

UKRAINIAN

PEOPLE

Спецвипуск

17 КЛЮЧОВИХ
ПОДІЙ РОКУ
ВІД ПОЛІТОЛОГІВ



Інна Костира:

«Без культури
неможливе існування
людів і суспільства»

ВОЛОНТЕРИ та
ГРОМАДСЬКІ ДІЯЧІ В ПРОЕКТІ

«СУСПІЛЬНІ
ПЕРЕТВОРЕННЯ
ОЧИМА
ПАТРІОТІВ»

ЛЮДИ
2017

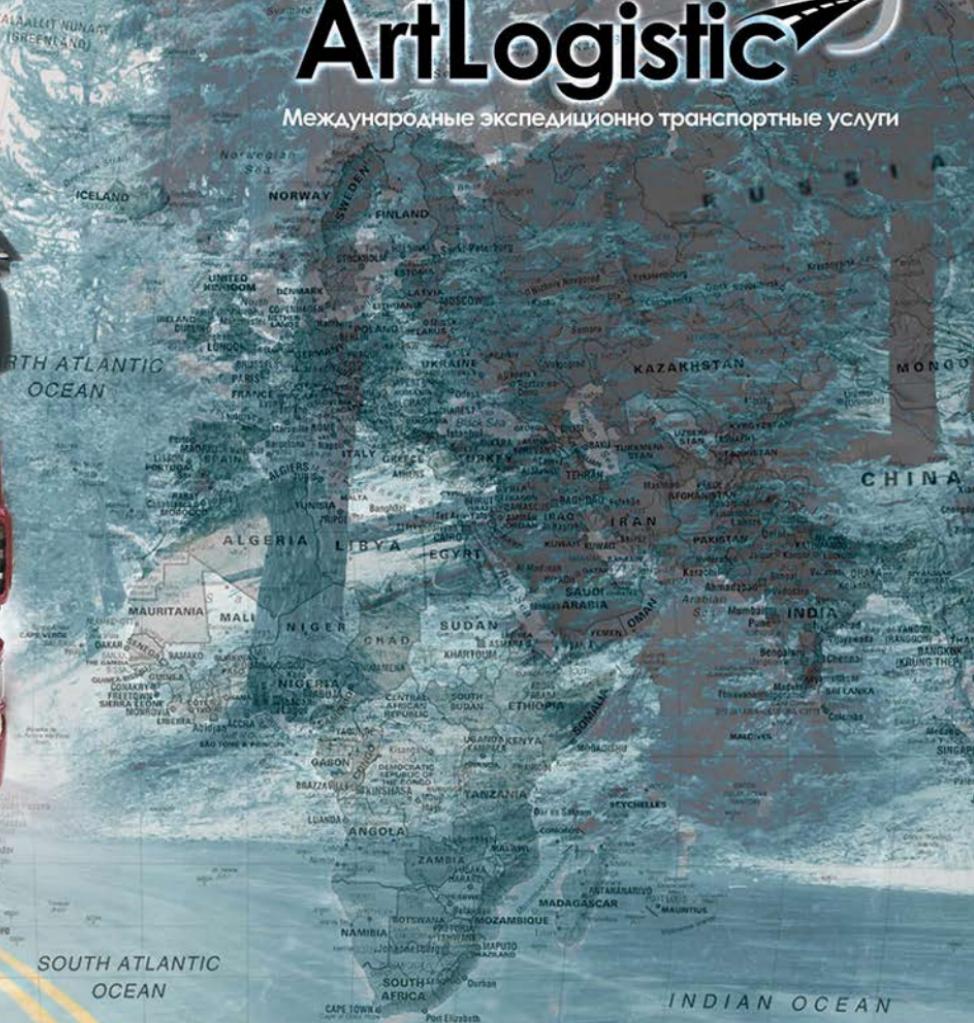
ARCTIC OCEAN

Greenland Sea

ArtLogistic



Международные экспедиционно транспортные услуги



- ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПОДХОД
- ВЫСОКОЕ КАЧЕСТВО ОБСЛУЖИВАНИЯ
- ШИРОКИЙ СПЕКТР УСЛУГ

ВСЕУКРАИНСКИЙ
ЖУРНАЛ
UKRAINIAN
PEOPLE

Головний редактор Тетяна ПЕТРАКОВА / *Editor-in-chief* Tetyana PETRAKOVA

Літературний редактор Катерина НІКОЛАЄВА / *Editorial Editor* Kateryna NIKOLAEVA

Арт-директор та PR-відділ Роман МІЩЕНКО

Art director and PR-department Roman MISCHENKO

Дизайн, верстка Вікторія МІНАЄВА / *Design, layout* Victoria MINAEVA

Реклама та зв'язки з громадськістю ЮЛІЯ ФОМИНА / *Advertising and Public Relations* YULIA FOMINA

Журналісти Наталія БЕРЕЗІЙ, Валерія СМАЛЬКО, Тетяна ПАВЛЕНКО,

Анастасія РУДА

Journalists Natalia BEREZIY, Valery SMALKO, Tetiana PAVLENKO, Anastasia RUDA

Автори спецпроектів Олена РИХАЛЬСЬКА, Наталія КОВАЛКО,

Наталія ХОЛОДЕНКО, Дмитро КАРПАЧОВ, Валерія СМАЛЬКО, Аннє БИКОВА, Сергій БИКОВ

Authors of special projects Elena RYKHALSKA, Natalia KOVALKO,

Natalia HOLODENKO, Dmitry KARPACHOV, Valery SMALKO, Anne BYKOVA, Serhiy BYKOV

Фотографи Олена КРИВОРУЧКО, Наталія СОЙКО

Photos by Olena KRYVORUCHKO, Natalya SOIKO

Візажисти Юлія Ус (julia-ousse.com), Марина БОНДАРЕНКО

Makeup artists Julia Us, Marina Bondarenko

Журнал «Ukrainian People» зареєстровано в Державній реєстраційній службі України.

Серійній номер держреєстрація КВ 21042-10842Р

Видавець: ФОП Петракова

Адреса редакції: м. Київ, вул. Дружківська 10, офіс 720

Друк «Перша експериментальна друкарня», м. Харків, вул. Маршала Конєва, 21

Тираж 10 000 еж.

Відповідальність за достовірність фактів, власних імен та інших відомостей несуть автори матеріалів.

За достовірність наявдених в рекламі відомостей, а також за відповідність змісту реклами їхнім законодавством відповідальність несе рекламидаєвць. Думка редакції може не збігатися з думкою автора. Передruk матеріалів дозволений лише з дозволу редакції. Усі матеріали охороняються Законами України про інтелектуальну власність. Без письмового дозволу видавеця забороняється повністю або частково використовувати, змінювати структуру, фотографії та інші опубліковані матеріали.

e-mail: life_in_motion@ukr.net

www.ukrpeople.com

тел.: 097-761-22-23

098-989-05-55

ТОЧКИ ПРОДАЖУ:

Гіпермаркети «Ашан» та «Карavana»

— по всій Україні

Територія «Д» аеропорту Бориспіль

ТОЧКИ РОЗПРОДУКДЕННЯ:

Мережа ресторанів «КАФЕ CAFE»

Ресторан «ЮНІКОЙ ГРАД»

Ресторан «МУРАКАМІ»

Ресторан «ІМАЛАІ»

Ресторан «ХОККАЙДО»

Ресторан «SCHNITZEL HAUS»

Ресторан «КАПО ДИ МОНТЕ»

«МАНГАЛ» (Grill&Lounge Mangal)

Ресторан «ПАСАРГАД»

Ресторан «ХІНКАПІЙ»

Ресторан «Грибодівсь»

Рибний ресторан «ДОВЕРСОЛЬ»

Ресторан «ODESSA»

Ресторан «КОРОНА»

Лаунж-кафе «I LIVE»

Готель «HOLIDAY INN KIEV»

Kyliv Hotel «ALFAVITO»

Готель «ДРУЖБА»

Отель «BonApart»

Greguar Hotel & Apartments

Бізнес-центр «Brouche Ladies Lounge»

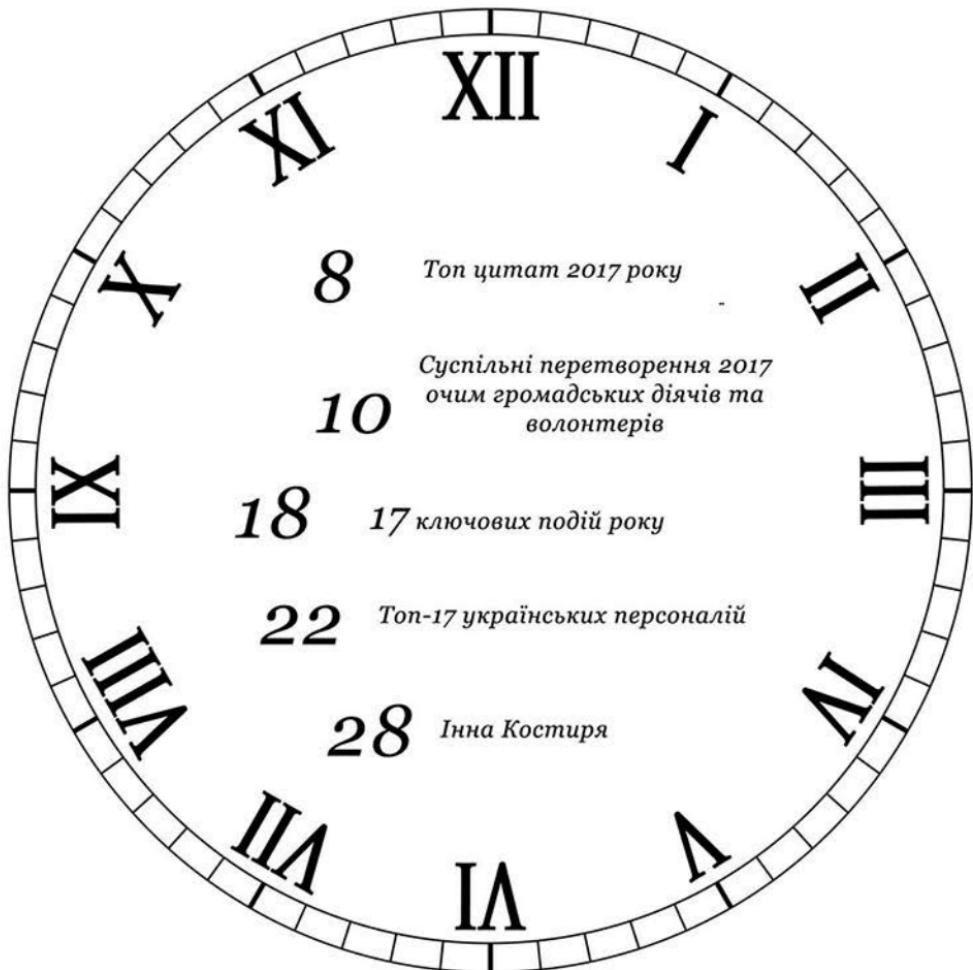
Бутик-отель «Сезони SPA»

Заміський комплекс «Хо-центр

«Руліков»

Заміський готельно-ресторанний

комплекс «Чотири сезони»



СІЧЕНЬ 2018



34

Таміла Ульянова

38

Алла Мартинюк

44

Лера Літвінова

46

Kishe

52

Роман Міхно



9 ЛЮТОГО

XII МІЖНАРОДНИЙ КОНКУРС-ФЕСТИВАЛЬ

ЩАСЛИВІ ДОЛОНИ

ЦЕРЕМОНІЯ НАГОРОДЖЕННЯ ТАЛАНОВИТИХ ДІТЕЙ-СИРІТ

dolonki.com

Національна опера України ім. Т.Г. Шевченка м. Київ, вул. Володимирська, 50

СІЧЕНЬ 2018



54

Top дизайнєрів
України

58

Щастя з мішка

62

Топ книг для чи-
тання взимку

64

Соціальний
сніданок з
Ukrainian People

Y

2018

РОЦІ ВИ ЗОБОВ'ЯЗАНІ:

... ПРИПИНИТИ
слухати популістів,
які постійно брешуть
виборцям, брешуть
один одному і са-
мим собі, знаходячи в
цьому основний прин-
цип своєї діяльності.



... ЗРОЗУМИТИ,
що держава - це ко-
жен з нас, і без
нашої допомоги вона
не зміниться. Тільки
починаючи з себе,
ми зможемо внести
позитивні зміни в
суспільство.

... ПРИСКО-
РИТИ розвиток
нашої країни
своїми справа-
ми і вчинка-
ми. Стати тими
zmінами, про
які всі мріють
і говорять.

... ЗАМИС-
ЛИТИСЯ над
тим, як неро-
би і базіки,
яким ми звик-
ли довіряти,
можуть вико-
нувати свої
обіцянки.
Адже за
нескінченим
потоком своеї
балакани-
ни у них не
залишається
часу на робо-
ту.

... ЗНАЙТИ самодостатність,
переживши внутрішню боротьбу
за цінності. Коли у величезній
імунній системі нашої країни
будь-який сторонній пред-
мет видавлюється, винищується,
знищується, ліквідується, то в
підсумку перемагають здорові
тенденції.

...
УСВІДОМИТИ,
що у кожної людини
є право на щастя,
як і на свободу ви-
бору. Це не подарує
вам ніхто, за ви-
нятком вас самих,
бо ми самі - ковалі
свого щастя. Бути
відповідальним за
свое життя - це ви-
щий ступінь розвит-
ку кожного з нас.

ТОП ЦИТАТ 2017 РОКУ

ІГОРЬ НАСАЛІК

«Ми не торгуємся з оккупантами, ми обміняємось товарами»



ВЛАДИМИР ГРойсман

«Юлію Тимошенко я знаю лет 10. Она риторику свою никогда не меняла: ей чем хуже - тем лучше. Она борется за власть, это для нее наркотическая зависимость. Поэтому она всегда будет говорить о том, что все пропало, все украли и так далее»



НАДЕЖДА САВЧЕНКО

«Я никогда не скажу, что надо сдавать наши территории, просто я буду думать, как это можно сделать реальн...»



ВІТАЛІЙ Кличко

«Когда мужчина теряет над собой контроль, он перестает быть мужиной, он обязан контролировать ситуацию.

Контроль над собой может потерять только женщина. Если человек потеряет - он превращается в женщину, понимаете»

«Аварийным он признался не был. Он устал от времени»



ЮЛІЯ ТИМОШЕНКО

«Гройсман напоминает упаковочную пленку с пупыршками ... Дети, когда хотят поиграть, давят эти пупыршки, они лопаются громко. Вот для меня это образ Гройсмана. Это такой пупыршок, на который можно нажать, он взрывается - и на этом всё»



ПЕТРО ПОРОШЕНКО

«Дострокові вибори в Раду становлять загрозу для економічного зростання України»

«я бы сказал, что сегодня Украина окончательно оформила свой развод с Российской империей и именно так по-философски мы должны это воспринимать»



АНДРЕЙ ПАРУБІЙ

«Уже століття почти непрервно длися війна з ісконним врагом України, з Росією. Після провозглашення незалежності України 22 січня 1918 року більшевики почали агресію проти молодого українського державства»



ПАВЛО РОЗЕНКО

«Я уверен, пока не существует экономических предпосылок повышать цены на газ, электроэнергию и услуги ЖКХ»

ВОЛДИМИР ПАРАСЮК

«Стосовно е-декларування, вважаю, що це величезний крок до повного очищення влади від корупціонерів і неческих чиновників. І я тішусь, що маю відношення до процесу впровадження е-декларування в Україні!»



КУРТ ВОЛКЕР

«Если Украина хочет строить правовое государство, Михаилу Саакашвили нужно дать возможность отстоять свое гражданство в суде.

Порошенко следует менее драматично подходить к Саакашвили и заняться вопросами улучшения управления страной и борьбой с коррупцией»

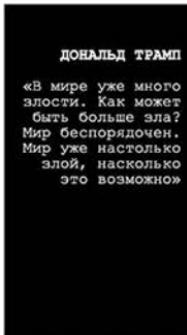
ВАЛЕРИЯ ГОНТАРЕВА

«Я так и не узнала имя человека, который в разгар войны и физического уничтожения нашей промышленности на востоке страны написал: «Гонтарева виновна в падении гривны не больше, чем стюардесса - в падении самолета»



АЛЕКСАНДР ТУРЧИНОВ

«Важно обустроить государственную границу на Западе по европейским стандартам – удобной и надежной, а на Востоке – создать непреодолимую крепость»



ДОНАЛЬД ТРАМП

«В мире уже много злости. Как может быть больше зла? Мир беспорядочен. Мир настолько злой, насколько это возможно»

**«Глобальні проблеми можна вирішити
тільки політичним шляхом»**

СУСПІЛЬНІ ПЕРЕТВОРЕННЯ 2017 **ОЧИМА** ГРОМАДСЬКИХ ДІЯЧІВ ТА ВОЛОНТЕРІВ

КРУГЛИЙ СТІЛ «СУСПІЛЬНІ ПЕРЕТВОРЕННЯ 2017 ОЧИМА ГРОМАДСЬКИХ ДІЯЧІВ» ЗІБРАВ У СТИНАХ УКРАЇНСЬКОГО ДОМУ НЕ ПРОСТО НЕБАЙДУЖИХ УКРАЇНЦІВ. ВІН ЗІБРАВ ТИХ, ХТО НЕ ЛІШЕ СЛОВОМ, А Й ДІЛОМ ДОПОМАГАЄ УКРАЇНІ ТА ЇЇ НАРОДУ ЗМІНЮВАТИСЯ НА КРАЩЕ У НАШ НЕПРОСТИЙ ЧАС. ВОЛОНТЕРИ ТА ГРОМАДСЬКІ ДІЯЧІ. ГЕРОЇ АТО ТА ПСИХОЛОГИ. ЮРИСТИ ТА МЕЦЕНАТИ. УСІ ВОНИ НА ВЛАСНОМУ ДОСВІДІ ЗНАЮТЬ, ЯК НЕПРОСТО БОРОТИСЯ З ВОРОГОМ НА ФРОНТІ ТА З ПАСИВНІСТЮ СУСПІЛЬСТВА, З БЮРОКАТИЗМОМ ВЛАДИ ТА КОРУПЦІЄЮ. ЗНАЮТЬ, ЯК ДАРУВАТИ НАДІЮ ДІТЯМ, ЩО ПОСТРАЖДАЛИ ВІД РОСІЙСЬКОЇ АГРЕСІЇ, ТА ЯК НЕСТИ СВІТЛО ТУДИ, ДЕ, ЗДАВАЛОСЯ Б, НАВІКИ ЗАПАНУВАЛА ТЕМРЯВА. РАЗОМ ВОНИ ШУКАЛИ ШЛЯХИ ВИРИШЕННЯ НАГАЛЬНИХ ПРОБЛЕМ УКРАЇНИ, РАЗОМ НАМАГАЛИСЯ ЗНАЙТИ ВИХІД. «РАЗОМ» – ЦЕ СТАЛО КЛЮЧОВИМ СЛОВОМ КРУГЛОГО СТОЛУ. БІЛЬШІСТЬ СПІКЕРІВ ПРИЙШЛИ ДО ВИСНОВКУ: «У єдності – сила», бо усі ми – одне ціле. Усі ми – Український народ. Символічно, що саме так перекладається назва ЖУРНАЛУ «UKRAINIAN PEOPLE». Саме його засновниця та головний редактор ТЕТЯНА ПЕТРАКОВА СТАЛА ОРГАНІЗАТОРОМ ТА МОДЕРАТОРОМ ЗУСТРІЧІ

Марина Кінах

співголова Національної платформи «Жінки за мир», Заслужений журналіст України

Mарина Кінах відверто визнала: «українцям не стало жити краще у 2017 році». Триває війна на сході; економічні проблеми та недовіра до влади – основні проблеми року, що минає. Інша загадка проблема – демографічні показники України.

