

UKRAINIAN

PEOPLE

Спецвипуск:

виключно про українське

ФАКТОРИ,
які допоможуть
ЗМІНИТИ
супільство

сучасні
БОРЩІ
за справедливість

чого чекати
ВОСЕНИ:

ПРОГНОЗ ПОЛІТОЛОГІВ

ЮЛІЯ ГЕРШУН
Українка, яка
покорила красою
світ!

ПРОЕКТ
«ЖІНКИ ЗА
УКРАЇНУ»

Україна: 26
БОЛІЮЧИХ
РОКІВ НЕЗАЛЕЖНОСТІ





ТУРИСТИЧЕСКО-ГОСТИНИЧНЫЙ КОМПЛЕКС «БРЕЧЬ» ПРИГЛАШАЕТ ВАС В УДИВИТЕЛЬНЫЙ МИР ГАРМОНИИ И КОМФОРТА, ГДЕ ВЫ СМОЖЕТЕ ОЩУТИТЬ ВСЮ ПРЕЛЕСТЬ ЗАГОРОДНОГО ОТДЫХА. ВЫ ПОДАРИТЕ СЕБЕ ВОЛШЕБНЫЕ ВЫХОДНЫЕ, НАСЛАЖДАЯСЬ НЕЖНОЙ КРАСОТОЙ ОКРУЖАЮЩЕЙ ПРИРОДЫ, ГАРМОНИЧНО СОВМЕСТИВ ЭТО С АКТИВНЫМ ДОСУГОМ И КОМФОРТНЫМ ОТДЫХОМ В ЖИВОПИСНОМ МЕСТЕ.

ВАС ЖДЕТ:

Профессиональные уроки верховой езды на базе европейского конно-спортивного комплекса;

Прогулки на квадроциклах и велосипедах;

Рестораны с европейской и средиземноморской кухней;

Бассейн и сауна;

Услуги SPA-центра, а именно:

*турецкий хаммам;
различные банные процедуры,
водолечение;*

остеопатия;

соляная комната;

*кислородотерапия, различные виды
массажа;*

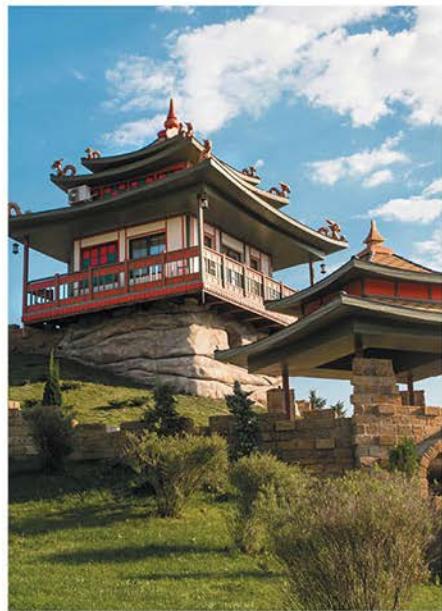
обертывание и многое другое.



*В ресторанах на территории
комплекса готовят блюда*

ЕВРОПЕЙСКОЙ КУХНИ.

*Любое произведение
высокопрофессиональных поваров
впечатлит Вас не только своим
вкусом, но и красотой.*



**ПРИГЛАШАЕМ ВАС НА
ОТДЫХ ПО АДРЕСУ:**

ТГК «Бречь», Черниговская область,
Бречь, ул. Школьная 15 а

Контактный телефон: (050) 338 34 34

E-Mail: brech.eko@gmail.com

Сайт: www.eco-brech.com.ua

UKRAINIAN PEOPLE

Головний редактор Тетяна ПЕТРАКОВА / Editor-in-chief Tetyana PETRAKOVA

Літературний редактор Катерина НІКОЛАЄВА / Editorial Editor Kateryna NIKOLAEVA

Арт-директор та PR-відділ Роман МІЩЕНКО тел.: 098 989 0555

Art director and PR-department Roman MISCHENKO

Дизайн, верстка Вікторія МІНАЄВА / Design, layout Victoria MINAEVA

SMM-менеджер Руслан МІЩЕНКО / SMM-manager Ruslan MISHCHENKO

Журналісти Анна ПАВЛІК, Валерія СМАЛЬКО, Наталія БЕРЕЗІЙ, Тетяна ПАВЛЕНКО, Анастасія РУДА

Journalists Anna PAVLIK, ValerY SMALKO, Natalia BEREZII, Tetiana PAVLENKO, Anastasia RUDA

Автори спецпроектів Олена РИХАЛЬСЬКА, Аннє БИКОВА, Наталія КОВАЛКО,

Ruslan BAXTIK, Юлія СВЯТЕНКО

Authors of special projects Olena RYHALSKA, Anne BYKOVA, Natalia KOVALKO,

Ruslan BAKTIEV, Julia SVITENKO

Студія Finegold Production Studio / Studio Finegold Production Studio

Фотографи Ірина ДЖУЛЬ, Олена КРИВОРУЧКО, Ель ГАЙДАЙ, Ілля ШПАЧУК

Photos by Irina JZHYL, Olena KRYVORUCHKO, El GAIDAI, Ilya SHPACHUK

Стилісти Ольга КУЗНЕЦОВА, Олександра КОТ, Анастасія МІСЮРА, Альбіна ОГРІЗКОВА,

Юля ЗАДОРОЖНА, Дарина МАТВІЙЧУК

Stylists Olga KUZNETSOVA, Alexandra KOT, Anastasia MISYURA, Albina OGRYZKOVA,

Yulia ZADOROZHNA, Daria MATVIYCHUK

Журнал «Ukrainian People» зареєстровано в Державній реєстраційній службі України.

Серійне про держреєстрацію КВ 21042-10842Р

Видавець: ФОП Петракова

Адреса редакції: м. Київ, вул. Дружківська 10, офіс 720

Друк «Перша експериментальна друкарня», м. Харків, вул. Маршала Конєва, 21

Тираж 10 000 екз.

Відповіальність за достовірність фактів, епіческих імен та інших відомостей несе автори матеріалів.

За достовірність наявданих в рекламі відомостей, а також за відповіальність змісту реклами вимогам законодавства відповіальність несе рекламодавець. Думка редакції може не збігатися з думкою автора. Передрук матеріалів доступний лише з дозволу редакції. Усі матеріали охороняються Законами України про інтелектуальну власність. Без письмового дозволу видавця забороняється поєністю або частково використовувати, змінювати статті, фотографії та інші опубліковані матеріали.

e-mail: life_in_motion@ukr.net

www.ukrpeople.com

тел.: 097-761-22-23

ТОЧКИ ПРОДАЖУ:

Гіпермаркети «Ашан» та «Карavan»
— по всій Україні

Термінал «Д» аеропорту Бориспіль

ТОЧКИ РОЗПОВСЮДЖЕННЯ:

Мережа ресторанів «КАФА САФЕ»
Ресторан «КНЯЖИЙ ГРАД»
Ресторан «МУРАКАМІ»
Ресторан «ІМАЛАА»
Ресторан «ХОККАЙДО»

Ресторан «SCHNITZEL HAUS»

Ресторан «КАПО ДІ МОНТЕ»
«МАНХАН» (Grill&Lounge Mangal)
Ресторан «ПАСАРГАД»
Ресторан «ІЛЛІКАМІ»
Ресторан «Грибодіоз»
Рибний ресторон «ДОВЕРСОЛЬ»

Ресторан «ODESSA»

Ресторан «КОРНА»
Лаунж-кафе «LIVE»
Готель «HOLIDAY INN KIEV»
Kyiv Hotel «LAFAVITO»
Готель «ДРУЖБА»
Отель «ВорАрап»

