

UKRAINIAN PEOPLE



ПРАВДИВО ПРО

«ГОВОРІТЬ УКРАЇНА»

Наталя Холоденко:

УСПІШНА вашої ОСВІТА ДИТИНИ

Ігор Кондратюк:
СУСПІЛЬСТВУ ПОТРІБНЕ
**ВІДЧУТТЯ
СПРАВЕДЛИВОСТІ**

ДОКТОР
ЮРІЙ ТРУНОВ
*Спадковий
дантист і фанат
своєї справи*

ТОП-10
ІННОВАЦІЙНИХ
ШКОЛ



Киев: ул. Ивана Мазепы, 16 (бутык «MA VIE»)
ул. Шота Руставели, 29 (Concept Boutique «Le-paradis group»)
тел.: +38(067) 726-25-12



[bevzyuk.a.a](#)

[caso_cazzo_official](#)
[bevzyuk.a.a](#)



BEVZYUK
Іванка та Юлія

ВСЕУКРАИНСКИЙ
ЖУРНАЛ
UKRAINIAN
PEOPLE

Головний редактор Тетяна ПЕТРАКОВА / *Editor-in-chief* Tetyana PETRAKOVA

Літературний редактор Катерина НІКОЛАЄВА / *Editorial Editor* Kateryna NIKOLAEVA

Арт-директор та PR-відділ Роман МІЩЕНКО

Art director and PR-department Roman MISCHENKO

Дизайн, верстка Вікторія МІНАЄВА / *Design, layout* Victoria MINAEVA

SMM-менеджер Руслан МІЩЕНКО / *SMM-manager* Ruslan MISHCHENKO

Журналісти Анна ПАВЛІК, Валерія СМАЛЬКО, Наталія БЕРЕЗІЙ, Тетяна ПАВЛЕНКО, Анастасія РУДА

Journalists Anna PAVLIK, Valery SMALKO, Natalia BEREZII, Tetiana PAVLENKO, Anastasia RUDA

Автори спецпроектів Олена РИХАЛЬСЬКА, Анне БИКОВА, Наталія КОВАЛКО,

Ruslan BAKTIEV, Юлія СВЯТЕНКО

Authors of special projects Olena RYHALSKA, Anne BYKOVA, Natalia KOVALKO,

Ruslan BAKTIEV, Julia SVITENKO

Фотографи Олена КРИВОРУЧКО, Вадим ЯЦУН

Photos by Olena KRYVORUCHKO, VADIM YATSUN

Візажисти Емельїна АБШАЙ, Марина БОНДАРЕНКО, makeupbyhelya

Makeup artists Emelina Abshai, Marina Bondarenko, makeupbyhelya

Журнал «Ukrainian People» зареєстровано в Державній реєстраційній службі України.

Сейючте про держреєстрацію КВ 21042-10842Р

Видавець ФОП Петракова

Адреса редакції: м. Київ, вул. Дружбівська 10, офіс 720

Друк «Перша експериментальна друкарня», м. Харків, вул. Маршала Конєва, 21

Тираж 10 000 еж.

Відповідальність за достовірність фактів, власних імен та інших відомостей несуть автори матеріалів.

За достовірність наявності в рекламі елементів, а також за єднотінність змісту реклами вимогам законодавства відповідальність несе реклами-
даєць. Думка редакції може не збігатися з думкою автора. Передruk матеріалів доступний лише з дозволу редакції. Усі матеріали охороняються Зако-
нами України про інтелектуальну власність. Без письмового дозволу видавець забороняється повністю або частково використовувати, змінювати
стоками, фотографії та інші опубліковані матеріали.

e-mail: life_in_motion@ukr.net

www.ukrpeople.com

тел.: 097-761-22-23

098-989-05-55

ТОЧКИ ПРОДАЖУ:

Гіпермаркети «Ашан» та «Караван»

— по всій Україні

Термінал «О» аеропорту Бориспіль

ТОЧКИ РОЗПРОСІДЖЕННЯ:

Мережа ресторанів «КАФА CAFE»

Ресторан «БІЮКІЙ ГРАД»

Ресторан «МУРАКАМИ»

Ресторан «ІМАГАЙ»

Ресторан «ХОККАЙДО»

Ресторан «SCHNITZEL HAUS»

Ресторан «КАПО ДІ МОНТЕ»

«МАНГАЛ» (Grill&Lounge Mangal)

Ресторан «ПАСАРГАД»

Ресторан «ХІНКАПІЙ»

Ресторан «Грибодів»

Рибний ресторан «ДОВЕРСОЛЬ»

Ресторан «ODESSA»

Ресторан «КОРНА»

Лаунж-кафе «LIVE»

Готель «НОДІДЛІЙ INN KIEV»

Kyiv Hotel «FAVITO»

Готель «ДРУЖБА»

Отель «ВонАрт»

Greguar Hotel & Apartments

Бізнес-центр «Brouche Ladies Lounge»

Бутик-ательє «Сезони SPA»

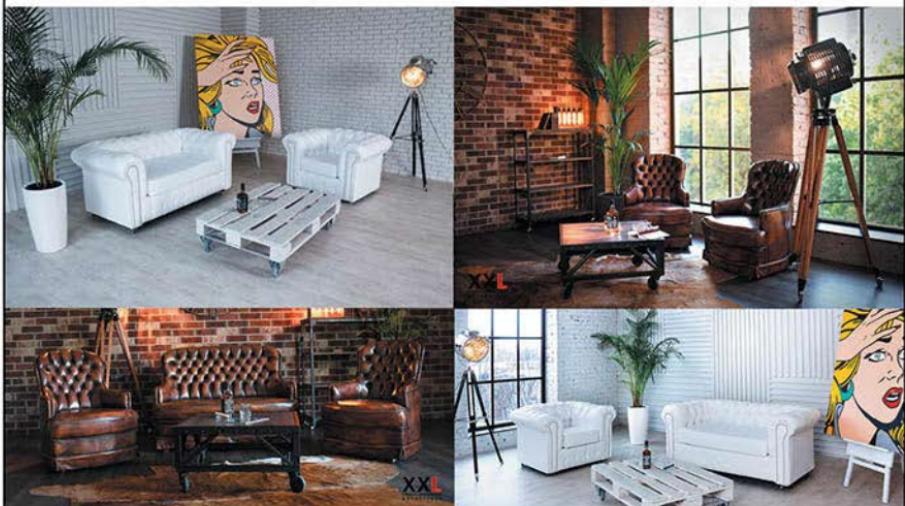
Заміський комплекс «Хо-центр

«Руляков»

Заміський готельно-ресторанний

комплекс «Чотири сезони»

Лучшая интерьерная фотостудия в Украине



10 залов
на любой вкус

XXL
STUDIO
ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ФОТОСТУДИЯ

Работаем
без выходных



ЖДЕМ ВАС ПО АДРЕСУ: БУЛЬВАР ВАЦЛАВА ГАВЭЛА (БЫВШ. ИВАНА ЛЕПСЕ) 8
ТЕЛ.: (044) 223 01 11

ЖОВТЕНЬ 2017



12

Юрій
Стельмащук

16

Жінки-героїні на
лінії вогню та за-
хисту країни

24

Правдиво про
«Говорить
Україна»

30

Доктор
Юрій Трунов

38

Наталія
Холоденко:
Успішна освіта
дітей

На обкладинці: Юрій Трунов
Фотограф: Вадим Яцун
Студія: STUDIO 1
Візаж: Емельіна Абшай



Людина рока-2017

22

загальнонаціональна програма

Енергія снування



IMMER
GROUP

Ексклюзивний партнер



СТРАХОВА ГРУПА ТАС

Офіційний Страховик



ВАСИЛЬ КІСІЛЬ

Генеральний юридичний партнер



Офіційний медичний партнер



Генеральний радіо партнер



С.Т. Партнерс
адвокатське об'єднання

Адвокатський супровід



Генеральний медіа партнер



Вільні люди
Офіційний інформаційний
партнер



Офіційний партнер
церемонії



Офіційний інформаційний
партнер



Almondo
Restaurant & Club
Спонсор урочистого
прийому



Beauty партнер



Офіційний інформаційний
партнер

ЖОВТЕНЬ 2017



42

Top-10
інноваційних
шкіл

46

Наталія Ковалко:
Нова українська
освіта

54

Проект
"Жінки за
Україну"

78

Зроблено
в Україні

80

Соціальний
сніданок з
Ukrainian People

Олена Мосійчук
стр. 16

Владение богатством

Подвеска Diamonds magnate - это авторское украшение международной ювелирной компании Magnat diamonds, не имеющее аналогов в мире!

Изделие дает возможность подчеркнуть свою индивидуальность каждому ее владельцу, за счет богатого выбора сочетания драгоценных металлов и камней. А это только лучшие материалы, виды высокопробного золота, платины, бриллиантов и цветных драгоценных камней высшего качества.

Автор идеи видит подвеску символом богатства, так как бриллиант это самый маленький по размеру вид сохранения ценностей в мире! Визуализация бриллиантов в колбе, подразумевает фактическое владение богатством, в его самой выгодной и красивой форме!

Детальнее с данным украшением можно ознакомиться на сайте компании или записавшись на показ украшений в шоу-рум Magnat diamonds (095)5962626
@magnat_diamonds
www.magnatdiamonds.com



Ж

Шановні читачі!

урнал «Ukrainian People» на своїх сторінках постійно приділяє увагу ролі жінки у сучасних реаліях. Кожного номеру ми ділимося з вами історіями успіху вже відомих українських жінок

та тих, хто заслуговує на визнання. Наш проект «Жінки за Україну!» продовжує цю тему. Жінка завжди мала досить велику вагу у нашому суспільстві. Зараз тема гендерної рівності (чи нерівності) стала темою для обговорення психологів, священнослужителів, політиків та й рядових українців. Ми також не можемо обійтися увагою наше українське жіночтво. Тим більше, що в сучасних реаліях українська жінка показує – вона може бути і підприємцем, і матір'ю, і робітником, і солдатом. Сотні наших дівчат одягли військову форму і б'ються на Сході піліч-опліч з чоловіками – поки що невідзначані як участниці АТО (оскільки законодавство України не передбачає участі жінок у бойових діях). Ще тисячі є військовослужбовцями небойових професій. Прекрасна половина людства бере активну участь у волонтерському русі, допомагаючи нашим бійцям там, де не виконала свій обов'язок держава. Жінки міцно вкоренилися у вітчизняний політикум. Завдяки багатьом жінкам із спортивної та мистецької сфери Україну знають за кордоном... Своєю граційною та спокійною ходою українки увійшли у всі сфери сучасного життя країни. І що б не говорили «традиціоналістам», – це необхідний і невідворотний процес, який Україна переживає віділід за іншими розвиненими країнами світу. Не дивлячись на це, у жінки завжди залишається один важливий привілей – вона потенційна маті. Вона народжує нових громадян України. Вона несе у цей світ тепло та світло материнської любові. І не має значення, чим вона займається: служить у лавах ЗСУ чи пече млинці, ведучи життя домогосподарки. Ця материнська любов до своїх близьких та своєї Батьківщини об'єднує її з усіма іншими жінками.

Тож хто така українська жінка? Чого вона зараз може досягти і чим може допомогти своїй країні? У чому врешті-решт її місія, і чи є вона взагалі? Відповісти на ці питання покликаний наш спеціальний фотопроект «Жінки за Україну!». У ньому візьме участь понад 500 відомих українок! Разом з ними ми покажемо, як сучасні жінки змінюють наше суспільство та його життя. У рамках проекту буде установлено новий національний рекорд, а наші жінки вкторе доведуть – вони найкращі у світі!

**ЖІНКИ МІЦНО
ВКОРЕНИЛИСЯ
У ВІТЧИЗНЯНИЙ
ПОЛІТИКУМ**

**УКРАЇНСЬКА ЖІНКА ПОКАЗУЄ – ВОНА
МОЖЕ БУТИ і підприємцем, I
МАТИР'Ю, і робітником, I СОЛДАТОМ**



**«БУТИ ЛЮДИНОЮ – ЦЕ
БАГАТО, АЛЕ БУТИ ЖІНКОЮ
– ЩЕ БІЛЬШЕ»**

**ЖІНКА ЗАВЖДИ МАЛА
ДОСИТЬ ВЕЛИКУ ВАГУ У НАШОМУ
СУСПІЛЬСТВІ**

**У ЖІНКИ ЗАВЖДИ
ЗАЛИШАЄТЬСЯ ОДИН
ВАЖЛИВИЙ ПРИВІЛЕЙ –
ВОНА ПОТЕНЦІЙНА МАТИ.**

**ЖІНКА НЕСЕ У ЦЕЙ СВІТ
ТЕПЛО ТА СВІТЛО
МАТЕРИНСЬКОЇ ЛЮБОВІ**

FORUM KYIV SMART CITY

3 листопада 2017 | НСК «Олімпійський»



ТЕМЕТИ ПАНЕЛІВ ФОРУМУ



ВІДВІДОВАННЯ
ІДЕАЛІВ, ВІДНОВЛЕННЯ



ІНІЦІАТИВІ РОЗВИТКУ
ІДЕАЛІВ У СІЛЬСЬКІХ
ГРАДАХ



ХОС ВІДВІДОВАННЯ
ІДЕАЛІВ РОЗВИТКА КІМЕНІА



ІДЕАЛІВ РОЗВИТКА
ІДЕАЛІВ МІСІЯ

ПАРТНЕРИ



II. Integrator



АКТУАЛЬНІ ЦИТАТИ

МИХАЙЛ СААКАШВІЛИ

«Попросите меня перечислить три главные проблемы Украины, и я не задумываясь скажу: коррупция, коррупция и еще раз коррупция.»



АНТОН ГЕРАЩЕНКО

«Михаил Саакашвили действительно лишился статуса гражданина Украины». Генпрокуратура Грузии передала в Киев информацию, о которой не было известно во время принятия решения о предоставлении Михаилу Саакашвили гражданства Украины, которую тот якобы скрыл. Это стало причиной лишения его украинского гражданства.»



МИХАЙЛ СААКАШВІЛИ

«У меня единственное гражданство – гражданство Украины, и я позволю, чтобы меня лишили этого гражданства и сделали беженцем.»



КУРТ ВОЛКЕР

«Если Украина хочет строить правовое государство, Михаэлу Саакашвили нужно дать возможность отстоять свое гражданство в суде. Порошенко следует менее драматично подходить к Саакашвили и заняться вопросами улучшения управления страной и борьбой с коррупцией.»



АЛЕКСАНДР ТУРЧИНОВ

О Надежде Савченко: «Это мелочь, на которую я даже не обращаю внимания.»



«После киевского гей-парада главное, чтобы не сзади.»



ВІТАЛІЙ КЛІЧКО

«Когда мужчина теряет над собой контроль, он перестает быть мужчиной, он обязан контролировать ситуацию. Контроль над собой может потерять только женщина. Если человек потеряет – он превращается в женщину, понимаете.»



ИНВЕСТИЦИИ ИННОВАЦИИ НАЛОГИ

Масштабный бизнес-форум

15 ноября 2017

КВЦ Парковый, Киев

Организаторы:



01

Решения для
Бизнеса

02

Перспектива для
Инвесторов

03

Возможности для
Стартапов

18

Выдающихся
спикеров

10

Часов
интенсива

600+

Слушателей

20

Иностранных
инвесторов



РБК - УКРАЇНА ГЛАВКОМ

ГОРДОН

ACC

EBA

ММ
MINATE

ДС
donestech

epea fm
www.epeafm.com



*Не народ прийшов служити,
а влада прийшла служити
народу!*

ЮРІЙ СТЕЛЬМАЩУК

УКРАЇНСЬКИЙ ДІМ – МІСЦЕ, ЯКЕ ОБЄДНУЄ ТИСЯЧІ УКРАЇНЦІВ, А У 2014-МУ ПРИХИСТИЛО УЧАСНИКІВ МАЙДАНУ. ДИРЕКТОР УКРАЇНСЬКОГО ДОМУ ЮРІЙ СТЕЛЬМАЩУК ПРОЯВЛЯЄ СВІЙ ПАТРІОТИЗМ У ВЧИНКАХ ТА У ЧЕСНІЙ ГРОМАДЯНСЬКІЙ ПОЗИЦІЇ. ПРО ТЕ, ЯК ОБ'ЄДНУВАТИ КРАЇНУ, РОЗВИВАТИ ЇЇ ТА ЩО ЗМІНИТИ У СУСПІЛЬСТВІ, ВІН РОЗПОВІДАЄ У СВОЄМУ ІНТЕРВ'Ю

H

ЕШОДАВНО ВІДБУЛЯСЯ
ПРЕЗЕНТАЦІЯ КІЇВСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ ТА В М. КИЕВІ-
ВІ, ОРГАНІЗАЦІЇ ПАРТІЇ «УКРАЇНСЬКИЙ ДІМ», ЮРІЮ
ІВАНОВИЧУ, РОЗКАЖТЬ ПРО ІДЕОЛОГІЮ ПАРТІЇ?

Так, дійсно, відбулась презентація політичної партії «Український дім» в Києві і Київській області, ідеологічна складова партії фокусується на християнській демократії, тим ми і відрізняємося від інших політичних партій. Принципові відмінності полягають у тому, що християнської складової ми замахнулися і на національну ідею, яка буде презентована в кінці листопада – на початку грудня цього року. Пірхід надзвичайно простий – наша історія полягає в тому, що впроваджуючи національну ідею, ми можемо обєднати країну. Друга принципова історія полягає в тому, що саме створення, або відновлення, або надання хоча б двом-трема мільйонам людей можливості займатися бізнесом, зможе підняти країну на ті вершини, якими заявляємо про програми.

ЮРІЮ ІВАНОВИЧУ, ЯК НА ВАШУ ДУМКУ, ЧИ ЗМІНИЛАСЯ КРАЇНА ЗА ОСТАННІ ТРИ РОКИ ПІСЛЯ ПОДАЙ МАЙДАНУ? ШО СЬОГДНІ ПОТРІБНО ЗМІНЮВАТИ В СУСПІЛЬСТВІ?