**ПРОДОВЖУЄТЬСЯ
ВІДТІК НАСЕЛЕННЯ,
ЗМЕНШУЄТЬСЯ
НАРОДЖУВАНІСТЬ,
ЗБІЛЬШУЄТЬСЯ
СМЕРТНІСТЬ. АЛЕ Є Й
ПОЗИТИВНІ ТЕНДЕНЦІЇ.
**АКТИВІЗУВАЛИСЯ
ГРОМАДСЬКІ РУХИ,**
з'являються нові
громадські організації,
розвивається
**ВОЛОНТЕРСЬКИЙ
РУХ****



Продовжується відтік населення, зменшується народжуваність, збільшується смертність. Але є й позитивні тенденції. Активізувалися громадські рухи, з'являються нові громадські організації, розвивається волонтерський рух. Натомість відсутніє єдина програма для ветеранів АТО та вимушених переселенців. Переважно більшість подібних програм – прерогатива всіх тих же волонтерів. Саме з активізацією суспільства Марина почала позитивні зміни. Разом з тим вона наводить приклади байдужості великої частини нашого суспільства, а також відсутності уваги до волонтерського руху з боку ЗМІ. «У нас немає незалежних ЗМІ», – резюмує Марина Кінах.



Юрій Стельмащук

директор «Українського Дому»

Директор «Українського Дому» Юрій Стельмащук запропонував подивитися на проблеми з іншого боку. Він вважає, що нормальному розвитку України заважають саме світоглядні аспекти. Юрій озвучив популярний нині погляд: Україна стала незалежною державою саме у 2014 році (після Революції Гідності). Він справедливо визнав, що однією з передумов подій на сході України стала часткова підтримка місцевим населенням російського світогляду. Але все ж велика частина українців Донбасу попри все обрали Україну. Юрій Стельмащук закликав державу звертати на них особливу увагу. Він вважає, що зараз не на час шукати винних, але потрібно бути сильними. Зокрема це стосується громадянського суспільства та всіх тих небайдужих людей, що зібралися за круглим столом. Більшість з сильними та дієвими лідерами ідуть люди. Юрій Стельмащук відзначив необхідність реформ, та визначну роль українців у вирішенні власної долі. Однак він визнав, що на даному етапі Україні необхідні міжнародні кредити. До «мовного» питання у Юрія чіткий та зрозумілий підхід: кожен має право розмовляти зручною йому мовою, однак державний статус повинна мати лише українська.

Ірина Сазонова

куратор табору для дітей-переселенців «Лісова застава»



Hе дивно, що тема дітей, вимушених покинути свої домівки унаслідок російської агресії, стала лейтмотивом її виступу. Сама Ірина проти використання виразу «діти-переселенці». На противав-

**ОСОБЛИВУ УВАГУ
ВОНА ЗВЕРНУЛА
НА НЕОБХІДНІСТЬ
*ПСИХОЛОГІЧНОЇ
ДОПОМОГИ* ТАКИМ
ДІТЯМ, БО ЯКЩО
НЕ ДОПОМОГТИ ЇМ
ЗАРАЗ, НАСЛІДКИ
*ПСИХОЛОГІЧНИХ
ТРАВМ* МОЖУТЬ
ВИЯВИТИ СЕБЕ В
ДОРОСЛОМУ **ЖИТТІ.****

гу йому використовує термін «діти, що постраждали у наслідок бойових дій». Особливу увагу вона звернула на необхідність психологічної допомоги таким дітям, бо якщо не допомогти їм зараз, наслідки психологічних травм можуть виявити себе в дорослом житті. Ірина наголошує, що багато батьків бояться психологів (звині, дарма), і закликає усіх волонтерів проводити просвітницьку роботу з цього приводу.

Наталія Ковалко

вченій, адвокат, громадський діяч



ініціативу, законодавство, спеціалістів, наша влада не змогла створити якісний правовий інструмент. Нагадавши нещодавні події навколо НАБУ та загальний рівень захисту прав людини в Україні, Наталія висипала: наші державні структури не діють належним чином.

Nаталія Ковалко, правозахисник, психолог та громадський діяч, теж не оминула увагою долю українських дітей, що постраждали у наслідок бойових дій. Вона мріє, щоб права дитини в Україні були не лише декларованими, а й насправді дієвими. Такими, якими діти зможуть бути скористатися у реальному житті, а не на папері. Вона нагадала, що лише через три роки після початку війни на сході держава згадала про 38 статтю «Конвенції про права дитини». Її сенс простий – держава, на території якої ведуться бойові дії, має усіляко захищати права дітей. Та лише у січні 2016 року в українське законодавство було інтегровано поняття «діти, що постраждали від ведення бойових дій». Це не лише діти, що отримали фізичну чи матеріальну шкоду, але й ті, кому війна спричинила будь-які страждання. Психологічні – включно. Та лише після парламентських слухань, у квітні 2017 року, у дітей з'явилася реальна можливість отримати відповідний статус. З одного боку, це був прорив, з іншого – законопроект мав багато недоліків, був технічно недолгий, як відмічали волонтери. Про це волонтерська група написала у листі до Кабміну, та й факти говорять самі за себе: станом на жовтень 2017 року лише дві (!) дитини отримали статус «постраждалих у наслідок ведення бойових дій та збройного конфлікту». Наталія Ковалко вважає, що дана ситуація є ганебною для України: маючи відповідну



Ксюша Київська

волонтер

I

нший знаний волонтер Оксана Лазебник, відома також як Ксюша Київська, теж підняла тему допомоги дітям. Вона навела приклади жахливого існування дітей героїв АТО, що залишилися без батьківської опіки та піклування. Відповідальність за таїй стан речеі вона справедливо покладає на державу. Подібна ситуація відбувається зараз і з іншими дітьми із соціально незахищених верств населення. Відому волонтерку обурює жалобами соціальної допомоги дітям з інвалідністю, – наприклад, 1764 гривні на дитину з ДЦП. Оksана вказала, що цих грошей не вистачить навіть на банальні необхідні речі. Продовжуючи тему психологічної допомоги, вона наголосила: діти ветеранів АТО, як загиблих, так і живих героїв, теж потребують психологічної підтримки. Дається взнаки їх триває розлука з батьком та постійні переживання за його життя.

Алла Мартинюк

співачка, акторка, таволонтер

Алла Мартинюк, відома українська співачка, акторка, та крауня-волонтер (позивний «Бріджіт»), змінила тему круглого столу. Алла з перших днів війни спеціалізується саме на допомозі нашим захисникам на сході. Постійний пість гарячих точок України визнала:

**ВІЙСЬКОВИМ НЕ ВИСТАЧАЄ
МАТЕРІАЛІВ ДЛЯ
УТЕПЛЕННЯ
ТА УКРИПЛЕННЯ
ПОЗИЦІЙ, ФОРМИ
НЕСТАНДАРТНИХ РОЗМІРІВ,
АВТОМОБІЛІВ,
ГЕНЕРАТОРІВ ТА
НАВІТЬ СПЕЦІАЛЬНОЇ
ВІЙСЬКОВОЇ ФОРМИ
ДЛЯ РОЗВІДНИКІВ ТИПУ
«ГОРКА», ТА Є Й ПОЗИТИВНІ
ЗМІНИ – НАПРИКЛАД,
СТВОРЕНІЙ РАЗОМ З
ВІЙСЬКОВИМИ **«ЦЕНТР
ДОЗАБЕЗПЕЧЕННЯ
АТО».****



на жаль, волонтерський рух дещо збавив свої оберті. А ситуація із забезпеченням війська у 2017 році нагадала їй 2014 рік. Військовим не вистачає матеріалів для утеплення та укріплення позицій, форми нестандартних розмірів, автомобілів, генераторів та навіть спеціальної військової форми для розвідників типу «горка». Та є позитивні зміни – наприклад, створений разом з військовими «Центр дозабезпечення АТО». Інший важливий момент – значне покращення сухлаю. Однак волонтерка вважає, що якби вище керівництво не заважало, то волонтерські організації та військові могли б зробити все навіть краще. Дивись й нерівномірний розподіл постачання між різними бойовими підрозділами. Але основна проблема у тім, що українським бійцям не дають робити того, заради чого вони пішли до війська – воювати та звільнити нашу території. Попри це, серед них велика кількість справжніх воїнів. Алла теж не змогла оминути «дитячу» тему. Не дивлячись на пряме звернення до Президента України, волонтери самотужки забезпечували лікування дівчинки-інваліда з прифронтової зони. Незважаючи на це все, Алла переконана: українці зможуть подолати всі труднощі.



Олена Мосійчук

народний герой України

H

аступний спікер теж вже звикла до військового однострою. Олена Мосійчук – справжній народний герой України. Вона пройшла не одну гарячу точку на сході. Складнощі із захистом прав дітей, що постраждали у наслідок війни, та й самих бійців. Олена обачає у самому юридичному формулюванні терміну «АТО». «Військові, повертаючись з війни, отримують посвідчення УВД, але не ветерана війни. Та ж проблема із дітьми». Олена нарікає на потагу якості нової форми: «якщо стара форма горіла за 47 секунд, то нова – за 27». Особливо важко знайти взуття та форму для дівчат-військових. Жалюза і якість термообмінни. Через відсутність автомобілів поранених доводиться тягти десятки кілометрів. Схожа ситуація із польовими аптечками. Зовні вони нагадують зразки НАТО, проте «начинка» залишилась майже радянською. Також Олена Мосійчук звинувачує місію ОБСЄ, «що на 80% складається з громадян РФ». Через це їхня статистика постраждалих дітей, особливо на окупованих територіях, значно занижена.

Олена Рихальська

Психолог, психотерапевт та експерт багатьох телевізійних телепередач

ОЛЕНА ВИЗНАЛА,
ЩО НАРАЗІ **НАШЕ СУСПІЛЬСТВО** НАВРЯД
ЧИ МОЖЕ ВИРІШИТИ
ХОЧА Б ПОЛОВИНУ
СОЦІАЛЬНИХ ПРОБЛЕМ. ВОНА СТВЕРДЖУЄ, ЩО УСІМ НЕБАЙДУЖИМ ЛЮДЯМ ПОТРІБНО **ГУРТУВАТИСЯ, ТІЛЬКИ** тоді у них буде сила. Тільки сили боїться **НАША «СИСТЕМА»**.



O

лена Рихальська підішла до проблем круглого столу з професійної точки зору. «Я – колегівітний психолог. Звикла усе систематизувати. Тому я буду говорити не про емоції, а про те, що потрібно зробити». Олена визнала, що наразі наше суспільство навряд чи може вирішити хоча б половину соціальних проблем. Вона стверджує, що усім небайдужим людям потрібно гуртуватися, тільки тоді у них буде сила. Тільки сили боїться наша «система». Наприклад, вважає Олена, можна створити силами волонтерів масштабну реабілітаційну програму для дітей, постраждалих від війни. Інша проблема – психологічна допомога нашим бійцям. Найти маючи 25-річний стаж психолога, вона має сумнів, що військові зможуть сприйняти її серйозно. Для них потрібна зовсім інша програма. Причому допомога їм потрібна як на фронті, так і під час соціалізації після війни. У будь-якому випадку потрібна систематичність.

Олександра Решмеділова

політолог

Bідомий політолог Олександра Решмеділова зауважила, що в Україні немає повалі до закону. І проблема не в тому, що «наші



**ПОСЕРЕДНИКАМИ МІЖ
ВЛАДОЮ ТА НАРОДОМ ВОНА
БАЧИТЬ ВОЛОНТЕРІВ
ТА ГРОМАДСЬКИХ
ДІЯЧІВ. РАЗОМ З ТИМ,
ПОЛІТОЛОГ ВВАЖАЄ,
ЩО ДІЯТИ – ПОТРІБНО,
ПРИЧОМУ ПОСТИЙНО.
НЕ ДИВЛЯЧИСЬ НА
СЛОВА **ПОПЕРЕДНІХ
СПІКЕРІВ**, що
НАПРЯМУ ВЗАЄМОДНОЮТЬ
З ВІЙСЬКОВИМИ,
ВОНА ВВАЖАЄ, «ЩО
ПОГАНІЙ МИР
КРАЩЕ ХОРОШОЇ
ВІЙНИ».**



Руслан Бахтиєв

керівник студії соціальних технологій «Garnet»,
кандидат політичних наук

Pуслан Бахтиєв, керівник студії соціальних технологій «Garnet», кандидат політичних наук, в першу чергу подякував модератора та організатора зустрічі Тетяну Петракову за її позицію та діяльність. Він вважає, що розмови про те, що «сусільство зачертівло, а держава нічого не робить», не зможуть зарядити вирішенням проблем. Його основний меседж: потрібно консолідуватися і діяти. Потрібно діяти стратегічно, плануючи свої дії хоча б на декілька років уперед. Він не вважає, що розокремлені волонтерські організації зможуть глобально змінити стан речей у нашому війську. Та ж ситуація із переселенцями. Щоб це все змінити, потрібно «володіти політичними інструментами». Це потрібно робити і переселенцям, і воїнам АТО. Останнім не потрібно повторювати помилки «афганців», перетворюючись на силу, яку використовують політики. А партія, створена із громадських діячів, ветеранів АТО, волонтерів та переселенців, може стати «партією цінностей», що може отримати підтримку від населення. Не дивлячись на грий досаді деяких волонтерів, що розчарувалися у політичних партіях. Руслан Бахтиєв вважає: треба створювати власну політичну силу.

Володимир Жемчугов

взяв Герой України

Hаступним слово взяв Герой України Володимир Жемчугов. Цей український воїн брав участь у понад 30 спецопераціях російсько-української війни. Він підрівав гранату, коли ворог хотів



Я – ЛЮДИНА СИСТЕМНОГО МИСЛЕННЯ, і РОЗУМІЮ, ЩО ВОЛОНТЕРИ НЕ МОЖУТЬ ТЯГТИ НА СОБІ ВСЕ. А ДЕРЖАВНА МАШИНА дуже НЕПОВОРОТКА». ГЕРОЙ УКРАЇНИ ВВАЖАЄ, що НЕ ПОТРІБНО «ВИНАХОДИТИ ВЕЛОСИПЕД», а ТРЕБА «ПРОСТО ТУПО СКОПІЮВАТИ УСПІШНИЙ ДОСВІД ІНШИХ ДЕРЖАВ, НЕ ВИГРАЧАЮЧИ СИЛИ ТА РЕСУРСИ».

взяти його у полон. Володимир вижив, хоч і отримав значні пошкодження, і потрапив до полону. Але згодом повернувся додому через «обмін заручниками». «Навіть втративши руки, я намагаюсь бути корисним Україні... Я – людина системного мислення, і розумію, що волонтери не можуть тягти на собі все. А державна машина дуже неповоротка». Герой України вважає, що не потрібно «винаходити велосипед», а треба «просто тупо скопіювати успішний досвід інших держав, не витрачаючи сили та ресурси». Щодо проблеми АТО/ОЦІ та переселенців, він закликає використати досвід Грузії. Як деякі з попередніх спікерів, Володимир наголосив, що небайдужим людям потрібнойти в політику. Проте нагадав, що багато українців «продажують свої голоси на виборах за гречку», і що пустими розмовами неможливо чогось досягти. Його підтримали деякі інші присутні.



Тетяна Репеде

віце-президент благодійного фонду «Здорове дитинство без меж»

Tетяна Репеде, віце-президент благодійного фонду «Здорове дитинство без меж», нагадала одне з основних гасел заходу – «зміни починаються з нас». БФ, у якому працює Тетяна, опікуються дітьми від 14 років. Вона прокоментувала дії більшості українських ЗМІ: «вони не їдуть туди, де немає скандалу». Також вона вважає, що Україну «розірвано», тому, вкладаючи патріотизм та віру в українських дітей, ми зможемо забезпечити Україні іднє майбутнє. Благодійниця навела приклад: дітей-сиріт, дітей, що постраждали від російської агресії, та дітей із повнішими, забезпечених сім'ями потрібно вчити спілкуватися між собою. Тоді вони зрозуміють, що не відрізняються між собою, бо вони всі – українці.



Сергій Позняк

Військовослужбовець, меценат, бізнесмен та художник

B

ійськовослужбовець, меценат, бізнесмен та художник Сергій Позняк вважає, що громадські активісти та волонтери можуть передати напрацювані «інструменти» своєї роботи державним структурам. Зокрема він навів приклад «створення боєздатних, ефективних підрозділів, де бійці не плячать, не б'ють одне одного в обличчя». Але зараз, без державної підтримки, досить важко вивести ці кейси на рівень вище за батальйонний. Та військовий переконаний: навіть це вже успіх, який необхідно розізвинути.