Greguar Hotel & Apartments

Бьюті-центр «Brouche Ladies Lounge»
Бутик-центр «Сезони SPA»
Заміський комплекс еко-центр
«Руїков»
Заміський готель-ресторанний
комплекс «Чотири сезони»

BABYPHOTOSTAR

ДЕТСКИЙ ПРОДЮСЕРСКИЙ ЦЕНТР



СЪЕМКИ В ФОТО И ВИДЕОРЕКЛАМЕ

СЪЕМКИ НА ТВ

ПОКАЗЫ МОД ВЕДУЩИХ ДЕТСКИХ БРЕНДОВ

ДЕТИ ОТ 1 МЕС. ДО 14 ЛЕТ

ЗАПИСЬ НА КАСТИНГ

(044) 466-46-36 (067) 556-03-03

ВЕРЕСЕНЬ 2017



12

Україна: 26
бolioчих років
незалежності

20

Україна:
від Кравчука
до Порошенка

22

Фактори,
які змінять
супільство

28

Сучасні борці за
справедливість

30

Волонтерство
на тенідітних
плечах

34

Політика як
театр

На обкладинці: Юлія ГЕРШУН
Фотограф: Ірина Джуль
Одяг: Оксана Полонець
Стіль: Kizugesova make-up studio
від Кузнецової Ольги і Кот Олександри



▪ Beauty Salon
▪ Wellness & Spa

▪ Concept Boutique
▪ Wine & Luxury House

01033, Киев, ул. Шота Руставели, 29
тел.: +38 (050) 648-17-77, +38 (096) 743-43-92
www.le-paradis.com.ua

ВЕРЕСЕНЬ 2017



Лілія Буряк
стр. 63

40

Обличчя номеру:
Юлія Гершун

46

Жінки України:
Ірина Келлер,
Владлена Сопко,
Оксана Чайка

52

Проект
"Жінки за
Україну"

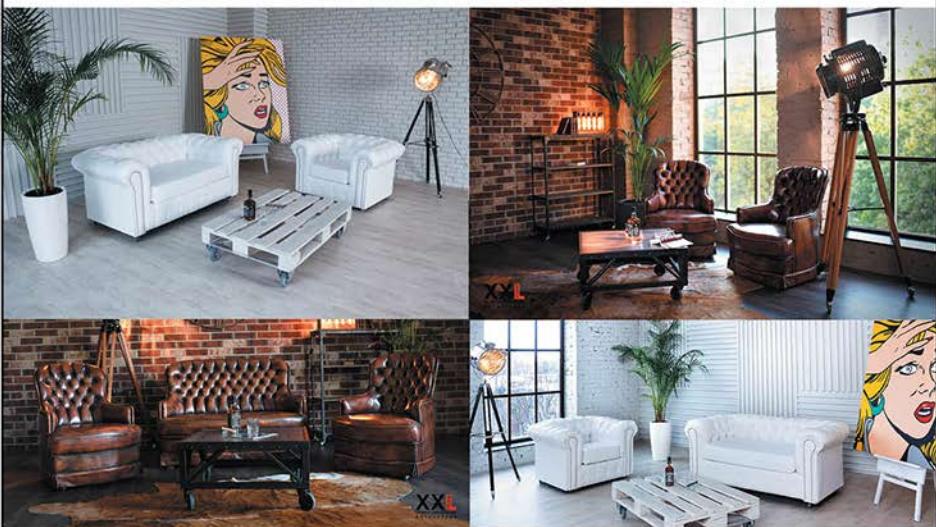
82

Зроблено
в Україні:
Анастасія Іванова,
Оксана Полонець,
Олена Мизак,
Тетяна Палій,
Карина Кучер,
SamaFaina Vyshyvanka,
Looks

96

Соціальний
сніданок з
Тетяною
Петраковою

Лучшая интерьерная фотостудия в Украине



10 залов
на любой вкус

XXL
студио
ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ФОТОСТУДИЯ

Работаем
без выходных



ЖДЕМ ВАС ПО АДРЕСУ: БУЛЬВАР ВАЦЛАВА ГАВЭЛА (БЫВШ. ИВАНА ЛЕПСЕ) 8
ТЕЛ.: (044) 223 01 11

B

Шановні читачі!

ітаю вас на сторінках спецвипуску нашого видання, присвяченого аналізу 26 років незалежності нашої держави! Саме для вас ми підготували ексклюзивні матеріали найкращих політологів та психологів України, в них ви знайдете яскраві приклади, чому за свободу борються одні, а до влади приходять зовсім інші. Сподіваємося, що ця інформація не тільки вас здивує, але дозволить по-новому поглянути на Україну, поступово відкриваючи її багатогранність для себе!

Натхнення вам та великих перемог в цьому сезоні!



"НЕ ТРЕБА ВЖЕ ПОВОДИРІВ. НАЦІЯ НЕ СЛІПА."

*А зараз найкращі цитати
«української Кассандри» сучасності
Ліхи Костенко. «Записки
сумасшедшого» про нас, українців.*

**"ВЕЛИКИЙ НАРОД
ОБИРАЄ КАРЛИКІВ,
МАРІОНЕТОК, І ЩО
ЦІКАВО – НЕ ВІН ЇХ, А
ВОНИ ЙОГО СІПАЮТЬ
ЗА МОТУЗОЧКИ у
ПОЛІТИЧНОМУ ВЕРТЕПІ."**

"У НАС ПРОСТО – **ПООБІЦЯВ
БУТИ ІНАКШИМ –
ВИБРАЛИ.**"

"На **МАСКАРАДАХ ШАРУ** ми ж **НЕ
БАЧИМО** їхніх справжніх **ОБЛИЧІ**."

"ТА Ж УКРАЇНСЬКА МОВА.
**МАСТЕ СВОЮ
ДЕРЖАВУ – ГОВОРІТЬ!**"

"ТА Ж ДЕРЖАВА.
**ЦЕ НЕ ТА, ПРО ЯКУ
ВИ МРІЯЛИ?**
ТАК ПОБУДУЙТЕ ТУ!"

**ПЕРША
ДИТЯЧА
ЕНЦИКЛОПЕДІЯ**



АКТУАЛЬНІ ЦИТАТИ

ПЕТР ПОРОШЕНКО

«Я бы сказал, что сегодня Украина окончательно оформила свой развод с Российской империей и именно так, по-философски, мы должны это воспринимать».

НАДЕЖДА САВЧЕНКО

«Народ – это большая сила. Если бы народ не говорил – то политики ничего не делали бы».

АЛЕКСАНДР ТУРЧИНОВ

«Важно обустроить государственную границу на Западе по европейским стандартам – улобно и надежно, а на Востоке – создать непреодолимую крепость».

ДОНАЛЬД ТРАМП

«Между нами и Россией не было слова. На самом деле, наоборот. Россия потратила много денег на борьбу со мной».



у

краина имеет сейчас право не только не управлять (Евросоюз – прим.), умолять: «Не бросайте нас, пожалуйста». Наоборот, говорить им: «Вы должны делать это, это, это».

МИХАИЛ СААКАШВИЛИ



ДОНАЛЬД ТРАМП

«В мире уже много злости. Как может быть больше зла? Мир беспорядочен. Мир уже настолько злой, насколько это возможно».

ПЕТР ПОРОШЕНКО

«Теперь, разве что сумасшедшие могут считать Украину частью «русского мира»».

ЮЛІЯ ТИМОШЕНКО

«Грайсман напоминает упаковочную плёнку с пупыршками... Дети, когда хотят поиграть, давят эти пупыршки, они лопаются громко. Вот для меня это образ Грайсмана. Это такой пупышек, на который можно нажать, он взрывается – и на этом все».