Якщо порівняти в той час економіку, складову забезпеченення людей, певний статус, то звичайно в іншу сторону, якщо брати матеріальну сторону, а якщо брати духовну сторону то ми бачимо сьогодні серйозний результат. Ми вже николи не станемо рабами, сьогодні люди мають настільки потужний голос, що державні керівники змінюють свою думку, підштовхуючись під голос народу. Її звичайно, я хотів би сказати, що в Україні з'явилася армія, которая з 1991 року системно знищувалась. Тому віро, що сьогодні народжується та політична нація, яка дійсно доведе справу до кінця, і країна через певний час буде представлена на найвищому рівні. Звичайно, час не короткий, час вимагає років п'ять-десет, можливо п'ятнадцять, для того, щоб ми вийшли на відповідний рівень. Але сам дух, віра дадуть можливість це зробити.

ВАШЕ СТАВЛЕННЯ ДО ПАТРІОТИЗМУ?

Сьогодні в Україні, дійсно, свобода, піднімі, стали ключовими прародителями народу України, це означає, що народ почав перероджуватися. Із робів – в господарів і воїнів. Країна перетворюється із об’єкта в суб’єкт. Тобто це не якось незрозумілою країною, це дійсна країна з конкретними людьми, які мають бажання розвивати свою країну, мають бажання родити своїх дітей. Тому в цьому аспекті звичайно дуже великий плюс, якісновій, щоб ми не розчаровувалися, не спустili руки і не перестали боротися. А так в минул звичайно то, що багато людей під позунами псевдо патріотизму робили багато бруталних справ. Хоча таке було і на Майдані, де було дійсно ширі патріоти і котрих нажаль багатьох вже нема, але і були люди які цим патріотизмом користувалися. Звичайно, ще слабенька сторона, що держава дуже мало придавала увагу цим подіям, напавши треди піднімати цих людей, треба показувати – це герой наш, на яких дійсно можна рівняти. Герой, які ціною власного життя дали жити країні.

Ми розуміємо, що сьогодні є ще багато гострих проблем, на нашому шляху було багато зdroбутків, а ще більшо викинків. Я б хотів акцентувати увагу на тому, що Український дім взяв за себе функцію народження національної ідеї. В нашему розумінні – це духовний і освітній стережень та здоров'я нації. Саме людина є головною цінністю України: здоров'я, духовна, розумова, мотивована, для якої створені всі необхідні умови для життя, планування і розвитку.

Ми розуміємо також, що в спадок отримали систему ще з комуністичних часів і вони практикують по старому. Також зрозуміло, що потрібно щось оперативно робити. Тому що ми бачимо як руянується сім'ї, як помирають люди, як вони втрачають будь-який сенс життя. Ця система, яка сьогодні



функціонує, не реальна. Для того, щоб все змінити, необхідно створювати умови не тільки на підприємствах, а й у міністерствах, у владі. Сьогодні кожен виживав сам по собі, отримуючи мізерні стандарти соціальні виплати та/або заробітну плату. Тому звичайно, потрібно все змінити, але не рубати з плеча, а мудро і цілеспрямовано.

ЯК ВАМ ВДАЄТЬСЯ ЗБЕРІГАТИ ДУХ МАЙДАНУ В УКРАЇНСЬКОМУ ДОМІ, АДЖЕ В КРАЇНІ ВХЕ ЧЕТВЕРТИЙ РІК ПРОМОВХУЄ СВЯСТЬ ВІЙНА, ВЕЛИКА КІЛЬКІСТЬ ЛЮДЕЙ ЗАГИНУЛА, БАГАТО ЛЮДЕЙ ЗНЕВІРИЛОССЯ В ВАДІ?

На жаль, у нас є два головні проблеми – перша це зовнішній ворог, але друга – і головна – головний ворог знаходитьться все ж таки всередині країни, ті люди, які підбурюють, які шукують матеріальну вигоду, які намагаються скористатися слабкістю державної влади. Але з іншого боку, ми не бояємося цього, тому що в країні багато справжніх патріотів, людей, які думают головою, людей, які працюють з ранку до вечора, незалежно чи це на передовій, чи це в шпиталах, чи це допомагаючи іншим людям, переселенцям.

Ці люди по-справжньому відповідальні, з ними завжди можна мати справу. Їх твердження, поглядів не треба боятися, тіх наявних потрібно об'єднувати, щоб вони спілкувалися, щоб вони відчували плаче один одного. Щоб голос народу чули влада, чітко і голосно. Тому що не народ привізти служити владі, а влада прийшла служити своєму народу.

І ми в Українському домі будемо намагатися реалізовувати нашу стратегічну мету – стати центром національної ідеї, де буде панувати український дух та українська культура. Шоб Український дім став тем центром, який презентуватиме Україну як силну державу.

«Україна Європі може дати все. Головне у цьому прагненні щось залишити й собі. Без фанатизму»

ОЛЕКСАНДРА РЕШМЕНДІЛОВА

ПОЛІТИЧНЕ СТАНОВИЩЕ УКРАЇНИ НЕЗРОЗУМІЛЕ ДЛЯ БАГАТЬОХ ГРОМАДЯН. ЩО ОЧІКУВАТИ ВІД ЄВРОСОЮЗУ, НАВІЩО ЄВРОПІ УКРАЇНА, ЩО ДАЛІ БУДЕ НА ДОНБАСІ І ЧИ ЗМІНЯТЬ ЩОСЬ ПРЕЗИДЕНТСЬКІ ВИБОРИ – ВІДПОВІДІ НА ЦІ ПИТАННЯ ДАЄ ПОЛІТИЧНИЙ АНАЛІТИК І ПОЛІТОЛОГ ОЛЕКСАНДРА РЕШМЕНДІЛОВА

ІІІ

О ОТРИМАСМО ВІД ЄВРОСОЮЗУ? ЧИ ЗМОЖЕМО НАЙБЛИЖЧИМ ЧАСОМ ГОВОРТИ ПРО ЧЛЕНСТВО В ЄВРОСОЮЗІ?

Насправді чекати від Євросоюзу манні небесної безглузді. У ЄС своїх внутрішніх проблем ціла торба. Зараз там ідути свої процеси, які перевиріють Європу на міцість. Тому треба чітко і твердо розуміти свої перспективи. Не перекручувати вислови європейських політиків на зручний для нас манер, не видавати бажане за дійсне. А просто працювати, дніми і ночами працювати щоб відродити економіку країни. Щодо нашої політики по відношенню до ЄС, потрібно чітко зрозуміти і подікати за зону вільної торілі та за безвіза. Решта вимог і правил далікі від реалій, інтересів і специфіки України, тому там потрібно кожного разу «сім разів відміряти і лише раз відрізати» перед нік погоджуватися на нові вимоги і договори. Того, що вже є, досить, щоб будувати процвітачу європейську країну. Працювати більше потребно, а не лясти точити і чекати дивів від ЄС.

У 2014 році Президент України Петро Порошенко заявляв, що через п'ять років Україна повинна подати заявку на членство в ЄС. У липні 2017 року він сказав, що реформи, необхідні Україні для членства в НАТО, на 98% збагчуються з реформами, необхідними для вступу в ЄС. Влада робить акцент, що стратегічним національним приоритетом України є подача заявки на членство в ЄС до 2020 року. Але це наявді чи реально. Державні-члени ЄС зараз на роздоріжці. Вони сприймають розширення Євросоюзу як складний виклик для своєї еліт і громадян.

Крім того європейські політики в унісіон застерігають нас, Так глава представництва Європейського союзу в Україні Хьюго Мінгареллі, говорив про перспективу членства України в ЄС чітко зазначив, що питання надання Україні перспективи членства сьогодні не стойти на порядку денного. А колишній прем'єр-міністр Литви Андрюс Кубілюс на брифінгу в Києві повідомив, що Євросоюз переважає внутрішні проблеми, і поки не зможе запропонувати Україні та іншим країнам Східного партнерства перспективу членства в ЄС. Тому для України більш правильним рішенням на даному етапі було б відстеження досягнень успішних європейських країн і запозичення іх досвіду.

ШО УКРАЇНА МОЖЕ ДАТИ ЄВРОПІ?

Україна Європі може дати все. Головне у цьому прагненні щось залишити й собі. Без фанатизму.

ЯКІ ПЕРСПЕКТИВИ ЖІНОК В УКРАЇНСЬКІЙ ПОЛІТИЦІ?

Перспективи в українській політиці є як у жінок, так і у чоловіків. Обмежень в політиці я не бачу. Хочеться застерегти людей йти в ту сферу, в якій вони не розбираються або не хочуть розбиратися. Політика має бути професійною і кваліфікованою. Ера низькосортних політиків має яконахицьше західитися. Ось цей обмежувач повинен бути.

Не так давно жінки в багатьох країнах світу отримали право голосу, раніше вони його просто не мали. Це одна з базових свобод – право голосу, виборчі права. Я вважаю, що жінки цілком самостійні. Вони можуть приймати рішення і впливати на політику. І головне, повинні це робити.

Світова практика показує, що, використовуючи виборче право, право бути обраним, жінки в багатьох країнах проявляють себе, займаючи посади починаючи від президентів і західнюючи навіть міністрами оборони. Є такі президенти.

Я абсолютно не поділяю квотний принцип, гендерний, так званий, жіночі квоти. Переконана, що жінка, якщо вона єдиний політик не потребує квоти. Неважко потрібне квоти: Х.Кліnton, А.Меркель, Д.Грибаускайте або Ю.Тимошенко??!

Це найяскравіші представники істебліменту, політики, які підносять себе провалили не тому, що вони жінки, а тому вони сильні харизматичні лідери – політики. Тому ось в цьому варіанті я категорично проти того, що давати квоти жінкам – тільки тому, що вони жінки. Тоді із інших питань теж потрібно встановлювати квоти. В першу чергу, інтелектуальні.



ХТО ПРИПИНИТЬ КОНФЛІКТ НА ДОНБАСІ?

Українці. Це марна практика сидіти і чекати від когось допомоги. У нас безліч хасу у внутрішній політиці. Донбас – одне з ключових питань по яких має бути політичний консенсус. Незалежно від політичних штіль марино надята на вирішення цього питання. Максимум конфлікту заморозити. Зарах в парламент з'явилася три варіанти законопроектів про реінтеграцію Донбасу, президентські та опозиційні. Нажаль мало віри і надії на те, що хоч якісь з них найближчим часом буде прийнято.

Ініціатива, яку внес на розгляд Верховній Раді Президент винятково конституцію, що відбувається на Донбасі, і ніким чином не вирішує нагальних проблем регіону. Цей законопроект про те як є, а не про те як буде чи має бути. Ось у чому біда.

ЧИ ЗМОЖУТЬ ОТРИМАТИ СВОє КОНСТИТУЦІННЕ ПРАВО ПЕРЕСЕЛЕНИЦІ НА ВИБОРАХ?

Зарах ми маємо дуже складну ситуацію з цим питанням. На превеликий жаль панує дуже несправедливий і не гучний відхід, про права і свободи переселенців. Політики на випереджі перед телекамерами кричат, що є більші і менші патріоти, справжні українці і несправжні, громадянини країн і «недогромадяні» і таке різне. Виходячи з їхньої логіки, конституційні права мають мати тільки «справжні» українці. Вони не розуміють, що для переселенців, які і без того настраждалися від авласні очі бачили кров і втрати, повинні мати права голосу, мати можливість голосувати. Для них це важливо.

А взагалі я вважаю, що держава має більше часу і зусиль витрачати на те, щоб пояснити і розрізняти тексти нормативно-правових актів, які стосуються прав внутрішньо переміщеніх осіб. А також забезпечити усі можливі засоби, щоб ці права забезпечити.

жінки-
ГЕРОЇНІ на
лінії вогню та
захисту
країни
PRO ОЛЕНУ МОСІЙЧУК

СТЕРЕОТИП ПРО ТЕ, ЩО МІСЦЕ ЖІНКИ НА КУХНІ ТА БІЛЯ ДОМАШНЬОГО ВОГНИЩА, ВЖЕ ДАВНО ЗРУЙНОВАНИЙ СУЧASNIMI REALIЯMI UKRAINI TA SWITU V ЦILOMU. ЯКЩО ГЕНДЕРНЕ РІВНОПРАВ'Я СТАЛО ОДНИМ З ПИТАНЬ СПЕКУЛЮВАННЯ ДУМКАМИ ТА ДІЯМИ СОЦІУМУ, TO ПИТАННЯ ПРО МІСЦЕ ЖІНКИ НА ВІЙНІ ВЖЕ НЕ ВИКЛИКАЄ ЖОДНИХ ЗАПИТАНЬ. ПРИНАЙМНІ В УКРАЇНІ. БІЛЬШТЬ З НІХ ЖИВУТЬ НА ДВІ СІМ'Ї: ОДНА ЗНАХОДИТЬСЯ В МИРНІЙ ЧАСТИНІ КРАЇНИ, ІНША Ж – НА ЛІНІЇ ВОГНЮ. СЬОГОДНІ ЦІ ЖІНКИ ЗАКОЛІХУЮТЬ КОЛІСКОВИМИ СВОЇХ ДІТЕЙ, А ВЖЕ ЗАВТРА САМІ ЗАСИПАЮТЬ ПІД КАНОНАДИ. ПРО ЖІНОК В ЗОНІ АТО НЕ ПРИЙНЯТО ГОВОРІТИ, ОСКІЛЬКИ, ЗГІДНО З ДОКУМЕНТАМИ МІНІСТЕРСТВА ОБОРОНИ, ЖІНКАМ ЗАБОРОНЕНО ЗАЙМАТИ КЕРІВНІ ПОСАДИ ТА ВИКОНУВАТИ БОЙОВІ ЗАВДАННЯ НА ПОЛІ БОЮ. АЛЕ ЦЕ ВИКЛЮЧНО НА ПАПЕРІ: БІЛЬШТЬ З ЦІХ ЖІНОК НА РІВНІ З ЧОЛОВІКАМИ ЗАХИЩАЮТЬ ТЕРИТОРІАЛЬНУ ЦЛІСНІСТЬ УКРАЇНИ, ЩОРАЗУ РИЗИКУЮЧИ ВЛАСНИМ ЖИТЯМ



B

жовтні країна буде святкувати День захисника України. Та, нажаль, дехто буде вітати виключно чоловіків, забуши про жінок, які воюють в зоні АТО. Наше видання привітало представниць «Невидимого батальйону» та запитало про проблеми жінок-бійців, про які, зазинай, не говорять, а лише промовисто мовчат. Історії захисниць України читайте далі.

На плечі цієї тендітної жінки випало чимало випробувань з початком подій на Майдані: вона, будучи мамою маленького хлопчика дошкільного віку, спочатку допомагала армії, як волонтер, а потім — поїхала рятувати життя бійців на лінію вогню. Вона усвідомила: просто медиком під час війни бути замало, оскільки вона потребна, там, у самому вирі подій — на сході України, де тисячі бійців потребують допомоги. Адже тоді не вистачало медиків в АТО. Єдина жінка, якій дозволено бути на передовій, щоразу намагалася бути в епіцентрі подій, що не могло не викликати здивування серед інших бійців.

«Спершу хлопці дуже дивувались що я єдина жінка, дівчина в «Азові», якій дозволили бути на передовій. Бо на той час, у 2014-му році, в нас було табу на жінок. Оскільки хлопці обирають жінок, і вважають що ми — Берегині, головне завдання яких обирають сім'єнне вогніще, а не на рівні з чоловіками бути на передовій. Потім всі звільні, і прийняли мене як сестру, і завжди обирали. Завжди піклувалися про те, щоб була тепла одягнення і на і в якуму разі не залишалася голодною. А що бойові побратими николи не дозволили мені пласти — з сумом гадає Олена. А от на запитання про якісь винятки стосовно того, що вона — жінка, без вагань відповідає, що юніць з них не було. Оскільки наша героянка відразу продемонструвала те, що може на рівні з чоловіками і працювати, і ходити в патруль, і навіть не сплати деякілька днів, а головне — відстоковувати Україну. На боєвих виїздах вона жила з усіма — в окопах, і на базах. Єдина відмінність полягає в тому, що на базі а не була окрім хімната — медпункт, якому Олена цілодобово надавала медичну допомогу тим, хто цього потребував. В рамках нашого проекту, одна з перших жінок у зоні АТО Олена Мусічук відповіла на превоюційні запитання, розповівши свою історію про війну на сході України.

ЗГІДНО ДОКУМЕНТАМ МІНІСТЕРСТВА ОБОРОНИ, ЖІНКАМ ЗАБОРНОНЯЄТЬСЯ ЗАЙМАТИ КЕРЮЧІ ПОСАДИ Й ВІКОНУВАТИ ЗАВДАННЯ НА ПОЛІ БОЮ. НАСКІЛЬКИ ЦЯ «ЗАБОРОНА» ДІЇ НА ВІЙНІ? НА ВАШ ПОГЛЯД, ДОШЛЬНА ЦЯ ЗАБОРОНА ВЗАГАЛІ?

В нашій армії є величезний недолік, який ми маємо ще з часів СРСР. Вже більше року, жінки-військові ведуть війну з цими законами, але поки що — марно. В нашому випадку «саме добровольців» жінок все складиш на рівні влади, але легше на рівні зі службою у підрозділі. Я особисто знайома з дівчатами, які були гранатометницями, я ж була корогувальником вогню, парашутістом та радіотелефоністом. А от віддали таких жінок, як ми, не спріймає. Наприклад, мій випадок: «кішкови» в затока, я прийшла до військомату задля того, щоб отримати військовий відпуск та льготи на житло. Мені відмовили, оскільки я — лише доброволіць. І в моєму випадку жодних квартир чи Вірського балету не буде. Я протягом року невпинно боролася, стукаючи по різним кабінетам можновладців... Втомилася від такого «монологу».

НА ПЛЕЧІ ЦІЄЇ ТЕНДІТНОЇ ЖІНКИ ВИПАЛО ЧИМАЛО ВИПРОБУВАНЬ З ПОЧАТКОМ ПОДІЙ НА МАЙДАНІ: ВОНА, БУДУЧИ МАМОЮ МАЛЕНЬКОГО ХЛОПЧИКА дошкільного віку, спочатку допомагала армії, як волонтер, а потім — поїхала рятувати життя бійців на лінію вогню. Вона усвідомила: просто медиком під час війни бути замало, оскільки вона потребна, там, у самому вирі подій — на сході України, де тисячі бійців потребують допомоги. Адже тоді не вистачало медиків в АТО. Єдина жінка, якій дозволено бути на передовій, щоразу намагалася бути в епіцентрі подій, що не могло не викликати здивування серед інших бійців.