Світлана Олейнікова

громадський активіст та меценат

C

вітлана Олейнікова – ще один громадський активіст та меценат. Вона залучає зарубіжні інвестиції в Україну. «Не лише за допомогою нас та волонтерів відбуваються позитивні зміни в Україні. До нас надходять безпрецедентно великі кошти з-за кордону». Світлана ще до війни «випустила» три школи волонтерів. Вона, як ніхто усвідомлює значення зарубіжної підтримки, тому наголосує: у своїй боротьбі патріотичні українці не самотні. Але, разом з тим, на заваді такому співробітництву стають корупційна та бюрократична складові.



П

одібні зустрічі, круглі столи та дискусії – це не просто «зустрічі клубу за інтересами». Вони – прототипи платформи, на якій буде створюватись майбутнє нашої держави, причому найближче майбутнє. Ми звикли казати «Буде добре, як не мені, то хоч моїм дітям». Та насправді зміни можуть прити навіть не завтра, а вже сьогодні. Вони відбуваються і зараз. Революція та війна оголили найкращі та найгірші риси нашого суспільства та народу. Створюється нова, справжня, а не олігархічна еліта України. І вже настав той час, коли саме вона має провадити глобальні реформи українського суспільства. І щоб ці слова не залишилися лише словами, треба не так вже і багато. Потрібно єднання і віходити на новий рівень разом. Тільки обєднана сила активних громадян зможе подолати проблеми сьогодення та створити Україну, якою пишатимуться майбутні покоління.

«Несмотря на огромное количество прогнозов экспертов, «раскачивание» ситуации и фактическое отсутствие парламентской коалиции, ни внеочередные парламентские, ни внеочередные президентские выборы не состоялись в этом году»

17 КЛЮЧЕВЫХ СОБЫТИЙ 2017 ГОДА

ЭКСПЕРТЫ ИНПОЛИТ

ВЛАДИСЛАВ ДЗИВИДЗИНСКИЙ, НИКОЛАЙ ВОЛКОВСКИЙ,
НИКОЛАЙ СПИРИДОНОВ, АННЕ БЫКОВА – ПОЛИТОЛОГИ ОПРЕДЕЛИЛИ
ОСНОВНЫЕ СОБЫТИЯ УХОДЯЩЕГО ГОДА. САМЫЕ ГРОМКИЕ И
ЗАПОМИНАЮЩИЕСЯ ФАКТЫ, С КОТОРЫМИ ВЫ, НАШИ УВАЖАЕМЫЕ
ЧИТАТЕЛИ, СМОЖЕТЕ ОЗНАКОМИТЬСЯ В ДАННОЙ РУБРИКЕ

ЕВРОВИДЕНИЕ В КИЕВЕ

Песенный конкурс Евровидение-2017 стал 62-м конкурсом, который проходил в Киеве с 7 по 13 мая. Украина получила право проводить конкурс благодаря победе Джамалы с песней «1944» в 2016 году в Стокгольме. Киев уже второй раз принимал Евровидение после триумфальной победы Русланы в 2004 году.

ЛИБЕРАЛИЗАЦИЯ ВИЗОВОГО РЕЖИМА МЕЖДУ УКРАИНой И ЕС

С 11 июня 2017 года официально вступил в силу Закон о предоставлении безвизового въезда для граждан Украины в государства шенгенской зоны. Для получения безвиза Украина прошла непростой путь длиной в 8 лет.

БЛОКИРОВАНИЕ РОССИЙСКИХ ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСОВ

15 мая 2017 года Президент Украины Петр Порошенко объявил о введении в действие решения СНБО о блокировании российских интернет-сервисов в Украине. Особенностью его выполнения стали требование блокировки интернет провайдерами доступа к веб-ресурсам таких компаний как «Вконтакте», «Одноклассники», «Mail.ru», «Яндекс», «Лаборатория Касперского», «Dr.Web», «1С» и других.



ВЛАДИСЛАВ ДЗИВИДЗИНСКИЙ
эксперт Института публичной политики и консалтинга
ИНПОЛИТ

АТАКА ВИРУСА PETYA.A

Хакерские атаки на Украину проходили в несколько этапов, но достигли апогея 27 июня в форме вируса Petya.A, который вызвал нарушения и даже остановку работы украинских государственных предприятий, учреждений, банков, медиа. Украина впервые ощутила всю полноту своей киберузвимости.

**Николай Волковский**

эксперт Института публичной политики и консалтинга
ИНПОЛИТ

НАЗНАЧЕНИЕ УКРАИНКИ КАНАДСКИМ МИНИСТРОМ

В январе 2017 года министром иностранных дел Канады в правительстве Джастина Трюдо была назначена этническая украинка Христи Фриланд. До прихода в политику она занималась журналистикой и писала книги. В правительстве Канады Фриланд стала министром международной торговли.

ПРОВЕДЕНИЕ В УКРАИНЕ ЧЕМПИОНАТА МИРА ПО ХОККЕЮ

В апреле Украина удачно провела Чемпионат мира по хоккею. Киев показал свой высокий потенциал в проведении спортивных событий.

СПАСЕНИЕ САМОЛЁТА УКРАИНСКИМ ПИЛОТОМ

Украинские пилоты виртуозно посадили поврежденный самолёт в Стамбуле. Град полностью разбил носовую часть самолёта и повредил передние стекла. Капитаном судна оказался украинский пилот Александр Акопов, который вспомнил совершившую его посадку. Президент Порошенко наградил Акопова орденом «За мужество».

ВЫСТУПЛЕНИЕ УКРАИНСКОЙ СБОРНОЙ НА «ИГРАХ НЕПОКОРЕННЫХ»

В сентябре Украина впервые участвовала в этом проекте и на международной арене продемонстрировала своих бойцов, кото-

рый получили ранения. («Игры непокоренных» — международные соревнования среди военнослужащих и ветеранов, получивших травмы во время исполнения служебного долга).

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ПРОРЫВ УКРАИНЫ

Боктябре этого года Украину избрали в Совет ООН по правам человека. Мандат для нашей страны будет действовать до 2020 года.

УКРАИНЕЦ СТАЛ ВИЦЕ-ПРЕЗИДЕНТОМ ПАСЕ

Впервые вице-президентом Парламентской ассамблеи Совета Европы в Страсбурге был выбран украинец — народный депутат Украины Георгий Логвинский.

ВНЕДРЕНИЕ АНТИСОЦИАЛЬНЫХ РЕФОРМ

Под этим понятием я объединяю такие «реформы»: судебную, пенсионную и медицинскую. Медицинская «реформа» прямо противоречит Конституции, которая гарантирует украинцам право на бесплатную медицину. Пенсионная реформа, де-факто, повышает пенсионный возраст до 63-65 лет. 35 лет страхового стажа очень трудно набрать к 60 годам. Ну а судебная реформа ставит суды под контроль президента и отсекает около 80% украинцев от возможности отстаивать свои права в суде.

ПЕНСИОННАЯ РЕФОРМА, ДЕ-ФАКТО, ПОВЫШАЕТ ПЕНСИОННЫЙ ВОЗРАСТ ДО 63-65 ЛЕТ. 35 ЛЕТ СТРАХОВОГО СТАЖА ОЧЕНЬ ТРУДНО НАБРТЬ К 60 ГОДАМ. НУ А СУДЕБНАЯ РЕФОРМА СТАВИТ СУДЫ ПОД КОНТРОЛЬ ПРЕЗИДЕНТА И ОТСЕКАЕТ ОКОЛО 80% УКРАИНЦЕВ ОТ ВОЗМОЖНОСТИ ОТСТАИВАТЬ СВОИ ПРАВА В СУДЕ

УКРАИНСКИЕ ПИЛОТЫ ВИРТУОЗНО ПОСАДИЛИ ПОВРЕЖДЕННЫЙ САМОЛЕТ В СТАМБУЛЕ. ГРАД ПОЛНОСТЬЮ РАЗБИЛ НОСОВУЮ ЧАСТЬ САМОЛЕТА И ПОВРЕДИЛ ПЕРЕДНИЕ СТЕКЛА. КАПИТАНОМ СУДНА ОКАЗАЛСЯ УКРАИНСКИЙ ПИЛОТ АЛЕКСАНДР АКОПОВ, КОТОРЫЙ ВСЛЕПУЮ СОВЕРШИЛ ЕГО ПОСАДКУ. ПРЕЗИДЕНТ ПОРОШЕНКО НАГРАДИЛ АКОПОВА ОРДЕНОМ «ЗА МУЖЕСТВО»



Николай Спиридонов
эксперт Института публичной политики и консалтинга
ИНПОЛИТ

ПРЕСЛЕДОВАНИЕ НЕЗАВИСИМЫХ СМИ

Целый год мы наблюдали непрекращающуюся атаку на неугодные власти СМИ. «Прессовали» медиа-холдинг «Вестя», интернет-газету «Страна», телеканал НьюсБан и многих других.

ПРИНЯТИЕ ЗАКОНА ОБ ОБРАЗОВАНИИ

Этот закон фактически поссорил Украину почти со всеми соседями (Венгрия, Румыния, Польша...). Теперь у Украины практически не осталось союзников в Европейском Союзе, а Венгрия даже угрожает блокировать любое продвижение Украины по пути евроинтеграции.

УВЕЛИЧЕНИЕ ЖЕНСКОЙ КВОТЫ В ПОЛИТИКЕ

Вследствие принятия нового избирательного кодекса на следующих выборах в каждой пятерке партийного списка должно быть не меньше двух женщин. Этот пункт кодекса даст возможность увеличить количество женщин в украинской политике в несколько раз.

ПРОВАЛ УКРАИНСКОЙ ПОЛИТИЧЕСКОЙ КАРЬЕРЫ СААКАШВИЛИ

Kонцепция привлечения иностранных микроменеджеров в украинскую политику потерпела крах еще в прошлом году, но бывший президент Грузии стал последней каплей. Лишенный гражданства Украины в том числе вследствие ряда правонарушений государственного масштаба, теперь не имеет никаких шансов на публичную политическую карьеру в нашей стране.

ВСЛЕДСТВИЕ ПРИНЯТИЯ НОВОГО ИЗБИРАТЕЛЬНОГО КОДЕКСА НА СЛЕДУЮЩИХ ВЫБОРАХ В КАЖДОЙ ПЯТЬКЕ ПАРТИЙНОГО СПИСКА должно быть не меньше двух женщин. **ЭТОТ ПУНКТ КОДЕКСА** даст возможность **УВЕЛИЧИТЬ КОЛИЧЕСТВО ЖЕНЩИН** в украинской политике в несколько раз

СВОЕВРЕМЕННОЕ ПРИНЯТИЕ БЮДЖЕТА НА 2018 ГОД

В этом году парламент Украины отличился относительной дисциплинированностью и принял главный финансовый план страны на следующий год в сроки, предусмотренные законодательством.

В 2017 ГОДУ НЕ СОСТОЯЛИСЬ ВЫБОРЫ

Несмотря на огромное количество прогнозов экспертов, «раскачивание» ситуации и фактическое отсутствие парламентской коалиции, ни внеочередные парламентские, ни внеочередные президентские выборы не состоялись в этом году. Это повышает вероятность того, что выборы пройдут по плану, в 2019 году.

**Анне Быковой**

эксперт Института публичной политики и консалтинга
ИНПОЛИТ

НЕСМОТРЯ НА ОГРОМНОЕ КОЛИЧЕСТВО ПРОГНОЗОВ ЭКСПЕРТОВ,
«РАСКАЧИВАНИЕ» СИТУАЦИИ И ФАКТИЧЕСКОЕ ОТСУТСТВИЕ ПАРЛАМЕНТСКОЙ КОАЛИЦИИ, НИ ВНЕОЧЕРЕДНЫЕ ПАРЛАМЕНТСКИЕ, НИ ВНЕОЧЕРЕДНЫЕ ПРЕЗИДЕНТСКИЕ ВЫБОРЫ НЕ СОСТОЯЛИСЬ в этом году. Это повышает вероятность того, что выборы пройдут **ПО ПЛАНУ, В 2019 ГОДУ**

Автор: Валерія Смалько

ТОП-17 УКРАЇНСЬКИХ ПЕРСОНАЛІЙ 2017 РОКУ

ПОЧИНАЮЧИ З КІНЦЯ 2013 РОКУ, ЧАС ДЛЯ УКРАЇНИ ПРИСКОРИВ СВІЙ ПЛИН. ЗА ТРИ РОКИ З НАМИ СТАЛОЯ СІЛЬШЕ ДОЛЕНОСНИХ ПОДІЙ, НІЖ ЗА ОСТАННІ... НАВІТЬ НЕ 24, А ЗНАЧНО БІЛЬШЕ РОКІВ. 2017 РІК ПРОДОВЖИВ ЦЮ ТЕНДЕНЦІЮ. ЦЕЙ РІК ЗАПАМ'ЯТАВСЯ СВОЇМИ ПЕРЕМОГАМИ І РОЗЧАРУВАННЯМИ, СУМНІМИ ТА РАДІСНИМИ ПОДІЯМИ. ТА ЗА НИМИ УСІМА СТОЯТЬ ЛЮДИ. ДЛЯ ВАС – ТОП-17 ПЕРСОНАЛІЙ УКРАЇНИ 2017 РОКУ

Лілія Гриневич: міністр освіти і науки України, білявка і реформатор



17

Осітня реформа вже нарібила галасу і в Україні, і поза її межами. Безглузди «претензії» угорського уряду та відсутність розуміння майбутнього змін у частині педагогів - це лише найвідомішій її проблеми.

Із реформуванням освіти невідривно пов'язана і голова МОН Лілія Гриневич. У свою підхід до реформування освіти вона надихнулася фінським досвідом. Саме завдяки цьому діти вчитимуться у школі довше і отримують не лише знання, а й компетенції. Школи менше перевірятимуть, а учні отримують більше прав. Принаймні так обіцяє міністерка.

Артем Ситник: хотів як краще...



15

Директор Національного антикорупційного бюро України, я і його структура, підтверджує у 2017 році однакну істину. А саме: зміни приходять не з влади, зміни приходять із суспільства. Структура Ситника відхрівала гучні справи проти високопосадовців та політиків, була і на слуху у громадських діячів та антикорупціонерів. Але... на вихід ми отримали більш ніж скромний результат. А ще прямий конфлікт із ГПУ, та менш очевидний, але не менш серйозний, із СБУ. І нехай усі сторони запевнюють, що «війни між ними немає», її запли лунають у нашому медіа-просторі! нададі.

Уляна Супрун: в.о. міністра охорони здоров'я України, білявка і реформатор. Дубль два



16

Ще одна міністерка (щоправда в.о.), іще одна реформа, що викликала ще більше пересудів у суспільстві та серед політиків. Останнє й недавно: у медичній сфері «хрустяється» значно більші гроші, ніж у освіті. Медична реформа має зробити свою сферу прозорою та зручною для громадян. Але, як і у випадку з освітою, покаже це лише слова міністра-реформатора. Як працюватиме реформована медицина, покаже пізніше час.

Ім'я Уляни Супрун, окрім «реформаторських» розіброк, фігурувало і у розіброках між НАБУ та ГПУ. Спочатку «антикорупціонери» заявили, що ГПУ відкрило справу проти неї, але пізніше у прокуратурі це спростували.

Юрій Луценко: сумна і по-вчальна історія головного прокурора України

Проти високопосадовців та політиків, була і на слуху у громадських діячів та антикорупціонерів. Але... на вихід ми отримали більш ніж скромний результат. А ще прямий конфлікт із ГПУ, та менш очевидний, але не менш серйозний, із СБУ. І нехай усі сторони запевнюють, що «війни між ними немає», її запли лунають у нашому медіа-просторі! нададі.

14

Юрій Луценко у 2017 році провів «почин» року 2016-го. Не пішли далі затримання та арештів гучні антикорупційні справи, остаточно «заїхані» справа про злочини проти Майдану – ті, хто душив народний спротив, у переважній більшості свої і надалі знаходяться не за гратаами. Причому не лише за східним кодоном України, але й на її території. Та що й триває ледь не «шипінська гра» з НАБУ. Причому, судаччи з усього, переважна більшість українців та й закордонних партнерів не на боці прокуратури. Наприкінці року Луценко отримав ще один відчутний удар ніжче імдженового поясу – сбліп у «праві Саакашвілі». Суспільний резонанс очевидний – рівень довіри до прокуратури перед українців рішуче пробігає черезове дно.



Семен Семенченко (Ко-
стянтин Гришин): він керу-
вав блокадою



13

Суперечливий та
медійний депутат ВРУ
Семен Семенченко
(також відомий, як ко-
мандир батальйону
«Донбас») відзначився
як один з керівників та
ініціаторів блокування
торговлі з «тимчасово
непідконтрольними територіями». Владі довелось поступитися. Ці події викликали неабиякий резонанс у суспільстві і, щоб
хто не казав, повпливали на життя українців. Противники та
прибічники блокади відстали «бескомпромісними» один на од-
ного у медіапросторі. Але правда завжди одна. Найкращим її
індикатором стало відношення ворога: воно було «цілком нега-
тивним». А, як відомо, те, що шкодить ворогу, – на користь
тобі. Це вже не кажучи про моральний аспект справи. Також
Семен затвердився в уяві українців як безкомпромісний критик
чинної влади.

Володимир Гройсман: поки
що у кріслі...



12

Згадуючи міністрів,
не можна не згадати про
прем'єра. Цього року
Володимир Гройсман,
так чи інакше – один з
тих, від рішень якого
залежить наше сьогодні.
І наїкоча на «поганку владу», українці
нарихають самі на нього більше, ніж на президента. Навряд чи
можна виділити якусь особливу подію чи явище 2017 року, з яким
можна конкретно пов'язати Володимира Борисовича. Саме тому
він наївті не у перші десяття нашого рейтингу. Разом з тим,
цилком логічно та очевидно, що ходине рішення уряду не можливе
без його згоди. Як не дивно, прем'єр виявив себе не лише у нега-
тивному образі цього року. Наприклад, він, по суті, заблокував
рішення НКРЕКП про абонплату за газопостачання. Та цілком
можливо, що пан Гройсман просто вирішив не «нафрічувати»
сituацію. Поки що.

Дмитро Вовк: молодий та
перспективний



11

Голова Національної
комісії, що здійснює
державне регулюван-
ня у сферах енергетики
та комуналки, поступ
(НКРЕКП). Дмитро Вовк
– теж не найпопулярніша
особа в Україні. Саме на

нього спалися «найтепліші» побажання українців відпук цього
року. Примусове встановлення будинкових лічильників на газ,
воду, теплопостачання та намагання ввести абонплату на газ,
звинувачення у маixinцях з енергоносіями... 28-річний хлопець
викривав справжній шквал негативу. Дехід експертів одразу при-
значили Дмитра «цілом відбівайлом». Ніби саме уряд вирішив його
підставити під гнів доведених до зубожкіння українців та
перевірити їх реакцію на можливість нових комуналних поборів.
Чи це можливо? В Україні можливо все!