ПЕТР ПОРОШЕНКО

«Я абсолютно уверен, что президент Трамп является настоящим лидером, очень харизматичной персоной, может помочь мне принести мир на нашу Землю подобно тому, как Рейган принес победу в Холодной войне без единого выстрела. Я в это верю».

Владение богатством

Подвеска Diamonds magnate - это авторское украшение международной ювелирной компании Magnat diamonds, не имеющее аналогов в мире!

Изделие дает возможность подчеркнуть свою индивидуальность каждому ее владельцу, за счет богатого выбора сочетания драгоценных металлов и камней. А это только лучшие материалы, в виде высокопробного золота, платины, бриллиантов и цветных драгоценных камней высшего качества.

Автор идеи видит подвеску символом богатства, так как бриллиант это самый маленький по размеру вид сохранения ценностей в мире! Визуализация бриллиантов в колбе, подразумевает фактическое владение богатством, в его самой выгодной и красивой форме!

Детальнее с данным украшением можно ознакомиться на сайте компании или записавшись на показ украшений в шоу-рум Magnat diamonds (095)5962626
magnat_diamonds
www.magnatdiamonds.com



Автор: Валерія Смалько

УКРАЇНА 26 БОЛЮЧИХ РОКІВ *НЕЗАЛЕЖНОСТІ*

УКРАЇНА ДОВГО ЙШЛА ДО СВОГО НОВОГО ДНЯ НАРОДЖЕННЯ. ЗНАХОДЯЧИСЬ 70 РОКІВ ПІД РАДЯНСЬКОЮ ВЛАДОЮ, УКРАЇНСЬКИЙ НАРОД НЕ ПОЛИШАВ МРІЮ ПРО СВОЮ ОКРЕМУ ДЕРЖАВУ. І ХОЧА РАДЯНСЬКІ ПРОПАГАНДИСТИ ДЕКЛАРУВАЛИ «БЕЗЗАСТЕРЕЖНУ ПІДТРИМКУ ТА ДОВІРУ ЖИТЕЛІВ УРСР ДО ГЕНЕРАЛЬНОЇ ЛІНІї ЦК КПРС», НА ДІЛІ ЦЕ БУЛО ЗОВСІМ НЕ ТАК. ГОЛОВНЕ СВІДЧЕННЯ ТОМУ – СУЧАСНІСТЬ: «СОВОК» ВИЯВИВСЯ НЕ ЖИТТЄЗДАТНИМ. А УКРАЇНА, ПОПРИ ВСЕ, ІСНУЄ ВЖЕ 26 РОКІВ. ТАК СТВЕРДЖУЄ ІСТОРІЯ ТА УСІ ЕНЦІКЛОПЕДІЇ. ЦІ РОКИ ПРИНЕСЛИ НАМ ЧИМАЛО СТРАЖДАНЬ ТА ПОРАЗОК. АЛЕ БУЛИ Й ПЕРЕМОГИ. ЯК МИ ЙШЛИ ЦИМ ШЛЯХОМ? ЧОМУ ВІЙНА З «ПІВNІЧНИМ СУСІДОМ» БУЛА НЕМИНУЧОЮ? ТА ЯКИМ ЧИНОМ УКРАЇНЦЯМ ВДАЄТЬСЯ ВІДСТОЯТИ СВОЮ ДЕРЖАВУ, ЗДАВАЛОСЯ Б, БЕЗВИХІДНІЙ СИТУАЦІЇ? ЧИТАЙТЕ ДАЛІ. ЯК ТО КАЖУТЬ, ЗДАЛЕКУ ІНОДІ КРАЩЕ ВІДНО...

1991 РІК. ПОЧАТОК УКРАЇНИ



Падіння Радянського Союзу і незалежна Україна



Pадянський Союз пав. Росія більше не могла стимувати інших членів союзу (а на длі – заручників тоталітарної імперії з чітко вираженим центром) у своїй клітці. Катастрофічне **економічне відставання** держави з величезними ресурсами, територією та дешевою робочою силою дається взнаки. Позначились і безглузді війна в Афганістані, і жахля Чернобіль. На додачу до усого вивізилось, що «**страна советов**» відстала від своїх суперників ще й культурно. Радянська молодь надавала перевагу творчості «загніваючих капіталістів». А на Заході (та й на Сході) текли платіжки із записами Пугачової та Кобзона крутілись хіба що у родинах емігрантів. Та й то далеко не всіх.

Ще 16 липня 1990 року Верховна Рада УРСР прийняла Документ про проголошення державного суверенітету України. На Всеукраїнському референдумі **1 грудня 1991 року** 90,32% проголосували за незалежність України. Тобто за вихід із складу Радянського Союзу. У референдумі взяли участь 31 891 742 особи, тобто 84,18% населення тогчасної України.

Акт проголошення **незалежності України** був ухвалений позачерговою сесією Верховної Ради УРСР 24 серпня 1991 року, яким проголошено Незалежність України та створення самостійної української держави – України. За два дні до того в Москві стався путч. Реакції сили будь що хотіли утримати докти гнічного монстра СРСР. Як ми знаємо, не вийшло. Спостерігалася певна **ейфорія**. Здавалося, що ще трохи, – і житимемо як у розвинених країнах світу. Та ще й у власній державі.

1992 РІК. ЖИТТЯ ПІСЛЯ...

Україна займається нагальними справами. Встановлюються **дипломатичні стосунки** з США та Росією. На зміну рублю приходить багатостражданний у майбутньому український карбованець (купон). **Інфляція галопує.** Вже за півроку – 2000%. Прем'єром став Леонід Кучма. Дніпропетровський політичний «хліб» витинє потрохи інших. Тоді ж почався конфлікт між українською владою та Кримом. Але сепаратистський настрій розбились об рішучість тогчасної влади. У Києві дали чітко зрозуміти – у **випадку чого застосують силу.** Співадищення сил між арміями України та Росії на той час було зовсім іншим. Навіть у прямому конфлікті українці могли б не те що потрапіти армію РФ, а й мали усі шанси на тотальну перемогу.

А ще у **1992 році було затверджено** (щоправда, частково) державну символіку України: малій Герб, Прапор та Гімн. Щоправда, поки що без слів.



Поява карбованця і стрімкий ріст інфляції

1993 РІК. ХОЛОДНИЙ ДУШ

Iкова терапія та відсутність контролю за цінуутворенням при відсутності конкуренції штовхає реалізаторів на накручування цін. **Лібералізація цін** в умовах відсутності конкуренції в тому ж році привела до вибухового зростання цін на усі товари. Впевнено набирає обертів кримінал. У Криму та на сході України відбувалися справжні вакханалії. Інші частини держави теж потерпали. **Розірвані економічні зв'язки**; заводи, що стали раптом непотрібними (причому цікаво реально), різали на метал. **Люди втрачали роботу**, бюджет – надходження. Почались вимкнення електроенергетік. Часом світло не було фактично по півдні. Шахтарі усіх mestей та видів взялися видирювати гроші. А іноді й душу. Жахлива секта **«Біле Братство»** та інші, схожі на неї, відкрито діяли в Україні. Ім майже ніхто не заважав. А підробітів, що вже тоді усвідомлювали неминучість війни з Росією у майбутньому, утискали. Добровольців, що билися на боці Грузії та Молдови у їх конфліктах з Росією, – делегалізували.