З ЯКИМИ ПРОБЛЕМАМИ ДОВОДИТЬСЯ СТИКАТИСЯ ЖІНЦІ, ЯКА БУЛА НА ВІЙНІ, ПІСЛЯ ПОВЕРНЕННЯ ДОДОМУ І ТАМ, В ЗОНІ ПРОВЕДЕННЯ АТО?

Зраза мені тяжко кожного дня йти звичними вулицями і розуміти наступне: я вже николи не зустріну своїх друзів, які загинули, я не зможу ім подзвонити, не почу на тому кінці другу звичне «Привіт!...». Коли ти на війні, у тебе відсутній час, щоб думати про це. В цивільному житті — тиша, які своїм відлунням нагадує про все... З телевізійних новин влада цинічно приховує реальну статистику про загиблих, замовчусь потреби армії... А тобі хочеться про це крикати на пояні груди, щоб оточуюче почули. Але, на жаль, тебе не чують. І поступово це знищує тебе... Я ж у свою чергу у відповідь на цю брехню прагну, щоб кожен, хто прочитає моє слова, зрозумі — у нас є АТО, а повноцінна війна зі всіма втратами, характерними для війни, а не для проведення антiterористичної операції. Ми повинні обєднуватись і не боятися. Заради тих, хто загинув за нашу свободу і спокійне життя. І, патріотично вигукуючи: «Слава Україні!», я хочу почути не менш патріотичне: «Героям слава!». Сподіваюся, що настане той день, коли «в Україні буде Україна, а не якесь окраїна чужа»...



ТЕТЯНА РЕПЕДЕ

«НАШІ ДІТИ І ТЕ, ЩО МИ ЗАРАЗ ІМ ДАМО, – ЦЕ І є МАЙБУТНЄ УКРАЇНИ», –
КАЖЕ ВІЦЕ-ПРЕЗИДЕНТ БЛАГОДІЙНОГО ФОНДУ «ЗДОРОВЕ ДИТИНСТВО
БЕЗ МЕЖ» ТЕТЯНА РЕПЕДЕ.

БЛИЗЬКО 400 БЛАГОДІЙНИХ АКІЙ ТА ЗАХОДІВ ПО ВСІЙ ТЕРИТОРІЇ
УКРАЇНИ, ЩАСЛИВІ УСМИШКИ ДІТЕЙ, ТУРБОТА, ЛЮБОВ ТА БАГА-
ТО СПЛІКУВАННЯ – ЦЕ ЛІШЕ МАЛЕНЬКА ЧАСТИНА УСІХ ЗДОБУТКІВ
ЗА РОКИ ІСНУВАННЯ ФОНДУ, У РОЗВИТОК ЯКОГО ТЕТЯНА РЕПЕДЕ
НЕ ШКОДУЄ НІ СИЛ, НІ ЧАСУ. ЇЇ ЖІНОЧА НІЖНІСТЬ ТА, ВОДНОЧАС,
НЕЙМОВІРНА СИЛА ДУХУ – СПРАВЖНІЙ ПРИКЛАД ДЛЯ НАСЛІДУВАННЯ!
ЯК КАЖЕ САМА ТЕТЯНА, НЕВІЧЕРПНЕ НАТХНЕННЯ Й ПІДТРИМКУ ЇЇ
ДАРУЮТЬ НАЙБЛИЖЧІ – ЧОЛОВІК ТА СИН. ЦЕ І є ЇЇ МАЛЕНЬКИЙ СЕКРЕТ
УСПІХУ ТА ЩАСТЯ!

Y

ЯКИЙ ПЕРІОД І ЧОМУ
ВИ ПОЧАЛИ ЗАЙМАТИСЯ БЛАГОДІЙНІСТЮ?

Я сама мала певні проблеми зі здоров'ям, враховуючи вплив екології місцевості, де я жила і працювала. Тому коли в нас з чоловіком народився чудовий та здоровий хлопчик, як подяку Господу Богу ми вирішили створити Благодійний Дитячий Фонд, який буде опікуватися та надавати допомогу перш за все саме дітям із вродженими вадами та патологіями, підтримувати сім'ї, в яких народжуються такі дітки.

РОЗКАЖІТЬ НАМ ПРО БЛАГОДІЙНИЙ ФОНД
«ЗДОРОВЕ ДИТИНСТВО БЕЗ МЕЖ».

Мій чоловік є засновником та президентом фонду «Здорове дитинство без меж», якому вже близько 14 років. За період існування ми провели близько 400 благодійних акцій та заходів по всій території України. Розпочинали в Запорізькій області, об'єднуючи навколо себе небайдужих людей із активною громадською позицією, які, так як і ми, не чекали нічого, а починали із себе і мовчи робили свою справу. Думаю, якщо кожен поставить собі за мету допомогти хоча б 10 людям навколо себе, то ми дійсно зробимо наш світ кращим.

ВІДСУТНІСТЬ ПРАВА ДІТЕЙ. ЯКІ ПРОБЛЕМИ ТА НЕГАРАДИ ВАМ ДОВОДИТЬСЯ ВИРИШУВАТИ?

Спочатку наша робота була орієнтована переважно на допомогу дітям із вродженими вадами,



ВІДСУТНІСТЬ ВІДПОВІДАЛЬНОСТІ СУСПІЛЬСТВА ПЕРЕД ДИТИНОЮ У ЗАХИСТІ Й ПРАВ ТА ВІДПОВІДАЛЬНІСТЬ РОДИНИ ЗА ВИХОВАННЯ ТА ЗДОРОВ'Я ДИТИНИ – ОДИН ІЗ ОСНОВНИХ НАПРЯМКІВ ПАШОЇ ДІЯЛЬНОСТІ СЬОГОДНІ

лікарням та спеціалізованим закладам, але з часом до нас почали звертатися із проблемами, що мають інший характер. Теми буніння, підлікової жорстокості у школах, відсутність реагування з боку керівництва шкіл, міліції та жодної відповідальності батьків за виховання своїх дітей. Відсутність відповідальності суспільства перед дитиною у захисті її прав та відповідальність родини за виховання та здоров'я дитини – один з основних напрямків нашої діяльності сьогодні. Також дуже гостро стоїть проблема взаємодії органів місцевої влади та дитячих будинків. С випадки, коли нам в судах доводиться відстоювати інтереси опікунів та боротися з існуючою системою або конкретними мохновладцями. І це жахливо!

Чи ПІДТРИМУСТЬ РОДИНА СПРАВУ, ЯКОЮ ВИ ЗАЙМАЄТЕСЯ?

Мій чоловік, як президент фонду, приймає найскладніші рішення та вирішує першочергові питання фонду. Він активна людина, яка завжди дотримає свого слова, не терпить несправедливості та цінує дружбу і людей поруч. Окрім того, нам допомагає наш син Данило, разом із нами готовиться до кожної акції. Він рано усвідомив, що с діти, в яких немає батьків, та дуже болісно сприймає кожну поїздку з нами до дитячих будинків. Він спілкується із дітьми, закуповує ім від себе на зібрані кишенев'кі кошти солодощі, розробляє дизайн наліпок, робить презентації,



розповідає нам, що дійсно треба дітям.

ЧОМУ В НАШ ЧАС ТАК ВАЖЛИВО ДОПОМАГАТИ ДІЯМ?

Hан варто пам'ятати, що, якщо ми втратимо довіру та авторитет своїх дітей, не буде нації та історії, бо зараз ми, а завтра вони будуть писати історію України. Тільки усвідомлення своєї причетності до чогось справжнього, доброго і велико-го викликає у люднини, на мій погляд, дуже важливe відчуття – самоповагу, яка дас нам крила, настрій та бажання рухатися далі.

ШО, НА ВАШУ ДУМКУ, ПОТРІБНО ДІЯМ, АБІ ПОЧУВАТИСЯ ШАСЛАВИМИ?

Насправді, дітям потрібно дуже мало – спілкування та любов батьків або тих, хто ними опікуються. Для дитини не має значення, у що вона одягнена чи який в ней телефон, якщо вона самотня. Більшість дітей, які зараз живуть у повних та благополучних сім'ях, відчувають себе самотними. Звідти - відсутність або неправильна мотивація, підліткова агресія, бажання

звернути на себе увагу будь-яким чином. Спілкування, залучення дитини до обговорювання будь-якої дорослої проблеми, урахування її думки та інтересів формують дитину як особистість.

ТЕТЯНО, РОЗКАЖІТЬ ПРО СВОЇ НОВІ ПРОЕКТИ ТА ПЛАНЫ НА МАЙБУТНЕ.

3

араз ми запускаємо новий проект «Від дитини до дитини», в якому приймуть участь учні школ Києва. Метою проєкту є залучення активних, небайдужих та самодостатніх дітей, здатних до співчуття, до благодійних акцій, які ми проводимо у дитячих будинках та інтернатах. Діти оберуть дитячий будинок, яким вони будуть опікуватися. Спілкування, обмін емоціями, подарунки від себе, придбані за зібрані кишеневкові кошти або створені власними руками. Та найголовніше - допомога нам, дорослим та благодійцям, дитячими



очима побачити та зрозуміти дійсні потреби вихованців дитячих будинків, надихнути їх до перемог та дати відчути, що, незважаючи на їх недитячі проблеми та непріємності, вони також є важливими та безцінними для суспільства, як і діти з повних та забезпечених сімей. На ідею створення цього проекту нас надихнув саме наш син свою активною участю у діяльності фонду.

ЯКИМ ВИ БАЧИТЕ МАЙБУТНЄ УКРАЇНИ ТА ЇЇ НОВОГО ПОКОЛІННЯ?

Я

дуже сподівається, що найближчим часом в нашій державі настане мир. Наші діти і те, що ми зараз їм дамо, – це і є майбутнє України. Необхідно створити умови для дітей, підсилити відповідальність суспільства перед дитиною за свої дії та їх наслідки – це єдиний шлях до європейського розвитку нашої держави.

МЕТОЮ ПРОЕКТУ є ЗАЛУЧЕННЯ АКТИВНИХ, НЕБАЙДУЖИХ ТА САМОДОСТАТНИХ ДІТЕЙ, ЗДАТНИХ ДО СПІВЧУТТЯ, ДО БЛАГОДІЙНИХ АКЦІЙ, ЯКІ МИ ПРОВОДИМО У ДИТЯЧИХ БУДИНКАХ ТА ІНТЕРНАТАХ. ДІТИ ОБЕРУТЬ ДИТЯЧИЙ БУДИНОК, ЯКИМ ВОНИ БУДУТЬ ОПІКУВАТИСЯ.

**ПАМ ВАРТО
ПАМ'ЯТАТИ, що
НЕ БУДЕ НАЦІЇ І
ІСТОРІЇ, ЯКЩО МИ
ВТРАТИМО ДОВІРУ
ТА АВТОРИТЕТ СВОЇХ
ДІТЕЙ, БО ЗАРАЗ
МИ, А ЗАВТРА ВОНИ
ПИШЕМО ІСТОРІЮ
УКРАЇНИ**



ПРАВДИВО ПРО «ГОВОРИТЬ УКРАЇНА»

ОДИН ІЗ НАЙВІДОМІШИХ ПРОЕКТІВ ПРОДАКШНУ IVORY FILMS – ТОК-ШОУ «ГОВОРИТЬ УКРАЇНА». ЧАСТО ДОВОДИТЬСЯ ЧУТИ, ЩО У ПОДІБНИХ ПРОЕКТАХ УСЯ СУТЬ – ЗАДЛЯ «ПОГОВОРИТИ». ГЕНЕРАЛЬНИЙ ДИРЕКТОР IVORY FILMS, ПРОДЮСЕР ОЛЕГ РОГОЖА ПОЯСНЮЄ: НАСПРАВДІ, ГОЛОВНА МЕТА ПРОЕКТУ – ДАТИ ГЕРОЯМ МОЖЛИВІСТЬ ПОГЛЯНУТИ НА ПРОБЛЕМУ ЗСЕРЕДИНИ ТА ЗНАЙТИ МОЖЛИВЕ РІШЕННЯ. ЯК ПРОХОДИТЬ РОБОТА НАД ОДНИМ З ПРОЕКТИВ-ДОВГОЖИТЕЛІВ НА УКРАЇНСЬКОМУ ТВ («ГОВОРИТЬ УКРАЇНА» ВЖЕ ПОНАД 5 РОКІВ В ЕФІРІ КАНАЛУ «УКРАЇНА»), ЯКІ НЕСПОДІВАНКИ ТРАПЛЯЮТЬСЯ З ЖУРНАЛІСТАМИ ТА ЯК ЗМІНЮВАЛИСЯ ДОЛІ ГЕРОЇВ – ЧИТАЙТЕ В ІНТЕРВ'Ю!

О

ДРАЗУ ПОЧНЕМО З НАЙШКАВІШОГО: ЧИ ПРАВДА, що програми зімиваються за сценарієм?

Насправді це неможливо: до нас приходять реальні герої зі справжніми проблемами. Кожна історія складається, немов пазл: журналісти збирають факти, перевіряють їх, шукають додаткові подробиці, також підключаються експерти... Це великий і кропіткий процес підготовки, але основні події розгортаються саме у студії.

В ЧОМУ НАЙБІЛЬШІ СКЛАДНОСТІ У ВИРОВНИЦТВІ ТАКОГО ПРОЕКТУ?

Головний герой, який сам звертається до нас, зазвичай розповідає історію у всіх деталях. А ось інша сторона історії чи конфлікту – часто відмовляється приїздити до студії, оскільки бояться виносити ситуацію на обговорення усієї країни, бояться можливого осуду, на кшталт «а що сусіди скажуть?». Тож найважче – це вмовити герояв прикати та розповісти свою версію, бо у кожного «є правда». І є такі, кого влаштовує все так, як воно є, але це не влаштовує суспільство.

Одна з найбільш резонансних програм – про tragedію, що сталася з Оксаною Макар, її мама, незважаючи на шалений тиск суспільства, приїхала до нас на програму, але дуже боялася можливого осуду. В цій ситуації дуже допоміг ведучий проекту – Олексій Суханов, який зміг «достукатися» і дати зрозуміти жінці, що їй важливо висловитися, в першу чергу, для самої себе. І вона все ж таки вийшла і розповіла про те, що сталося, як би це важко не

далося, але вона розуміла, чому це справді необхідно. Нам дуже пощастило з ведучим, адже Олексій вміє знайти підхід до кожного, бо насправді ставиться до людей широ.

Б

ув такий випадок, коли наша зімальна команда приїхала до героя, щоб просто поговорити, на що він відреагував абсолютно неочікувано: скопив

сокури і почав бігати за журналістами, погрожуючи фізичною розправою. Тоді було пошкоджено машину, розбито камеру, але, на щастя, обійшлося без людських жертв. Врешт-решт, до речі, а допомогою професійних психологів, нам вдалося амовити що людину прикати на програму. Знову ж таки: герой зрозумів, що це необхідно, в першу чергу, для нього, щоб він зміг налагодити своє життя.

А буває таке, що герой спокійно йде на програму, а за лічені хвилини до виходу на зімальній майданчику... починають тікати, відмовлятись щось говорити





та навіть погружувати. Просто люди розуміють, що про них можуть дізнатись не лише інформацію, яку вони самі озвучать, а юсю правду, яку хотілося приховати. У більшості випадків все ж вдається вмовити. А інколи – вже після виходу програм в ефір – нам давонять з подякою і вибачаються, що не прихали. І при цьому кажуть, що зрозуміли, як можна виправити ситуацію, що склалась.

Б

ували і такі випадки, коли герої самі звертались до нас, і намагалися обдурити журналістів, надаючи недостовірну інформацію. Саме тому я завжди підкresлю, що робота журналістів у соціальних проектах – надзвичайно важлива. Ми ретельно перевіряємо усі факти – через суддів, знайомих, родичів героїв, соціальні служби, контролючі органи. Адже дуже важливо не допустити помилку, бо ми беремо на себе певну відповідальність і маємо допомагати вирішувати проблеми до кінця, а не вести героїв хібним шляхом чи лишати на півдорозі.

В будь-якому разі, якщо герой прийде на зімінливий майданчик і наводить факти, які не відповідають дійсності, ми обов'язково розкримо справжню правду, щоб усі учасники конфлікту отримали результати.

ВИ КАЗАЛИ ПРО ТЕ, ШО ПРОДОВЖУЄТЕ СЛАДКУВАТИ ЗА ІСТОРІЯМИ ГЕРОЇВ. ЯКИМ ЧИНОМ?

Все залежить від ситуації – якщо це побутова проблема, яку вирішено вже на майданчику, – чи від часу журналісти телефонують героям і розпитують, як змінилася ситуація і чи потрібна допомога ще. Якщо у програмі важливо дочекатися прийняття рішення на законодавчому рівні – обов'язково спідкуємо.

О

дна з найбільш резонансних історій – про щестирічного хлопчика Сашка, над яким жорстоко зневажалася його рідна маті. У дитини затримки розвитку, хлопчик був дуже наїлканий, часто голодував, а інколи навіть йому доводилося – лише узвіті собі! – їсти з собачої миски... На жаль, таких прикладів жорстокості, від якої дуже страждають діти, надзвичайно багато. Але на щастя – історія з Сашком має щасливе



продовження. Цього хлопчика наша команда взяла під свою опіку, наші журналісти постійно його проводували у лікарні, і зараз – завдяки нашій команді і завдяки тому, що ця історія набула широкого розголосу у суспільстві і, зокрема, мала хорошу підтримку журналістів, – життя хлопчика кардинально змінилося: його вже винесли дуже хороша родина, ми маємо надію, що все в нього буде добре, але обов'язково і надалі будемо слідувати за успіхами хлопчика – він нам став як рідний, це правда.

НАСКІЛЬКИ ВАМ ДОПОМАГАЮТЬ СОЦІАЛЬНІ СЛУЖБИ ТА ВПОВНОВАЖЕНІ ДЕРЖАВНІ ОРГАНІ? Адже вони, як никто, можуть вплинути на подібні ситуації.

Насправді велика кількість представників державних органів ідуть назустріч і намагаються допомогти. Але бував і таке, що ті, хто задіяні безпосередньо у історії та відчувають свою провину, відмовляються приїздити чи коментувати будь-що до того моменту, поки програма не вийде в ефір і вони не отримають наказ діяти від вищого керівництва.