Олександр Онищенко: «во-
ладар плівок»



10

Екс-нардеп, любитель
їздів верхи, красивого життя
та прихованого аудіозапису
продовжив свою «чорну»
для деяких колишніх кол-
лег справу. А 2017 році
Олександр Онищенко про-
довжав публікувати свої
«плівки». На них – нібито його розмови з іншими депутатами, де
наши народні обранці (страшно уявити!) відкрито обговорюють
протизаконні справи. А саме: кому і сільські дати «на лапу», як
допомогти «своїм» людям та як «коріштити» питання. Причому,
судачи із записів, президент теж в курсі і теж «в темі». Та хто ж
у такій повірті? Наша влада найменша у світі! А сам Онищенко
просто на себе напаворює, коли каже, що купив мандат за 6 млн
у... Зраз Олександр живе в Іспанії і намагається отримати гро-
мадянство Німеччини. В Україні його звинюють у маixinцях
на ринку енергоносіїв.

Василь Ломаченко:
українська «Матриця»
підкорює світ



9

Традиційно, нас радують не політики, а митці та спортсмени (та й ті, пригадуючи нашу Національну збірну з футболу, не заважі). Один з них - Василь Ломаченко. Він - віргоз, його бокс - чисте мистецтво. Цього року він провів три поєдинки

- усі його суперники відмовились продовжувати бій у 9, 7 та 6 раундах відповідно. Експерти цікаво серйозно кажуть: супротивники українця вічнують повну безпорадності. Боксер отримав прізвисько «Матриця» - його рухи порівнюють з бойовими сценами фантастичного фільму. За версією авторитетного американського спортивного каналу ESPN, він - найкращий боксер планети, незалежно від вагової категорії. Досягнення боксера - найкраща мотивація для заняття спортом серед нашої молоді.

Міхеїл Саакашвілі: майстер грузинського гамбіту



7

Колишній Президент Грузії, колишній губернатор Одещини та колишній друг Петра Порошенка - «Misha», як ласково називають Саакашвілі у соцмережах, став справжнім топ-ньюзеймером у 2017 році. Приному

зробив це не без особливого шарму - наприкінці року, «Вінчання», прорив кордону, публічна спроба самогубства, перегони з правоохоронцями, дахами київських будинків, багатогодінні мітички і фінальні штрихи - тріумфальне приникнення прокуратури у суд. Це круглий перформанс, наїзд за українським мірами. Навіть не дивлячись на нібито лист-примирення до президента, очевидно: Саакашвілі затвердився як якотомий гравець за картірським столом української політики.

ONUKA: вона «порвала»
Європу



8

ONUKA - єдиний представник «поза політикою» у націому ТОПі. Вона - одна з тих, завдяки кому, згадуючи за кордоном про Україну, ви почуете про щось, крім війни, політичних разбірок та боксерів. Неформата, як для нашого теле- чи радіоєфіру, музика ONUKA отримала визнання у Європі завдяки Євробаченню. Вона виступала поза конкурсом і «порвала» залу та й сайт загалом. Наші телевізійники пустили у цей час реклами. Дивна логіка...

Роман Насіров: чоловік з
ковдрою, що дав надію



6

Колишній голова ДФС Роман Насіров став справжньою телезіркою, щоправда ненадовго. Задержаний НАБУ чиновника показували на всіх телеканалах.

Навіть вже зневірені у всьому на світі українці почали говорити: «Може й справді посадять? Хорош що хлопці з НАБУ...». «Справа Насірова» показала дві речі. Перше: українці - наївні люди. Друге - в Україні «бабло» перемагає не тільки зло, але й НАБУ. Правоохоронці вважають, що Насіров завдав шкоди державі на 2 млрд грн. Він вийшов під заставу у 100 мільйонів. Іх внесла дружина Насірова. Звідси гроші, - намагаються з'ясувати агенти НАБУ. Побажасмо им удачі...

Ахтем Сейтаблаєв: він зняв найкращий художній фільм часів Української Незалежності



Принаймні так вважає більшість вітчизняних кіноекспертів. Фільм «Кіборги» Ахтема Сейтаблаєва про оборону Донецького аеропорту отримав схвалальні відгуки кіноекспертів і став рекордсменом за касовими зборами в Україні серед вітчизняних фільмів. Досить несподівано, як для фільмів такого типу, він вийшов досить правдоподібним. Про це публічно заявили після перегляду наяві ветерани АТО. Розповідали про кіно немає сенсу, його потрібно дивитися. Сам режисер, нир соромливо, називає стрічку пропагандою. Але у наших реаліях це не лише природне явище, а навіть необхідне.

5

Павло Клімкін: людина, у якої дуже багато роботи



Якщо ти міністр закордонних справ, то в тебе багато роботи. Якщо ти міністр закордонних справ України, то в тебе дуже багато роботи. Постійні протистояння на інформаційному фронті з Росією, ідеологічно-історичні конфлікти з Польщею, розбир польотів по «госвітньому» питанню з угорцями... Українці вже давно зрозуміли – вони не самі у світі. І від того, що відбувається за кордоном, часто-часто залежить більше, ніж від подій всередині України. До заслуг голови МЗС слід вірністи залогодження конфлікту з Польщею, тверді позицію по «угорському» питанню і загалом активну роботу на міжнародній арені. Негатив текє. Навіть не дивлячись на різницю у ресурсій базі, ми могли б активіше піарити себе в очах пересічних європейців. Наш ворог робить це давно і активно, а місцями навіть успішно.

3

Петро Порошенко: офшорний скандал та довгоочікуваний безвіз



Так само, як і з Володимиром Гройсманом, важко визначити, якісно клічкові події, пов'язані з Президентом України Петром Порошенком. Звісно, він впливав на наше життя і, звісно, отримує не абику порівняння з Петром Олексійовичем події, то на думку одразу приходить безвіз з ЄС, офшорний скандал та вибухи на військових складах у Калинівці. Останні сталися не лише на рійні для Порошенка Вінницчині, а є і на його День народження. А щодо безвізу, то, як не крути, це політична перемога України.

2-1

Українець. Будь-якого віку, статі чи соціального статусу

«Чому українець одразу на двох позиціях? Україна є сдина!» Так, звісно. Але ми не можемо поставити в один ряд бійця АТО з чиновником-хабарником. Не можемо порівнювати байдужого до долі своєї країни олігарха з чесним підприємцем, що тримає невеличку храмничку у підвалі вашого будинку. Тому, як не прикро, з дві України. Вже давно, на жаль, завдяки війні спростовано наявні «з півночі» міф про українсько-українські бандерозівець и улюблений Юго-Восток; наші хлопці на фронті розмовляють обома мовами. Річ не в тім. Зміни, що відбулися, торкнулися сердцець та мозків далеко не всіх українців. На це потрібен час, на це потрібні зусилля. Тому, какучи про «дій України», ми маємо на увазі тих українців, хто чесно працює на благо своєї держави і відвідує, що є його Батьківщина, і тих, кому глобічно байдуже до неї. Але і ті, їхні візіонери на своє, на наше життя більше од всіх окремих персонажів. Тому, якщо хочеш побачити українця – наїважкіншу людину в Україні. І глядай: що ти зробив для країни у 2017 році?



Людина рока-2017

22

загальнонаціональна програма

Енергія сиблення



IMMER
GROUP

Ексклюзивний партнер

TAC
СТРАХОВА ГРУПА ТАС

Офіційний Страховик



ВАСИЛЬ КІСТЬЮК

Генеральний юридичний партнер

БОРИС®

Офіційний медичний партнер

Radisson HOTEL KYIV

Офіційний готель церемонії



С.Т. Партнер
адвокатське об'єднання

Адвокатський супровід



Офіційний радіо партнер

СЬОГОДНІ

Генеральний медіа партнер

КП
В УКРАЇНІ

Спонсор номінантів
„Кумир українців”

GYM MAXX

Офіційний партнер
церемонії

Mirotel
RESORT & SPA

Спонсор елітного відпочинку

RIXOS
SEAGATE SHARM

Спонсор привозового фонду

HOTEL BARRIERE
LE FOQUET'S
PARIS

Спонсор привозового фонду

OBZ TV

Офіційний інформаційний
партнер



Almondo
Restaurant & Club

Спонсор уроčистого
прийому

SOTHYS
PARIS

Спонсор привозового фонду

PORTOBELLO

Клуб Краси

Вишуканий партнер

FIERA
HYSHOES.HYRULES

Спонсор привозового фонду

UKRAINIAN
PEOPLE

Офіційний інформаційний
партнер

Генеральна дирекція тел. (044) 254 47 85, (044) 280 98 84, www.ludinaroku.com.ua

ІННА КОСТИРЯ

«Виняткова роль культури в житті людини і суспільства розкривається в безлічі функцій, без яких неможливе саме існування людини і суспільства»

«Культура – надбудова над природою», – каже директорка Національного палацу мистецтв «Україна», доктор політичних наук, завідувач кафедри міжнародних відносин університету культури Інна Костирия. Її робота – це не просто керівництво на високому рівні, скоріше ж – справа усього життя. Інна Костирия змогла на власному прикладі показати усім – стереотипи не працюють! Мудре керівництво, високий рівень поваги до колег та ґрунтовний підхід до роботи зробили Інну Костирию успішним керівником. Про шлях до мрії, українську культуру та справжню жіночу мудрість спеціально для «Ukrainian people».







П

РИЗНАЧЕННЯ НА ПОСАДУ ДИРЕКТОРА
ПЛАЩУ «УКРАЇНА» БУЛО ДЛЯ ВАС НЕСПОДІВАНОЮ?

Так! Призначення для мене стало справжньою несподіванкою, я і моя відсторонення. Я, чесно кажучи, не знала, що буду директором, але, коли раніше приходила в Палац, у мене завжди виникало відчуття, що для мене це щось рідне. До речі, я перша хікка-директор «України» за багато років. Хіба це не чудово, що коефіцієнт сили житнього духу, наполегливості та везіння нічим не нижчий за чоловіків? А що відсторонення, то політичні рішення в нашій країні приймаються в незалежності від професійних навичок. Але нічого не закінчено, поки не закінчено...

**САМЕ ТОМУ РЕАЛІЗУВАТИ СЕБЕ ТА СВОЮ МІРІЮ,
НАСПРАВДІ, МОЖЛИВО НЕЗАЛЕЖНО ВІД ВІКУ ТА СТАТИ?**

Звичайно, адже куди не глянь – кругом молодь. Так, можливо, ми наб'ємо шишки, будемо помилуватися, але ми відкриті для підказок і конструктивної критики! Рішення приймаю я, але уважно до всіх прислухаюся. І найголовніше – я люблю працювати! Цим і живу, працюю з ранку до пізнього вечора, у вихідні майже нічого не зміниться.

**ЯК ВИ ОРГАНІЗОВУЄТЕ РОБОЧИЙ ПРОЦЕС ВЕЛІКОЇ
КОМАНДИ ЛЮДЕЙ?**

Якщо вже відверто, це я тільки з вигляду така мила і чарівна лінка. Насправді ж, в управлінні я людина досить жорстка. Під час роботи мені ніхто не ставить злівих запитань. Я працювала з політиками та дипломатами, зі студентами, педагогами і професурою, у мене ніколи не було конфліктів і непорозумінь, адже я прямо кажу, чого очікую. Задання поставлені – і все, піши працювати, а демагогії і довгих разомов я не сприймаю. Мені потрібен конструктив: що ми робимо, куди рухаємося, що отримуємо. Головне в роботі – це результат.

ТОБО ТА – СУВОРІЙ КЕРІВНИК?

Необхідно шукати компромісі. Ніколи не робую з плеча, сама намагаюся розібратися в ситуації та оцінювати людей за їхніми професійними якостями. Якщо людина на цій ділянці не спроваджується, то їй потрібно сказати про це та допомогти знайти іншу роботу.

**ШІКАВІСТЬ І ЛЮБОВ ДО МИСТЕЦТВА У ВАС ШЕ З
ДИТИНСТВА?**

Ще зовсім юною я вела дитячу телевізійну програму на місцевому телебаченні та її взагалі була дуже активною. Іздила на різni фестивали, закінчила музичну школу, хореографічний ансамбль та театральну студію. Дуже наполегливо займалася соціальним розвитком в області культури.

А взагалі, вважаю, що життя повернуло мене в правильному напрямку. Це справжня доля, адже мистецтво та культура вже стали для мене невід'ємною частиною моого життя.

**В ДАНИЙ ЧАС
ІСНУЄ БЕЗЛІЧ
ВИЗНАЧЕНЬ
ПОНЯТТЯ
КУЛЬТУРА. ТЕРМІН
«КУЛЬТУРА» – ЦЕ,
СКОРІШЕ, ОБРОБКА,
ПОЛІПШЕННЯ
СУСПІЛЬНОЇ
ТВОРЧОЇ
ДІЯЛЬНОСТІ.
ЦИЦЕРОН КАЗАВ:
**«КУЛЬТУРА – ЦЕ
ФІЛОСОФІЯ»****

Зараз на одній хвилі зі мною живуть і члени моєї родини! Для них слухати сучасного співака, поп-музику чи класику природно.

ЗДОБУВАТИ ОСВІТУ ВАМ БУЛО ЛЕГКО?

Досить легко. Я закінчила режисерський факультет кіно і телебачення та паралельно з навчанням працювала за фахом: то на телебаченні, то дополучалася до організації концертів. Загалом, теорія з практикою не розходилися, а потім мене наукова діяльність зацікавила: семінари, конференції. У підсумку захистила дисертацію про політичну культуру.

ВИ КАНДИДАТ ПОЛІТИЧНИХ НАУК?

Ні, вже доктор політичних наук. Завідую кафедрою міжнародних відносин у рідному університеті культури. В мене дуже потужна кафедра, де працює високопрофесійний колектив. У нас постійно проходить зустрічі із президентами різних країн, відомими політиками, послами та представниками дипломатичних установ. На зустрічах наші високопоклонні гості передають студентам свої знання та досвід. Молоде покоління від цього в захвата. Це можна зрозуміти по хідом дипломатичних установ. До речі, дружу зі своїми студентами в Instagram та Facebook, намагаюся бути для них прикладом, наставником та допомогти знайти себе.

ВІД ПРАЦЮЄТЕ ЗІ СТУДЕНТАМИ, ЩО СКАЖЕТЕ, ТАМ ІНШЕ ПОКОЛІННЯ ПІДРОСТАЄ?

Студенти сьогодні майже живуть у соціальних мережах і все, що там знаходиться формує їх картину світу, яка по своїй суті є мозаїчною. Але варто сказати, що з року в рік студенти змінюються. Знання у них сьогодні фрагментарні, вони перенасичені інформацією, адже глобальна мережа Інтернет утворила такий собі інформаційний смітник. Наше завдання, як викладачів, навчити студента розбиратися в цій інформації, як кажуть, відбирати зерна від пшеву. Щоб це було дійсно зовсім інше покоління.

ЯК ОКРІМ ЛЕКІЙ ПРОВОДИТЕ ЧАС ЗІ СТУДЕНТАМИ? НАСНОВИ ЯКІСЬ ДАЄТЬ?

Молодь постійно в пошуках авторитетів, що є природним, вони шукують особистостей на яких можна рівнятися та бути схожими. Існувало повагу та пріхильність потрібно завоювати власним прикладом, прагненням до змін та конкретних досягнень. Звісно, я з ними спілкуюсь, але намагаюсь не тільки розмовами, але і власним прикладом виховувати, як то кажуть, розумне, добре і вічне.

ЯК РЕАЛІЗОВУВАЛИ СЕБЕ В ПОЛОТИЧНІЙ ГАУЗІ?

Працювала у Верховній Раді помічником народного депутата, начальника в Академії при Президентові України. Мені хотілося дізнатися, як працює державна машина і не шкоду, що впроваджував півтора року слухав курс «Політичні науки», потім захищала дисертацію в сфері політичних наук. Вважаю, що політика є частиною культури.

ЯКІ ФУНКІЇ ВИКОНУЄ КУЛЬТУРА ТА КУЛЬТУРНИЙ РОЗВИТОК?

Вважаю, що виняткова роль культури в житті людини і суспільства розкривається в безлічі функцій, без яких неможливе саме існування людини і суспільства. Головною з них є функція соціалізації, формування і виховання людини. Тільки через культуру людина отримує всім накопиченим соціальним досвідом і стає повноправним членом суспільства. Тут особливу роль грають традиції, звичай, віміння, знання, навики, ритуали, обряди. Культура, при цьому, виступає в якості своєрідної «соціальної спадковості», значення якої анітрохи не менша біологічної спадковості.

На мою пам'ять, другою функцією культури, яка тісно пов'язана з першою, є пізнавальна та інформаційна. Культура здатна накопичувати різноманітні знання, відомості та інформацію про світ і передавати їх від одного покоління до іншого. Всі ж розуміють, що вона виступає, як соціальна і інтелектуальна пам'ять людства. Тут виняткова роль належить системі освіти.

ХТО ТАКА КУЛЬТУРНА ЛЮДИНА?

Вважаю, що сьогодні основні характеристики культурної людини залишаються тими ж: знання, обсяг і глибина їх повинні бути значними, а вміння – відзначенні високою кваліфікацією і майстерністю. До цього треба додати моральне та естетичне виховання, дотримання загальноприйнятих норм поведінки і створення власного «кузного музею», в якому були б присутні краси творів всього світового мистецтва.

ВІД БУКВАЛЬНО ЖИВЕТЕ СВОЮ РОБОТОЮ! РОБОТА ВЖЕ ПЕРЕВОРІЛАСЯ ДЛЯ ВАС В ХОБІ?

Так, робота в певній мірі – це моя хобі. Адже я отримую задоволення від того, що роблю.

