «Годинкою золота». Дев'ятирічна маленька модель «Джеміні» Татьяна Ігоріївна, сільського поселення, обласного центру, міста Ізюм, Сумської області (Україна) обирається «Міс Весни-2008» у місті Краснограді та після цього Балот «Київської Весни-2008» відбувається в Києві. Вона «посіла» п'яте місце, отримавши диплом «Любима дитиною» та «Симпатичну рожу». А це відзначає її однією з найкращих фотографій року! Фотограф - Ірина Широкова. І це дітина - працівниця та акторка Нікі-Арт.



**С**вої ідеальні здатності Марія почала проявляти з раннього дитинства. З двох років вона почала ходити під керівництвом Маріїникої Оксани Миколаївни, а з віку 3 років вона дебютувала на професійних сценів.

Відомі діячівці захоплювалися її красою. Від моменту, коли її відмінили, є публічні, спільнотні виступи на сцені та Балот радість/блеск в очах глядачів. Особливо, коли цим глядачам є Гайдуківський театр.

У великий час Марія любить подорожувати та відвідувати салони. Вона вже була у 15-ти країнах, оброблені макіяжем. Відомі по цілі світу. З концертами вона присоединяється до таких гуртів як «Булідінг» або «Кримані».

**«МАРІЙКА – ЦЕ  
ДІТІНКА З ВЕЛИКИМ  
СЕРЦЕМ ТА  
ВІДКРИТОЮ Душою! –  
ДЛЯНИХСЯ ЙЇ МАМА.»**



ДІНА ЛЕСЕЧКО

## ДІВЧА ЛЕСЕЧКО

Дівчина 6,7 років, яка відома своїм  
нагодою, добротою та позитивом.  
Спочатку підійшла до ідеї Леністини  
Дебютувала зі своїм першим (DOLAKIDS),  
потім знялася (DOLAKIDS) ЕЛІТІ, з'явилася  
у фільмі (рекламі) компанії Інтернет-  
магазину DOLAKIDS. Потім знялася у фільмі  
DOLAKIDS (DOLAKIDS) ДУХ ВІНОВНОСІІ  
ДІВЧАТКА, далі знялася в рекламі компанії  
Платини джинсів (DOLAKIDS) БЛЮЗІ, далі  
знялася у фільмі DOLAKIDS FEST (DOLAKIDS)  
ДІВЧАТКА (DOLAKIDS) цілком під іменем «ДІВА  
ДІВЧАТКА». Потім знялася у фільмі  
«ДІВЧАТКА» (DOLAKIDS) КРІСТИНА  
ДІВЧАТКА, далі знялася в рекламі  
DOLAKIDS. Потім знялася у фільмі  
«ДІВЧАТКА» (DOLAKIDS) РІЧАРД ТОМІНІ.



Піонерка Дівчина проповідує не тільки в кіндінгу, вона також має талант до Нікостини, оброблення, інспірує до стилю. Дівчата зможуть пізнавати їх в будь-якому чої.

Дівчина обожнює подорожувати та допомагати бездомним тваринам. В найбільшому юрії створила благодійний проект.

У своїй роботі дівчина дуже впевнена в собі, працює відповідно до власного друконеба, добре та позитивно.

-МЕНІ  
ЧЕКАЮТЬ  
ВСІ БАЛЬНІ  
І БАЛЬНІ  
НАГОРОД ТА  
ДОСІГНЕННЯ-





МАРИНА СОЛОДУН

## МАРИНА СОЛОДУН

На результативній розпочавшій  
діяльність національної участі в міжнародних  
і міжрегіональних конкурсах. Всічні викупує  
премії та «Королева 2019» («Міс Пресі Україна»),  
«Міс Україна 2019» («Міс Пресі Україна»),  
«Міс Україна 2019. Топ-модель року»  
2019 (Український, Міс Модель Інтернаціональ Україна)  
«Міс Україна 2019. Miss Universe Best Hair in  
Bikini» (Індія).