Вибухове зростання цін та криміналу



Президент
Леонід Кучма,
відмова від
ядерної зброї



1994 РІК. ХОЛОДНИЙ ДУШ СТАВ КРИЖАНИМ

Жахливий рік для вітчизняної економіки. **Інфляція у 398%**, черги за продуктами, кримінал, тотальні зубожніння, корупція... На цьому тлі Україна **«відмовляється від ядерної зброї»**. Можна довго сперечатися, чи був це вірний крок. Усі міжнародні гарантії виявилися нічого не варті. Україна перестала бути ядерною державою. **Леонід Кучма став президентом**. Корупційні схеми приходять на зміну банальному розкраданню радянського зразка. Пройшла ще одна невдала спроба росіян через своїх агентів вплинути з України Крим політичним шляхом.

1995 РІК. КРИЖАНИЙ ДУШ ТРИВАС

Не дивлячись на певну стабілізацію, було важко. Інфляція продовжувала шматувати беззахисний карбованець. Бандитизм утінення крохував країною. А вбивства на вулицях вже никого не дивували. Разом з тим, Україна вперше запустила власний **навколоземний супутник**. Починається приватизація. Гинуть десятки банків, підприємств та трастів. Затримуються зарплати та пенсії. Але все ж видно – **криза уповільніла** свій маховик.

1996 РІК. ГРИВНЯ

Поява Конституції та «народження» гривні



На вулиці все ще є 90-ті. Романтикою тих часів міг захоплюватися лише той, хто тоді не жив, або був малою дитиною. Або ж просто забув ті часи.

Протягом вересня 1996 року в Україні була проведена **гротшова реформа**. В обіг введено національну валюту України гривною та її соту частку – копійку. 1 гривня дорівнювала 100 000 карбованців. Початковий курс відносно USD – 1,7. Зарах це здається чимось нереальним.

Інша надважлива подія – **поява Конституції**. Депутати затверджують її глухоюночі. Верховна рада наповнюється алподокументами та радісними вигуками. У цьому ж році почалася війна з Росією. Тоді ще «нафтовая». Україна хотіла отримати більше зиску за **транзит чорного золота**. Справу завершили компромісом.

1997-2000 РОКИ. ПЕРІОД ПОВІЛЬНОГО ЗРОСТАННЯ ТА СКАНДАЛІВ

Дніпропетровське політичне угрупування впевнено «керувало» у Києві. **Корупція процвітала**. Утім заявляла про себе Юлія Тимошенко. А тодішній прем'єр Павло Лазаренко «когорів» на розікраданні 450 млн. USD. У цей же період «піднімають голову» донецькі криміналісти клані. Вони вже окріпли настільки, що замислюються над тим, щоб отримати реальну владу. Ролі звичайних бандитів тим вже замало. Та пoki що вони підтримують на виборах провладні партії та макоритаріанці, за що отримують свій бізнес та преференції від Банкової, та поширяють свій бізнес та вплив Україною. **25 березня 1999 року**

один з претендентів на пост глави держави голова «Народного Руху» В'ячеслав Чорновіл загинув у автокатастрофі на шосе під Борисполем. Дуже вчасно для тодішнього президента Л. Кучми. Чорновіл був єдиним, хто міг скласти йому конкуренцію на тогорічних виборах. І єдиним, хто не хотів «грати за корупційними правилами».

З позитивів слід згадати **введення єдиного Податку** – це значно спростило ведення бізнесу.

Також у 2000 році почалися акції «Україна без Кучми». А у вересні було вбито опозиційного журналіста Г. Гонгадзе. Спалахнув так званий «касетний скандал». На опублікованих плівках людина, голосом схожа на президента Кучму, віддавала наказ ліквідувати репортера.



Гибел В'ячеслава Чорновіла, введення єдиного ПОДАТКУ

2001 РІК. ЗАГОСТРЕННЯ ПОЛІТИЧНОЇ БОРОТЬБИ

На початку року було **заарештовано екс-прем'єрку** України Юлію Тимошенко за звинуваченнями в ухилянні від сплати податків та контрабанді валюти. Відбувалося це на фоні продовження акції «Україна без Кучми», що вже у березні перетворилася на сутинки протестуючих з поліцеєю. Тимошенко наприкінці

циого ж місяця відпустили. А вже за місяць було **розпушено уряд В. Ющенка**.

Саме тоді почалось політичне протистояння між групою Кучми та Ющенком. У 2001 році Україну відвідав Папа Римський Іоанн Павло II. Це викликало недоволення УПЦ Московського Патріархату, його прихожани навіть влаштували невеличку акцію протесту у Києві.

Також пройшов **Всесукраїнський перепис населення** – на 2001 рік нас було 48 мільйонів.



Заарештовано Юлію Тимошенко, перепис населення



Спікером ради стає В. Литвин, конфлікт через о. Тузла



2002-2003 РОКИ. НЕПОМІТНИЙ НАСТУП РОСІЇ

Насправді це переломний момент. а парламентських виборах прогнозовано перемагає КПУ і прогнозовано не отримує більшості. Спікером ради стає В. Литвин. А прем'єром – В. Янукович.

Донецьке угрупування набралось сил, та вже відкрито претендує на владу в Україні. Відомо, що сам Кучма недолоблював Януковича. Та люди з кримінальним минулым малі підримку не лише всередині України, але і за її межами. Існує думка, що саме тоді, після перемоги у Другій Чеченській війні, російський Президент В. Путін починає підбратися до України. І він зробив ставку на криміналізовані групи російськомовного Донбасу. Також цей рік запам'ятався трагічною катастрофою на авіашоу у Скіллові. Загалом в Україні відбувалося повільне економічне зростання.

У 2003 році стався **дипломатичний конфлікт через о. Тузла**, що знаходиться у Керченській протоці. Росія почала там незаконне будівництво дамби. Україна відповіла нотою протесту та військовими навчаннями у Криму. Справу залагодили миром.

2004 РІК. ПОМАРАНЧЕВА РЕВОЛЮЦІЯ



Помаранчева революція, президентом стає В. Ющенко



Не дивлячись на рекордне зростання ВВП (12,7%), українці все ще незадоволені Л. Кучмою. А російська креатура – В. Янукович, що **мав стати президентом з мовчазної згоди** тодішнього гаранта, відлякував багатьох своїм кримінальним минулім та відвертою орієнтацією на «східного сусіда». У другому тури президентських виборів зійшлись В. Янукович та опозиціонер В. Ющенко, якого раніше намагалися отруїти. Дякуючи масовим фальсифікаціям, ЦВК **визнalo переможцем Януковича**. Масові протести захлеснули Україну. Почався Перший Майдан. Не дивлячись на вже готовий наказ силового розгону мирних акцій від тодішнього командування Внутрішніх військ, кровопролиття не сталося. СБУ повідомило, що військові відмовляються виконувати наказ. Разом з тим, у РФ починається антиукраїнська інформаційна кампанія. Тоді ж починаються перші сепаратистські виступи на сході.

26 грудня, **після повторного голосування**, перемогу отримує Віктор Ющенко.

2005-2009 РОКИ. «ПОМАРАНЧЕВА ДОБА»

«Помаранчеву добу» можна сміливо розбити на два періоди: до Глобальної фінансової кризи та після.

23 січня 2005 року Віктор Ющенко прийняв присягу Президента України. Згодом Юлію Тимошенко призначено Прем'єр-міністром, а Петра Порошенка – головою РНБО. Майже одразу між колишніми союзниками з «помаранчевого табору» почалися конфлікти.

І вже у вересні цього року відставка В. Януковича. А у серпні новим головою уряду став В. Ющенко. 2007 рік запам'ятався поверненням Юлії Тимошенко у прем'єрське крісло після дострокових парламентських виборів, де більшість отримали «помаранчеві» та іх союзники. Не дивлячись на політичні чвари, зростала економіка, розвивалася культурне життя. Людям стало дихати вільніше. Так тривало до 2008 року.