Але це проблема не лише бездіяльності соціальних служб. У нас був такий випадок: не дуже благополучна родина, яка живе бідно, діти без освіти... І ось представники соцслужб телефонують до раірадій і повідомляють про намір відвідати родину у конкретний день. І мешканці села повідомляють цій родині, коли до них прибудуть з перевіркою. Звісно, до цього часу батьки приводять хату до ладу, перестають ображати дітей, соціальна служба приходить – і бачить, що все ніби в порядку. Щойно представники соцслужб ідуть, у родині все стає, як раніше: дітей б'ють, вони голодують, ходять брудні... Якби у селі справді переживали за долю дітей – то родину не попереджали про перевірку – тоді соцслужба просто бачила би ситуацію, як вона є, і приймала хоча б якські заходи, щоб захистити дітей.

B цюму напрямку потрібно працювати і працювати, змінюючи, в першу чергу, свідомість суспільства. Багато історій з жахливим початком можна змінити – важливо, щоб оточуючі не лишались остроні.

ЯКА РОЛЬ ВЕДУЧОГО У ПРОЕКТІ?

Ведучий – це не просто модератор, чи людина, яка читає текст. Дуже важливо, щоб була людина, яка допоможе направити розмову, звернути увагу на важливі поради експертів, та врешті – поставити краплук у історії. Олексій Суханов – один із найсильніших ведучих в Україні, нам з ним дуже пощастило: кожну історію він пропускає через себе і для нього важливо завершувати програму лише тоді, коли зроблено певні висновки.

НАСПРАВДІ ВЕЛИКА КІЛЬКІСТЬ ПРЕДСТАВНИКІВ ДЕРЖАВНИХ ОРГАНІВ ЙДУТЬ НАЗУСТРІЧ І НАМАГАЮТЬСЯ ДОПОМОГТИ. АЛЕ БУВАЄ І ТАКЕ, ЩО ТІ, ХТО ЗАДІЯНІ БЕЗПОСЕРЕДНЬО У ІСТОРІЇ ТА ВІДЧУВАЮТЬ СВОЮ ПРОВИНУ, ВІДМОВЛЯЮТЬСЯ ПРИЙДТИ ЧИ КОМЕНТУВАТИ БУДЬ ЩО ДО ТОГО МОМЕНТУ, ПОКИ ПРОГРАМА НЕ ВИЙДЕ В ЕФІР



**«Успіх – це визнання
твоїх досягнень іншими»**

ІГОР КОНДРАТЮК

ІГОР КОНДРАТЮК – ЛЮДИНА, ЯКА ПРО ТЕЛЕБАЧЕННЯ ТА УКРАЇНСЬКИЙ ШОУ-БІЗНЕС ЗНАЄ ЛЕДЬ НЕ ВСЕ. ВІН ЗАСНУВАВ «КАРАОКЕ НА МАЙДАНІ», ПІДТРИМУЄ У ТЕЛЕСТУДІЇ «ІГРИ НЕСКОРЕННИХ» ТА ОБИРАЄ КРАЩИХ ІЗ КРАЩИХ, СИДЯЧИ В ЖУРІ «УКРАЇНА МАЄ ТАЛАНТ». КРІМ ЦЬОГО ВІН СІМ'ЯНИН ТА ПАТРІОТ. В ІНТЕРВ'Ю ЖУРНАЛУ UKRAINIAN PEOPLE ІГОР РОЗПОВІСТЬ СВОЄ БАЧЕННЯ УКРАЇНСЬКОГО СУСПІЛЬСТВА ТА ПРО НАЙВАЖЛИВІШІ ЦІНОСТІ, ЯКІ ПОВИНЕНО У СОБІ МАТИ КОЖЕН ГРОМАДЯНИН КРАЇНИ

Я

КІ ПРОГРАМИ СЬОГОДНІ
ПОТРІБНІ УКРАЇНСЬКОМУ ТЕЛЕБАЧЕННЮ?

Як на мене, не вистачає лише інтелектуальних ігор або квізів. На жаль, реалії вказують на те, що телеканали не можуть їх зробити рентабельними через низькі телепоказники. Чому? Це питання до продюсерів телеканалів. Всі інші програми існують, а нові неодмінно з'являться, як тільки вони, ці нові програми або формати, з'являться на телеринках. Або ми придумаемо свої.

ВАШЕ ВІДНОШЕННЯ ДО МОВНОГО ПИТАННЯ В УКРАЇНІ?

Кожен, хто живе в Україні – громадянин або нерезидент – повинен володіти українською мовою. Саме тому викладання в школах повинно вестися українською. Бажаючи прочити іншу мову – зелена дорога. Проте я ніколи не розумів і не зрозумію громадянами України – ні в радянські часи, ні в часі незалежності, – який не знає української! На щастя, таких зараз все менше і менше.

ЯК ШІННОСТІ ВИ ЗАКЛАДАСТЕ В ВИХОВАННЯ ВАШІХ ДІТЕЙ?

Освіченість, порядність, чесність, працелюбність, патріотизм. Все в процесі, тому наразі важко судити – які риси у них є, а над якими ще потрібно працювати.

ШО ДЛЯ ВАС УСПІХ?

Успіх – це визнання твоїх досягнень іншими. Також успіх – це нові вершини в самореалізації особистості: творчій, науковий, спортивний і т.д.

ЯК ВДАЄТЬСЯ ПОЄДНУВАТИ НАСИЧЕНИЙ ГРАФІК ТА РОДИННЕ ВОГНІЩЕ?

Так, я досить багато часу проводжу з сім'єю. За будь-якої зайнятості сім'я – на першому місці! Я так влаштований, що мої успіхи на роботі неможливі без міцного сімейного фундаменту!

ВАШ РЕЦЕПТ УСПІХУ?

Усі ті якості, які я бажаю своїм дітям, приведуть вас до успіху! А ще дуже важливо в житті є і допомога другів та вміння правильно прийняти рішення у важливий життєвий момент.

НАД ЯКИМИ ПРОЕКТАМИ ПРАШОСТЕ ЗАРАЗ?

Наразі я маю єдиний регулярний телепроект – «Карантин на майдані», якому у січні 2018 року виповниться вже аж 19 років! Ця програма виходить щотижня. Нещодавно він «Студію Інвікту» на телеканалі СТБ, де ми щодня вболівали за виступи нашої збірної військовослужбовців, що отримали поранення в АТО на Invictus Games (Ігри Нескорених). А також вже 10 років я є членом журі талант-шоу «Україна має талант».



ШО СЬОГОДНІ ПОТРІБНО ТЕРМІНОВО ЗМІНЮВАТИ В СУСПІЛЬСТВІ?

Нашому суспільству терміново потрібні відчуття справедливості та незворотності просвірольських реформ. А ще – боротьба з корупцією, іржа якої розтігає усі державні інститути. У Україні просто немає часу! Відродитися кордонам приводить до масового виїзду налакивників та найрозумініших громадян, і найбільша за територією країна Європи у 21-му столітті перетвориться на заповідник відсталості та чиновницького свавілля. Проте найперше наше завдання – повернення території та мир на всю нашу українську землю.

ДОКТОР ЮРИЙ ТРУНОВ

**«Американская улыбка» –
это уже ширпотреб.
В моде – эксклюзивный
товар!**

Д

октор Юрий Трунов – потомственный дантист, на деле – мастер симметрии и фанат своего дела. Больше всего благодарностей получал от пациентов «за сногсшибательную улыбку» и вторую молодость. Доктор Юрий украшает улыбкой. Отличительная его черта – часто улыбается!

На аудиенции у звездного дантиста побывали многие киевские *it-girls*, а также известные телеведущие, политики, бизнесмены. Индивидуальный подход и точность до микрона – профессиональное кредо роднит мастера с лучшими из кутюрье. Как и умение жить сбалансированно.





ДОКТОР ЮРИЙ ТРУНОВ
Звездный дантист, основатель
эстетической стоматологии «Тотал Дентал»

И

ДЕАЛЬНАЯ ГОЛливудСКАЯ УЛЬБКА от Юрия Трунова – ЭТО ТОЛЬКО ЭСТЕТИЧЕСКИЙ СТАНДАРТ ИЛИ НЕЧТО БОЛЬШЕЕ?

Как-то раз одна из моих клиенток после сложного двухлетнего лечения и полной реконструкции улыбки сказала: «Спасибо, доктор, я снова улыбаюсь, а мои глаза светятся от счастья! Но разве мы можем на этом остановиться?». Тогда эти слова перевернули мое сознание. Я задумалась: насколько эстетическая стоматология может удовлетворить стремление клиента к красоте, и может ли она стать алтернативой эстетической медицине?

После реконструкции улыбки все тело (а главное – сознание) получает позитивный прогноз, и начинаешь смотреть на мир совсем по-другому. Появляется уверенность в себе, собственной красоте и чаровании. Женщина начинает улыбаться так, как никогда ранее – «улыбается» вся ее сущность, и это обязательно замечают окружающие.

Лицо женщины только начинает преображаться после обновления улыбки. Это start обновления. Старый образ уже не удовлетворяет ее, фантазия рисует новые перспективы, появляются новые цели. Вместе с новой улыбкой появляется новое лицо – красавицы, лидера, милиционера, кого хотите. И немедленно происходят позитивные изменения в жизни.

Я понял, что главное – это глубокое понимание стремлений моих клиентов. Теперь в моей клинике «Totap Dental» стоматология – это только начало. Перечень наших услуг динамично развивается в соответствии с потребностями моих дорогих пациентов и способен удовлетворять даже самые высокие требования. Каждый хочет, чтобы его внешность отражала комфорт, роскошь, успех. И стоматологический лифтинг – одно из самых эффективных средств для достижения этой цели.

ЧТО ТАКОЕ «СТОМАТОЛОГИЧЕСКИЙ ЛИФТИНГ»?

Dental Face Lifting, или стоматологический лифтинг – это нехирургический метод омоложения. Он направлен на достижение здоровья ротовой полости и обновление овала лица посредством исправления прикуса и эстетических реставраций. Этот эксклюзивный метод анти-эде-стоматологии очерчивает контур лица, «подтягивает» обвисшую кожу, добавляет объем губам и улучшает овал лица, форму скул, щек.

НО, МОЖЕТ, ДОСТАТОЧНО ПРОСТО СЛЕДИТЬ ЗА ГИГИЕНОЙ РОТОВОЙ ПОЛОСТИ? КАКОЙ БУДЕТ РЕЦЕПТ ОТ ДОКТОРА ЮРИЯ ТРУНОВА?

«Улыбаться — это всегда немного показывать зубы», — уверял польский писатель, мастер афоризмов Станислав Ежи Лец. Но с годами того, что можно с гордостью показать, становится все меньше. И если собеседник не видит ваших зубы, у него возникает ощущение, что он говорит с покиальным человеком. С возрастом из-за старения зубов нижняя треть лица уменьшается — появляются подбородочные складки, опускаются уголки рта, и лицо приобретает старческое выражение. У нас дантисты работают в связке с пластическими хирургами, отправляющими пациентов для начала исправить прикус или положение челюсти. Режущий

**НЕ ТЕРЯЯ ВРЕМЕНИ,
НЕСУСЬ НА
РАНДЕВУ К
ЗВЕЗДНОМУ
ДАНТИСТУ. И
В ПЕРВУЮ
ЖЕ СЕКУНДУ
ВСТРЕЧИ ПОЧТИ
ТЕРЯЮ СОЗНАНИЕ
— УЛЬБКА НА
МИЛЛИОН И ТОРС
АТЛЕТА У КОГО
ХОЧЕШЬ ПОДКОСЯТЬ
НОГИ**

край передних верхних зубов должен быть виден хотя бы на один миллиметр! Этого можно добиться с помощью тончайших виниров — фарфоровых пластин, которые устанавливаются на переднюю часть зубов и требуют минимального обтесивания. По этой же причине к стоматологу нужно записываться всем, кто увеличивает губы с помощью филлеров, ведь чем больше губы, тем меньше видны зубы. В этом случае я рекомендую чуть удлинить и осветлить верхние резцы, как у Бриджит Бардо. Это делается при помощи композитного материала, подобранныго под цвет зубов.

Есть и обратный путь. Если зубы восстановлены правильно, губы разглаживаются и становятся шире: грамотный косметолог видит, когда губа «ушла» из-за стирания зубов, и первым делом отправляет к стоматологу.

ТО ЕСТЬ НАШИ ЗУБЫ ВЛИЯЮТ НА ВНЕШНИЙ ВИД ВСЕГО ЛИЦА?

Безусловно! Например, в западании щек и появлении брылей может быть виновато отсутствие боковых зубов или неправильный прикус. В этом случае косметологи могут вкалывать филлеры до бесконечности — носогубные складки не исчезнут. В «Totap Dental» стоматологи работают плечом к плечу с косметологами. Чтобы расслабить жевательную мускулатуру, в щеки колят болтус — чуть глубже, чем обычно, — затем подключают массажиста. Следующий номер программы — наращивание стертых зубов и подбор капы для нижней челюсти. В самом конце — отбеливание. В совокупности эти манипуляции приведут к тому, что при покупке классического итальянского аперитива Aperol у вас на каше будут спрашивать паспорт.

НАСКОЛЬКО ЕСТЕСТВЕННЫМИ ВЫГЛЯДЯТ РЕЗУЛЬТАТЫ ПОДОБНОГО ЛЕЧЕНИЯ?

В «Тотал Дентал», планируя коррекцию прикуса, поступают так же, как пластические хирурги перед фейслифтингом: просят принести юношеские фотографии. Только желательно те, где вы улыбаетесь во все тридцать два. Это залог того, что новые зубы «сидут» как родные. Кстати, «американская улыбка» – это уже шилпотреб. В моде – эксклюзивный товар. Новые зубы не должны придавать вам сходство с актерами из рекламы зубной пасты.

ЗНАЧИТ, СТАНДАРТНАЯ БЕЛОСНЕЖНАЯ УЛЫБКА – ЭТО УЖЕ ШИРПОТРЕБ? А ЧТО ЖЕ ТОГДА «OT COUTURE»?

«От купюр»... Можно и так сказать. Такая улыбка «кроится» по индивидуальным лекалам и выглядит натурально. При правильном отбеливании у основания зубы будут выглядеть чуть желтее. Если технология нарушена – покажется, что они покрашены мелом. К сожалению, не все пациенты понимают, что ослепительная белая улыбка, похожая на раковину, отданную «Domestos», выглядит как вставная челюсть. От этого я отговариваю клиентов, как могу!

ДОКТОР ЮРИЙ, ЧТО ЖЕ ВСЁ-ТАКИ ВАЖНЕЕ – ЭСТЕТИКА ИЛИ ФУНКЦИЯ?

Важнее всё. Например, привычка «скимать зубы» или «за-двигать-выдвигать» нижнюю челюсть формируется несознанно. Следствие – второй подбородок и скорько опущенные вниз уголки губ. Длительный спазм мышц виноват и в шестидесяти процентах хронических головных болей. Если вернуть челюсть на место, боли пройдут, и морщины разгладятся. Другой интересный аспект – «характер зубов»...

ЭТО КАК...?

Мужские зубы четче очерчены, ближе к квадрату; женские — более мягкой, округлой формы. Поэтому если вам не терпится «показать зубки», вступив на новую должность, и придать себе серьезный вид, реставратор сделает это в два счета, точнее – за пару часов. Трюк с формой зубов сработает не хуже, чем мужской приджак с расширенными плечами. Зубы бывают капризными, строгими и сексуальными: доверяться одной только красной помаде – прошлый век.

ЧТО ЕЩЕ ДОКТОР ЮРИЙ ТРУНОВ МОЖЕТ ПРЕДЛОЖИТЬ ЖЕЛАЮЩИМ ПРЕОБРАЗИТЬСЯ? КАКИЕ ИННОВАЦИИ ВНЕДРЕНЫ В РАБОТЕ ВАШЕЙ КЛИНИКИ?

В стоматологической клинике «Тотал Дентал» для выравнивания прикуса ставят керамические, сапфировые и «невидимые» брекеты. Лингвальные системы крепятся к внутренней поверхности зубов и подчеркивают скромность — как кожаная куртка с подкладкой из норки. Врачи-ортодонты клиники «Тотал Дентал» уверены, что при использовании индивидуальных брекет-систем на глобальные anti-age-процедуры коррекции прикуса теперь уйдет не больше полутора лет, а на легкий «тионинг» — 4–6 месяцев.

Также у нас можно быстро восстановиться после имплантации зубов. В клинике «Тотал Дентал» доступны лучшие мировые системы имплантации для восстановления утраченных зубов, а операции по установке зубных имплантатов проходят настолько легко, что срок восстановления после операции не превышает 3-х дней.

Но далеко не всегда нужно совершать какие-то револю-

В «ТОТАЛ ДЕНТАЛ», ПЛАНИРУЯ КОРРЕКЦИЮ ПРИКУСА, ПОСТУПАЮТ ТАК ЖЕ, КАК ПЛАСТИЧЕСКИЕ ХИРУРГИ ПЕРЕД ФЕЙСЛИФТИНГОМ: ПРОСЯТ ПРИНЕСТИ ЮНОШЕСКИЕ ФОТОГРАФИИ. ТОЛЬКО ЖЕЛАТЕЛЬНО ТЕ, ГДЕ ВЫ УЛЫБАЕТЕСЬ ВО ВСЕ ТРИДЦАТЬ ДВА. ЭТО ЗАЛОГ ТОГО, ЧТО НОВЫЕ ЗУБЫ «СИДУТ» КАК РОДНЫЕ.

ционные изменения, чтобы выглядеть прекрасно. Ежедневно маленькими шагами идите к цели, поддерживайте свою улыбку процедурами ухода. Как регулярные занятия спортом, так и ваши визиты к стоматологу, прежде всего, сохраняют вам здоровье! В «Тотал Дентал» доступны все современные технологии дентальной гигиены – щадящие методы отбеливания зубов, биочистка зубов, огромный арсенал процедур для лечения десен – все это позволяет предупредить заболевание и поддерживать идеальную улыбку. Такую, как на страницах фотопроекта «True Smile Club».

ПРОЕКТ ЗВЕЗДНОГО ДАНТИСТА «TRUE SMILE CLUB» – ЧТО ЭТО?