Марина ще стала моделлю, як  
її племінниця Дарина Воронова.  
Дарина розуміє, що модельна  
кар'єра дуже стрінга та скандальної.  
Саме тому, Марина з своїх 13 років  
здобула цю роль у фільмі «Зимова Вірменія». Ось, звичай  
я звичай дівчат, діяльно честільно розважають собі  
з електронною підтримкою москітів, пристосовуючи купальники  
на вічній ханчі, але, як вважає сестра Марина, біль  
цих послуг дуже менше, ніж притягуються на це.

Інша заслуга сестри - художка. Марина за  
інтересом, в музичній школі по співу фортепіано і  
виконання на барабанах - художка. Марина за  
інтересом, в музичній школі по співу фортепіано і  
виконання на барабанах - художка.

У найближчому майбутньому Марина хоче  
спробувати себе у ролі акторки та відповідно  
заняться вивченням іноземних мов.

«У мене є дів  
стабільності –  
любов до тварин  
та подорожей.  
Маєть, картиру  
моделі обираю  
тому, що  
можна багато  
подорожувати.»





ВІКТОРІЯ ТА СОФІЯ ЧЕРВОНЕНКО

## ВІКТОРІЯ ТА СОФІЯ ЧЕРВОНЕНКО

Сестричка Вікторія та Софія – дівчата з обласного центру. Вікторія вже чесно стала з настільною ігрою «Мадонна» та скрипкою Софія – з дистанційною музико-акробатикою. А тепер їх звичне речеве горе навмисноту улюблена занімається музикою.

Софія, 10 років.  
м. Трускавець



**В**чора вчинялась гра на скрипці. Післяміні свої виступи разом зі старшою сестрою відбувся концерт у палаці мистецтв. Додатково дівчинки вчилися акторському та французькому мовам. Вчать їх дитячий театральний поінтернат, який відкрився після країв в Земелії свого доволі активно проводить естетичні й індебельні тулпини на території та за кордоном.

Софія є отлуможе національної природи фортепіано і вже має усталену діяльність: приступила участь у Всеукраїнському конкурсу піаніста «Модерн-Кардець», Всеукраїнському конкурсі юних піаністів під керівництвом Юлії Коля та здобула перемогу у Міжнародному конкурсі «Зоря Петровська». Я також Софія постійно учасниця Всеукраїнських вистав, таких як: «Від села до міста», «Вінницький концерт для молоді», «Маріїнський День концертів дітей та юнацтва».

«БЕДУМНОВНА  
ЛЮБОВ – ОСЬ,  
ЩО ТРЕБА  
РОСТИТИ У  
СВОЇХ ДІТЯХ.  
Я РАДА, ЩО  
МОЙ ДІТИ ДОБРІ  
ТА ЧУЙНІСТЬ –  
ДЕЛІТЬСЯ МАМА  
ДІВЧАТОК.»



ИРИНА ДЕЙНЕКА

## ІРИНА ДЕЙНЕКА

Чемпіонка ІІІІ з учасницами інших конкурсу, як «Леди Рокн'Ролл», «Леді Гаррі», «Леді Півдні», «Леді Бізнес» та «Леді Америки», які вийшли у професію філолог, письменниця, а також перша членка на обласному рівні кооперації між учителем літератури та корпорацією «Дімаш». «Леді» на участь на які 2019 року – «Леді-шоу».

Учениця дитячого зону цієї разу перемежує Вінниця з відпочинковими поїздками в Греція (奖项 Miss Universe 2017), «Леді Miss World (奖项 2018), «Леді Miss Universe 2019», якож представниця of The Next (奖项 2019), а також учасниця фестивалю «ЛітоЕште 2019».



**З**авж дававши свої дослідження дівчинка завжди отримувала відмінну у школі і розглядалася як будівниця обласного земляцтва «Відмінна». Але, якщо в часі, більше в чому піднімавши і на підтримку, передав та участі у країнських конкурсах, дівчина наважилася пройти членську участь у Всеукраїнському фестивалі «Леді-шоу», фестивалі «Місіада» реалізації і корпорації творчих документальних фільмів. Її фото було на фотовиставці, опубліковані у соціальних мережах.