У 2008 році почалася **Глобальна фінансова криза**. У вересні-жовтні 2008 року криза дісталася України. Інфляція, стрібок цен, затримки зарплат, закриття підприємств, банкротство банків.

2009 рік почався для України з наступного витка газової війни з Росією. Там бачили: Україна висилає зі сфери впливу РФ. **Результатом стала угода**, яку з росіянами підписала Ю. Тимошенко. Ціна на біактивне паливо зросла. Чи це було ціною України за спробу вирватися із лап Москви, чи то дійсно «леді Ю» виршила підзаробити, – достеменно не відомо.



Прем'єр-міністром стає Ю. Тимошенко, а незабаром пост займає В. Янукович

2010-2012 РОКИ. РЕВАНШ «РЕГІОНАЛІВ»

Hайвізначніша подія для України у 2010 році – Президентські вибори. У них перемогу отримав В. Янукович. Але до цього чинний гарант Конституції встиг залишити проросійському наступнику декілька ідеологічних «подарунків». Злочини радянської влади було визнано на законодавчому рівні. Дякількою УПА Степану Бандері та Роману Шухевичу було надано звання Героїв України.

Новий президент одразу взявся до «справи».

Було заарештовано чотирьох міністрів колишнього уряду та одного заступника міністра. Були представлені обвинувачення у корупції і Ю. Тимошенко. Той же парламент змінив конституцію та надав новому президенту фантастичні повноваження. Постійно заявляючи про необхідність **сврійнтеграції**, він відмінив курс на зближення з НАТО та ЄС. Договір про продовження перебування Чорноморського флоту було продовжено до 2042 року з можливістю пролонгацією. Пере-можчесм на місцевих виборах стала Партія Регіонів із символічними 66,66%.

У 2011-2012 роках все продовжувалось у тому ж напрямку. **Зближення з Росією** і на- сичення останньою агентами свого впливу українських силових та правоохоронних структур. Грядуть зміни й на культурному фронті: введення другої державної мови (російської, «як не дивно»), переписування підручників історії тощо.



Президент
В. Янукович



Майдан,
В.Янукович по-
кинув пост пре-
зидента



2013 РІК. ПОЧАТОК КІНЦЯ ПАРТІЇ РЕГІОНІВ. ПОЧАТОК МАЙДАНУ

Однією з ключових подій року стало зганблування жителів села Владівка Ірини Крашкової. Його вчинила група з трьох осіб, двоє з яких були місцевими міліціонерами. Їх одразу відпустили. **Почались масові акції протесту** на території усієї України. У самій Владівці мітингари штурмували місцеві відділи поліції.

У листопаді мало відбутися підписання Угоди про асоціацію між Україною та Європейським Союзом, яке тодішня влада просто відмінила. Є логічна цюму версія: Янукович з самого початку не мав наміру підписувати документ. Це не було потрібно ні йому, ні його московським кураторам.

А першого грудня 2013 року **«Беркут» вчинив масове побиття студентів-мітингарів**, що протестували проти цього рішення. Наступного дня Україна вибухнула. Почався Майдан. Мирні протести перетворилися на відкриті зіткнення з підконтрольними злочинної владі «правоохоронцями» та найманими бандитами беогонів, що були організовані у «Антимайдан».

Протистояння з силовиками та «титушками» досягло свого апогею у період з 18 по 20 лютого. У ході цих подій з'явилася «Небесна Сотня». Результат цих подій нам відомий. **Віктор Янукович втік** («несподівано») до Росії. На Майдан загинуло понад 100 патріотів, в Україні панувала певна ейфорія. Та найважчі вигробування чекали на Україну попереду.

2014-2017 РОКИ. ВІЙНА ЗА УКРАЇНУ.



Окупація Криму,
проголошення
Донецької Народ-
ної Республіки



Захоплення Росією Криму почалось 27 лютого 2014 року. Уночі спецпризначенці РФ захопили Верховну раду автономії. Під їх притиском частина місцевих депутатів прийняла рішення про проведення референдуму «за розширення автономії». Насправді – за присиднання Автономної Республіки до РФ. Спираючись на місцевий криміналітет та колаборантів, 16 березня було проведено «референдум». І вже

18 березня Крим «увійшов до складу Російської Федерації».

Так мала місце багатонаціональна анексія, тобто заграбання чужої території.

Вже 7 квітня у Донецьку було проголошено «Донець-
ку Народну Республіку» («ДНР»), а за 20 днів її луганський аналог – «ЛНР»). Порівна доля могла стіпкати й Харків – місцеву ОДА теж було захоплено. Але ситуацію вирішив спецзагін «Гутари» – нова українська влада все ж почала реагувати належним чином на події. А 14 квітня було оголошено про початок масштабної антiterористичної операції (ATO) на сход України.

Ще однією точкою ризику була Одеса. Але там з проросійськими виступами впорались самі одесити за участі фанатів Харківського ФК «Металіст».

ПЕТРО ПОРОШЕНКО ПРИ ВЛАДІ

Петра Порошенка було обрано Президентом України 26 травня 2014 року.

ЗСУ, частини новоствореної Національної Гвардії та добровольчі підрозділи засікли один населений пункт за іншим. Так тривало до Іловайської катастрофи 29 серпня. Російські війська, що несподівано надійшли до цього містечка, вбили, за різними даними, біля 1000 українських бійців.

Потім були дуже неоднозначні «Мінські домовленості», криваві бої за Дебальцеве, **геройчна оборона Донецького аеропорту** та переход до позиційної війни, що триває досі. Окремо слід згадати збитий над Донбасом пасажирський літак MH 17 системою ПВО «Бук» з території, підконтрольної проросійським силам, 17 червня 2014 року. Загинуло 248 чоловік.

Все ж, Україна підписала угоди про Асоціацію та

безвізовий режим з ЄС.

Пройшла реформа МВС, в Україні з'явилася боєздатна армія, українці показали дива хоробрості не лише як бійці на фронти, але й як волонтери. Останні роки нашої Незалежності були більш насиченими на події, ніж усі попередні. При цьому найстрашніші. І напівспущні. Не дивлячись на ввесі жах війни та економічні потрясіння, ми довели, що є нацією, є народом. Стерпіся навіяні російською пропагандою міди, а іх творцім **не вдалось здійснити головної мети** – знову заграбати всю Україну.



Президент
П. Порошенко,
безвізовий режим

Автор: Сергій Биков

голова Інститута публічної політики і

консалтинга ІНПОЛІТ

УКРАЇНА: від ЛЕОНІДА КРАВЧУКА до ПЕТРА ПОРОШЕНКА

ЦЬОГО РОКУ УКРАЇНА СВЯТКУЄ 26 РІЧНИЦЮ НЕЗАЛЕЖНОСТІ. ЗА ЦЕЙ ЧАС НАША КРАЇНА ЗДОБУЛА НЕЗАЛЕЖНІСТЬ, ОТРИМАЛА АТРИБУТИ ДЕРЖАВИ; ПЕРЕЖИЛА КІЛЬКА РЕВОЛЮЦІЙ І МАЛО НЕ ВТРАТИЛА НЕЗАЛЕЖНІСТЬ. АЛЕ ЩО МОЖНА СКАЗАТИ ПРО ТИХ ЛЮДЕЙ, ХТО ПРАВИВ УКРАЇНОЮ ВСІ ЦІ РОКИ? ПРО ПРЕЗИДЕНТІВ УКРАЇНИ ЗА ВЕСЬ ПЕРІОД НЕЗАЛЕЖНОСТІ НАШОЇ ДЕРЖАВИ

Hезалежність України була проголошена 24 серпня 1991 року, в той час головою Верховної Ради УРСР був Леонід Кравчук. Саме Леоніда Макаровича 1 грудня 1991 року було обрано Президентом України на перших прямих президентських виборах, з результатом 61,6% голосів.