ВВАЖАЮ, ЩО ВИНЯТКОВА РОЛЬ КУЛЬТУРИ В ЖИТТІ ЛЮДИНИ І СУСПІЛЬСТВА РОЗКРИВАЄТЬСЯ В БЕЗЛІЧІ ФУНКІЙ, БЕЗ ЯКИХ НЕМОЖЛИВЕ САМЕ ІСНУВАННЯ ЛЮДИНИ І СУСПІЛЬСТВА

ВАС НАЗИВАЮТЬ ЩЕ Й НАЙКРАСИВІШИМ МОЛОДИМ ЧИНОВНИКОМ. ЯК ВИХОВАЛИ ПОЧУТТЯ СМАКУ?

Відчуття смаку в мені заклали батьки, тому я завжди знала, що повинна гарно виглядати. Як будь-який жінці, мені подобається красивий одяг, але не можу сказати, що багато часу приділяю гардеробу.

Люблю одяг вихідного дня, але на роботі змушенна ходити в тому одязі, якого вимагає посада. Коли знаєш, що виглядаєш гарно, то і настрій відповідій.

СЬОГОДНІ ДУЖЕ МОДНО ЗАЙМАТИСЯ БЛАГОДІЙНІСТЮ, ЯК ВІД ЦЬОГО ВІДНОСИТЕСЬ?

Я не намагаюсь встигати за модою, а тим більше за модою на добре справи, бо вони тоді перетворюються з добрих на модні, перегроюють за тавтологію. Я вважаю, що усі можливості потрібно використовувати на благо своєї країни і бути корисним та, де ти можеш бути корисним. Звісно, я ходжу на благодійні вечори, та й сама реалізую волонтерські проекти в сфері культури, часто разом зі своїми однодумцями та студентами.

ШОСТЬ ПЛАНУЄТЕ НА НАБІЛЖЧИЙ ЧАС?

Наразі, разом з моїми колегами та меценатами займаємося реконструкцією та відновленням будинку, де народився легендарний композитор Микола Леонтович, який є автором мелодії *Carol of the Bells*, «Щедрик». У мільярдів людей з різних куточків земної кулі ця мелодія асоціюється з Різдвом. Він народився в селі Шершні Вінницької області і кожного дня будинок, де Леонтович провів своє дитинство, продовжує руйнуватися. Ми маємо зберегти пам'ять про великого українця та свою культуру для наступних поколінь.

ШО ВІДОХІВАТИ ВІД РОБОТИ?

Перш за все, звичайно, миру, щоб ситуація в нашій рідній Україні нарешті стабілізувалася, і ми перестали зі страхом чекати новин. Ми всі різні, але те, що ми разом, робить нас сильнішими.



ТАМІЛА УЛЬЯНОВА

«Моя бабуся завжди казала, що якщо Бог дає людині можливість жити в достатку, вона повинна допомагати тим, хто цього потребує»

ЩОБ ЗРУШИТИ З МІСЦЯ – ПОТРІБНА ЕНЕРГІЯ, ЩОБ ОТРИМАТИ ЕНЕРГІЮ – ПОТРІБНО ЗРУШИТИ З МІСЦЯ. НАША ГЕРОЙНЯ РОЗУМІЄ ЦЕ ЗАВДЯКИ СВОЄМУ ДОСВІДУ. ТАМІЛА УЛЬЯНОВА – МАТИ, ЖІНКА, ГРОМАДСЬКИЙ ДІЯЧ, ГОЛОВА ГО «ГРОМАДСЬКА ЗАКОНОТВОРЧА ІНІЦІАТИВА», СПІВЗАСНОВНИК БЛАГОДІЙНОГО ФОНДУ «ДОБРОСЕРДЯ». СПРАВЖНЯ ОСОБИСТА СИЛА ПОЛЯГАЄ В ЗДАТНОСТІ СВІДОМО РИЗИКУВАТИ, ПЕРЕБОРОТИ, ЧЕРЕЗ ПРИЙНЯТТЯ, СВІЙ СТРАХ. ВОНА НЕ РОЗПОВІДАЄ ПРО ФАНТАСТИЧНІ ПЛАНЫ НА МАЙБУТНЕ, ВОНА ДІЄ «ТУТ» І «ЗАРАЗ». ВПЕВНЕНА, що ТІЛЬКИ РАЗОМ МИ ЗМОЖЕМО СФОРМУВАТИ ЗДОРОВЕ СУСПІЛЬСТВО, АЛЕ ТІЛЬКИ ЧЕРЕЗ СИЛУ БАЖАННЯ, ТА РЕАЛЬНІ ДІЇ В «ЗАРАЗ».



YЯКИЙ ПЕРІОД І ЧОМУ ВИ ПОЧАЛИ ЗАЙМАТИСЯ БЛАГОДІЙНОЮ ДІЯЛЬНІСТЮ?

Якщо казати відверто, то я ніколи свою діяльність не відносити до благодійної чи волонтерської. А та допомога, якою я займаюся, в тому числі через благодійний фонд, я вважаю зичнайм виявленням людності і своїм обов'язком. Моя бабуся завжди казала, що якщо Бог дас людині можливість жити в достатку, вона повинна допомагати тим, хто цього потребує. На жаль та політична і економічна ситуація, яка скапала в країні, дійсно не залишила байдужим кожного з нас, і сьогодні дуже багато людей запечено до благодійності в тій чи іншій мірі, але справжніх волонтерів і благодійників, на мою думку, зовсім небагато. Частині з них переслідують інші цілі, ніж допомога, і про це також треба розповісти людям.

РОЗКАЖІТЬ ПРО СВОЮ ІНІІАТИВУ, ЯКІ ВІН ВПРОВАДЖУСТЕ В ЖИТЯ, ЧИМ ВОНИ ВІДРІЗНЯЮТЬСЯ?

На сьогоднішній день, нашою командою створено суспільну платформу громадської законотворчої ініціатив, який є фахівцем в певній сфері, може приймати участь у законотворчій діяльності у вигляді порад, коментарів до існуючих законів або надавати пропозиції до законопроектів.

В процесі своєї роботи я прийшла до того, що одна людина, а саме законодавець, не може орієнтуватися в усіх сферах професійної діяльності, а прийняття і внесення нових законотворчих ініціатив без участі професіоналів своєї справи завжди є марним. Тому ми вирішили запустити до створення нових законів усіх бажаючих громадян на платформі «Громадська ініціатива». Саме так створена група у соціальній мережі, де кожен учасник групи може висловити свою позицію з приводу майбутніх реформ, або надати корективи до зареєстрованих законопроектів, які потім обробляються нашими юристами, а згодом вносяться народними депутатами до Верховної Ради у вигляді законопроектів або поправок до них. Таким чином, завдяки Громадській ініціативі нам було внесено за останній рік близько 10 законопроектів, які створюються зображенням податкового навантаження, відміни судового збору, захисту прав дітей та іншого.

ШО СЬОГОДНІ ПОТРІБНО РОБИТИ В ЗАКОНОДАВЧІЙ СФЕРІ ЗАДЛЯ ЗАХИСТУ ПРАВ ДІТЕЙ УКРАЇНИ?

Наша організація вже більше року займається розробкою законопроектів у сфері захисту прав дітей. Така напрямленість є невиладковою, оскільки займатися цими питаннями нас змушує цілій масив скарг та заяв, з якими до нас звертаються громадяни, як, на жаль, не отримали адекватної реакції від правоохоронних органів та соціальних служб.

Тому, я бід розділила питання зміни законодавства на декілька блоків.

По-перше, це повне реформування застарілої системи органів опіки та соціального захисту, ліквідування залежності спеціалізованих органів від голів виконавчих комітетів районних, сільських, селищних у місті рад та налагодження взаємозв'язків правоохоронних органів, медичних закладів та соціальних служб у справах дітей, які б могли зачасно реагувати на факти правопорушення у сфері прав та свобод дітей.

По-друге, створення спеціалізованих відділів поліції та судів, які б займаються попередженням, виявленням, розслідуванням та притягненням до відповідальності осіб, які вчинили правопорушення відносно дітей або дітьми.

По-третє, це основне питання, яким ми займаємося, – розширення переліку прав, свобод дітей та обов'язків батьків по відношенню до дитини, а також посилення відповідальності батьків за неналежне виконання своїх обов'язків.

Так зміни обґрутовані тим, що на сьогоднішній день ми всі спостерігаємо ситуацію, при якій недобросовісні батьки народжують дітей для задоволення власних потреб, простіше сказати, для «використання їх як механізму заробіння грошей». Така ситуація в сім'ях призводить до того, що коли держава перестає виплачувати відповідні соціальні виплати на дітей, ці діти перестають бути потребними своїм батькам, в результаті чого, залишаються на утриманні держави, а іх матері й надалі продовжують народжувати для забезпечення свого власного існування. Такі батьки повинні не тільки бути позбавлені батьківських прав, а і бути притягнутими до відповідальності.

НА ВАШУ ДУМКУ, ШО СЬОГОДНІ ПОТРІБНО ТЕРМІНОВО ЗМІНОВАТИ В СУСПІЛЬСТВІ?

Ви розумієте, сьогодні багато хто лається на владу, говорячи про те, що влада не дає можливості жити добре. Але ті процеси, які відбуваються в суспільстві, які ми сьогодні бачимо, «творять» зовсім про інше. Як приклад, взиму один із будинків-інтернатів для дітей з обмеженими можливостями, який нещодавно «гучно прогримів» по всім новинам. Одна з викладачів зняла в мережу відео, де директор б'є дитину -сироту, а завч, влаштовує для неслухніх дітей «холо сорому». Ми одразу почали вирішувати цю проблему, заявили про згинчнині діл директора та завч, та пра необхідність проведення експертизи постраждалих дітак. Але та протистояння та вигравадовування, яке ми побачили з боку Колективу цього закладу і ті слова, які прочитали в соц мережах, привидів в шок. Так само незрозуміло для мене, коли в телепередачах обговорюють випадок, коли діти, залишені матір'ю в квартирі на п'ять днів вмирали з голоду, а сусіди чули це і все що зробили, це викликали поліп. Я з влевненою скажу, що якщо б у мене по сусіду помірили голодні діти, я б розбивала ці двері сокирою, навіть якщо б знала, що за це є кримінальна відповідальність. Так, можна констатувати, що більша частина нашого суспільства хвора. А людей з нормальною



свідомістю, які дійсно прануть гідного життя і працюють над цим, дійсно залишилось небагато, бо частина просто покинула цю країну і пішли за кордон. Тому я бачу вихід звогодні в тому, щоб обєднатися всім, хто відчуває в собі сили будувати нормальнє здорове суспільство. Впевнена, що тільки разом ми це зробимо.

ЧОМУ САМА ЗАРАЗ ЖІНОК-ПОЛІТИК СТАС БІЛЬШЕ, З ЧИМ ЦЕ ПОВ'ЯЗАНО, ЯК ВІН ВВАЖАЄТЬ?

Одразу зазначу, я не борець за гендерну рівність, я виступаю за політичну адекватність, незалежність від статі, кольору шкіри та релігійних вподобань.

ТАМІЛА, РОЗКАЖІТЬ НАД ЯКИМИ ПРОЕКТАМИ ЗАРАЗ ПРАЦЮЄТЕ.
Хочу створити недержавну організацію, як альтернативну службу у справах дітей.

ЯКІ ШІННОСТІ ВІД ЗАКЛАДАЄТЕ В ВИХОВАННЯ ВАШІХ ДІТЕЙ?

Я дотримуюсь думки, що дітей не треба виховувати, що вони будуть схожими на батьків, оскільки я вважаю, що наше головне правило в житті

— завжди залишатися людиною і не бути байдужими до чужої біди, тому сподіваюся, що наші діти будуть жити за такими ж принципами.

ЧИ ОТРИМУСТЕ ВІД ПІДТРИМКУ ВІД ВАШОЇ РОДИНИ В РЕАЛІЗАЦІЇ СВОІХ ПРОЕКТІВ?

Ми не лише підтримуємо одне одного, вважаю, що ми робимо одну справу і є одним цілим.

ЯК ВХОДИТЬ ПОЄДНУВАТИ НАСІЧЕНІЙ ГРАФІК ТА РОДИННЕ ВОГНІЩЕ?

Я звикла до того, що все, за що я беруся, я повинна робити добре, тому більше часу я приділяю роботі та громадської діяльності, але коли я приходжу додому, я намагаюся залишити робочі думки, дзвінки та проблеми поза родинною і приділяти час своїй сім'ї.

ШО ВАС НАДИХАЄ?

В різних сферах по різному: в роботі та громадській діяльності надихає відчуття того, що є результат від моєї діяльності та зусилля не марні. Вдома надихають посмішки рідних та близьких. Також дають наснагу мандрівки та відвідування нових історичних місць.





ЖІНКА НА ВІЙНІ... ЦЕ ВЖЕ СТАЛО ЗВИЧНИМ ЯВИЩЕМ ДЛЯ УКРАЇНИ, ВРАХОВУЮЧИ ПОДІЇ НА СХОДІ ПРОТЯГОМ ОСТАННІХ ЧОТИРЬОХ РОКІВ. ПРЕДСТАВНИЦІ ПРЕКРАСНОЇ СТАТІ НАВЧИЛИСЯ ВОЮВАТИ. ВОНИ ВПЕВНЕНО ТРИМАЮТЬ ЗБРОЮ І МАЙЖЕ НЕ ТРЕМТЬЯТЬ, ПЕРЕТИНАЮЧИ КОРДОН МІЖ МИРНОЮ ЗЕМЛЕЮ І ЗОНОЮ АТО – МІСЦЕМ, ДЕ ЖИТТЯ ПЕРЕСТАЄ БУТИ У БЕЗПЕЦІ. ГЕРОЇНЯ ЦЬОГО МАТЕРІАЛУ – ВОЛОНТЕР. ВОНА ЗНАЄ ПРО ВІЙНУ НАБАГАТО БІЛЬШЕ, НІЖ ПЕРЕСІЧНІ УКРАЇНЦІ. ВОНА БАЧИЛА ЇЇ НА ВЛАСНІ ОЧІ. ЗАРАДИ СВОЄЇ ДІЯЛЬНОСТІ ВОНА ЗМІНИЛА СТИЛЬ ЖИТТЯ, РОЗСТАВИЛА ПРИОРИТЕТИ І ТОЧНО ЗНАЄ, що ТАКЕ ЛЮБОВ ДО БАТЬКІВЩИНИ. Алла Мартинюк не словом, а ділом доводить те, що навіть маленький вчинок може врятувати не одне життя. що вже говорити загалом про волонтерську діяльність, завдяки якій Українська армія продовжує боротися за свої території

АЛЛА МАРТИНЮК

ЖІНКИ УКРАЇНИ



СВОЮ ТВОРЧІСТЬ СОЛЬНОЇ
СПІВАЧКИ УКРАЇНСЬКА
БРІДЖІТ – ТАК ЇЙ
НАЗИВАЛИ ВІЙСЬКОВІ
У ЗОНІ АТО – ПОЧАЛА
ПІД ЧАС ВІЙНИ. **САМЕ**
ТОДІ З'ЯВИЛОСЯ
НАХНЕННЯ. А ПЕРШУ
СОЛЬНУ ПІСНЮ “ЗА УКРАЇНУ”
НАПИСАЛА ДОРОГОЮ ДО
БАБУСІ НА ХМЕЛЬНИЧИНУ:
“Я САМА РОДОМ З
ХМЕЛЬНИЦЬКОЇ
ОБЛАСТІ”

ІІІ

ро волонтерів ми чуємо досить часто. Ми їх бачимо у торгових центрах чи людних місцях, бачимо їх пости у соціальних мережах. Найчастіше ми просто оминамо їх, пролистуюмо стрічку новин далі. Це можна зрозуміти, та важко прияти: навіть сьогодні війні продовжується, і ми не маємо права викреслити її назовім зі свого життя.

Що таке волонтерська діяльність, яка вона зсередини і як поєднати її з сімейним життям, акторською кар'єрою і грандіозними планами на майбутнє, Алла знає, як никто інший. До війни вона співала у гурті «Сливки». За її словами, це був гарний досвід, але в певний момент розвиток зупинився, і виступи стали більше рутинною, ніж шляхом до створення чогось унікального. «Насправді, я не дуже комфортно почувалася в тому гурті – мені не давали розвиватися. Співали під фонограму, а не наживо, були такими собі лільками на сцені. Мені це ні подобалось, я мала дуже великі амбіції: ні просто заробляти кошти і стати відомою, а вирощувати свій талант», – згадує Алла.

Свою творчість сольної співачки «українська Бріджіт» – так її називали військові у зоні АТО, – почала під час війни. Саме тоді з'явилося натхнення. А першу сольну пісню «За Україну» Алла написала



дорогою до бабусі на Хмельниччину: «Я сама родом з Хмельницької області.» Коли почала своє волонтерство у військовому шпиталі, допомагала ампутованим хлопцям, і один з моїх старших підопічних Юріо Весельський залишився без ноги. Я дуже важко це переживала, наче це якесь близька для тебе людина. Я йшла дорогою, і меш почали диктувати, наче якогли, тексти. Я відразу взяла свій телефон, стала це записувати. Іду, іду і вже чую мелодію, чую, як це має бути. Потім приїхала на студію, написала все, ми вирішили зробити все з живим інструментом, і там було дійсно дуже гарне аранжування, але пісня була дуже вакха, звісно».

Так і народилася в Аллі перша пісня українською мовою про війну, а після – вже інші солні пісні, хоча, як пояснює співачка, через активну соціальну діяльність вона майже нічого не зробила за рік, «тому що тільки допомагала, допомагала, і в мене вже не було ні натхнення, ні сил».