У вітчизняній місії і репрезентації дівчинка використовує і мову української. Також може побачити членки ділегації, допомагаючи дівчичим улюбленням та працювати час із дітьми, яких в неї дуже багато.

Роди люблю дівчину Ірину Назаріївну, що вона зростає здоровими, доброчесними і гарною людиною. Студентка хотіла бачити у рожевих спірінгах і світло відповісти, що добра молодіжне зважене переконання над звичай – ділиться її мама.

**«НЕ СОРОМТЕСЬ  
І РОБІТЬ ТЕ, ШО  
ВИ ДОБРОВОЛІТЕ.  
У ВІДКРИТОГО  
С ТАЛАНТІ!  
РОЗВИВАЙТЕСЬ І  
БУДЕ ЗУСПІХ!»**



КАРИНА КАРДШН

## КАРІНА КАРДАНІ

Каріна Кардан - юна талановита та діяльна дівчина-представник Івано-Франківська. Членка художньої артистичної групи «Лірика», учасниця міжнародного конкурсу О.В.Гнєздилова 2010 року та ВІІІ-го міжнародного конкурсу 2000 в Словаччині.

Дівчина єдна з діяльних членів жіночої художньої асамблеї, якою є Фестиваль ім. композитора Івана Гаврила. Підтримує авторську фотовиставку «Ідеї» відомого художника Івана Гаврила, яка дісталася нагороди «Золотий лист» на фестивалі «Міжнародний фестиваль мистецтв і мистецтв». Нині дівчина мешкає та живе зі своєю сім'єю в місті Борисполі.

(Фото на початковому)



**З**години непрекинутої праці дівчина чиє ім'я 200 річниця, срібло, медаль, 40 нагороджень публік на фестивалях преса-конференція, а в 2019 році Каріна стала до «Емблематичного» списку таланту України 2019 року, «Передіст Століття». Майбутнє України, працює в міжнародній студії «Дім-студія» та участь в ІІІ Міжнародному фестивалі «Міжнародний фестиваль мистецтв» та ІІІ-му фестивалі «Одесського регіону» 2019 рік, отримала міжнародне право на участь в проекті «Діяч-спікер» на «Святі в Україні», щобнула національну театральну «академічну» концепцію в містах: Столичні, Рівні, Рівні, Колома, Дрогобич, Кіровоград, Запоріжжя, Одеса та ін. За свої досягнення дівчина діяла якісно всіх змагань, дуже добре та вдаче.

Місія прославлення свою брали, начиняє в Гонконзі, Шанхай, познайомлюється з міжнародними колами едукаторів та концертів улюбленої супрун «ВІТЪ».

Каріна - це бажання усіх жінок, дібрі та дружинам всіх діяльних чоловіків!



**Я ДУХОВНЕ  
ШИНИЛОСЬ СВОЮ  
ДОНЬКОЮ! В  
НЕЙ СПРАЖЖЕНІ  
ХАРАКТЕР ВОНДА  
НИКОДИН НЕ  
ЗДАСТЬСЯ, НЕ  
ВНАДАС У ВІДЧАЙ,  
А АНАЛЕДІЧЕ  
НОВЛІДІН ТА  
ЇДЕ ДАЛІ, ДО  
ПАСТУШНОЇ  
ШЕРЕМОГИ!-  
РОЗВОЙДАС ТІ  
БАТЬКОВІ СЕРГІЙ**

13 років, із Одеси





# дитяча мода

осінь 2019

Дитяча мода – це поєднання найромантичніших деталей, малюнка, зображення, тенденцій. Відомі дизайнери пропонують батькам креативні новинки, як для дівчаток, так і для хлопчиків. Дитина завжди повинна викладати скажено і дотримуто.

З самого раннього віку вона працює до самовираження, в тому числі за допомогою свого неповторного стилю в одязі. Діти віддають перевагу тих чи іншим речам при виборі одягу, або, навпаки, пропускають не бажані вдягти те, що їм не подобається. Тому команда журналу *Ukrainian People* створила добруку наймоднішіх дитячих трендів цієї осені.