Это специальный проект для для клиенток нашей стоматологии! На протяжении 10 лет своих «клинических исследований» я с удовольствием наблюдала, как после обновления улыбки мои клиентки выходят замуж, завоевывают титул королевы красоты, получают награды на музыкальных конкурсах, становятся успешными и знаменитыми. Но независимо от уровня известности, для меня каждая моя клиентка – звезда и королева красоты.

В последний год в «Тотал Дентал» я сделал десятки ярких работ и получил множество отзывов от пациентов. И я решил: было бы преступлением не запечатлеть момент перевоплощения, начало новой жизни. Так родился фотопроект True Smile Club – после окончания лечения персонально для каждой клиентки организовывают роскошный фотосет, создают стильное портфолио и делают звездой глянцевых журналов и ведущих beauty-порталов. Участие в фотопроекте – мой комплимент всем клиенткам «Тотал Дентал».

Приглашаю вас присоединиться – давайте создадим вам улыбку, способную изменить жизнь, и расскажем о ней всему миру!



TRUE
SMILE
CLUB



Яна Луцкая

Mrs Ukraine International 2017,
Mrs Universe Ukraine 2016,
Mrs Universe Ambassador 2016



УКРАШАЮ УЛЫБКОЙ!

ДОКТОР ЮРИЙ ТРУНОВ.

звездный дантист, основатель клиники Тотал Дентал

Приглашаю вас присоединиться к моему уникальному фотопроекту True Smile Club – давайте создадим улыбку Вашей мечты и расскажем о ней всему миру!

тотал
дентал

Полная
реконструкция
улыбки

Эстетическая стоматология Тотал Дентал
Киев, пр. Героев Сталинграда 8, корпус 6
+380970970008 +380505000155
totaldental.com.ua truesmileclub.com

**«Щиро любити Україну
та відчувати її – цього
досить, щоб бути справжнім
українцем»**

MY *REE*

ІСТОРЯ УСПІХУ MY REE РОЗПОЧАЛАСЯ ЩЕ У ДИТИНСТВІ, КОЛИ ВОНА НЕ ЗАХОТИЛА ЗУПИНЯТИСЯ НА ТРЕТЬОМУ МІСЦІ У ДИДЯЧОМУ ПІСЕННОМУ КОНКУРСІ. З ТИХ ПІР ВОНА ДОСЯГАЄ ЗАДУМАННОГО І З ПОСМІШКОЮ ЙДЕ ДО МРІЙ. А НЕЩОДАВНО СПІВАЧКА ЗДИВУВАЛА ПРИХІЛЬНИКІВ НОВИМ ОБРАЗОМ ТА ЯСКРАВИМИ ФОТО ІЗ СОЦІАЛЬНИХ МЕРЕЖ, ЯКИМИ ВОНА АКТИВНО ЗАЙМАЄТЬСЯ! У ІНТЕРВ'Ю UKRAINIAN PEOPLE АРТИСТКА ДЛІТЬСЯ СВОЄЮ ТВОРЧОЮ ІСТОРІЄЮ І НАДИХАЄ НАШИХ ЧИТАЧІВ

III

БУТИ УКРАЇНКОЮ?

О ДЛЯ ВАС ОЗНАЧАЄ

БУТИ УКРАЇНКОЮ?

Бути українкою – це стан душі! Не важливо, в якому кутку світу ти живеш, якою мовою спілкуєшся, як кров тече в тобі і якого кольору твоя шкіра чи паспорт. Я українка, бо люблю Україну! Щиро любити Україну та відчувасти її – цього досить для того, щоб бути справжнім українцем.

ЯКОЮ, НА ВАШ ПОГЛЯД, ПОВИННА БУТИ УКРАЇНКА?

Повинна готувати смачний борщ та вареники)))

Українські жінки є найкращими мамами, найсправнішими господинями і з великим цирим серцем дружинами.

Україна – втілення жіночності та краси! Кожна жінка має свою харизму та неповторну красу. Про наших жінок кажуть, що і у вогонь, і у воду... Да речі, це є і у моєму новому кліпі «МАЛЬВИ», де ми показали різні образи жінки – романтична та ніжна дівчина у променях сонця, пристрасна та яскрава на вечірні, драйована та сексуальна дівчина-байкер, яка на шалений швидкості їде по місту. Все це втілено в одній дічині – так можуть лише українки!

Для мене «МАЛЬВИ» – це особлива робота! Нова я, новий образ! Все це завдяки всім вам!

ЯКИМ БУВ ВАШ ШЛЯХ ДО УСПІХУ?

Все починалось ще з раннього дитинства. З 5 років я співаю, перемагаю в конкурсах, записую пісні та відео-кліпи. Наприклад, на мій перший дзвінок у школу по телебаченню вже зняли та показували про мене цілу програму-концерт, де я співала свої пісні і вже розповідала про свою творчість. Уявіть, тільки приїхала до школи у 1 клас, а на сцені вже була кілька років! Вже 18 років я стою на цьому шляху і вірю, що колись я стану на ту сходинку, до якої іду все своє життя!

З самого дитинства я розуміла, що потрібно працювати над собою. Можна сказати, що одначасно я проходила два школи навчання – освіту у школі, та окремо роботу на сцені. І я не бачила себе більше ніде, як на сцені.

Нешодовано була вдома у батьків, в Ужгороді, та ми нарахували більше 40 нагород на вокальні конкурси! Мабуть успіхом можна назвати і природний дар – голос! Но я співаю пісні від акапелла «Ав Марія» до танцювальної сучасної музики.

ДО ЧОГО ВИ ПРАГНЕТЕ СЬОГОДНІ?

Зовсім нещодавно я змінила свою сценічне ім'я – My Ree (справжнє ім'я Рената Шілфель – ред.). Це нова ходінка і новий етап у творчості. Я так відчуваю і хочу бути максимально органічною. Для друзів я вже давна Ree – це скорочення від моєї імені Renata. Я записую нові пісні, це спів сучасні ритми. Ми вже зняли два кліпи. Нещодавно я була запрошена на музичну премію в Казахстан, де мала виступ і шикарний прийом. Багато планів, потрібно тільки збирати волю у кулак та працювати (посміхається). Я сильна! Я вірю! Хочу робити людей щасливими!

ВИ ЗАЙМАЕТЕСЬ БЛАГОЧИННИМИ ТА СОШАЛЬНИМИ ПРОЕКТАМИ. РОЗКАЖІТЬ, ШО СПОНУКАЛОВАС ДО ЦЬОГО ТА ПРО САМІ ПРОЕКТИ?

Так, вже досить давно я приймаю участь в благодійних заходах та займаюсь благочинністю. До цього мене спонукав мій колишній продюсер, Тимофій Нагорний, який дуже активно займався цим. Ми їздили в дитячі будинки, інтернати, в домівки, де малозабезпеченні та багатодітні сім'ї, та колонії. І я до сих пір і надалі буду намагатися підтримувати та допомагати дітям, які потребують допомоги та нашої любові! Я постійно допомагаю дитячому будинку наїважчих діток з ДЦП із всієї України.



Дехто навіть боїться їхати до них, а я розумію, що вони потребують уваги та тепла. Мое серце підказує тає силу, щоб допомагати і робити добре справи.

СЬОГДАНІ ЖІНКИ ПРАГНУТЬ РЕАЛІЗУВАТИСЯ І В СІМІ, І В КАР'ЕРІ ОДНОЧАСНО. ЯК ВВАЖАЄТЕ, ЧИ МОЖЛИВО ЦЕ?

Авжево ж, але для мене це було досить складно! Мені здається, що я буду поганою дружиною, бо музика і сцена – це мое все. Поки.

Досить багато часу та зусиль я прикладаю кар'єрі, моєму розвитку та росту в ній. Кожного дня потрібно працювати над собою! А для сім'ї, чоловіка та дітей потрібно віддаю повністю всю себе. Узвесь свій час та любов. Можливо, прийде час, коли я буду до цього готова! Поки я на 100 відсотків віддаю себе музиці, сцені, глядачам!

ЗВІДКИ ЧЕРПАЕТЕ НАХІНЕННЯ ДЛЯ НАПИСАННЯ НОВИХ ПІСЕНЬ І РЕАЛІЗАЦІЇ ПРОЕКТИВ?

Кохання, розлука, страждання спонукають до написання нових пісень. Але зараз з мною поряд команда, з якою ми разом працюємо і реалізовуємо нові ідеї та проекти. Підтримка друзів та рідних надихає до нової мети і надає величезну силу!

ВАШІ ПОБАЖАННЯ НАШИМ ЧИТАЧАМ ТА ВСІМ УКРАЇНЦЯМ.

Хочеться, щоб кожен з вас мріяв масштабно та дихав на повні груди. Бажаю втілення найбожевільніших добрих ідей! Нехай завжди з вами будуть родина та однодумці! Кохен з нас може на весь світ славити Україну – це все в наших руках! І нехай Ваше життя буде розмальоване Мальвами! Ваша My Ree

Автор: Наталия Холоденко
кандидат философских наук, ведущий практический
психолог

УСПЕШНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ВАШЕГО РЕБЕНКА – В ВАШИХ РУКАХ

НАШИ ДЕТИ ПРИХОДЯТ В ШКОЛУ СО СФОРМИРОВАННЫМИ БАЗОВЫМИ ЧЕРТАМИ ХАРАКТЕРА. ЧАСТИЧНО ЭТО РЕЗУЛЬТАТ ИХ ВОСПИТАНИЯ И ЖИЗНЕННЫХ ОБСТОЯТЕЛЬСТВ В РАННЕМ ДЕТСТВЕ. ЧАСТИЧНО ЭТО ОБУСЛОВЛЕНО ИХ ГЕНЕТИКОЙ, ПРИРОДНЫМИ ПРЕДРАСПОЛОЖЕННОСТЯМИ, ИЗМЕНИТЬ КОТОРЫЕ НИКОМУ НЕ ПОД СИЛУ. ФУНДАМЕНТ ЛИЧНОСТИ УЖЕ ЗАЛОЖЕН. НО КАК НАПРАВИТЬ ЛИЧНОСТЬ РЕБЕНКА В ПРАВИЛЬНОЕ РУСЛО? ПРАВИЛЬНОЕ – С ЭТИЧЕСКОЙ ТОЧКИ ЗРЕНИЯ. ВСЕ МЫ ХОТИМ, ЧТОБЫ НАШ РЕБЕНОК БЫЛ СЧАСТЛИВ НА ПРОТЯЖЕНИИ ВСЕЙ ЖИЗНИ. МЫ ХОТИМ, ЧТОБЫ ОН БЫЛ СТОЙКИМ ПЕРЕД УДАРАМИ СУДЬБЫ, ВЕЛ СЕБЯ УВАЖИТЕЛЬНО ПО ОТНОШЕНИЮ К ДРУГИМ ЛЮДЯМ И УВАЖАЛ СЕБЯ. ПОСЛЕДНЕЕ УЖЕ НЕ СТОЛЬКО ВОПРОС УСПЕШНОСТИ, СКОЛЬКО ЛИЧНОЙ КУЛЬТУРЫ ЧЕЛОВЕКА. ОБ ЭТОМ КАК НИКОТ ЗНАЕТ ИЗВЕСТНЫЙ ПСИХОЛОГ НАТАЛИЯ ХОЛОДЕНКО. ПРИЧЕМ ЗНАЕТ НЕ ТОЛЬКО КАК ПРОФЕССИОНАЛ, НО И КАК СЧАСТЛИВАЯ МАМА

H

АТАЛИЯ, КАКОЕ ЗНАЧЕНИЕ
ИМЕЕТ КУЛЬТУРА В СВЕТЕ ФОРМИРОВАНИЯ
ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА?

Мы привыкли ассоциировать понятие культуры с литературой, изобразительным искусством, правилами хорошего тона и этикета. На самом деле это понятие куда шире! Причем оно показывает свои самые разные оттенки во всех сферах человеческой жизнедеятельности. Само слово «культура» происходит от латинского *сультус* – оно так же имеет несколько значений: «возделывание», «воспитание», «развитие»... То есть это определение не столько качества, сколько процесса. Процесса изменения в лучшую сторону, усовершенствования. Это то, что определяет будущую социальную позицию и степень активности ребенка в социуме, то, насколько он сможет реализоваться как личность. Личная культура человека – это гармония его интеллектуального, духовного, эстетического и, что очень важно, психологического развития. В свою очередь, эти «маленькие» личностные культуры формируют культуру общества в целом.



**НЕМАЛОВАЖНЫМ
ЯВЛЯЕТСЯ И ОБУЧЕНИЕ
КОНТРОЛЮ НАД
СВОИМИ ЧУВСТВАМИ.
НЕ «ЗАБИВАНИЮ» ЭМОЦИЙ,
НО УМЕНИЮ АНАЛИЗИРОВАТЬ
ИХ, ОСОЗИНАВАТЬ ИХ
ИСТИННУЮ ПРИРОДУ.
ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ –
ЕЩЕ ОДИН ВАЖНЫЙ ФАКТОР.
**ПОМОГАЙТЕ РЕБЕНКУ
ЗАМЕЧАТЬ И ПОЛУЧАТЬ
УДОВОЛЬСТВИЕ ОТ
КРАСОТЫ ОКРУЖАЮЩЕГО
МИРА****

КАК РАЗВИТЬ У РЕБЕНКА ВСЕ ЭТО? КАК ВОСПИТАТЬ В НЕМ КУЛЬТУРУ?

Ключ к этому – всестороннее и сбалансированное развитие во всех сферах жизни. В интеллектуальной сфере вы должны создать условия для повышения уровня IQ ребенка. Это можно сделать через развитие его интереса к чтению, путешествиям и познанию нового. Психологическое развитие достигается через высокий уровень EQ (эмоционального интеллекта). Достичь этого можно, вырабатывать и развивая понимание культуры межличностных отношений, понимание иуважение к своим и чужим чувствам. Немаловажным является и обучение контролю над своими «чувствами». Не «забиванию» эмоций, но умению анализировать их, осознавать их истинную природу. Эстетическое развитие – еще один важный фактор. Помогайте ребенку замечать и получать удовольствие от красоты окружающего мира. Сакральная красота природы и эстетика произведений искусства, красота слов и движений – все это формирует не только вкус ребенка, но и его личность. Он должен понимать: «Я – часть этой красоты. Я должен вести себя соответственно». Это поможет ему усвоить правила этикета, которые формируют тактичность, деликатность и прочие черты, присущие адекватным людям. И последнее направление, но как итоговое, самое главное, – духовное развитие. Ребенку необходимо помочь научиться создавать красоту вокруг себя. Научиться творить. Ведь чем бы мы ни занимались, все мы – творцы картины нашего мира. И будет это нецензурная брань, крико нацарапанная на стенах, или мировой шедевр, – зависит лишь от нас и нашего воспитания.

ПРИВЛЕЧЬ, ПРИУЧИТЬ, ПОКАЗЫТЬ... Но как это грамотно сделать, чтобы было не «изпод палки?»

У всех детей, независимо от темперамента, национальности или генетики, есть две важные потребности. Первая – потребность в исследовании окружающего мира, познании нового. Вторая – потребность в безопасности. На первый взгляд они не слишком связаны между собой. На самом деле, они неразрывно связаны в процессе взросления и воспитания ребенка! Они существуют параллельно, и удовлетворение этих потребностей необходимом и взаимосвязано.

P

ребенок хочет познавать все новое. Для него весь мир – интересная загадка, все в новинку. Но подогревать его интерес к получению новых знаний и опыта нужно. Сделайте этот процесс увлекательным, придайте ему отчасти игровой характер. Так малышу будет нравиться узнавать и постигать ранее неизведанное.

Но ни один взрослый человек не застрахован от ошибок на новом для себя поле деятельности. Ребенок – тем более. Дайте ему право ошибаться, дайте ему чувство того, что его страшуют, и что ошибка – это страшно. Важно обеспечить ощущение безопасности – сформировать философию «пользы» ошибок.

ПОЛУЧИВ ВАШУ ПОХОЛАУ, ОДЕРЖАВ СВОЮ ОЧЕРЕДНУЮ МАЛЕНЬКУЮ ПОБЕДУ, РЕБЕНОК ЗАХОЧЕТ ДЕЛАТЬ ЭТО ВНОВЬ. ЗАХОЧЕТ СТАТЬ ЛУЧШЕ, ЗАХОЧЕТ СОВЕРШЕНСТВОВАТЬСЯ В ДАЛЬНЕЙШЕМ.

НИ ОДИН ВЗРОСЛЫЙ ЧЕЛОВЕК НЕ ЗАСТРАХОВАН ОТ ОШИБОК на новом для себя поле деятельности. Ребенок – тем более. **ДАЙТЕ ЕМУ ПРАВО ОШИБАТЬСЯ,** дайте ему чувство того, что его страшуют, и что **ошибка – это не страшно.** важно обеспечить ощущение безопасности – **СФОРМИРОВАТЬ ФИЛОСОФИЮ «ПОЛЬЗЫ» ОШИБОК**

Это важнейшая часть будущего успеха, ведь без проб и ошибок не будет полного удовлетворения от полученного результата! Это поможет сделать ребенка активным в учебе и во всей дальнейшей его деятельности. Ребенку нужен позитивный опыт, опыт побед, опыт уверенности в себе. Получите вашу похвалу, одержав свою очередную маленькую победу, ребенок захочет делать это вновь. Захочет стать лучше, захочет совершенствоваться в дальнейшем. Другой путь, по любому многими нашими родителями, – путь принуждения, бесконечных наездий и выговоров чаще всего приводят к обратным результатам. Дети, от природы наделенные повышенным чувством собственного достоинства, не будут делать то, к чему их призывают против воли. В результате потеряют интерес к саморазвитию и вступят в конфликт с нашим социумом. А те, чью волю подавить проще, в итоге не смогут реализовать себя, так как будут безынициативными и пополнят ряды неустроенных «бывших отличников».

ЧТО ЕЩЕ ПОСОВЕТУЕТЕ РОДИТЕЛЯМ ШКОЛЬНИКОВ?

Будьте внимательны к потребностям и наклонностям ваших детей! Школьное время – это годы, наполненные стрессами и достаточно высокими нагрузками. Причем как физическими, так и психологическими. Мягко контролируйте соотношение между этими двумя направлениями. И физическая, и интеллектуальная активность очень важны! Поддерживайте и максимизируйте любые успехи ребенка. Даже если они кажутся вам чем-то малозначимым. Более того, внимания и поощрения заслуживают даже старания ребенка. Если у него что-то не получилось, но он старался, – похвалите его за это. Не бойтесь, что это навредит. Понятно, нужно знать меру, и не говорить на белое – черное. Но если ребенок не будет чувствовать вашу поддержку, он не сможет быть уверенным в себе. Он будет искать эту поддержку и уверенность

на улице и, не имея мотивации в своем развитии, навредит своему будущему.