Мало хто знає, що формально у Кравчука був попередник – наш з вами сучасник. Ім був Микола Плав'юк, останній Президент Української Народної Республіки в ексілі. На церемоніальній сесії Верховної Ради України 22 серпня 1992 року в Києві, Микола Плав'юк офіційно передав державні регалії УНР первому президенту незалежної України Леоніду Кравчуку. Також Плав'юк вручив грамоту про те, що незалежна Україна, проголошена 24 серпня 1991 року, є правонаступницею Української Народної Республіки.

Головною подією, за якою будуть пам'ятати Леоніда Кравчука є підписання Біловезького угод разом з Борисом Єльциним і Станіславом Шушкевичем. Ці угоди стали фінальним аккордом в існуванні Союзу Радянських Соціалістичних Республік.

Достроково склавши з себе повноваження Президента, Леонід Макарович мав намір продовжити термін перебування біля керма держави і пішов на перевибори Президента. У першому турі Кравчук отримав 45% підтримки, але в другому турі програв промисловцеві Леоніду Кучмі.

Леонід Данилович вступив на президентський пост, коли Україна була в дуже тяжкому економічному і соціальному стані. Економіка наполовину залежала від Росії, тільки 20% виробництва мало замкнений цикл. В 1994 році було зафіксовано рекордне падіння ВВП - 22,9%. Практично у всіх галузях економіки виробництво скорочувалося, а інфляція перевищувала 400%.

За 10 років президентства Кучми економіка України змінилася до невідзінання. В країні були сформовані ринкові відносини. Стабілізація економічної ситуації уможливила введення в 1996 році національної валюти – гривні.

Своєю реформістською політикою Леонід Кучма поклав основу подальшим цивілізаційним процесам. Саме в період правління Леоніда Кучми Україна зробила фактичний переход до ринкової економіки і була реалізований цілий комплекс політичних реформ, зокрема, обмеження президентської влади.

Однією з яскравих подій президентства Леоніда Кучми називають проведення всеукраїнського референдуму в 2000 році. На громадське обговорення було внесенено кілька питань з реформування державного управління України. Питання стосувалися скасування депутатської недоторканності, зменшення кількості нардепів з 450 до 300, надання права Президенту розглядати парламент у разі відсутності коаліції і питання створення двопалатної системи парламенту. Не дивлячись на те, що всі ініціативи були активно підтримані народом, імплементувати результати референдуму не вийшло. Тодіння Міністр юстиції Сюзанна Станік заблокувала це рішення.

Після перемоги Віктора Ющенка і «помаранчевої революції» над Віктором Януковичем, Україна стала на шлях максимальної інтеграції з країнами Заходу.



Ключовим моментом правління Віктора Ющенка слід назвати навіть не рівень свободи слова, а той факт, що в результаті розширення безвізового режиму відбудівания України громадянами США і ЄС Україна перетворилася на місце зустрічі і країну для проведення ненормальних переговорів між представниками Заходу і Сходу.

Одним із стоп-факторів в діяльності Президента Ющенка була його м'якотільність. Він не мав залізної волі довести розпочате до кінця. Стиль його правління можна охарактеризувати як «миротворець» – він міг посадити за стіл переговорів абсолютно різну публіку і встати з-за столу з напрацьованим компромісним рішенням.

Четвертим президентом України і єдиним, кого намагалися позбавити цього довічного звання, став Віктор Янукович. Епоху його правління можна сміливо назвати найбільш суперечливою і неоднозначною. З лютого 2014 року Янукович перебуває в бігах, але судові розгляди на території України за участю його прізвища сьогодні, три з половиною роки по тому, в самому розпалі. Складно давати оцінку Януковичу як політику, адже по суті він не був ні стратегом, ні тактиком, ні лідером. Ступінь його участі в історії незалежної України можна буде оцінити лише після закінчення всіх судових справ.

Сьогодні Україна знаходитьться в руках п'ятого Президента – Петра Порошенка. Із солідарності до його чинного терміну я не буду давати оцінку його діяльності, але одне відзначити можу точно. При правлінні Порошенка Україна отримала лібералізацію візового режиму з Європейським Союзом – це був прорив, до якого Україна логічно і плавно прийшла за 25 років своєї незалежності.

Автор: Юлия Святенко

Психолог, эксперт, консультант каналов:
«Украина», «1+1», «СТБ», «5 канал»

26 ФАКТОРОВ ИЗ ЖИЗНИ УКРАИНЦЕВ, КОТОРЫЕ ПОМОГУТ ИЗМЕНИТЬ *НАШЕ ОБЩЕСТВО*

МНОГИЕ УСПЕШНЫЕ И РАЗВИВАЮЩИЕСЯ СТРАНЫ, В КОТОРЫХ СОГЛАСНО ИССЛЕДОВАНИЯМ БОЛЬШОЙ ПРОЦЕНТ СЧАСТЛИВЫХ, ДОВОЛЬНЫХ ЖИЗНЮ ЛЮДЕЙ, В СВОЕ ВРЕМЯ ТОЖЕ ПРОХОДИЛИ ТЕРНИСТЫЙ ПУТЬ. ДА И СЕЙЧАС, ПРИ ВСЕЙ ИДЕАЛЬНОСТИ, ПРОДОЛЖАЮТ РАЗВИВАТЬСЯ, ИЗДАЮТСЯ НОВЫЕ ЗАКОНЫ И ПРОВОДЯТСЯ РЕФОРМЫ. МЫ ЧАСТО МОЖЕМ СЛЫШАТЬ ФРАЗУ: «УКРАИНА – ЭТО ЕВРОПА, НО ЭТОТ НАШ УКРАИНСКИЙ МЕНТАЛИТЕТ...». В ЧЕМ НАШИ ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ И ЧТО МЫ МОЖЕМ ИНТЕГРИРОВАТЬ, ЧТОБЫ ИЗМЕНИТЬ НАШЕ ОБЩЕСТВО И БЫТЬ БОЛЕЕ СЧАСТЛИВЫМИ?

УКРАЇНА
ЦЕ ЄВРОПА

И

так, что же такое менталитет? Понятие менталитета включает в себя взгляды, оценки, ценности, нормы поведения и морали, умонастроения и многие другие нюансы, характеризующие этническую группу, нацию, народ.

Чтобы разобраться в **психологических особенностях** нашего украинского менталитета, предлагаю рассмотреть аспекты, которые больше всего бросаются в глаза, когда ты путешествуешь и живешь в других странах. И это наверное те моменты, которые хотелось бы видеть и в своей стране. Возможно, кто-то считает по-другому или может быть с чем-то не согласен, и это нормально.

Итак, давайте рассмотрим факторы из жизни украинцев и жителей других стран связанные с отношением к себе, отношением к окружающим и отношением к воспитанию детей.

Умение сказать твердое «нет».

Большинству украинцев сложно отказать, когда нас с чем-либо просят. Даже сказав «нет», мы еще пару минут будем оправдываться, почему вынуждены отказать. Или согласившись из-за того, что сложно отказать, потом еще долго «съедаем» себя со своей слабохарактеристики. В Германии, да и в других странах ценят и уважают людей / сотрудников которые говорят твердое «да» или «нет».

Позволить себеходить в том, в чем комфортно. В Украине все чаще прослеживается тенденция одеваться проще и комфортно. Наблюдая за мужской частью преподавателей лучших университетов мира (Гарвард, Оксфорд, Кембридж) я заметила общее: доброжелательность, простота и удобная обувь: кеды или кроссовки.