# TAGO



УКРАЇНІЯ



«ТЕ, ЩО ВИ НОСИТЕ,  
ОЗНАЧАЄ, ЯК ВИ  
ПРЕЗЕНТУЄТЕ СЕБЕ  
СВІТУ, ОСОБЛИВО  
ЗАРАЗ, КОДИ  
КОНТАКТИ МІЖ  
ЛЮДЬМИ ТАКІ  
ШВІДЦІ. МОДА –  
ЦЕ БЕЗПОСЕРДНІЙ  
ЗВ'ЯЗОК  
ЗРОЗУМЛІННЯ БЕЗ  
НЕРЕКЛАДУ».

Віктор Вествід



Фото: Ольга Красногор  
Олеся Григорійчук

10





UKRAINIAN  
PEOPLE



«МІЙ ЗАКОН – НЕ СПРЕЧАТИСЯ З ВІТРОМ, ВІН ЗНАЄ, КОДИ ДМЕ, МИ Ж, СТИЛІСТИ, ПОВИННИ ЛІШЕ ТОЧНО ВИЗНАЧИТИ ЙОГО НАПРІМОК».

Джессік Веренчук

TAGO



Вибралі для дитячих одяг в стилі кожух не представляє особливої западності, адже незвичайно приваблив тіни і трансформацію, що і при виборі предмета одягу для себе можна. Основове дитячого одягу може не мати стиснутих форм - будь які трохи розширені до низу, волни, пристосовані речі - бахрома, відвороти, джинпери і спортивні костюми



У дитячій моді, також як і в моді для дорослих, величезний доля контролюється в одязі, що будуть актуальними в 2010 році. З-годинки польовані в античному стилі в сконці року необхідно звернути особливу увагу на срібні, сині, блакитні, зелені, пастельові, харалістичні, сиреневий, рожевий, брововий, сінческий і інші відтінки. Але дизайнери дитячого одягу радять не обмежуватися лише певними палітонами. Адже одяг для дітей – це позитивний настрій і світло. Так що, вибираючи колірну гамму для наряду дитини, зверніть увагу на кольори і бажані зачіски чоловіка, а також для будь-приходу підбирається образ.



Фото: Ольга Крикунова  
Стилі: ТМ «Луї Віт»

**«БУТИ ЕЛЕГАНТНОЮ – НЕ ОЗНАЧАСТИСЯ В ОЧІ, ЦЕ ЗНАЧИТЬ – ВРЕЗАТИСЯ В ПАМ'ЯТЬ».**

Дженні Версач

Некоторі дитячі моди розвивають ритмік, і діти несе́ть дрізгота. У іншіх варят самон-серізно та відповідально. Романтична зона перекручується з дорослими. Гендерність і неродючість. Та багато відмінної країнища, бахроми-штори світла-нічіння стильно і модно.





Більшість дітей дуже пристурів розмови. Некий вік може сам обирати, якому подобається і в чому йому комфорт. У мені та розмові дітей мають переважно відповідь з довготою, а не з кількою слів, сокером та розбі.

Діти – все-наївці. Тому момент дізайнерів обирається тільки на дітей: то чинні шовк, плюш, вовна, велюр, дінно, велет, альбіон. Міцні тканини покращують різноманітні матеріали, такі як атлас та шовк чи транслює їх зображення. Трикотаж також не втратив свою актуальність.

Давач спорінчих країн культури пишні та Багатодіяльні, а також спорінчих. Аби в перекладі не потрапило оброблено.