Банально и затерто, но так же важно – формирование грамотного режима дня. Прогулки на свежем воздухе, регулярные перерывы на отдых от выполнения домашних заданий, здоровый сон.

И еще. Вы, взрослые, вы, родители, имеете куда больший жизненный опыт, нежели ваш ребенок. Но это не означает, что он должен вам слепо повиноваться. Объясните ему, почему нужно делать то или это. Объясните мотивы ваших просьб. Принципи «потому что так надо» или «потому что я так сказал (сказалась)» – путь в никуда. Таким образом, вы теряете авторитет в глазах ребенка, становитесь на противоположную с ним сторону. А это особенно опасно, когда дети находятся в подростковом возрасте, в старших классах. Ведите с ребенком диалог. Говорите с НИМ, а не ЕМУ. По этому же принципу можно эффективно сформировать позитивное отношение к учебе в школе. Введите в свою «PR-кампанию» логичные для ребенка доводы. Покажите, ЧТО школа может ему предложить уже сейчас, а не в будущем. Интересное времяпрепровождение, возможность показать свои сильные стороны, завести друзей, сделать первые шаги к такой желанной «взрослости» через общение в ученическом коллективе.

H

О ВЕДЬ НЕ ТОЛЬКО РОДИТЕЛИ ВЛИЯЮТ НА ШКОЛЬНИКА, НО И СОВРЕМЕННАЯ СИСТЕМА ОБРАЗОВАНИЯ. ТАИТ ЛИ ОНА ОПАСНОСТИ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА?

Проблема в том, что в наших школах (по крайней мере, в большинстве из них) учат не познавать новое, а избегать ошибок. Главный определяющий результат – оценка, цифра в дневнике, а не освоение новых умений и знаний.

Ребенка ориентируют не на интерес и удовольствие от самого процесса учебы и победы над своими недостатками (а они есть у всех), не стимулируют к выводам «раньше совсем не мог и не знал, а теперь уже могу и знаю». Все это выпливается в крайне вредный перфекционизм или пассивность. Следующий момент – сравнение детей между собой. Это практикуют тоже почти во всех школах. Чаще всего это делают внутри класса. Фраза «посмотри на Васю, у него 12, он младец, а у тебя 2, ты – нет» – это ужасная ошибка, полная профанации и подпись педагога под спряткой о своей полной профнепригодности. Мало того, что это сказалось на самооценке девочки, и скажется на его самооценке во взрослой жизни, теперь он ненавидит Васю с его «двенадцаткой». Когда такое ребено вырастет, он будет постоянно сравнивать себя с кем-то. Этого категорически нельзя делать. Можно сравнивать только свои успехи в прошлом и настоящем. Причем нужно найти возможности сделать так, чтобы эти сравнения были в пользу сегодняшнего дня.

A КАКОВЫ ОСНОВНЫЕ ОШИБКИ РОДИТЕЛЕЙ?

О некоторых я уже упомянула. Но вот более полный список, чего делать нельзя:

- Вы не поддерживаете своего ребенка в его начинаниях, не хвалите за его незначительные старания и успехи;
- Вы не понимаете его интересов, желаний и потребностей.

**ВЫ, ВЗРОСЛЫЕ, *ВЫ*,
РОДИТЕЛИ, ИМЕЕТЕ КУДА
БОЛЬШИЙ ЖИЗНЕННЫЙ
ОПЫТ, НЕЖЕЛИ ВАШ
РЕБЕНОК. НО ЭТО НЕ
ОЗНАЧАЕТ, ЧТО ОН
ДОЛЖЕН ВАМ СЛЕПО
ПОВИНОВАТЬСЯ.

ОБЪЯСНИТЕ ЕМУ, ПОЧЕМУ
НУЖНО ДЕЛАТЬ ТО, ИЛИ ЭТО.
**ОБЪЯСНИТЕ МОТИВЫ
ВАШИХ ПРОСЬБ****

Не понимая их, меряя его своей меркой, вы допускаете грубейшую ошибку;

- Вы формируете у ребенка «комплекс отличника». Результат – психологические травмы и пассивная жизненная позиция;

- Вы ругаете и бьете ребенка за плохую успеваемость. Не удивляйтесь, что когда он вырастет, а вы состаритесь, ребенок отблагодарит вас той же monetой, если вы не будете делать то, что правильно, по его мнению. Кроме того, такой подход карается законом и может сделать ребенка несчастным на всю жизнь;

- Вы не контролируете, или чрезмерно контролируете выполнение ребенком домашних заданий. В обоих случаях результат будет хуже для успеваемости. Помните, ваша задача – не заставить ребенка, а помочь ему.

Почему стоит обращаться за помощью к детскому психологу?

Когда ваших стараний не хватает, и ребенку все равно тяжело эмоционально или у него продолжаются проблемы с поведением (тут опять же нужно понимать, что не все, что вам кажется неправильным в его поведении, есть таковым), поможет психолог. Главное – сделать это вовремя. Детский психолог, к тому же, – хорошая профилактика психического здоровья школьника. Психолог может вам сказать то, что не знаете вы, особенно в подростковый период ребенка. И понятно, при малейшем намеке на психические заболевания психолог также поможет своей консультацией.

Но дело в том, что детский психолог работает не только с ребенком, но и со всей семьей. Ведь психологическое состояние наших детей – это лакмусовая бумага, которая показывает, насколько серьезно мы их воспринимаем, какую поддержку мы им оказываем.

ІННОВАЦІЙНИХ ШКІЛ СВІТУ

ТОП-10

СЬОГОДНІ ІННОВАЦІЙНА ОСВІТА МАЄ ПРЕДСТАВЛЯТИ ЦЛЕСПРЯМОВАНИЙ ПРОЦЕС ВИХОВАННЯ ТА ІННОВАЦІЙНОГО НАВЧАННЯ ЛЮДИНИ, СПРИЯТИ РОЗВИТКУ ЙОГО ТВОРЧИХ ЗДІБНОСТЕЙ, НАВИЧОК САМООСВІТИ, САМОВДОСКОНАЛЕННЯ. ІНТЕЛЕКТУАЛЬНИЙ ТРУД, ПОСТИЙНЕ ОНОВЛЕННЯ ЗНАНЬ є ТИМИ ФАКТОРАМИ, ЯКІ ПІДВИЩУЮТЬ СОЦІАЛЬНУ ЗНАЧИМІСТЬ ОКРЕМОГО ІНДИВІДА У ФОРМУЮЧОМУ СУСПІЛЬСТВІ ЗНАНЬ. ІННОВАЦІЙНІСТЬ У СФЕРІ ОСВІТИ МОЖЕ ПРОЯВИТИСЯ ПО-РІЗНОМУ: НОВІ ТЕХНОЛОГІЇ АБО МЕТОДИКИ ВИКЛАДАННЯ, ВІДХИЛЕННЯ ВІД СОЦІАЛЬНИХ НОРМ, СПІВПРАЦЯ З МІСЦЕВОЮ ГРОМАДОЮ... ЖУРНАЛ UKRAINIAN PEOPLE ПРЕДСТАВЛЯЄ ВАШІЙ УВАЗІ ТОП-10 ІННОВАЦІЙНИХ ШКІЛ СВІТУ

ГІМНАЗІЯ ØRESTAD / КОПЕНГАГЕН, ДАНІЯ

Гімназія Ørestad – це один лігантський клас, де 358 учнів навчаються у великому скляному кубі. У школі сподіваються, що за допомогою таких відкритих просторів, учні будуть більше спілкуватися між собою, співпрацювати, що буде в результаті сприяти розвитку креативного і варіативного мислення. «Недостатньо просто напихати їх знаннями, ми повинні вказати дітям шлях, згідно з яким вони зможуть трансформувати свої знання в конкретні дії», – вважає директор підмінізія Адерсен.



EGALIA / СТОКГОЛЬМ, ШВЕЦІЯ

Система навчання в початковій школі Egalia побудована на повній рівності учнів, в тому числі і гендерний. У цій школі ви не почуєте займенників «вона» або «він», дітей називають або по імені, або використовують займенники «вони». А діти вчаться вибудовувати відносини на основі вчинків, а не якісно стереотипів, пов'язаних зі статтю, расою або релігією.



ALTSCHOOL / САН-ФРАНЦИСКО, КАЛІФОРНІЯ

AltSchool повністю відходить від зачинної моделі традиційної освіти, впроваджуючи систему навчання, в якій діти покращують свої технічні навики, вчаться мислити креативно, що в майбутньому допоможе їм легше адаптуватися до змін в світі. Так, наприклад, діти вивчають 3D-моделювання через будівництво іграшкових будиночків. Школа, що навчає дітей від 4 до 14 років, до речі, швидко набирає обертів і стає популярною.





**SRA POU VOCATIONAL SCHOOL /
СРА-ПУ, КАМБОДЖА**

Спроектоване фінським агентством, ця школа для будь-якого віку була побудована з метою навчити людей перетворювати своє захоплення в повноцінний бізнес. Навчають тут викладачі від місцевої громадської організації. Будівництво школи, до речі, також було своєрідним уроком – будівельники працювали пілч-о-пліч зі студентами, навчаючи їх, як правильно конструювати будівлі подібного типу.



**R-TECH HIGH SCHOOL / НЬЮ-ЙОРК,
США**

R-TECH була заснована IBM в 2011 році. Студенти тут навчаються шість років за напрямками STEM-освіти і за цей час проходять стажування, співпрацюють з менторами, що дозволяє їм уже під час навчання виводувати свій кар'єрний шлях.



**STEVE JOBS SCHOOL / АМСТЕРДАМ,
НІДЕРЛАНДИ**

У цій школі упор зроблений на індивідуальний підхід, у кожного учня є свій план, за яким він навчається, і який оновлюється кожні шість тижнів самим учнем, його батьками і коучем (в школі немає поняття «учитель»). Всі учні – від 4 до 12 класу – отримують в школі Айпад, куди завантажені спеціальні додатки для навчання. А головною метою тут називають надання дітям можливості самостійно вибудовувати систему своєї освіти.

BRIGHTWORKS SCHOOL / САН-ФРАНЦИСКО, США

Brightworks дозволяє робити дітям те, від чого у будь-якого батька волосся стає на голову дикими. Вони грають з волем, брудніться і розбирають побутові прилади. «Ми хочемо, щоб наші учні брали безпосередню участь у формуванні системи світу, в якості стимулів. Всіляко заохочуємо їх захоплення», – розповідає координатор програми навчання Джастін Маколі.



CARPE DIEM / АЙКЕН, США

Школа Carpe Diem швидше нагадує офіс, а не типовий навчальний заклад. У головному приміщенні, званому The Learning Center, розміщені 300 кабіночок для кожного студента, де є все необхідне для навчання, включаючи комп’ютер. Тут роблять ставку на персональний підхід, якщо у студента виникають труднощі, він може звернутися за допомогою до інструкторів. До речі, результати учнів цієї школи майже на 30% перевищують результати учнів інших середніх шкіл штату Аризона, наприклад.



INNOVA / ПЕРУ

Процес навчання тут включає кілька форм: заняття онлайн, робота в групах і уроки з наставником. З 2011 року в країні з’явився вже 29 таких шкіл. Половину навчального дня студенти проводять онлайн, а друга присвячена вже традиційній формі навчання. Тут навчаються як дошкільнята, так і старшокласники (до 11 класу), а вартість навчання становить в \$ 130 в місяць.





Наталія Ковалко
учений, міжнародний експерт, громадська діячка

НОВА УКРАЇНСЬКА *ОСВІТА* як створити ідеальний предкент?

«ОСВІТА є основою інтелектуального, духовного, фізичного і культурного розвитку особистості, її успішної соціалізації, економічного добробуту, запорукою розвитку суспільства, об'єднаного спільними цінностями і культурою, та держави». Якщо ви розгорнете новий закон України «Про освіту» (далі – Закон), одразу зустрінете цю цитату, яка є преамбулою до нього. На моє переконання, кожне слово є виваженим і правильним, адже рівень освіти впливає на абсолютно всі сфери суспільства.

C

труктура освіти – це безперервний процес, який базується на існуючих досягненнях науки. Школа пристосовується до вимог сучасного виробництва та потреб економіки і, безперервно, має передбачати у своїй структурі розвиток і відбір кадрів для роботи в креативній економіці та формування майбутнього покоління. Ігнорування цілісності цього процесу, не зважаючи ні на які модернізації моделі, буде діяти тільки на погрешення. Фактично, освіта та наукова діяльність ґрунтуються на засадах статоліті та стабільного розвитку держави, тобто забезпечення цієї функції є державною прерогативою.

У першу чергу хочеться згадати проблему «людиноцентризму» – принцип, який повинен бути провідним у кожного педагога та викладача. Доречно зазначити, що новий Закон у статті 6 передбачає введення вищезазначеного принципу як однієї із засад державної політики у сфері освіти. Звичайно, це великий плюс, проте, чи можемо ми з увагою говорити, що він буде виконуватися? Як свідчить практика, у процесі виховання дітей у школах «радянський підхід» завжди перемагає в боротьбі з «европейським». Головне в освітньому процесі – це індивідуальний підхід до кожної дитини. Наприклад, є діти, які не вміють сидіти на одному місці, але в комфоркті для себе поведінковий ситуації вони виконують абсолютно весь спектр навчального навантаження, а іноки навіть випереджають його. Суворе виховання та примусення до дисциплінарних правил може «вбити» особистість дитини на самому початку її саморозвитку. Можливо, саме тому в Україні креативних людей менше, адже їх завжди змушували жити за правилами й виконувати вказівки. Зазуваку, що дисципліна також повинна бути, але в розумінні межах і з погляду до індивідуальності кожного.

ВЕЛИКА КІЛЬКІСТЬ ПРОBLEM В ОСВІТІ СКОНЦЕНТРОВАНА У ВИЩІЙ ШКОЛІ, яка дає МОЛОДИМ ЛЮДЯМ КВІТОК У ДОРОСЛЕ ЖИТТЯ, ПРОТЕ НЕ ЗАВЖДИ У СВІТЛІ. ПЕРШОЮ І НАДЗВИЧАЙНО ВАЖЛИВОЮ ПРОБЛЕМОЮ є ВІДСУТНІСТЬ РОЗУМІННЯ, ЩО ДИПЛОМ – ЦЕ ЛІШЕ «ОБКЛАДИНКА». УСІ МИ ЗВІКИ ГОВОРІТИ, що БЕЗ ДИПЛОМА ПОБУДУВАТИ УСПІШНЕ ЖИТТЯ ПРАКТИЧНО НЕМОЖЛИВО

У ПЕРШУ ЧЕРГУ ХОЧЕТЬСЯ ЗГАДАТИ ПРОБЛЕМУ «ЛЮДИНОЦЕНТРИЗМУ» – ПРИНЦІП, ЯКИЙ ПОВИНЕН БУТИ ПРОВІДНИМ У КОЖНОГО ПЕДАГОГА ТА ВИКЛАДАЧА. ДОРЕЧНО ЗАЗНАЧИТИ, що НОВИЙ ЗАКОН У СТАТТІ 6 ПЕРЕДБАЧАЄ ВВЕДЕННЯ ВИЩЕЗАЗНАЧЕНОГО ПРИНЦІПУ ЯК ОДНІЄЙ ІЗ ЗАСАД ДЕРЖАВНОЇ ПОЛІТИКИ У СФЕРІ ОСВІТИ

Новий Закон приймався надзвичайно складно, і його обговорення нагадувало швидше «театр абсурду», ніж дискусію з приводу одного з найважливіших актів держави. Політична складова в прийнятті «освітнього закону» була основоположною, а тому після «помпезного» прийняття ми отримали досить «сирій» продукт. Об'єктивно можна стверджувати, що законодавець передбачив новації у Законі, але здрібльшого це лише декларації, які не мають свого механізму виконання.

Велика кількість проблем в освіті сконцентрована у вищій школі, яка дає молодим людям квіток у доросле життя, проте не завжди у світлі. Першою і надзвичайно важливою проблемою є відсутність розуміння, що диплом – це лише «обкладинка». Усі ми звіки говорили, що без диплома побудувати успішне життя практично неможливо. Ми віддаємо силы, терпіння, іноки навіть здоров'я, щоб отримати омріяний диплом. І ось життя починається з нової сторінки. Світлі думки та мрії в голові, однак, ми входимо в сувору реальність. Наш диплом є лише «папірцем», який нічого не доводить і для більшості роботодавців не має серйозного значення. Університет одразу після видачі диплома забуває про вас і не надає жодної допомоги в пошуку роботи та не впливає більше на вашу долю. Ні, це стосується не всіх випускників, але статистика показує, що більшість (особливо гуманітарних спеціалізацій) залишаються без роботи або вимушенні працювати на низькооплачуваних та позапрофільніх роботах. Випускник після закінчення університету, прийшовши на роботу, є некомпетентним у більшості практичних робіт, він більш-менш знає теорію, але з практикою ніколи не зустрічався. Роботодавець чекає від нього високого рівня підготовки, але, на жаль, рівень повністю відсутній. І ось починається нове навчання, яке оплачує роботодавець і, звичайно ж, вираховує кошти із заробітної плати

молодого фахівця. Ми знаємо багато світових прикладів, де молоді люди створювали неймовірні відкриття без навчання в університеті (або ж залишаючи університет на перших курсах). В Україні таке уявити неможливо, адже наш менталітет та психологія зовсім не сприймають життя без «обкладинки».