3

араз є і сили, і натхнення. Змінівся репертуар, зовсім іншими стали пісні, і українська Бріджит продовжує свою кар'єру. Зараз вона працює над новим стилем як співачка, пише нові

СВОЮ ТВОРЧІСТЬ СОЛЬНОЇ СПІВАЧКИ УКРАЇНСЬКА БРІДЖИТ – ТАК ЇЇ НАЗИВАЛИ ВІЙСЬКОВІ У ЗОНІ АТО, – ПОЧАЛА ПІД ЧАС ВІЙНИ. САМЕ ТОДІ З’ЯВИЛОСЯ НАТХНЕННЯ. А ПЕРшу СОЛЬНУ ПІСНЮ “ЗА УКРАЇНУ” НАПИСАЛА ДОРОГОЮ ДО БАБУСІ НА ХМЕЛЬНИЧИНУ: «Я САМА РОДОМ З ХМЕЛЬНИЦЬКОЇ ОБЛАСТІ»

ВОЛОНТЕРИ РОБЛЯТЬ БАГАТО І НА ЧЕТВЕРТИЙ РІК ВІЙНИ, ДУМКАМИ ПОВЕРТАЮЧИСЬ ТРОХИ НАЗДАД, РОЗУМІШІ: МАЮЧИ ЛІШЕ ОДЯГ ТА ЗБРОЮ, ЯКУ НАДАЛА ДЕРЖАВА, УКРАЇНСЬКІ ВІЙСЬКА НАВРЯД ЧИ УТРИМУВАЛИ Б СВОЇ ПОЗИЦІЇ ТАК ДОВГО. ЗВИЧАЙНО, ЩОСТЬ ДАЮТЬ, АЛЕ СПІЛКУЮЧИСЬ ЗІ ЗВИЧАЙНИМИ ВІЙСЬКОВИМИ З ТОГО ЧИ ІНШОГО БАТАЛЬЙОНУ, ВІСНОВКИ НАДХОДЯТЬ САМІ СОБОЮ





пісні, які усі зможуть почути вже у 2018 році. Також Алла розпочала зйомки в головній ролі нового серіалу «Потрібен чоловік». Загалом дівчина-волонтер зіграла більш ніж у 60 фільмах, серед них – головні ролі у таких фільмах та серіалах, як: «Останній Москаль – 2», «Інфернік», «Все одно ти будеш мій», «Мажор» (10 серія), «Пропідниця» (3 серія), «Віладкових зустрічей» не булася та інші.

Вона затребувана акторка, але вже третій рік поспіль продовжує допомагати військовим, хоча і зробила певні висновки. Розчаровується у своїй діяльності Алла встигла також: «Вже і форма, і берци, все є. І вже хлопці починають перебільшувати: «кдай мені то, те не так, це не так». Деякі батальйони перестали бути відченими, потрібно місяць чекати на звіт. Хоча я такі коштовні речі їм пересилаю... Тому я наразі вирішила допомагати тільки добровольцям. Під моєю опікою вже декілька років Правий Сектор, зараз 5-й батальйон. І я, звісно, повністю забезпечую їх, наскільки можу».

K

рім цього, Алла допомагає дітям, в яких війна забрала спокійне мирне дитинство. Має підопічних. Одна з них – дівчинка 13 років: «Вона дуже хворіє, і отже вже більше року я зберігаю для неї кошти. Вона проходить обстеження, лікується в Харкові, де нещодавно їй зробили надексланну операцію. Маю надію, що незабаром в ній все буде добре!».

...За три роки війни вже все передбачено, і час перемир'я також. Люди продовжують жити в такому темпі, вони навіть навчилися за звуком відрізняті – що саме в них привлекти, і чи потрібно бігти ховатися: чи то по сусідньому району ведуться обстріли, чи то страшна зброя вже ледь не над головами. Дуже тяжко собі узвітити, як воно: жити, спати, читати, мріяти під звуки канонад, розуміючи, що життя твоє та близьких залежить не так від тебе, як від когось за декілька кілометрів, хто прицілює свою смертельну зброю у бік твоєї будинку. Дітей перед такими обстрілами вивозять подалі, а до дорослі повертаються: вдома худоба, господарство і усе їхнє життя...

B

олонтери роблять багато і на четвертий рік війни. Але маючи лише одяг та зброя, яку надала держава, українські війська навряд чи утримували б свої позиції так довго. Звичайно, щось дають, але сплікуючись зі звичайними військовими з того чи іншого батальйону, висновки надходять самі собою. Чогось вистачає, або просто немас, щось зламане та непридатне для використання – це реалії, і від цього залежить життя. Завдяки волонтерам було збережено сотні життів, і діяльність цих людей, які нерідко поступаються своїми інтересами задля великої цілі та нашої перемоги, заслуговує на поблагодарення.

...Це був 2014-й рік. Волонтерів на вулицях українських міст було багато – всі вони збирало кошти чи продукти, які згодом буде відрадлено захисникам України. Тентдіт Алла Мартинюк також була серед них, і відому співаку та акторку в ній візнявали підь не щораз. Хтось підтримував та бажав

**ЗА ТРИ РОКИ ВІЙНИ
ВЖЕ ВСЕ ПЕРЕДБАЧЕНО,
І ЧАС ПЕРЕМИР'Я ТАКОЖ.
ЛЮДИ ПРОДОВЖУЮТЬ
ЖИТИ В ТАКОМУ
ТЕМПІ, ВОНИ НАВІТЬ
НАВЧИЛИСЯ ЗА ЗВУКОМ
ВІДРІЗНЯТИ ЩО САМЕ
В НИХ ПРИЛЕТИТЬ і чи
ПОТРІБНО БІГТИ ХОВАТИСЯ:
ЧИ ТО ПО СУСІДЬНОМУ
РАЙОНУ ВЕДУТЬСЯ ОБСТРІЛИ,
ЧИ ТА СТРАШНА ЗБРОЯ
ВЖЕ ЛЕДЬ НЕ НАД
ГОЛОВАМИ**

МАЛА ДОНЕЧКА БЕЗ
СЛІВ ВІДЙШЛА ДЕСЬ
НА МЕТР І СПОЧАТКУ
ТИХЕНЬКО, А ПОТІМ
ВСЕ ГОЛОСНИШЕ
ПОЧАЛА СПІВАТИ
МОЮ ПІСНЮ:
«МАТИНКО НЕ ПЛАЧ,
МАТИНКО, НЕ ПЛАЧ,
ДІТИ ЙДУТЬ ДО
РАЮ»... І РАПТОМ
ВСЕ ЗМІНИЛОСЯ:
люди йшли,
чули як вона,
П'ЯТИРІЧНА,
СПІВАС,
зупинялися та
йшли купувати
продукти, які клали
В ВОЛОНТЕРСЬКУ
СУМКУ

натхнення та сил, а хтось щиро дивувався – «навіщо?». Волонтерська діяльність стала звичною справою – Алла брала з собою дітей, щоб і вони допомагали: «В такі моменти стаєш дуже чіткою. Одного разу була погана погода, лив дощ, і щось тоді так сумно стало, і я почала плакати. Мала донечка без слів відйшла десь на метр і спочатку тихенько, а потім все голоснише почала співати мою пісню: «Матинко, не плач, матинко, не плач, діти йдуть до Раю»... і раптом все змінилося: люди йшли, чули, як вона, п'ятирічна, співає, зупинялися та йшли купувати продукти, які клали в волонтерську сумку. Це було як кадр з фільму, таке тільки знімати потрібно. Щоб пам'ятати». Це вже пізніше, коли почалися замовлення на серйозне обладнання чи техніку, стояти біля магазину не було сенсу. А на початку війни усі ті продукти були вкрай важливими.

За три роки підписники Алли у Фейсбуці виростили з кількасот до декількох десятків тисяч. Це допомогло зібрати безліч необхідної техніки, а загальна сума волонтерської допомоги склала більше п'яти мільйонів гривень. Це все – відповідальний підхід, та постійні залії леді не за кохну копійчину. Іноді не вистачало коштів навіть на іку чи на дорогу, та Алла не могла собі дозволити використовувати гроші, які звичайні громадяні відрімлювали їй на потреби військових.



Б

уті жінкою-волонтером, котра регулярно відвідує зону бойових дій – непросто. В Аллі є сім'я, діти, мати. Вони дуже хвилюються за неї та кожного разу чекають на її повернення додому. Мама залишається з онучками, а до від'їзду в АТО вони усією родиною допомагають перебирати речі, які згодом пойдуть до військових. «Мама хвилюється, але, звісно, вона мене дуже підтримує. Більш за все важко дітям. І мені стало важко. Останнім часом, коли знову почалися активні бойові дії, я і їздila на Схід, я дивлюсь на свої донечки, поки ті сплять (я завжди вночі військовка), і в мене слози котяться, бо думаю: щось станеться, і завтра ніхто не згадаве, може навіть ніхто на мої похорони не приде. Я оце як дурна їжку, жертвую своїм здоров'ям, життям, і не можу все це покинути. Це вже як хвороба. Але приїжджаю на Схід і розумію, я сильно там на мене чекали...».

Сьогодні Алла хоче, щоб її зрозуміли й інші люди, щоб вони теж бачили, що насправді відбувається у їхній країні, на їхній землі. А ще Брукйт хоче, щоб на зміну байдужості у серця українців пришли рішучість та віра у перемогу. Народ, що поєднав ці риси, завжди буде єдиним, а значить – непереможним!

ЛЕРА ЛИТВИНОВА

«Травма» – инсталляция о тех, кто умеет видеть реального человека, не идеального, требующего поддержки и дающего поддержку

ХУДОЖНИК – ПРОВОДНИК. ЧЕРЕЗ СВОИ РАБОТЫ ОНА ЗНАКОМИТ НАС С ЧЕМ-ТО БОЛЬШИМ. ЛЕРА ЛИТВИНОВА – ХУДОЖНИЦА, СО СВОИМ ИДЕЙНЫМ ПОДХОДОМ, УЧАСТНИЦА «ART EXPO NEW YORK», ВЛАДЕЛИЦА АРТ – ПРОСТРАНСТВА «LERA LITVINOVA GALLERY». ХОРОШИЙ РЕЗУЛЬТАТ ПОЛУЧАЕТСЯ КАК СЛЕДСТВИЕ ПОСТОЯННОЙ РАБОТЫ, РАЗВИТИЯ, ИССЛЕДОВАНИЯ, ПОИСКА.

Б

ЕЗ ЧЕГО НЕ МОЖЕТ РЕАЛИЗОВАТЬСЯ

ХУДОЖНИК?

Две самые главные вещи, которые «приводят к» и «удерживают» в искусстве – внутреннее желание и настойчивость. С одной стороны, нужно любить свое дело. С другой стороны, – уметь выдергивать сложные ситуации, взлеты и падения, испытания успехами, иногда неприятием, внутренними противоречиями, честолюбием.

Совсем недавно вы презентовали первую свою инсталляцию «ТРАВМА» в ГАЛЕРЕЕ АМЕРИКАНСКОГО ДОМА. ПОСТАНОВКА ТЕМЫ СТИГМЫ И ВИЧ?

Мне близка тема взаимоотношений в обществе, вопросы стигмы во всех ее проявлениях. Украина во многом не учится на примерах других стран, к сожалению. Шаблонное восприятие и упрощение оценок людей и событий очень свойственно. Стерeотипами жить проще. Такой способ выживания ощущается как более безопасный.

Стигма ВИЧ-позитивных людей – это яркий пример того, как долго и как сильно мы можем закрываться от реальности человеческой жизни. «Травма» – инсталляция о тех, кто умеет видеть реального человека, не идеального, требующего поддержки и дающего поддержку.

ЧТО ЯВЛЯЕТСЯ ИСТОЧНИКОМ ВАШЕГО ВДОХНОВЕНИЯ?

Вдохновение переоценывают, потому что создавать что-то на пике

эмоционального напряжения невозможно постоянно и особенно сложно, если работа требует длительного времени для проработки.

Сразу вспомнили зимние санки. Когда долго поднимавшись в гору, в мохрой от снега шубе, волоча за собой несусрый кусок металла под называнием «санки», и в какой-то момент ты готова скатиться вниз. Вот этот короткий спуск я могу сравнить с вдохновением.

Хороший результат получается как следствие постоянной работы, развития, исследования, поиска художника. Именно «результат», потому что даже импровизация опирается на профессиональные навыки, опыт, сформированное видение автора и после этого – эмоциональное состояние.

ЛЕРА, КАК ВЫ СЧИТАЕТЕ, КАКОВО ВЛИЯНИЕ УКРАИНСКОГО ИСКУССТВА НА ОБЩЕСТВО СЕЙЧАС?

Искусство всегда влияло на общество: воодушевляло, возмущало, вдохновляло, эпатировало, заставляло задуматься, позволяло расслабиться и ощутить умиротворение. Искусство может быть разным и должно быть таковым, давая лицу для размышления.

Мне бы хотелось видеть больше украинских арт-объектов молодых художников на социальные темы и больше грантов от коммерческих компаний для художников. С одной стороны, искусство влияет на прогрессивное развитие общества, с другой стороны – общество формирует заказ на «прогрессивное развитие».

РАССКАЖИТЕ О ТВОРЧЕСКИХ ПЛАНАХ НА БЛИЖАЙШЕЕ БУДУЩЕЕ.

Как сказала «бабушка перформанса» Марина Абрамович: «Когда-нибудь я хочу показать все – все, чего стоит искусство быть художником – сколько переписки, мейлов, факсов, писем, перепевов...». В зимние месяцы не планируя участвовать в выставках или зарубежных проектах, хочется закрыться за работой в мастерской в максимальном единении.



KISHE

АНДРЕЙ KISHE – ИЗВЕСТНЫЙ УКРАИНСКИЙ ПЕВЕЦ, ТЕЛЕВЕДУЩИЙ, ШОУМЕН. СЧАСТЛИВЫЙ МУЖ И ЛЮБЯЩИЙ ОТЕЦ ДВУХ ДОЧЕРЕЙ. ОН УЖЕ ДОВОЛЬНО ДАВНО И ПРОЧНО ЗАКРЕПИЛСЯ В СПИСКЕ ЗВЕЗД НАШЕЙ ЭСТРАДЫ. НО, КРОМЕ УМЕНИЯ РАДОВАТЬ СЛУШАТЕЛЕЙ ЛЕГКИМИ И ОДНОВРЕМЕННО ПРОНИКНОВЕННЫМИ ПЕСНЯМИ, АНДРЕЙ ТАКЖЕ УЧАСТВУЕТ В БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОЙ И СОЦИАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ. НЕДАВНО ОН КАК ПРИГЛАШЕННАЯ ЗВЕЗДА СТАЛ ВЕДУЩИМ ФЕСТИВАЛЯ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «ДІТИ ЗА МАЙБУТНЄ УКРАЇНИ». В ПРЕДДВЕРІИ НОВОГО ГОДА ИМЕННО С НИМ МЫ РЕШИЛИ ПОГОВОРИТЬ О ЖИЗНИ АРТИСТА, О ЕГО ПОДХОДЕ К ВОСПІТАНІЮ ДОЧЕРЕЙ И О ТВОРЧЕСКИХ ПЛАНАХ НА БУДУЩЕЕ. ОБ ЭТОМ И МНОГОМ ДРУГОМ – В ЭКСКЛЮЗИВНОМ ИНТЕРВЬЮ НАШЕМУ ЖУРНАЛУ





**Самое невероятное желание – то,
которое мы сами можем осуществить.
Всё остальное – сказка**

A

АНДРЕЙ, ВЫ ИЗВЕСТНЫ НЕ ТОЛЬКО СВОИМ ТВОРЧЕСТВОМ, НО И УЧАСТИЕМ В СОЦИАЛЬНЫХ АКЦИЯХ, В ТОМ ЧИСЛЕ И В СОТРУДНИЧЕСТВЕ С «UKRAINIAN PEOPLE». ПОЧЕМУ ВЫ ЭТИМ ЗАНИМАЕТЕСЬ?

Это было мое знакомство, как с фестивалем, так и с «Ukrainian People». Я помню, что на самом фестивале у меня не сходила с лица детская улыбка, и мне казалось, что я и сам похож на большого ребенка. Я же и сам папа, у меня две девочки, любящие музыку, талантливые. Поэтому я с уважением отношусь к тем людям, которые, несмотря на свою занятость, находят время и помогают детям развиваться. Сам я (конечно, не так часто, как хотелось бы) тоже стараюсь поддерживать мероприятия, связанные с благотворительностью и развитием детских талантов.

МОЖЕТЕ ЛИ ВЫ СКАЗАТЬ, ЧТО НА ТАКИХ МЕРОПРИЯТИЯХ «КУЙТСЯ» ВАША СМЕНА?

«Дети за майбутнє України» – это одна из площадок, которые дают детям возможность показать свои таланты. Это стимулирует их развиваться дальше. Дети тоже хотят быть популярными, известными. Выступление перед публикой, даже сама подготовка к нему, – это для них большой опыт.

ХОТЯТ ЛИ ВАШИ ДОЧЕНЬКИ ПОЙТИ ПО СТОПАМ ОТЦА И ЗАНЯТЬСЯ МУЗЫКАЛЬНЫМ ТВОРЧЕСТВОМ? ЕСЛИ ОНИ ЗАХОТЯТ НАЧАТЬ ЭСТАДРАЛЬНЮ КАРЬЕРУ, ВЫ ПОДДЕРЖИТЕ ИХ, ИЛИ, НАОБОРОТ, ПОПЫТАЕТЕСЬ ОТГОВОРИТЬ?

Я поддержу их в любом начинании, если оно будет от души и созидательным. Девочки у нас творческие. Старшая дочь ходит во второй класс музыкальной школы по классу фортепиано, преподаватели ее хвалят. У обеих дочерей есть музыкальность, чувство ритма, слух, артистизм. Может это передалось по наследству... Но есть еще такое слово, как лень, которую мы пытаемся у них искоренять. Последнее время стараюсь брать с собой старшую дочь на репетиции, концерты, эфиры, чтобы она увидела, что жизнь артиста – тяжелый труд. Такой прощущ будет понять, ее ли это путь, и в будущем сделать правильный выбор. Такие мои девочки очень любят рисовать, делать небольшие поделки, шить дизайнерские платья для своих кукол, устраивая для себя показы... Это тоже творчество, и это замечательно!

АНДРЕЙ, ВАШ ПУТЬ К УСПЕХУ НЕ НАЗОВЁШЬ ЛЕГКИМ И БЫСТРЫМ, ВАМ ПРИШЛОСЬ ИЗРЯДНО ПОТРУДИТЬСЯ. КАК ВЫ СЧИТАЕТЕ, У ТАЛАНТИВОЙ МОЛОДЕЖИ В БУДУЩЕМ БУДЕТ БОЛЬШЕ ВОЗМОЖНОСТЕЙ?

Возможностей всегда у каждого по-разному, это во-первых. Во-вторых, это «счастливая звезда», или судьба, или везение, без этого никуда. А главное – это трудолюбие и уверенность в себе. Но, соглашусь, у талантливой молодежи сегодня возможностей стало значительно больше. Музикальный рынок в Украине растет и крепнет. Становится профессиональнее, сильнее... Появился новый инструментарий для достижения успеха. Телевидение, радио, пресса еще могут принести популярность. Но ни один телеканал, ни одна радиостанция, ни одно издание не сравнятся с мощнейшим на сегодняшний день ресурсом – интернет-пространством. Оно связано с континентами, сделало музыканта ближе к слушателю и наоборот. В больших городах Украины молодежь уже почти полностью ограничила себя от восприятия радио- и телезефира, получая музыку только из сети.