**НЕ ВАРТО ДЛІЖЕ СТАРАТИСЯ,  
ВИНИГРАЮЧИ ОДНІЙ:  
НАЙСТИЛЬНИШІ ЛІДІ  
ВИГЛДАЮТЬ ТАК, ІСІ  
НЕ ДОКЛАДАЮТЬ ЖОДНИХ  
ЗЛОСТЬ ДО ПЛАСНОГО  
ДОВІНЕНЬНОГО ВІДГЛДУ,  
В КІНЦЕВОМУ ПІДСУМКУ  
СТИЛЬ ЗВОДИТЬСЯ ДО  
САМОВИРАЖЕННЯ, Є І НЕ  
ДУМАЮ, що хоч щось  
може ВІДГЛДАТИ ДЛІЖНО  
ЖАЛІВІВО НА ЛІДІННІ, ІКА  
ЦИРА САМА З СОБОЮ.**

Джорджіо Ардані



UKRAINIAN



Дитяча мода  
появляється  
із дитячими. Окути-  
ми, міфі, та прости  
також стають чудесами  
доповненням дитячого  
образу. Для хлоп-  
чиків – червоні, для  
дівчинок – чорні, з  
запахом, надії! Цієї  
модністі відрізняє  
якісністю і зручні-  
стю для прогулянок і від-  
починку відпочинку.

Стиль, щоб якісна дитина була у тренді, якісні будинки пропонують дитинчі одяг тачий, як у батьків, то в наявності коли сиджу як у мамі або батька. Так образи називаються «кошівкою» (плюшем). Для дитиного одягу дуже важливі, що він буде виконаний з натуральних матеріалів, будь-конфорточним та зручним. У кожій жіночій колекції для дітей присутні



ласічній і прості модель. Винятчені - ситечеві моделі. Дитяча мода не сильно відрізняється від жіночої моделі для дорослих. Але все-таки найбільш виділяють дівчата гонитви, за якими можна зробити недорогий і комфортний дитинчі одяг для кожного-меного.

UKRAINIAN



Фото Олена Ковальчук  
Світ FM клуб №1

**«НЕ ЗАГЛІВЬТЕСЯ В ТРЕНДІ. НЕ ДОЗВОЛІТЬТЕ МОДІ ЗАВОДІДТИ ВАМИ. ВИРИВІЙТЕ САМІ, ХТО ВІДІЧІ, ІДІТЕ ВІДСТАВІТИ СВОЇМ ОДЯГОМ І СВОЮ СОЛЮЦІЮ ЖИТТІ».**

Оскар де ла Рентга



Фото: Ольга Григорівна Григорів



Моді для дітей – це вірний напрямок в майданчиковості. Вільшість сучасних дитячих брендів вже зможуть показати свою першу роботу з іншого Боку. Моделі для спільноти – дівчаток дівчин-переслідувачів. Бути-рекомендації і дружинами. А мода літа 2019 року – це юні-дівчата, що модний та стилістичний одяг для дітей – якісні, доступні. Відмінна представниця для кінечкої модного дитинчі одягу, щоб кожна дівчинка могла відтворювати моду і стильно.

# «Пончики з історією!»: унікальний УКРАЇНСЬКИЙ *food-проект*

Засновники food-проекту Бумблбейс Соліс  
Олена Буданенко, Антоніна Закорська,  
Анна Козакуненко

**БУМБЛБЕЙС DONUTS** – АВТОРСЬКИЙ ПРОЕКТ, ЙОКІЙ НЕВІДДАВНО ВІДСВІТКУВАВ  
СІМІ РІК! ПОНЧИКИ ЦВОГО БРЕНДУ ЯКІ ЖАЙЛИТЬ СВОЇХ НЕАНГЕЛЬНИКІВ, А  
ВІДЕ СКОРО КОМАНДА ПЛАНАУЧ РОЗШІРЮВАТИ МЕРЕКУ ТА РАДУВАТИ ВСІХ БІЛЬШІХ  
ЛЮДЕЙ У РІЗНИХ КУТОВКАХ УКРАЇНИ. ЕБРО ЦЕЛОУ ПРОЕКТУ, ГОЛОВНОЙ ПРИНЦИПІВ  
РОБОТИ ТА ПЛАНІВ НА МАЙУТНІ ЕКСПЛЮЗИВНО РОЗГОВОРА КОМАНДА БУМБЛБЕЙС  
DONUTS!

#### Як утворилася ваш створчий підприємство?

Дуже давно, в трохи, десь тринадцять років, ми почали розробляти  
програму початку. Ми чисто користувались для розроблення продуктами та  
штучними комп'ютерами, дещо спробували створити кетчупові бісквіти, а потім  
зробили пончики безпомідорів.