Доброжелательность и простота как показатель успешности. Гуляя по Гарварду, ты можешь остановить любого профессора и он уделит тебе время и ответит на твои вопросы (при том, большая вероятность, что ты можешь встретить нобелевского лауреата).

Мне посчастливилось познакомиться с Яном Робертсоном, академиком из Тринити колледжа в Дублине (Ирландия). Европейские университеты поражают удобством и простотой. Например, кабинет декана факультета очень простой, в стиле минимализма: рабочий стол, стул для совещаний, старенький компьютер и стеллаж на котором книги, журналы, научные работы студентов. Я не видела: дорогих ремонтов, шикарной мебели, холодильника, бара, икон, картин, кубиков и т.д. Да, на столе был еще вело-шлем. Академик с мировым именем ездит на работу на велосипеде. Это норма для любой развитой страны.

Повышенный интерес к чужой личной жизни.

Чего не встретишь в развитых странах, что уже редко встречается в столице, но так популярно в небольших городах и селах Украины. Это некорректные и очень болезненные для некоторых вопросы в стиле: «Когда ты выйдешь замуж?», «Почему он до сих пор не сделал тебе предложение?», «Когда планируешь детей?». Личная жизнь, то она и личная, чтобы не обсуждать ее с окружающими.

Еще один любимый вопрос украинцев: «Сколько тебе платят / какая у тебя зарплата?» считается вообще сверх некорректным.

Украинец – универсал, может одновременно овладеть несколькими профессиями, и выполнять работу за несколько специалистов. В Европе специалисты более узко направлены.

Что еще бросается в глаза в развитых странах, так это ценность человека, ценность человеческого ресурса. У нас, к сожалению, человеческий труд обесценивается.

Восприятие мужчин

как возможность решить свои финансовые проблемы. Никто не спорит с тем, что одна из задач мужчины быть добывчиком и защитником. Но в Украине уж очень ярко прославляются рыночные отношения в мужско-женских отношениях. Есть товар и есть покупатель. И чтобы товар был более привлекательным, и, соответственно, стоит дороже, существует сфера пластической хирургии. Если не научиться самостоятельности, то развивается тревожность и страх оставаться одной, не говоря уже о том, что сложно принимать тот факт, что вокруг такое количество молодых и красивых девушек-конкуренток.

**ЕСЛИ В ЕВРОПЕ
АВТОМОБИЛЬ ПОКУПАЕТСЯ
ИЗ СООБРАЖЕНИЙ:
НАДЕЖНО, ЭКОНОМНО
И КОМФОРТНО,
ТО В УКРАИНЕ ЧАСТО
АВТОМОБИЛЬ ПОКУПАЕТСЯ
В ПЕРВУЮ ОЧЕРЕДЬ ДЛЯ
ДЕМОНСТРАЦИИ СТАТУСА
(ИМЕЕТСЯ В ВИДУ ТОТ СЛУЧАЙ,
КОГДА РАДИ АВТОМОБИЛЯ
ГОТОВ ГОЛОДАТЬ)**

**ПОЗВОЛИТЬ СЕБЕ
ХОДИТЬ В ТОМ, В ЧЕМ
КОМФОРТНО.** В УКРАИНЕ
ВСЕ ЧАЩЕ ПРОСЛЕЖИВАЕТСЯ
ТЕНДЕНЦИЯ **ОДЕВАТЬСЯ
ПРОЩЕ И КОМФОРТНО.**
НАБЛЮДАЯ ЗА МУЖСКОЙ
ЧАСТЬЮ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ
ЛУЧШИХ УНИВЕРСИТЕТОВ
МИРА (ГАРВАРД, ОКСФОРД,
КЕМБРИДЖ) Я ЗАМЕТИЛА ОБЩЕЕ:
ДОБРОЖЕЛАТЕЛЬНОСТЬ,
ПРОСТОТА и удобная обувь:
кеды или кроссовки

Комплекс неполноценности. Если в Европе автомобиль покупается из соображений: надежно, экономично и комфортно, то в Украине часто автомобиль покупается в первую очередь для демонстрации статуса (имеется в виду тот случай, когда ради автомобиля готовы голодать). За стремлением к статусности стоит желание казаться более состоятельным и успешным чем есть на самом деле. А за желанием казаться успешным стоит зависимость от мнения окружающих, желание доказать что-то социуму, неуверенность и комплекс неполноценности. Уверенный в себе человек не имеет потребности доказывать что-то социуму. То, что он делает, делает для самого себя. Чем больше демонстрации своего статуса, тем больше комплексы.

B Украина людям мешает жить чужой успех. Увидев достижения другого, в большинстве случаев возникает мысль: «повезло», «подарили»... и находятся доводы, чтобы полностью нивелировать чужой успех. И в этот же момент появляется множество причин для оправдания себя, почему у меня этого нет... почему я не достиг такого же успеха... и т.д.

Умение выстраивать границы на работе с руководителем и с подчиненными. Нашим руководителям бывает нелегко выстроить границы, например, после новогоднего корпоратива. Сотрудники не всегда осознают, что даже если на вечеринке вы пили вместе с шефом, это еще не значит, что можно опаздывать на работу и нарушать организационные моменты в компании. К сожале-

нию, в Украине укоренилась система «кум-сват-брать», а также «планктранство», где «родственникам» разрешено многое. В Европе в некоторых компаниях например, запрещено работать вместе людям, которые встречаются, и в результате одному из них приходится уволиться. Например в Израиле, если руководитель начнет встречаться с подчиненной, это уголовное преступление, руководитель увольняется и начинается судебный процесс. Считается, что подчиненный находится в зависимости от руководителя и руководителю нельзя использовать эту зависимость.

Апгрейд или давать больше, чем ожидают. Это в первую очередь относится к сфере сервиса. В Европе ты можешь получить номер в отеле класса выше, чем заказал. То же часто бывает с арендой автомобилей, если нет твоего забронированного авто тебе всегда дадут на класс выше.

Y

лыбка и доброжелательность. В Америке в магазине не будут тебя оценивать по внешнему виду, а на кассе ты первым делом услышишь вопрос: «Как ваше настроение?» или «Как ваш день?». На-

В УКРАИНЕ ЛЮДЯМ МЕШАЕТ ЖИТЬ ЧУЖОЙ УСПЕХ.

УВИДЕВ ДОСТИЖЕНИЯ ДРУГОГО, В БОЛЬШИНСТВЕ СЛУЧАЕВ ВОЗНИКАЕТ МЫСЛЬ: «ПОВЕЗЛО», «ПОДАРИЛИ»...
И НАХОДЯТСЯ ДОВОДЫ ЧТОБЫ ПОЛНОСТЬЮ НИВЕЛИРОВАТЬ ЧУЖОЙ УСПЕХ. И В ЭТОТ ЖЕ МОМЕНТ ПОЯВЛЯЕТСЯ МНОЖЕСТВО ПРИЧИН ДЛЯ ОПРАВДАНИЯ СЕБЯ, ПОЧЕМУ У МЕНЯ ЭТОГО НЕТ... ПОЧЕМУ **Я НЕ ДОСТИГ ТАКОГО ЖЕ УСПЕХА...**
И Т.Д.

НАШИМ РУКОВОДИТЕЛЯМ БЫВАЕТ НЕЛЕГКО ВЫСТРОИТЬ ГРАНИЦЫ, НАПРИМЕР, ПОСЛЕ НОВОГОДНЕГО КОРПОРАТИВА. СОТРУДНИКИ НЕ ВСЕГДА ОСОЗНАЮТ, ЧТО ДАЖЕ ЕСЛИ НА ВЕЧЕРИНКЕ ВЫ ПИЛИ ВМЕСТЕ С ШЕФОМ, ЭТО ЕЩЕ НЕ ЗНАЧИТ, ЧТО МОЖНО ОПАЗДЫВАТЬ НА РАБОТУ И НАРУШАТЬ ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ МОМЕНТЫ В КОМПАНИИ.