МУЗЫКАЛЬНЫЙ РЫНОК В УКРАИНЕ РАСТЕТ И КРЕПНЕТ. СТАНОВИТСЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЕЕ, СИЛЬНЕЕ... ПОЯВИЛСЯ НОВЫЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ ДЛЯ ДОСТИЖЕНИЯ УСПЕХА. ТЕЛЕВИДЕНИЕ, РАДИО, ПРЕССА ЕЩЕ МОГУТ ПРИНЕСТИ ПОПУЛЯРНОСТЬ. но НИ ОДИН ТЕЛЕКАНАЛ, НИ ОДНА РАДИОСТАНЦИЯ, НИ ОДНО ИЗДАНИЕ НЕ СРАВНИТСЯ С МОЩНЕЙШИМ НА СЕГОДНЯШНИЙ ДЕНЬ РЕСУРСОМ – ИНТЕРНЕТ-ПРОСТРАНСТВОМ





ЭТО БЫЛ
ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫЙ ГОД!
МЫ ЖИВЫ И **ЗДОРОВЫ**,
И ЭТО ГЛАВНОЕ! Я СМОГ
РЕАБИЛИТИРОВАТЬСЯ В
ГЛАЗАХ **ПОСТОЯННЫХ**
СЛУШАТЕЛЕЙ
И ВЕРНУТЬСЯ К
МУЗЫКАЛЬНОМУ
ПРОИЗВОДСТВУ.
КРОМЕ ТОГО, **Я**
ВЫПУСТИЛ
ЧЕТЫРЕ ПЕСНИ
И ЧЕТЫРЕ КЛИПА
И УСПЕЛ СНЯТЬ
ЕЩЕ ОДИН
КЛИП, КОТОРЫЙ
МЫ БУДЕМ
ПРЕДСТАВЛЯТЬ
В НАЧАЛЕ
2018 ГОДА.
В ЭТОМ ГОДУ Я
ПРИВЕЛ В РАБОЧЕЕ
СОСТОЯНИЕ
И ЗАНОВО
СОБРАЛ свой
ТВОРЧЕСКИЙ
КОЛЛЕКТИВ.
МЫ ВЕРНУЛИСЬ
К КОНЦЕРТНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И
ХОТИМ **ПОЕХАТЬ В**
ТУР

Соцсети – важный аспект для любого публичного человека. Влияет ли общение с поклонниками на развитие вашего творчества? Прислушиваясь ли Вы к их пожеланиям, просльбам?

Соцсети необходимы для общения с людьми со схожей сферой интересов, схожими убеждениями. Это удобный инструмент для обмена медиаконтентом. Ну и для общения с поклонниками тоже. Да, в некоторых случаях я прислушиваюсь к их пожеланиям, читаю их комментарии. Но все-таки я сам определяю свой творческий путь. Когда я попал в наш шоу-бизнес, я был «зелен» – не по годам, а по восприятию этого самого шоу-бизнеса. Сейчас я предельно четко знаю, что делать, и понимаю, как это делать.

Расскажите о ваших планах на будущее.

Мы готовимся к встрече Нового года. Будем ехать в Днепропетровск, и я возьму с собой своих девочонок на гастроли. Пусть поброут на вкус гастрольную жизнь, вместе того чтобы сидеть и «кушать сливье» в одиночку. Потом будет небольшой перерыв, зимние каникулы, и мы поедем в Буковину кататься на лыжах и давать наш «горнопольский» концерт. Потом 26 января будет специальная вечеринка, посвященная 10-летию песни «Титры». «Титры» в моем сердце 10 лет! – так она будет называться. Там же я презентую клип на свою новую песню «Одне життя», который я снял в Монте-Карло. В феврале планирую устроить небольшой концертный промо-тур в связи с выходом моего нового мини-альбома – «До весны».

Соцсети необходимы для общения с людьми со схожей сферой интересов, схожими убеждениями. Это удобный инструмент для обмена медиаконтентом, но и для общения с поклонниками тоже. Да, в некоторых случаях я прислушиваюсь к их пожеланиям, читаю их комментарии

ЖЕЛАЮ МИРА, ГАРМОНИИ В ЖИЗНИ. ЧТОБЫ ЛЮДИ МОГЛИ ТРУДИТЬСЯ И БЫТЬ СЧАСТЛИВЫМИ В ЛИЧНОЙ ЖИЗНИ. БОЛЬШЕ ЛЮБВИ, – ЛЮБВИ ДРУГ К ДРУГУ И К ХОРОШЕМУ, ПРИЯТНОМУ, НУЖНОМУ ДЕЛУ, КОТОРЫМ КАЖДЫЙ ИЗ НАС ДОЛЖЕН ЗАНИМАТЬСЯ И ПОЛУЧАТЬ НЕ ТОЛЬКО ЭКОНОМИЧЕСКИЙ ПЛЮС, НО И МОРАЛЬНОЕ УДОВОЛЬСТВИЕ

Каким стал для вас 2017 год? Назовите главные события уходящего года.

Это был замечательный год! Мы живы и здоровы, и это главное! Я смог реабилитироваться в глазах постоянных слушателей и вернуться к музыкальному производству. Кроме того, я выпустил четыре песни и четырьмя клипа и успел снять еще один клип, который мы будем представлять в начале 2018 года. В этом году я привел в рабочее состояние и заново собрал свой творческий коллектив. Мы вернулись к концертной деятельности и хотим покрахать в тур. Поэтому этот год был очень удачным, плодотворным, хотя и трудным. Мы снова пишем песни и снимаем клипы, а главное – издаем их! Я занимаюсь любимым делом, и это позволяет мне более позитивно смотреть на жизнь.

Ваши пожелания читателям нашего журнала и всем украинцам...

Желаю мира, гармонии в жизни. Чтобы люди могли трудиться и быть счастливыми в личной жизни. Больше любви, – любви друг к другу и к хорошему, приятному, нужному делу, которым каждый из нас должен заниматься и получать не только экономический плюс, но и моральное удовольствие.

Андрей, а было ли у Вас, что самое невероятное, казалось бы, желание, загаданное в Новый год под бой курантов, все-таки сбылось?

Самое невероятное желание – то, которое мы сами можем осуществить. Всё остальное – сказка. Мечтайте, но делайте все, чтобы ваши мечты воплощались в реальность! С наступающим Новым годом!

РОМАН MIXHO

«Мені здається, що музика – це частина людини, а не просто спосіб заробити гроши!»

РОМАН МІХНО – ХАРИЗМАТИЧНИЙ ШОУМЕН ТА РАДІОВЕДУЧИЙ, – РОЗПОВІВ РЕДАКЦІЇ ЖУРНАЛУ UKRAINIAN PEOPLE ПРО СВОЮ ДУМКУ СТОСОВНО УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ, ПРО ЗМІНИ В ТВОРЧУМУ ЖИТТІ ТА ПЛАНИ НА МАЙБУТНЕ

Щ

О ЗМІНИЛОСЬ В ЦЬОМУ РОЦІ

В КУЛЬТУРНОМУ ПРОСТОРІ?

На мою думку, дуже розвинулася практика об'єднання людей за допомогою різноманітних заходів. День міста, концерти, свята музики та кінок, фестивалі від Всі свої та Made in Ukraine, тощо. Всі ці, та дуже багато інших заходів стали набагато професійнішими в цьому році. Гарна організація, а головне – в цьому відчувається душа. Наприклад, Ретро фестиваль у Кам'янці-Подільському. Мені пощастило буди ведучим цього атмосферного свята. Це був вже другий міжнародний фестиваль стилю «Ретрофест» – музика, автомобілі, мода, кіно, танці в стилі Ретро. Як радіоведучому станції Ретро FM, мені було дуже присмінно стати частиною такого фестивалю.

ВИ ЯК ВЕДУЧИЙ, ЯКУ МАСТЕ ДУМКУ СТОСОВНО УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ?

На радіо я розмовляю українською мовою, багато заходів я проводжу також саме українською. Для мене це дуже гарна, мелодійна мова. Більшу частину своєї радіо-кар'єри я говорю саме українською мовою, так само і на телебаченні. І коли я займаєсь постановкою голосу – це відбувається саме українською, у цій мові багато важливих моментів правильної вимови, але це того варте. А скромовики українською – взагалі моя пристрасть!

ЯКУ ПОЗИШЮ СЬОГОДНІ ПОВИННІ ЗАЙМАТИ АРТИСТИ, ВРАХОВУЧИ РЕАЛІЇ?

Кожен має право на свою особисту думку. Але мені здається, що всі публічні люди, ведучі, співаки, або актори – вони виступають на широкий загал. Саме через це їх слова та поведінка – як на долоні, тому це стас для багатьох прикладом. Можливо, деято вважає, що музика для співака (наприклад) – це лише робота. Але мені здається, що музика – це частина людини, а не просто спосіб заробити гроши. Тому я дуже радий, що є багато українських артистів, які підтримують Україну, враховуючи реалії. На них потрібно рівнятися всім іншим.

ШО ЗМІНИЛОСЬ В ВАШОМУ ТВОРЧУМУ ЖИТТІ ЗА ОСТАННІЙ РІК?

За останній рік я познайомився та підтримав дуже багато нових українських видавців та проектів, які тільки з'явилися, але вже мають великі плани на майбутнє та активно розвиваються. Це й друковані, й інтернет 3MI, й різні стартапи. Дуже присмінно, що тема Made in Ukraine розвивається і з кожним роком талановитих українців стас все більше.

ЯКІ ПЛАНИ?

Я хочу зробити новий проект, який буде корисним для українців. В першу чергу для киян, але, мабуть, згодом і для українців з інших міст. Що саме – я поки не буду афішувати, але коли все буде готово, я обов'язково розповім.

ВАШІ ПОБАЖАННЯ УКРАЇНЦЯМ.

Я хочу побажати усім нам, українцям, багато сил, величезної мудрості та мирного неба над головою.





ВІКТОРІЯ РОЗКАЖЕ БІЛЬШ ДЕТАЛЬНО ПРО БРЕНД.

PaMaranchi – це стилічний дитячий одяг та цікаві, оригінальні family looks. Бренд був створений влітку 2016 року та спеціалізується на виготовленні в міру "дорослих" дитячих речей, таких, як у мам і з татом. Ми відмінні, що гарний смак та відчуття стилю необхідно виховувати з дитинства і дуже важливо саме в юному віці навчити маленьких модників і модниць правильно поєднувати окремі елементи гардеробу в цілісну композицію, добирати доречний образ для тієї чи іншої нагоди.

ЧОМУ САМЕ ДИТЯЧІ КОЛЕКШІ?

Ми обожнюємо стильно одягнених дітей, щоб по-дитячому мило і водночас модно та з характером. А почалося все з "хобі", я нестримно люблю підбрати речі для численних племінників і хрещеників. Так одного дня і виникала думка, чому не спробувати створювати такий одяг самостійно.

ВІКТОРІЯ, ШО ВАС НАДІХАЄ НА СТВОРЕННЯ КОЛЕКШІ?

Ми з командою постійно спідкуємося з модними тенденціями, останніми трендами, які задають відомі західні дизайнери. Також надіхає нас процес підбору матеріалів, пошуку тканин, фурнітури, таокі, як ти собі нафантазував (або навіть краще). І безперечно, один



Для дизайнера власний бренд – це те, у що він вкладає сили, натхнення та леді не весь свій час. В асортименті бренду PaMaranchi переважають вдяганки для дівчаток, маленьких і дорослих, хоча для хлопчиків також є окремі моделі. Вікторія Трохименко, засновник бренду, прагне об'єднати улюбленими, носились щодня і були базою для створення різноманітних як самостійних, так і парних me and mini-теб-образів. Саме тому у виробництві багато уваги приділяється деталям, використовуються виключно європейські тканини та застосовуються найвищі стандарти пошиття.

з найголовніших мотиваційних чинників – це побажання та поради наших клієнтів. Наприклад, після осінньої колекції пальто для дівчаток ми отримали чимало запитів від мам хлопчиків, коли ж з'являється чоловічі пальта, і ось, зараз вони вже в роботі.

ДЕ МОЖНА ПРИБАДТИ ВАШ ОДЯГ?

Замовити онлайн kids&family looks від PaMaranchi можна в нашому інтернет-магазині www.pamaranchi.com, або ж на сторінках в соціальних мережах Instagram та Facebook:

<https://www.instagram.com/pamaranchi/>
<https://www.facebook.com/pamaranchi/>

Приміряти та придбати наші вдяганки в Києві можна також в магазині дитячих речей від українських дизайнерів Passage Kids (бул. Кудрішова, 20а).

ЯКИМ ВИ БАЧИТЕ СВІЙ БРЕНД В МАЙБУТНЬОМУ?

У нас дуже багато цілей і задумів, хочеться, аби всі здійснилися і стали успішними. Найголовніше – це розширення асортименту, як кількісно, так і якісно. В найближчому майбутньому плануємо частіше радувати наших клієнтів новинками, нарешті більше уваги приділити речам для хлопчиків, випустити чоловічу лінію одягу, щоб не лише мами з донечками могли обрати для себе парний образ.





FORGET ME NOT

КАКОВА ИДЕЯ ВАШЕГО БРЕНДА?

Украинские женщины с давних времён славились своей красотой.

Наши платья лишь подчёркивают женственность и природную красоту наших женщин.

Последнее время на всех мировых подиумах наблюдается тенденция возрождения национальных костюмов. Наша идея и желание состоят в том, чтобы ассоциировать украинскую вышиванку и современное платье, сделать её незаменимой вещью в современном гардеробе, адаптировать её к современному ритму жизни.

В ЧЕМ ОСОБЕННОСТИ ОДЕЖДЫ ОТ ВАШЕГО БРЕНДА?

Натуральные ткани, разнообразная вышивка: крестом, гладью, ришелье, а также орнаменты и рисунки различных регионов Украины.

К этому можно добавить современные фасоны и расцветки, всё это и составляет особенности производимой нами одежды.

**JAM
COLLECTION**

Eсли внутренний мир прекрасен – это в ваших руках – то внешний мир будет вынужден сформироваться под влиянием этой внутренней красоты. Молодые и талантливые дизайнеры Юлия Булгакова и Алена Горащенко вместе генерируют красоту изнутри в свои работы. Их украинские наряды подчёркивают женственность и легкость образа. Сегодня такая одежда не только стала достойным украшением в гардеробе украинцев, но и является свидетельством уважения к своей культуре. Какие секреты в себе таит вышивка знает бренд «Forget me not», а также «JAM Collection» впечатлившие красотой своих вышитых коллекций

ЧТО ДЛЯ ВАС МОДА?

Следуя последним тенденциям моды, выгодно подчеркнуть свою индивидуальность.

В платьях нашего бренда сложно остаться незамеченной!

ГДЕ МОЖНО ПРИОБРЕСТИ ВАШИ КОЛЛЕКЦИИ?

Адрес шоу-рума: Одесса, ул. Ришельевская 33, этаж 3, офис 3.
Т. +380503954195

Facebook: Jam collection ua
Instagram: Jam_Collection_





Анна ГОМОНОВА

Анна Гомонова – телеведущая, модель, певица, художница в третьем поколении. Все чего она добилась – это результат её работы над собой! Она любит спорт, и ведет очень активный образ жизни. Она является создателем нового бренда спортивной одежды Miss AG. Сейчас спорт динамично ворвался в жизнь. Ведь в отличие от других предметов гардероба, в спортивном стиле можно чувствовать себя комфортно, при этом абсолютно не в ущерб красоте.

РССКАЖИТЕ КРАТКО О БРЕНДЕ.

Безупречный силуэт. Цвет. Высокое качество изделия. Итальянские ткани. Модные тенденции.

Я обожаю спорт и регулярно посещаю тренажёрный зал, групповые занятия, йогу. Поэтому спортивный костюм – базовая вещь в моем гардеробе.

Все началось очень просто: я решила создать безупречный костюм только для себя. Чтобы костюм был не только практичным, но и соответствовал современным тенденциям моды. Приходя в зал, я стала замечать, что на мои костюмы обращают внимание. Так и появилась идея создания собственной коллекции.

В ЧЕМ УНИВЕРСАЛЬНОСТЬ И ЭКСКЛЮЗИВНОСТЬ ВАШЕГО БРЕНДА?

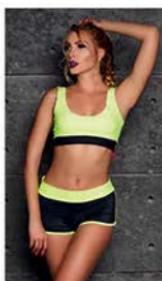
Все костюмы я тестирую на себе, добиваясь безупречной посадки каждой модели.

Профессиональное художественное образование, помогает мне разработать цветовые решения для спортивной одежды.

В костюмах Miss AG вы будете уверены в своём безупречном внешнем виде! Уходящий год был очень продуктивен. Международные благотворительные проекты и новые встречи с единомышленниками. Конкурсы, выставки, номинации, путешествия, создание нового бренда спортивной одежды Miss AG. Успешное осуществление предыдущих начинаний и старт новых. Самое главное, что год в самом деле оказался содержательным, ярким и успешным.

КАКИЕ ПЛАНЫ НА СЛЕДУЮЩИЙ ГОД?

В следующем году я планирую развивать и расширять производство, выходить и завоёывать любовь новых стран! Хотя бренд был недавно создан, любительницы спорта и профессиональные спортсменки успели полюбить яркие и очень удобные костюмы Miss AG by Anna Gomonova!





**M Y
&
A N G E**

- Concept store
- Permanent make up

- Hair & Nail zones
- Massage & Cosmetology

Киев: Большая Васильковская, 30
Тел.: +38 (067) 407 04 04
info@my-best.space

ЩАСТЬЯ З МІШКА



Я

К на мене, вже краще продовжувати вірити в Діда Мороза, Святого Миколая чи Санта Клауса. Тим більше, що це нікому ще не зашкодило, а принесло лише користь, причому велими відчуттями. Наприклад, мосму наїкращому другові Славкові. Хоча спочатку він теж самовілевно переглянув свої дитячі погляди щодо реальності даного червононосого персонажа новорічної ночі. Правда, потім все ж визнав, що був докорінно неправ. Але давайт про все по порядку.