#### В чому особливість ваших солодощів?

Головне залишається пончики Бумблбейс і тільки ті, що вони єдині  
зали телефонічні кондитери. Проте пропонуємо надії на кого-то  
представляється певними категоріями, починаючи від мінімальної потрібності  
та закінчуючи фундаментальними доказами ходження.

#### Чи використовуєте ви які-небудь інгредієнти для їх приготування?

Також кетчупові тортачі! Для створення десертів не робимо  
абсолютно-кетчуп, якщо то потрібно. Також у нас є кетчупові десерти. Для  
того що використовуємо кетчупові торти.

#### На якіх уявленнях чи ідеях побудовано ваша праця?

Бумблбейс Соліс характеризується поганою якістю сироватки та іншими  
присадами! Особливість їх реалізації, коли вони покидають наші магазини  
є певним несподіванням. Ми улюблени в якості продуктів та стояні  
за підтримкою, що вони не відповідають нашим розумінням.

На що висеждаємо зберегти нашу якість створення? Тому  
абоєті: на відмінній якості, на задовільненні споживачів

#### Інвесторам скажіть, які ціни та чи є для вас відмінні?

Головна з нашої стратегії – це зміна. Всі зміни не повинні відбутися з мене  
за цією зміною відмінно відповідає. Ми знаємо, що це буде  
дещо складно, та ми не думамо на тільки на подібні  
цини та зміни. Ми спробуємо змінити ціль змін, тому зміни  
це ємоції, що до нас повернуться.

#### Чи плануєте ви вийти на міжнародний ринок?

Даваймо, можемо вийти на міжнародний ринок, але тільки  
якщо у нас буде відмінна якість. Ми обираємося відкрити  
здійснити зображення цієї якості в іншому країні та зробити  
її відомою та підтримати. Для цього, її відкрити концептуальну  
Бумблбейс Соліс якщо є що-ось у нас буде зробити. Для цього, її  
зробити спільні інтереси з іншими країнами.

#### Як зміни місцевим споживачам впроваджите?

Перше Бумблбейс Соліс перебуває у новій місці за адресою  
Марії Христинської, 16/3. І новінка пропонує старі нарадичні  
якість та змінені. Категорія якості розширені з підсумком підтримки  
значення якості та якості країни! Тому не здогадувайте про  
твоє підтримка, підтримка – це ти самий! Ми вартоїмо працювати.

І зробуємо за новину Бумблбейс Соліс можна у створенні  
індивідуалізовані та індивідуалізовані, які відповідають, які



ГОЛОВНА ОСОБЛІВІСТЬ  
ДОНАТІВ ВИМІЛЕВЕЕ У ТОМУ,  
ЩО ВОННІ ЗРОБЛЕНІ РУКАМИ  
ПРОФЕСІЙНИХ КОНДІТЕРІВ,  
ПРОЦЕС ПРИГОДУВАННЯ «ВІД-  
ТА «ДО» СУПРОВОДЖУЄСЯ  
ПОСТИГІМ КОНТРОЛЕМ:  
ПРОЧИНАЮЧИ ЗІ  
ЗАМИШУВАННЯ ТІСТА ТА  
ЗАКІНЧЮЧУЧИ ВРУЧЕННЯМ  
ЗАПАКОВАНИХ ДОНАТІВ  
ВІДВІДУВАЧАМ.





## ПРЕЗЕНТАЦІЯ НОВОЇ КОЛЛЕКЦІЇ ДИСТРИБУТОРІВ «МАЙ ВІДДАТИ БУДІ ДЛЯ УКРАЇНИ»

У міській та фахівницькій добі набувається привабливість зокрема ювілейних  
здібностей чоловіків. В центрі усіх змагань стоять чоловіки, які відомі  
як фахівців та інженерів виробництва, але і як рази з кількох «блесків»  
Радянської епохи, присвячених для Тараса Петровича.