B

иникає логічне запитання, чому за роки незалежності ми виростили ціле покоління «обкладинок»? Цінність освіти з кожним роком зникається, адже все це почалося багато років тому. Навчання в університетах люди почали сприймати не як здобуття знань, а лише як певний «блій квиток». Наприклад, досить часто студентами ставали для того, щоб не йти на армійську службу (що актуально навіть і нині). Жодної тяги до знань, отримання кваліфікації та умінь такі осо-

**НАВЧАННЯ В УНІВЕРСИТЕТАХ
ЛЮДИ ПОЧАЛИ
СПРИЙМАТИ НЕ ЯК
ЗДОБУТТЯ ЗНАНЬ, А
ЛИШЕ ЯК ПЕВНИЙ «БЛІЙ
КВИТОК». НАПРИКЛАД,
ДОСИТЬ ЧАСТО СТУДЕНТАМИ
СТАВАЛИ ДЛЯ ТОГО, ЩОБ
НЕ ЙТИ НА АРМІЙСЬКУ
СЛУЖБУ (ЩО АКТУАЛЬНО
НАВІТЬ І НИНІ). ЖОДНОЇ
ТЯГИ ДО ЗНАНЬ,
ОТРИМАННЯ КВАЛІФІКАЦІЇ
ТА УМІНЬ ТАКІ ОСОБИ НЕ
МАЛИ І, ЗАКІНЧУЮЧИ СВІЙ
НАВЧАЛЬНИЙ ЗАКЛАД,
ВИХОДИЛИ З НЬОГО
НЕКОМПЕТЕНТНИМИ**

**ВАЖЛИВОЮ ПРОБЛЕМОЮ
С ФАКТИЧНЕ
ЗНИЩЕННЯ
НАУКОВИХ ШКІЛ,
ЯКІ ФОРМУЮТЬСЯ
ДЕСЯТКАМИ, А ІНКОЛИ
Й СОТНЯМИ РОКІВ.
РУЙНУВАННЯ
НАУКОВИХ ШКІЛ
ВЗАГАЛІ МАЄ ОЗНАКИ
СПРЯМОВАНИХ ДІЙ НА
КІНТАЛ ЗНИЩЕННЯ
ЗБРОЙНИХ СИЛ**

бі не мали і, західною свої навчальний заклад, виходили з нього некомпетентними. Ставлення до здобуття вищої освіти в них було відповідне, і вони передавалося хімі дітам, що приводило до своєрідного «круговороту в природі та державі». Питання статого розвитку є основним у сфері освіти, і для вирішення цієї проблеми уряду потрібно докласти всіх зусиль.

Відповідно до нового Закону, певні повноваження у сфері освіти мають Кабінет Міністрів України, Міністерство освіти України, заклади освіти України, проте, досить впливовими повноваженнями «нагороджені» суб'єкти громадського нагляду. Це означає, що, якщо в статуті громадського об'єднання передбачено діяльність у сфері освіти, вони можуть активно здійснювати нагляд, наприклад, за якістю підручників та матеріалів або за розподілом бюджетних коштів. Тобто, по суті, кожна особа, незважаючи на свій інтелектуальний та професійний рівень, зможе втручатися в освітній процес, для цього й потрібно лише стати членом уж існуючого громадського об'єднання або створити власне. Відповідна норма може привести до досить негативних наслідків, адже сфера освіти надзвичайно чутлива, а її контролем повинні займатися професійні учасники освітнього процесу.

Важливу проблему є фактичне знищення наукових шкіл, які формуються десятками, а інколи й сотнями років. Руйнування наукових шкіл взагалі має ознаки спрямованих дій на кінтал знищенні збройних сил. Звичайно, більше ніж за 10 років відбулися принципові технологочні та інформаційні прориви, але в науці всі результати мають значення й усі наукові школи мають право на існування, адже саме вони здійснюють найкращу на науковій підготовку молодих фахівців.

Можна називати ще багато проблем, наприклад, відсутність профільного законодавства з питань юридичної та економічної освіти, зростання нерівності в доступі до якісної освіти, відсутність стимулування «економічно самостійної системи

освіти» та інші. Ми повинні розуміти, що в разі «застою» при вирішенні цих проблем ціна зволікання буде надзвичайно великою для всіх держав в цілому. У першу чергу це приведе до деградації на всіх рівнях українського суспільства, падіння інвестиційної привабливості країни та використання як «сирівинного придатку», підвищення кримінальної ситуації в країні у звязку з низьким рівнем освітнього виховання, збільшення міграційних процесів, відтоку молодих фахівців. Тобто можна твердо заявити, що це матиме катастрофічні наслідки для держави.

ІІІ

рогнозування та стратегічне мислення – це два правила, які становлять основу європейського законодавчого успіху. Кожна дія повинна аналізуватися з точки зору майбутнього і не на один рік, а мінімум на десять. Тобто, приймаючи такий важливий акт, як Закон «Про освіту», необхідно одразу представити суспільству стратегію розвитку освіти на 10-20 років. Які існують проблеми? Яким чином вони будуть вирішуватися? Що в нас уже зроблено й що необхідно зробити? А головне – до чого ми прийдемо через 10-20 років? Тільки так ми зможемо бачити, куди рухається і чи цей шлях приведе нас до омріяної мети. Без цього будь-який закон буде залишатися виключно декларацією, яка не має свого логічного руху.

На законодавчому рівні потрібно прийняти закон, який буде регулювати вимоги до професії «викладач» та відновлювати престиж цього життєво важливого для держави фаху. Забезпечення «персоналізованого підходу», а саме: персоналізація

КОЖНА ДІЯ ПОВИННА АНАЛІЗУВАТИСЯ з ТОЧКИ ЗОРУ МАЙБУТНЬОГО і НЕ НА ОДИН РІК, А МІНІМУМ НА ДЕСЯТЬ.
ТОБТО, ПРИЙМАЮЧИ ТАКИЙ ВАЖЛИВИЙ АКТ, ЯК ЗАКОН «ПРО ОСВІТУ», НЕОБХІДНО ОДРАЗУ ПРЕДСТАВИТИ СУСПІЛЬСТВУ СТРАТЕГІЮ РОЗВИТКУ ОСВІТИ НА 10-20 РОКІВ

НА ЖАЛЬ, НІНІ УКРАЇНСЬКА ОСВІТА НЕ ЗАБЕЗПЕЧЕНА ВІДПОВІДНІСТЮ ЗМІСТУ ПОТРЕБАМ I ВИКЛИКАМ СУЧASNOGO СУСПІЛЬСТВА, що ПРИЗВОДИТЬ ДО ПРОБЛЕМ, які ми обговорили вище. ОСВІТНЯ СФЕРА є НАДЗВИЧАЙНО ВАЖЛИВОЮ ДЛЯ БУДЬ-ЯКОЇ ДЕРЖАВИ, АДЖЕ САМЕ ВОНА ФОРМУЄ МАЙБУТНІСТЬ. ТІЛЬКИ ЯКІСНА ОСВІТА ЗМОЖЕ СТВОРІТИ НОВІ УМОВИ ЖИТТЯ ТА ДІЯЛЬНОСТІ УКРАЇНИ ЯК ЄВРОПЕЙСЬКОЇ ДЕРЖАВИ

дослідника за його можливості; учений-дослідник – генератор і новій інновації, вкупні з персональною відповідальністю та звітністю – головний принцип у створенні нової ери викладачів-науковців. Неможливе, також говорити про сучасний рівень освіти без належного матеріального забезпечення педагогічних кадрів. Конкурентна заробітна плата та можливості подальшого розвитку будуть мотивувати й стимулювати входити у сферу освіти кращих.

Нажаль, нині українська освіта не забезпечена відповідністю змісту потребам i викликам сучасного суспільства, що приведе до проблем, які ми обговорили вище. Освітня сфера є надзвичайно важливою для будь-якої держави, адже саме вона формує майбутнє. Тільки якісна освіта зможе створити нові умови життя та діяльності України як європейської держави. Дії Закону «Про освіту» мають носити системний та комплексний характер для того, щоб наші студенти були підготовлені до необхідного рівня та були витребувані в усіх галузях країни та світу. Рух трудових ресурсів – це позитивне явище, яке безперечно корисне для конкурентного середовища, саме тому завданням держави та її громадян є забезпечення цих умов. Отто фон Біスマрк казав «Той, хто економить на школах, будуватиме тюрми». Нам необхідно пам'ятати ці слова, адже поки є можливість змінювати, потрібно це робити, щоб потім не було жадто пізно.



Анне Быкова
политтехнолог, директор политического
агентства AG GROUP

ПРО
ОБРАЗОВАНИЕ:
КРИК молодой
мамы

К СОЖАЛЕНИЮ, ГРИБОЕДОВСКОЕ «ГОРЕ ОТ УМА» НЕ ГРОЗИТ НАШИМ ДЕТЬЯМ. НИ В ПРЯМОМ, НИ В ПЕРЕНОСНОМ СМЫСЛЕ. НОВАЯ РЕФОРМА ОБРАЗОВАНИЯ СДЕЛАЕТ ТАК, ЧТО ШКОЛЬНИКИ НЕ УЗНАЮТ, КТО ЭТО – ГРИБОЕДОВ. ДА И НЕ ФАКТ, ЧТО БУДУТ ПОНИМАТЬ, ЧТО ТАКОЕ МЕТАФОРА

Э

то не просто авторская статья, это крик души молодой мамы, чей сын через пять лет пойдет в школу. И закончит ее почти в 19 (!) лет... Я готова назвать три основные, на мой взгляд, причины краха образовательной системы Украины.

Причина 1. Не все учителя владеют основами педагогики.

Я закончила школу девять лет назад и всех своих учителей могу поделить на три категории:

10 % – учителя «от Бога», которые выкладывались на полную на каждом уроке. Они беспокоились о том, как усваиваются знания и иногда самовольно корректировали учебную программу, делая ее более эффективной.

Пример: Галина Федоровна, учитель украинского языка и литературы, была единственным учителем в нашей школе, на уроках которого не шалили ученики-иностранцы (азербайджанцы, чеченцы и другие ребята, которые вообще не учились). А у нее они даже выполняли домашнее задание.

50 % – настоящие «слуги дьявола» (да простит меня читатель за такую грубую метафору).

Неадекватные, нервящие, агрессивные учителя, показывающие ежеминутно всем нутром лишь ненависть к ученикам и всему живому. Для меня загадка – как их вообще можно было пускать к детям?

Пример: наша учительница алгебры в 11 классе начинала свою «забег» в класс громким криком «Скотины!» и вела урок так, что у нас закладывало уши. Обратите внимание, как четко было подобрано слово «скоты» – некое максимально грубое ругательство, но все же не мат. Сложно ответить на вопрос, насколько допустимо в педагогике такое ругательство. Я считаю, что оно вовсе недопустимо.

Оставшиеся 40 % – «ни рыба, ни мясо». Просто пришли, прочитали урок и ушли. С полным безразличием к процессу, поведению учеников на уроке и их успеваемости.

Как видите из моего личного наблюдения, из 10 учителей эффективный и адекватный – только 1.

Причина 2. Система оценивания откровенно отпугивает учеников.

В советское время была простая, понятная всем система оценивания – шкала от 1 до 5, где 5 – «отлично», 4 – «хорошо», 3 – «удовлетворительно» и так далее. В 2001 году в Украине внедрили 12-балльную систему оценивания, по сути привязав ее к советской 5-балльной. 12 баллов обозначили как «5+», 11 баллов – твердое советское «5», 10 – пятерка с минусом и так далее.

Тем не менее, сейчас учителя в школах дают множество заданий, где максимально возможный балл за их выполнение – 10. Малейшая ошибочка или помарка – все, 9 баллов. То есть учителя специально, значительно блокируют детей возможность получить пятерку за работу, стягивая их вниз, к четверке. Полный абсурд.

Другой негативный пример – с недавних пор ученикам первых клас-

В ЭТОМ ГОДУ **МЫ ДОСТИГЛИ ДНА – НОВАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ РЕФОРМА ГЛАСИТ, ЧТОБЫ **ОЦЕНКИ** БЫЛИ КОНФИДЕНЦИАЛЬНЫМИ, И **НЕ РАЗГЛАШАЛИСЬ** ПРИ ДРУГИХ УЧЕНИКАХ. ВЕДЬ ЭТО, ПО МНЕНИЮ ВЕЛИКИХ РЕФОРМАТОРОВ, МОЖЕТ ПРИВЕСТИ К **ПСИХОЛОГИЧЕСКОМУ ДИСКОМФОРТУ** УЧЕНИКОВ**

сов стали ставить рисуночки, разноцветные «печати» вместо оценок.

С каждым годом система оценивания учеников деградирует, лишая ее элемента здорового соперничества и стимула к получению высших баллов. И нет этой деградации ни конца, ни края.

В этом году мы достигли дна – новая образовательная реформа гласит, чтобы оценки были конфиденциальными, и не разглашались при других учениках. Ведь это, по мнению великих реформаторов, может привести к психологическому дискомфорту учеников.

Причина 3. Новая образовательная реформа убьет интеллектуальный потенциал детей.

Реализация этой реформы оставит без куска хлеба всех наших детей, которые ощущат ее реализацию. К примеру, объединение химии, биологии и физики в один предмет – «природovedческие науки» – приведет к тому, что а) дети не будут понимать различия между этими тремя дисциплинами, б) они не смогут изучить азы этих дисциплин настолько, чтобы у них была возможность ответить на вопрос «хочу ли я связать свою жизнь, свою профессию с этой наукой?».

Новая образовательная система убивает само слово «наука». И, к сожалению, как политехнол, я могу дать этому логичное объяснение. Руководству нашей страны крайне неудобны две вещи: 1 – выплата стипендий большому количеству студентов и 2 – большое количество студентов высших учебных заведений. Как видите, обе эти причины взаимосвязаны между собой.

Премьер-министр Гройсман уже прямо говорит «Высшее образование не нужно». Он начинает продвигать тренд, что высшее образование – не модно и нужно далеко не всем, вернее, мало кому реально необходимо. Побольше, мол, технरей и пушников – вот и секрет спасения страны. Мысль эта имеет право на жизнь, если образование в этих ПТУ будет качественным и стипендии будет хватать на жизнь. Ведь как сейчас шутят, раньше учились, чтобы работать, а сейчас работают, чтобы учиться.



Сергей Позняк

КАК
**ДРУЖБА ИНВЕСТОРА
И СОБСТВЕННИКА**
БИЗНЕСА
ПРИВОДИТ К УСПЕХУ

МАЛЫЙ И СРЕДНИЙ БИЗНЕС ЛИШЕНЫ ДЕНЕГ. НАПРОЧЬ И УЖЕ МНОГО ЛЕТ. ОТСУТСТВУЕТ ВНЕШНЕЕ ФИНАНСИРОВАНИЕ ОТ БАНКОВСКОГО СЕКТОРА. БОЛЬШИНСТВО СРЕДНИХ И МАЛЫХ БИЗНЕСМЕНОВ НЕ ПОДХОДЯТ ПОД ТРЕБОВАНИЯ РЕГУЛЯТОРА ИЛИ ПРАВИЛА КОНКРЕТНОГО БАНКА. ВИНОЙ ЭТОМУ РАЗНОЕ ПРОШЛОЕ, КОТОРОЕ ФОРМИРОВАЛОСЬ В ВОЛНАХ КРИЗИСОВ И ОТРАЗИЛОСЬ В КРЕДИТНОЙ ИСТОРИИ НЕГАТИВАМИ

H

о это было прошлое. Сейчас бизнес воспринял и сделался перспективным. Время развивать ся, выходить на новые уровни... А кредитная история осталась. Не дает возможность получить кредит, развиться.

Что же остается? Привлекать инвестора. Но, почему-то выходит так, что отношения инвестора и соискателя напоминают отношения заклятых врагов. Нет у инвесторов веры. И их можно понять. После миллионов «похороненных» средств. В том числе, под обломками «банкропада». И ими можно гордиться – они не остановились. И были успехи. Не смотря на полное отсутствие сервисов и инфраструктуры оценки бизнесов и риск-аналитики. Инвесторы размещались всплеску, по косвенным признакам. Неизвестность порождает недоверие. Недоверие – страх. А страх делает инвестицию очень незэффективной.

Мы работаем с финансированием уже более семнадцати лет. И понимание того, что финансовый мир спасет альтернатива пришло в первый кризисный месяц. В 2008-м. Тогда же мы создали и успешно запустили финансовый P2P продукт в «Каштан 2000» для физлиц и сформировали в полном объеме все необходимые структурные подразделения.

**ИНВЕСТОР ЖЕ
МОЖЕТ ВЫБРАТЬ ДЛЯ
СЕБЯ ЛЮБОЮ ФОРМУ
РАЗМЕЩЕНИЯ НАЛИЧНЫХ
ИЛИ БЕЗНАЛИЧНЫХ ДЕНЕГ.
ПРИ ЧЕМ, ЭТО МОЖЕТ
БЫТЬ, КАК ЮРИДИЧЕСКОЕ,
ТАК И ФИЗИЧЕСКОЕ ЛИЦО.
**ИНВЕСТИРОВАТЬ
МОЖНО, ОТДАВ ДЕНЬГИ
В УПРАВЛЕНИЕ (ПОЧТИ 90%
ПОРТФЕЛЯ КАШТАН 2000 ЭТО
ДЕНЬГИ В УПРАВЛЕНИИ) И
ПОЛУЧАЯ ФИКСИРОВАННЫЙ
ПРОЦЕНТ В МЕСЯЦ, ИЛИ
НАПРЯМУЮ – ИЗБРАВ
ПРОЕКТ В ЛЕНТЕ****

Но позже, по просьбам наших инвесторов-бизнесменов, мы стали работать над сервисом, который обеспечит эффективные и безопасные инвестиции. Именно в малый и средний бизнес. Это была наша давняя мечта!

Что же хотят инвесторы от потенциального партнера? За многими требованиями по прозрачности, экспертизы, количественным и качественным показателям и т.п., мы увидели одно – нужно, чтобы инвесторы и бизнесмены-соискатели смотрели в одну сторону. Нужно, чтобы они стали друзьями. А дружба – это открытые, честные отношения. Это уверенность в порядочности и надежности партнеров. Это предоставление достоверной информации. И самое главное – адекватный, объективный выводы, основанные на тщательном анализе бизнеса. Факты и четкое логическое рассмотрение – вот залог уверенности и спокойствия инвестора. Дружба, основанная на бизнесе, гораздо прочнее бизнеса, основанного на дружбе.

А еще, наша мечта включала в себя такое качество сервиса, как работа «в белую». Была сформирована рабочая группа, которая стала воплощать в реальность эту идею. Более двух лет интенсивной работы. Уникальный софт. Лицензии. Подключение к проверочным сервисам. Создание инфраструктурной группы компаний. Регистрация бранда. Крутя команда. Первые выдачи. Первые привлеченные от инвесторов деньги. И вот он – FinStream. Сервис, который реально финансирует малый и средний бизнес. Компания, которая успешно размещает средства инвесторов. И, самое главное, отвечает за них. За каждую копейку.