Отже, поточний рік Коня за східним календарем, що приніс Україні чимало непростих випробувань, мчав до свого завершення, щоб поступитися року Змії. Людство, які заходили в ці дні, завжди готувалося до зустрічі даної події, масово скупуючи шампанське і зелений горошок. І тільки мoseм крахому другові Славкові Новий рік, здавалося, не зичив нічого радісного.

Так вийшло, що нам обом, разом із родичами та близькими, випало зустрічати цей Новий Рік не вдома. Зла чужа воля змусила нас, як і багатьох наших співігнізників, вимушено опинитися за сотні кілометрів від рідної оселі. Та ми не втрачали оптимізму та віри в майбутнє і як могли намагалися радіти новорічним святам, прикараючи ялинкам та гірляндами орендовані столичні квартири.

Та для Славка стрес від розлуки з малою батьківщиною поглиблювався ще й тим, що напередодні він примудрився відцент посваритися зі своєю давньою подругою Оксаною. Вони були разом вже стільки часу, що всі ми, спільні друзі і знайомі, звикли вважати їх за чоловіка та дружину. Всі, крім самої Оксани, скільки Славко з весь час їх спільному життю так і не спріміг зробити їй офіційну пропозицію. І, судачи з усього, не вірив абиарах.

- А що такого? – періодично повторював мені він, – Чого ти бракуєш? Живемо як люди, все у нас є. Наче той штамп у паспорті щось змінє?

Насправді ж, Славко панічно боявся втратити якесь, одному йому відоме, відчуття свободи, котрим він дуже дорожив, і якого, на його глибоке переконання, були геть позбавлені нудні «одруженці», на хшталт мене.

Оксана кілька років поспіль стойно терпіла цей його «пунктик» щодо офіційного шлюбу, і навіть погодилася разом евакууватися з Донбасу, де українцям раптом не стало місця. Вона міжто зносила поневірення по чужим дімівкам та пошуки нової роботи. Але побут на новому місці поступово налагодився. Ім зі Славком вдалося влаштуватися. Кісві на непогану роботу, і Оксана, як будь-яка нормальній дівчині, що мріє про повноцінне весілля, фату та обручки, зрештою, не витримала і поставила питання руба.

- Або ми цього року, нарешті, офіційно одружуємося, або давай разомімся на всі чотири боки, – заявила вона, коли Ім на шляху трапився черговий весільний кортеж. – Якщо тобі твоя «свобода» дорожча за мене, в якості офіційної дружини, можеш насолоджуватися нею по повній, не будь тобі заважати!

І поки Славко, сподіваючись, що черговий напад Оксаниного прагнення під вінець скоро минеться, безтурботно всією вдома «рубітися» в улюблені «танчикі», Оксана рішуче зібрала свої речі і грекнула дверима. Надіслана нею на Славчин мобільний смс-ка була лаконічною: «Чекаю до післязавтра».

Коли сплантигований таким різноманітними поворотами подій Славко притирся до нас з цією смс-кою, моя дружина Тетяна винесла уявлення вердikt: «Так тобі, дурнєві, треба!». Тим самим надавши беззапідставні відповідь на одніче питання «Хто винен?». Побачивши, в якому розгубленому стані перебуває мій друг, я дістав із холодильника пляшку текілі, і ми зі Славком, наче знавці в телепрограмі «Що? Де? Коли?» приступили до болісних пошукув відповіді відповіді на скажемантельне питання «Що робити?».

- Може, врешті-решт, одружишся? – запропонував я найпростіший вихід із ситуації після другої чарки.

- Ти що? А я же мої принципії? – обурився Славко.

- А хто тобі дорожчий: Оксана чи твої «принципії»? – синюну я солі на розігартрені душевні рани свого товариша.

- Оксана, звичайно, – прорубонів зінчений Славко, і тут же додав: – І принципи! Зрештою, що я й, пацан, що вона мені буде ультиматуми ставити? Я такий, який я є! Подобається – живи, не подобається – заради Бога! Ніхто не заплаче!

- Ой, чи насправді? – іронічно приріжувався я. – Так уж я хітко?

Від Славчіної бравади не залишилося і спіду.

- Хірново мені без неї, Саню! Все-таки рідна людина. А вона ось так взяла і кинула мене. Заради якогось штампа...

- Та не кидала вона тебе, диваче, а зробила останню спробу доступатися. Щоб ти, нарешті, зрозумів, що для неї це дуже важливо.

- Та все я вже зрозумів. Тільки я «післязавтра» було ще учора... – І що ти тепер будеш робити? – почутившися я у невдалого «любителя свободи». Той по-собачому віддано подивився мені в очі і чесно зізнався:

- Не знаю... хоч Дідові Морозу листа пиши...

- А це ідея! – раптово вигукнув я.

План, розроблений нашою розпаленою течією уявою, у підсумку виглядав так: моя Тетяна, яка стала за ці роки для Оксани подругою, не менш близькою, ніж я – другом для Славка, запросила її зустріти Новий рік з нами. Оксана була нею запевнена, що цього байдужого колоду-Славка Тетяна тепер до нашого будинку на постій не підпустить. А міні – видав писемні доволі на побачення з ним. І то, не частіше, ніж раз на тиждень.

Славко дійсно не мав сидіти з нами за святковим столом. Його феєрічний вихід був запланований співночі, під бій курантів. А для того, щоб передчасно не зіпсувати враження, він повинен був ре-

тельно затримуватися під бородатого та очкастого Санта Клауса.

І ось заповітний момент зустрічі Нового року настав. До нашої оселі з'їхалися чи не всі знайомі та друзі, що евакюувалися до столиці, окрім, природно, Славка. Прийшла і Оксана, щоправда в її очах не було особливих веселощів, хоча вона й намагалася з усіх сил надати своєму обличчю безтурботного вигляду. У свою чергу, моя Тетяня намагалася ій віслікож в цому підігріти, ні словом, ні натяком не виявляючи щікавості до її нинішнього особистого життя. Та ѿ решта гостей, на щастя, всі прибули парами, тому нашумі зі Славком планові ніз загрожували нічим: раптове посягання на синочко красуню. А за деякий час Оксана вже весело сміялася з моїх жартів, а розпочате згодом гучне застілля, здавалося, остаточно відвернуло її від сумних думок.

P

алтovo, за п'ять хвилин до настання Нового року, у двері погрохали. Ні про що не повідомлені гости здивовано поїхавилися, кого це раптом принесло?

**ДЛЯ СЛАВКА СТРЕС
ВІД РОЗЛУКИ з
МАЛОЮ БАТЬКІВЦІНОЮ
ПОГЛИБЛЮВАВСЯ ЩЕ Й
ТИМ, що НАПЕРЕДОДНІ ВІН
ПРИМУДРИВСЯ ВІЦЕНТ
ПОСВАРИТИСЯ зі СВОЄЮ
ДАВНЬОЮ ПОДРУГОЮ
ОКСАНОЮ. ВОНИ БУЛИ
РАЗОМ ВЖЕ СТИЛЬКИ
ЧАСУ, що всі ми, спільні
ДРУЗІ І ЗНАЙОМІ, звикли
ВВАЖАТИ ЇХ ЗА ЧОЛОВІКА
ТА ДРУЖИНУ. всі,
КРІМ САМОЇ ОКСАНИ,
ОСКЛЪКИ СЛАВКО ЗА
ВЕСЬ ЧАС ЇХ СПІЛЬНОГО
ЖИТТЯ ТАК І НЕ СПРОМІГСЯ
ЗРОБИТИ ЙЇ ОФІЦІЙНУ
ПРОПОЗИЦІЮ. і, судячи
З УСЬОГО, НАВІТЬ НЕ
ЗБИРАВСЯ**

**ОКСАНА ЗІТХНУЛА І
З ВІДИМИМ ЗУСИЛЛЯМ
ВИМОВИЛА: – ЗАМІЖ Я
ХОЧУ ЗА КОХАНУ ЛЮДИНУ,
ТІЛЬКИ ВІН ЦЬОГО НЕ ХОЧЕ. і
НІХТО ЙОГО НЕ ЗМУСИТЬ,
НАВІТЬ ТИ. НА ОКСАНИНІ ОЧІ
РАПТОВО НАВЕРНУЛИСЯ
СЛЬОЗИ, і ВОНА ЗРОБИЛА
РУХ, щоб піти геть**

- Сподіваюсь не цього... – зауважила Оксана. Це зауваження непримісно різнуло мій слух, але було вже запізно: закутаний у безформений кожух до п'ят та до невільнання замаскований шапкою, перукою, окулярами і накладною бородою з червоним носом «Дід Мороз» на ім'я Славко ввалився до кімнати.

- А сь і дідусь Мороз! Не чекали? – несподівано хріпким не-звиним голосом пробасив Славко, ставлічи на підлогу важкий на вигляд мішок. У цей момент його вмінно зміновати власний голос позадрили б навіть Галік разом з Безруковим.

- Чекали-чекали! – соломки голосом заперечила Тетяня. – і чекали, і готовилися, і бажання загадували.

Треба сказати, що ми заздалегідь дізналися у всіх друзів, хто, про що мріє, тому склали до мішка відповідні подарунки. Славко-Мороз став по черзі підходить до кожного з гостей, питати, як той поводився протягом року і що хотів би за це отримати. Гости веселилися, отримуючи з мішка несподівано вдалі «презенти», а Оксана, судячи з її вигляду що поки нічого не заподізрила.

- А про що мріє ця красуня? – обійшовши всіх гостей з помітно спорожнім мішком, поїхавилися у Оксани ріджкій Славко. Обличчя Оксани несподівано стало серйозним.

- А мою мрію ти, дідуся, навряд чи зможеш виконати.

- Чому це не зможу? Я все можу! – гучно заперечив «Дід Мороз».

Оксана зітхнула і з видимим зусиллям вимовила: – Заміж я хочу за кохану людину, тільки він цього не хоче. і ніхто його не змусить, навіть ти. На Оксаніні очі раптово навернулися слози, і вона зробила рух, щоб піти геть.

- Стривай, красуне! Є у мене те, що ти хочеш! – Дід нахилився до мішка і, попоравшись у його складах пару секунд, раптово зірвав з себе маскарад і влав перед Оксаною на коліна. На його долоні була розкрита коробочка з обручкою.

- Оксанко, кохана, будь моско дружиною! – вигукнув Славко.

Від несподіваних гостей буквально оставили, а потім вибухнули сквалом оплесків, які змішалися з боем курантів, що сповітив Україну про настання Нового року і народження нової сім'ї.



АВТОР: Сашко КОЦЮРА

**«Люди перестають мислити, коли
перестають читати»**

Дені Дідро

ТОП КНИГ ДЛЯ ЧИТАННЯ В ЗИМКУ

ЗИМА – НАЙКРАЩА ПОРА ДЛЯ ЧИТАННЯ. САМЕ В ЦЕЙ ЧАС НАМ
ОСОБЛИВО ХОЧЕТЬСЯ ЧОГОСЬ ПРИЄМНОГО ТА ТЕПЛОГО,
АБІ ЗНАЙТИ В ДУШІ ГАРМОНІЮ ТА МАТИ ЧУДОВИЙ НАСТРІЙ,
САМЕ ТОМУ МИ ПІДГОТОВУВАЛИ ДЛЯ ВАС НАЙКРАЩІ КНИГИ ДЛЯ
ЧИТАННЯ ПРОХОЛОДНИМИ ЗИМОВИМИ ВЕЧОРАМИ. ОТОЖ ТОП
18 КНИГ ВІД РЕДАКЦІЇ UKRAINIAN PEOPLE

АНАРІЙ КУРКОВ. «Пікнік на льоду»

Перша публікація – під на-
звою «Смерть чужого». Герой,
безроботний журналіст, пише
некрологи на життя людей,
після чого вони помирають.
Водночас банкрутє київський
зоопарк, і наш герой бере собі
під опіку панівну Мишку.

Суміш криміналу, чужого
гумору та естетики абсурду,
поміж яких на наполегливість
автора, робить цей, не дебют-
ний роман дуже відомим!



МАРІЯМ ПЕТРОСЯН. «Будинок, в якому ...»

Роман вірменської письменниці Маріям Петросян, надрукований в 2009 році. Являє собою яскраві і своєрідне описання замуленого соціуму, його характерних особливостей, нюансів адаптації новачка в сформованому колективі на прикладі інтернату для дітей-інвалідів. Місце і час дії навмисно обстравовані, а в скожет значну роль відіграють фантастичні мотиви. Книга хочеться знову і знову читати, наче все відбувається в особливому світі, який не кожному дамо зрозуміти! Всередині цієї маленької книги ховається настільки величезний світ, який перевертє твої почуття і запалює світ та тепло в серці!

СТЕФАН ШВЕЙ. «Лист незнайомки»

Наймовірно прониклива історія жінки, що все своє життя, починаючи з юніх років, вірою й відано кохала чоловіка, а він про це навіть не згадувався. Раптовий лист від незнайомки, в якому вона розповідає про своє безкорисливе, вічнійдуне, заспоглилююче кохання і пристрасті, став для нього співом одкровенням. «Лист незнайомки» та інші новелі, що входять до пропонованої збірки, вилукавлють у читача глибоду перевірювання і наштовхують на роздуми про вічну загадку любові, мінливість людських душ та драматичність життя.



ОРХАН ПАМУК. «Сніг»

Найпопулярнішого письменника сучасної Туреччини вирізняє дуже розмірний стиль. У будь-якого його книгу тихенько затягнєтеся від усіх, притому не подіями, а саме неквапливістю. Ось і сніг, який в цьому творі відіграє ключову роль, буде сплатити на вас практично з кожної сторінки.

Головний герой, котрый прихідє розслідувати загадкові бівівства молодих дічат, буде нескінченно блукати зажомненими вулицями невеликого містечка, яке через снігопад виявився ізольованим від усього навколишнього світу. На тіл цього білого снігу він зустрічатиме різних людей, частіше – не дуже прімісних. Завдяки їому ми дізнаємося трохи про історію, культуру та політичну ситуацію в Туреччині.

БРУНО ФЕРРЕРО. «365 коротких історій для дітей»

Короткі, але такі милі нашо-
му серію історій на кожен день.
Досить відносно прочитати, за-
мислитися і можна побачити,
як над нами відкривається небо. Тоді став так легко
жити, і з'являються силы, щоб
змінити на краще себе і весь
світ довкола!



ЛЮСІ МОД МОНГОМЕРІ. «Історія Енн Ширлі»

Чарівний твір Люсі Мод Монтгомері, в якому розповідається про звичайну дівчинку Енн ... ні, все-таки не звичайну звичайку. Рудоволоса і веснянкувата Енн Ширлі вміє бачити світ якогось маюке містичного боку. Життя часто підірвадає Енн непрості ситуації, але завдяки своїй уяви, почуття гумору, чесності та доброти вона завжди знаходить віхід з усіх негараздів. Ця історія прослідкує бажанням жити і насолоджуватися кожним моментом, кожною прожитою міттою.

ТАНЯ МАЛЯРЧУК. «За-
буття»

ЮРІЙ АНДРУХОВИЧ.
«Рекреація»

Доказ того, що нова література в Україні почалася не з книжки, а з журнальної публікації. Перший номер журналу «Сучасність» за січень 1992 року, де надруковували «Рекреацію» – перший зразок великії прози Юрія Андруховича.

Іого країн з бібліотек, з нього робили ксерокопії на рідкісних тоді копіювальних машинках.

Історія про друзів-поетів, котрі дуть на мистецький фестиваль у карпатську глибинку, де пичнати, матохати та взагалі поводитися не так, як прийнято в порядному товаристві, набула культового статусу. Але публікація обралася країні почуття спонсорів із діаспори.

Страшно бути забутими. І якщо героям роману, наша сучасниця, поводиться так, що з нею таки це має статися, то інший персонаж цього ж роману робить за життя вчинок, які мають бути звучні його в пам'яті українців – та не складається. Йдеється про В'ячеслава Липинського, поглядя на походженням, який вирівняв стати українцем і фактично приніс себе у жертву цій несторонній державі, якби це піфосно не звучало. Сталося так, що від цього майже відмовилася см'я, а от українці так і до кінця не прийняли. Історія надзвичайногонеаудії в інтерпретації Малярчук, настільки далека від шкільного дидактизму, що не зможе не зачепити. Навіть якщо вам обидрили оповіді про страждений український народ.

B

Українському Домі в Києві відбувся круглий стіл «Суспільні перетворення 2017 очима громадських діячів». Заяхд було організовано журналом «Ukrainian People» та громадським діячем Тетяною Петраковою. Круглий стіл зібраав небайдужих політологів, соціологів, журналістів, волонтерів, ветеранів АТО та представників громадськості. Разом вони обговорили головні проблеми України та її суспільства у році, що минає. Соціалізація героїв АТО та людей, постраждалих від російської агресії, проблеми забезпечення українських бійців на сході, перспективи безпосередньої участі громадських діячів у політичному житті країни, проблеми дітей із травмами війни та інші важливі питання сьогодення отримали належну оцінку експертів. Відома волонтерка, акторка та співачка Алла Мартиник порівняла 2017 рік із 2014 у зоні АТО у сфері забезпечення. З її слів, часто військовим не вистачає бажаних речей: матеріалів для утеплення хурі-споруд, медикаментів, авіацій або фарма нестандартних розмірів. Також Алла наголосила: волонтери втомилися працювати без належної підтримки держави, так само як і бійці, що очікують нааказів про активізацію боївих дій. А кандидат політичних наук Руслан Бахтиєв відверто зазначив:

волонтерський рух повинен брати безпосередню участь у політичних процесах країни. На його думку, тільки так небайдужі та патріотичні громадяни матимуть змогу у повній мірі сприяти змінам в Україні.

Однією з головних тем круглого столу стала проблема переселенців. Тетяна Петракова, модератор зустрічі та редактор Всеукраїнського журналу «Ukrainian People», зазначила, що сам термін ТПО, «переселенець», не є коректним. На її думку, правильніше було б вживати визначення «люди, які постраждали від російської агресії».

Учасники круглого столу визначили основні можливі шляхи вирішення сюгодніших проблем. По-перше, усім активним, патріотичним та дієвим людям України потрібно сдатися, тому що тільки таємни зможуть впливати на долю країни глобально. По-друге, діалог повинен бути не лише між владою та суспільством, а й всередині самого суспільства. Вираз «у єдності – сила» вкотре підтверджує свою актуальність для України та її на-