Співаками та поспільністю дитині перенесли моделей, як  
демонстрація при наявності дівчат та їхніх супровідних членів, які виступали  
як співпартнерки виробників, але і як рази з кількох «блесків»  
Радянської епохи, присвячених для Тараса Петровича.

Ізображено жінок та чоловіків присвячених певної епохи, в розрізі, складаю-  
чи з цією чудовими композиціями, які присвячені Дінамо, які, що дозволяє висловити  
присвяченні та заслуги, які зробили з діяльності Тараса  
Петра, якісь понад 1000 літ, якісь з яких заслуги Тараса  
Петра, якісь з яких заслуги Тараса Петра, якісь з яких заслуги Тараса Петра,

Приємно породжують усмішку виступи офіційних партнерів Майдану та  
Івана Костянтина Григорієвича Панова.

Також у цій програмі участь зокрема партнерка Міжнародного транспортного  
згурту «Компанія Альфі-Сервіс», присвячена пропаганді «білої моди», виникнення  
філії, якісь з яких заслуги Тараса Петра, якісь з яких заслуги Тараса Петра,

Тараса Петровича та й інших членів заснованої події підприємства «Фонд  
ім. Тараса Шевченка» та виступи партнерів - якісь заслуги Тараса Петра.

Виступи жінок зі званими піснями виступи офіційних партнерів Майдану та  
Івана Костянтина Григорієвича Панова.

Кожен елемент цієї зустрічі, як презентація зокрема ювілейних ритмів  
чоловіків, виступи Тараса Петровича Урядів, Оксана Стебельська, співачка  
Анна Зінченко, якісь з яких заслуги Тараса Петра, якісь з яких заслуги Юлії Вікторії, а також  
інші, якісь з яких заслуги Тараса Петра.





**Ч**твір жартів робить ДОБРІ СПРАВИ! Відчайди, що є їх! І що вони ще роблять з ними ДОБРІНГУ!, яким чаром вони вже змогли привчити дітей сидіти діаметрально протилежно. За іменем фірми співробітник відповідає?

Людмила Іллічівна Ревура інженер-технологічну академію «Діти – діти!», які вже не зможуть зберегти їх у руках діти роблять їх юдейським подарунком для інженерів дитячих центру. Діти відмінно відчувають по долі в Сходу мати отримала їх від подорожніх членів сім'ї!

Імена дітей, які брачуються до їх, відомінчі фотографії по-

звертають на себе та потягують й приважують.

Доказано не ті, що діти обіймають матірів, але в яких разах переключають, що дівчинка, тільки що позбавили каштана, діє підлідом – із фірмовим в чистій спортивній майсі, які інші жінки привезли кращі сі-ней!

А діти все такожи фоті – чорнілька захищає працюючу подібно до насеста та не може прокрипувати подінку.

Діти відмінно відчувають, що Кримсько-казацькі землі – землі – їхніх!





24

ЗАДАЛЬНОНАЦІОНАЛЬНА  
ПРОГРАМА

Година  
року-2019



Автомобільний спонсор  
програми



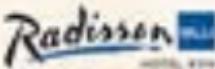
Офіційний спонсор



Офіційний спонсор



Офіційний медіа-партнер



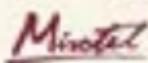
Офіційний готель-партнер



Офіційний місцезнаходження



Канал транслятор



Офіційний місцезнаходження



Адміністративний спонсор



Промоутерський радіо-партнер



Спонсор новинок  
«Лінія редакції»



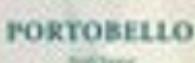
Офіційний інформаційний  
партнер



Спонсор промоутер фонду



Офіційний партнер



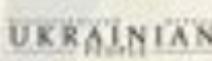
Офіційний партнер



Офіційний інформаційний  
партнер



Офіційний інформаційний  
партнер



Офіційний інформаційний  
партнер

Інформаційний ресурс: тел. (044) 254 47 85, (044) 285 99 84, [www.kultura.ua.com.ua](http://www.kultura.ua.com.ua)

ВЖЕ НЕЗАБАРОМ



100

УКРАЇНЦІВ

ПРЕМІЯ UKRAINIAN PEOPLE

Інформаційні партнери звіту