Что же включает в себя этот продукт и как он работает? Это, прежде всего, специальное программное обеспечение, которое на основе скрининговых карт и подключенных проверочных служб в считанные часы рейтингует соискателя средств, определяя его финансовые возможности. То есть, ответ «да» или «нет» претендент получает в течение 2x часов. Затем, по результатам собеседования и рассмотрения подтверждающих фактов отдел риск-аналитики делает заключение. И мы принимаем решение, быть или не быть инвесторами. Занимается это рабочую неделю. При положительном ответе – моментальное осуществление финансирования. А теперь, внимание! И в этом месте, когда мы получили исчерпывающую информацию, взвешенно ее проанализировали и сделали соответствующий вывод, когда все четко и ясно, когда все «белое» – здесь рождается доверие между инвестором и партнером, а доверие порождает дружбу. И они начинают смотреть в одну сторону.

Инвестор же может выбрать для себя любую форму размещения наличных или безналичных денег. Причем, это может быть как юридическое, так и физическое лицо. Инвестировать можно, отдав деньги в управление (почти 90% портфеля Каштан 2000 это деньги в управлении) и получая фиксированный процент в месяц, или напрямую – избрав проект в ленте, предварительно ознакомившись с аналитикой, которая размещена там же, сопровождение проекта будет осуществлять «FinStream», а также можно выбрать проект и строить абсолютно самостоятельные отношения с претендентом.

Время работает на тех, кто его использует. И вовремя сделанная эффективная инвестиция приносит пользу не только конкретному бизнесу, но и всей экономике. Надежные сервисы, обеспечивающие финансирование бизнеса и успешное размещение средств – это фундамент построения здоровых рынков целого государства.

СПЕЦПРОЕКТ **ЖУРНАЛУ**
UKRAINIAN PEOPLE

"ЖІНКИ ЗА УКРАЇНУ"

Студія: XXL
ФОТОГРАФ: Олена КРИВОРУЧКО
ВІЗАЖИСТИ: Емеліна АБШАЙ,
Марина БОНДАРЕНКО, makeurbyhelya
ОДЯГ: Наталія КРАВЧЕНКО,
a.Tan by ANDRE TAN

ЖІНКИ ПРИНОСЯТЬ ІЗ СОБОЮ У ЦЕЙ СВІТ ДАР, ЯКИЙ РОБИТЬ
ЇХ ЕКСПЕРТАМИ В ЗАПРОВАДЖЕННІ ТАКИХ ЯКОСТЕЙ, ЯК ВІРА,
СМІЛИВІСТЬ, СПІВЧУТТЯ ТА ЗДАТНІСТЬ ПОКРАЩУВАТИ СТОСУНКИ
ТА СУСПІЛЬСТВО ЗАГАЛОМ. САМЕ ТОМУ ЖУРНАЛ UKRAINIAN PEOPLE
ПРОВОДИТЬ МАСШТАБНИЙ СОЦІАЛЬНИЙ ФОТОПРОЕКТ «ЖІНКИ ЗА
УКРАЇНУ», ЯКИЙ СТАНЕ НАЦІОНАЛЬНИМ РЕКОРДОМ ТА ОБ'ЄДНАЄ
БІЛЬШЕ 500 ЖІНОК, ТАКИХ РІЗНИХ КУЛЬТУРНИМИ ЗАСАДАМИ І РО-
ЛЯМИ У СУСПІЛЬСТВІ ТА СІМ'Ї, АЛЕ ЄДИНІХ СВОЄЮ БЕЗУМОВНОЮ
КРАСОЮ ТА СИЛОЮ, ЗДАТНОЮ ЗРОБИТИ НАШ СВІТ ПРЕКРАСНИМ ТА
ЩАСЛИВИМ!

Марина КІНАХ,
співголова Національної платформи
„Жінки за мир”, Заслужений
журналіст України:

«Я дуже товариська людина, багато зустрічаюся з людьми – і зі столиці, і з інших міст України. У всіх багато проблем: в країні – соціально-економічна криза, війна, реформи йдуть повільно і виглядають половинчастими.

Люди турбуються за своє майбутнє, своїх дітей. Ця тривога множиться, коли на голови обрушується море непотрібної, фейкової, іноді відверто агресивної інформації. Все це зрозуміло і можна пояснити.

Ось тут я бажаю кожному з нас навчитися філософському вмінню в потрібний момент зупинитися, заспокотитися, подумати. Важливо зуміти налаштуватися на добре думки, на розуміння переживань і страхів іншого. Важливо не дати роздратуванням і злобі руйнувати себе зсередини. За добрими думками обов'язково прийдуть добре вчинки.

Добро – це ж не абстрактна категорія, це щоденна наполеглива робота кожного з нас. Мрію, щоб кожен і всі разом в цьому досягли успіху!»



Ксюша КИЇВСЬКА,
засновник БФ «Стрічка Надії»:

«Діти чужими не бувають!»



Юлія ФЕДОРКО,
засновник БФ «Стрічка Надії»:

«Добро завжди
повертається!»





Наталія КОВАЛКО,
PhD, вчена:

„Все наше життя – це нескінченне навчання. Якщо не хочеш випустити з рук своє майбутнє – інвестуй у знання.“

*Ірина САМСОНЕНКО,
громадський діяч, продюсер
дитячих талантів:*

*«Виховуйте дітей чесними
та людяними. Бо вже вони
створюватимуть наше
майбутнє.»*





Марина ЛЕОНГАРДТ,
косметолог клініки „Mediland“:

„Свое життя, щастя, професійне
зростання, майбутнє моїх дітей
пов'язую з тобою, Україно! Миру
всім нам і надії! „

Олена МИЗАК,
дизайнер:

*„Мрію, щоб кожен будинок в
Україні був наповнений любов'ю,
щастям, радістю і дитячим
сміхом.“*



*Міла ВАВРИК,
співачка:*

*„Брати від життя треба
зусиллям а не насильством.
Проживати своє і не грати чужі
ролі. Тоді успіх прийде до вас, і
радість в житті оселиться.“*



*Галина АУЗЯК,
Head of Global Communications в
M17 Contemporary Art Center:*

*„Не чекайте змін та покращень
від когось іншого. Розпочинайте
з себе, і тоді зміни з омріяних
стануть дійсними.“*



*Ксенія ОСИКА,
директор школи естрадної
майстерності «Talant Production»;*

*«Мрію про високий рівень освіти в
Україні та наявність можливості
реалізувати найсміливіші проекти
та мрії наших дітей.»*



*Ірина РИБАЧУК,
дизайнер інтер'єру, співласниця
мебельного виробництва R&D,
Mrs.Earth Ukraine 2017:*

*„Я мрію побачити Україну,
розвиненою потужною
державою, на чолі з
небайдужими до своєї країни
керівниками.“*



*Анна ПОПОВА,
Керівник відділення в Crédit
Agricole:*

*«Україна – це жінка, яка
потребує турботи, лагідності,
доброти, уваги, любові та миру,
адже саме вона – сильна мудра
та вольова, – є фундаментом
родини.»*



*Ірина КЕЛЛЕР,
президент Благодійного фонду
«Долоні долі»:*

*«Українська душа –
особлива. Незважаючи на
багатостражданість, ми
продовжуємо любити, прощати,
творити...»*



*Тетяна РЕПЕДЕ,
віце-президент Благодійного
фонду «Здорове дитинство
без меж»:*

*«Кожна дитина – майбутнє
нашої країни. Для мене це не
красива фраза, а стиль життя
та щоденна праця. Я прагну
відповідальності суспільства
перед дитиною в захисті її
прав.»*



A full-body photograph of a woman with dark hair, smiling at the camera. She is wearing a long, bright red, wrap-style dress with a subtle texture. Her hands are clasped in front of her. The background is a plain, light-colored studio backdrop.

Оксана КУДРЯШОВА,
керівник вокально-театральної
студії «НОТА»:

«Створюємо майбутнє разом
з Україною в серці! Нехай наші
діти будуть щасливі в рідній
країні!»

Юлія ЖИГОЛЕНКО,
директор косметологічного бренду
«ONMACABIM»:

*«Світ набагато кращий, ніж нам
здается - люди добрі та розумні,
талант е у кожного, а краса
присутня у всьому.»*



Юліана КОРОЧЕНЦЕВА,
Mrs. Universe Ukraine 2017:

«Сучасні українські
жінки беруть на себе
відповідальність за націю:
плекають рідну мову,
досліджують історичне
минуле, відроджують
культурні традиції,
прославляють свою
державу на міжнародній
арені, створюють рятівну
красу навколо себе,
залишаючись, перш за
все, берегинями родинного
затишку.»





Надія КАРПЕНКО,
Громадська діячка, голова ГО „Фонд
громади Білоцерківщини“, лауреат
Премії Кабінету Міністрів України
– 2017 за особливі досягнення молоді
у розбудові України:

Дозволю собі перефразувати слова
великої місіонерки та миротворці
– Матері Терези: „Я ніколи не вийду
за рух, що пов’язаний з війною,
покличте мене, коли з’явиться
МИР!.. „ То ж спокою і миру всім
нам – українцям!“

*Наталія ГЛАДІЙ,
дизайнер:*

*„Чесність та справедливість –
це вже половина щастя. Цього
вчу своїх дітей адже вони – це
наше майбутнє.“*



Юлія ЛІТВИНОВА,
директор в Kodakan Beauty
Salon:

«Ліна Костенко: «Буває, часом сліпну від краси. Спинюсь, не тямлю, що воно за диво, – оці степи, це небо, ці ліси, все так гарно, чисто, незрадливо, все як є – дорога, явори, все мое, все зветься – Україна. Така краса, висока і нетлінна, що хоч спинись і з Богом говори.»



Олена МОСІЙЧУК,
працює в Healthy Childhood
Without Borders:

„Пройти крізь пекло щоб
вижити. Вижити і не
втратити людяність.
Тепер найголовніша мета
– зробити майбутнє
молодшого покоління
країцим.“





Марина БОНДАРЕНКО,
візажист:

«Україна багата талановитими людьми. Я мрію, щоб кожен з них міг реалізуватися та прославити країну своїми вчинками.»

Лілія КАРКАЙ,
засновник „Шоу наукових
експериментів“:

*„Майбутнє України у творчому
підході до навчання дітей.“*





Allu-r

Для дизайнера власний бренд – це те, у що він вкладає сили, натхнення та леді не весь свій час. Для Альони Люльки бренд «Allu-r» є красою, щастям та, звісно, багатогодинною працею. Саме про це вона розповідає у нашому інтерв'ю та ділиться з читачами своїм баченням моди в Україні

РОЗКАЖІТЬ ПРО СВІЙ БРЕНД, ЯК ВІН ПОЧАВ СВІЙ ШЛЯХ?

Я завжди любила щось видумувати, шити, різати. Особливо мені подобалася фактура шкіри та хутра. В 2005 році відкрила ательє, а два роки тому – зареєструвала свій бренд, запатентувала свої роботи по навчанню в інституті інтелектуальної власності України, випустила свою колекцію на подіум.

У СУЧASNOMO SOCHSHI ZOVNISHNII VIGLA PEREADAS NASTRIJ I VNUTRISHNII STAN LUDINII, ABO JZ VSE ZVODIT'SЯ DO "TOMU SHO MODNO"?

«Тому що модно» завжди було і буде! Для цього, врешті, й існує світ моди. Але, звичайно, є різні напрями. Мені, як дизайнеру подобається, що сьогодні з благою можливостів одягнути жінку модно, не виходячи за рамки її власного стилю.

ДИЗАЙНЕР ABO KUTPOR'-E – KIM VI SEBE VVAJAKSTE I CHOMY?

Я б вважала за честь, якби мої шанувальники називали мене кутпор', модельєр, дизайнер – головне, щоб до цього казали: «класний». Класний дизайнер, класний модельєр і великий кутпор'. Це мрія кожного ремесника.



ZVIKAK VI CHERPAESTE NATKHENIYA DLA VAOSHIS KOLEKSHI? CHIM VI NALIHAESTES Y STVORENNI KLYOCHOVYH DETALEY?

Натхнення в мене є завжди і фантазій до створення образів, чи окремих речей в мене «невічні джерела». Моя близькі з цього жартоють, «Альона знову в хмарах літає». Насправді – це в голові складаються нові мрії про одяг.

CHI ZDALTEN ODYR ZMINKITI LUDINU?

Це – аксіома. Одяг змінює поведінку людини, звички і навіть оточення. З власного досвіду можу сказати, що коли на тобі відповідний для події одяг, ти не тільки впевнено себе почуваш, але і заряджаєш свою енергією всіх навколо.

DAITE DEKILKA PORAHD NAшим CHITACKAM Z PRIVODU STILOU.

Як дизайнер і стиліст я раджу, щоб у кожноМодниці в гардеробі з'явилася жіноче пальто і кейп. Стиль цього року – жіночість, елегантність, вишуканість. Але не бойтесь експериментувати. Бажаю усім жінкам світу бути модними, вишуканими і щасливими.

Ваша Альона Люлька



ЛЮДМИЛА БУРБУРА

Автентичні образи не перестають бути у тренді, особливо, коли вони створені руками справжніх професіоналів! Так дизайнери Людмила Бурбура не перестає дивувати своїх вимогливих клієнток стильними, оригінальними сукнями з використанням розкішної української вишивки та орнаментів. Дизайнер обрала особливий підхід у роботі – створювати кожний образ індивідуальним, обираючи ексклюзивну фактуру, кольори та фасон разом зі стильними українськими модницями. Тому не дивно, енергетика кожного образу дійсно особлива!

ШО НАДІХНУЛО ВАС НА СТВОРЕННЯ ДІЛЯЧОЇ ЛІНІЇ ОДЯГУ?

У дитинстві я з величезним захопленням вигадувала орігінальний одяг для своєї улюбленої ляльки. Така дитяча забава поступово переросла у мрію та справжнє покликання моого життя – бути дизайнером, робити сукні для справжніх леді. Пригадую, спочатку я вчилася поєднувати вишивку та сучасні тканини. Перші спроби виявилися вдалими, тому вирішила не зупинятися і уже встигла створити чимало суконь та костюмів для юніх модниць.

В ЧОМУ ПОЛЯГАЄ ІДЕЯ БРЕНДУ?

Ідея бренду – це вишивка, яка є справжньою національною гордістю і завжди залишається в моді, а нашим красивим українським дівчаткам так пасують вишиваночки та сукні з оздобленнями! Та й взагалі, автентичні мотиви у одязі виглядають стильно та оригінально, вони підкреслюють нашу принадлежність до української нації, якою я неймовірно пишаюся!

ЯКІ ТКАНИНИ ВИКОРИСТОВУЄТЕ?

Як правило, я використовую натуральні тканини: льон, лавсан, дотракане полотно, іноді з поєднанням креп-сатину та шифону. А нещодавно почала роботу з тканинами бавовни, осаксаміту, тому експеримент триває!

РОЗКАЖІТЬ ПРО ОСОБЛИВОСТІ ВАШИХ КОЛЕКЦІЙ

Особливість колекцій полягає в тому, що кожна річ є по-своєму унікальною. Окрім того, в роботі я постійно змінюю кольори ниток, шукаю нові красиві поєднання тканин, використовую бісер, пайетки. Іноді ж експериментую зі схемами вишивок, тому в результаті виходить унікальна робота в одному екземплярі! Нажаль, а може і на цація, двічі одну і ту ж вишивку повторити не можу, тому сукні виходять ексклюзивними.



СОЦІАЛЬНИЙ СНІДАНОК З UKRAINIAN PEOPLE

Yроочиста презентація книги «Енциклопедії дитячих талантів» відбулася в Українському Домі 13 вересня. Книгу презентувава-ла видавець книги, засновник журналу «Ukrainian People» Тетяна Петракова, відома як доцільності соціального діяч у сферах дитячої творчості та медіа. Соціальні та мистецькі проекти Тетяни об'єднують дітлахів під гаслами патріотизму та розвитку творчих дарувань. У акціях беруть участь діти з усієї України. Серед них – діти бійців АТО та діти-переселенці.

«Енциклопедія дитячих талантів» – унікальний проект, і його появі не має пройти непомітно в українському медіапросторі. Це підтвердили і відомі митці та артисти, що взяли участь у І презентації. Дітей та гостей заходу привітали: народна артистка Катерина Бужинська, народна артистка України, Посол Миру Наталія Шелепінська. Заступлені артисти брати Дмитро та Назарій Яремчукі, заслужена артистка України Оксана Стебельська, та популярна співачка Наталія Валевська! Також для юних талантів, головних героїв «Енциклопедії», було організовано офіційну червону доріжку, де вони провели загальні фотопостанови із зірками! Іншою окрасою заходу став показ вбрання українських дизайнерів. Усі маленky

учасники проекту отримали дипломи, пам'ятні грамоти, присвячені події, та, звісно, примірники «Енциклопедії».

– Розвиток творчих начал у наших дітях – запорука їх гармонійного розвитку та необхідна умова для процвітання нашої держави. Я б хотіла, аби держава приділяла більше уваги саме цьому аспекту дитячого виховання, – говорить автор багатьох соціальних проектів Тетяна Петракова.

Також вона розповіла, що окрім самої енциклопедії, видання містить ексклюзивні дорадчі статті відомих психологів – учасників соціальних та психологічних шоу. Свої поради батькам у вихованні дітей нададили відомі психологи Оксана Сідун, Олена Рихальська та Наталія Холоденко.

Інший ексклюзив, яким порадували видання, – історії успіху відомих творчих українців – Дмитра Монатіка, Катерини Бужинської, братів Яремчуків, Марини Кіаха та багатьох інших.

Ведучі заходу: Роман Міхно та Липу! Генеральний інформаційний партнер – «ОБОЗРЕВАТЕЛЬ». Партнер – «Грушевського, 5».





THE ALL WORLD

- Индивидуальный подход
- Высокое качество обслуживания
- Широкий спектр услуг

Скайп: art_logistic_llc

Сайт: www.artlogistic.com.ua

Тел.: (099)-906-88-80, (067)-306-88-80

Email: art.logistic.llc@gmail.com



Яна Луцкая

национальный директор



+380 (96) 661 03 63

mrsukraineinternational@gmail.com

mrsukraineinternational.com.ua