пример, в пабах и ресторанах Ирландии, всегда доброжелательная теплая атмосфера, вкусные большие порции еды и тебе абсолютно все равно, есть дизайнерский ремонт или нет, тем более, когда ты находишься в пабе которому 200 лет. В Украине часто мы можем видеть только замечательный дизайнерский ремонт.

K

огда ты пересекаешь взглядом, например с американцами, то сразу же видишь улыбку. Возможно, кто-то скажет, что она не искрення, но это ведь лучше, чем, например, ваш коллега по работе искренне вам нахамит, а руководитель искренне нарчит.

Принятие окружающих такими, как они есть (вера, ориентация, цвет кожи). Позволить окружающим быть такими, как они есть.

Отношение к детям. Каждый из нас несет в себе условные и безусловные ценности, подаренные семьей. А также психологические травмы и комплексы, кому-то помогающие стать успешным, чтобы наконец доказать значимым близким какой ты молодец. И, наконец, получить ту долгожданную похвалу и признание, которую никогда не слышали в детстве.

Некоторых украинских мам сразу видно за границей, по тому, как они «затюкаивают» ребенка (а часто и мужа) фразами: «не трогай», «не лезь», «нельзя», «сидь и сиди» и т.д., не замечая, что лишают ребенка нового опыта, возможности учиться самостоятельности и самое важное, любознательность. Любознательность, которая нужна для новых открытий. В Финляндии (где система образования считается одной из лучших) на улице можно увидеть такую картину: идут мама с ребенком, остановившись возле моря, мама достает из сумочки удочку и они начинают ловить рыбу. И все это происходит в центре города.

Oбразование в развитых странах готовят ребенка к жизни, в Украине – к сдаче ЗНО. Основная задача, например, финской системы образования – разить у ребенка интерес, желание узнавать новое. У наших детей уже в начальной школе пропадает желание учиться.

Что поразило меня в европейских и американских университетах, это то, что студенты гордятся своим университетом и берут максимум, чтобы быть хорошими специалистами. При том, что около 60% материала студенты изучают самостоятельно. Понятие списывания

НЕКОТОРЫХ УКРАИНСКИХ МАМ СРАЗУ ВИДНО ЗА ГРАНИЦЕЙ, ПО ТОМУ, КАК ОНИ «ЗАТЮКАЮТ» РЕБЕНКА (А ЧАСТО И МУЖА) ФРАЗАМИ: «НЕ ТРОГАЙ», «НЕ ЛЕЗЬ», «НЕЛЬЗЯ», «СЯДЬ И СИДИ» И Т.Д., НЕ ЗАМЕЧАЯ, ЧТО ЛИШАЮТ РЕБЕНКА НОВОГО ОПЫТА, ВОЗМОЖНОСТИ УЧИТЬСЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ И САМОЕ ВАЖНОЕ, ЛЮБОЗНАТЕЛЬНОСТИ.

НАВЕРНОЕ, ОДНА ИЗ САМЫХ ЧАСТО ВСТРЕЧАЮЩИХСЯ ПРОБЛЕМ НА ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ КОНСУЛЬТАЦИЯХ, ЭТО ЧУВСТВО ОБИДЫ НА РОДИТЕЛЕЙ, что недолюбили, не дали достаточного тепла и нежности. Что потом может проявиться в гиперопеке к своим детям, или в поиске партнера-психотерапевта, который компенсирует все то, чего так не хватало в детстве.

и плагиата отсутствует полностью. У студентов 4 курса университета Фордхам я как-то спросила: «Через год вы выпускаетесь, страшно ли вам идти работать?». Они ответили: «Нет». Тот же вопрос я задала нашим студентам, ответ был кардинально противоположный. По проведенным исследованиям в Украине около 25% студентов 3 курса уже осознали, что не собираются в будущем работать по той специальности, на которой учатся.

P

решение психологических проблем за счет партнера Наверное, одна из самых часто встречающихся проблем на психологических консультациях, это чувство обиды на родителей, что недолюбили, не дали достаточного тепла и нежности. Что потом может проявиться в гиперопеке к своим детям, или в поиске партнера-психотерапевта, который компенсирует все то, чего так не хватало в детстве. И, как не парадоксально, но то, от чего мы так страдали в детстве, мы привносим в свою «взрослую» жизнь. То, что нам со стороны казалось таким не пра-

вильным, мы повторяем в своих отношениях. И строим не партнерские отношения, а «он мне должен», его еще может и не быть, а он уже столько всего обязан. Таким образом, хотим за счет мужчины решить свои психологические проблемы. Гуляя по Швеции, на улицах чаще встречаешь мужчину с коляской и 2-3 детьми, гуляющего по городу, чем женщину (по закону декретный отпуск делится пополам). Мы видим пример, где строятся отношения на партнерских принципах, где две личности договариваются, и оба реализуются в профессии, реализуются в семье, оба развиваются, при этом женщина остается женственной и самореализованной.

Детям важно: любовь, принятие, похвала и возможность ошибаться. Да, родительское разрешение делать ошибки, которые становятся опытом. Почему в Украине нет Нобелевских лауреатов? Потому что, чтобы что-то открыть нужно пробовать, ошибаться и снова пробовать... Нам не хватает любознательности, мы боимся сделать ошибку, за страхом ошибиться стоит страх оценки, боязнь не оправдать чьи-то ожидания и т.д. Те, кому за 30, выросли в системе воспитания, где часто можно было слышать: «не высывайся», «будь как все», «инициатива наказуема».

Путешествия – это не только позитивные эмоции, но и развитие ребенка (география и история страны, культура, архитектура, психологические аспекты национальности, настоящее произношение иностранного языка), а также возможность увидеть новые идеи и воплотить их в Украине.

Успешный человек в любом кризисе видит ресурс и новые возможности. И в нашей стране много успешных людей! Мы имеем огромный потенциал, доказательством того есть реализация новых идей, множество социальных проектов, открытие новых заведений, реформа в системе образования и перенимание опыта других развивающихся стран.

ДЕТИМ ВАЖНО: ЛЮБОВЬ, ПРИНЯТИЕ, ПОХВАЛА И ВОЗМОЖНОСТЬ ОШИБАТЬСЯ. ДА, РОДИТЕЛЬСКОЕ РАЗРЕШЕНИЕ ДЕЛАТЬ ОШИБКИ, КОТОРЫЕ СТАНОВЯтся ОПЫТОМ. ПОЧЕМУ В УКРАИНЕ НЕТ НОБЕЛЕВСКИХ ЛАУРЕАТОВ? ПОТОМУ ЧТО, ЧТО-ТО ОТКРЫТЬ НУЖНО ПРОБОВАТЬ, ОШИБАТЬСЯ И СНОВА ПРОБОВАТЬ...

Автор: Наталія Ковалко
вчена, міжнародний експерт, громадська діячка

СУЧАСНІ *БОРЦІ* за СПРАВЕДЛИВІСТЬ

«ВІЧНИЙ РЕВОЛЮЦІОНЕР, ДУХ, ЩО ТІЛО РВЕ ДО БОЮ, РВЕ ЗА ПОСТУП, ЩАСТЯ Й ВОЛЮ, – ВІН ЖИВЕ, ВІН ЩЕ НЕ ВМЕР». ПРОРОЧІ СЛОВА ГЕНІЯ УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ ІВАНА ФРАНКА ЯК НІКОЛИ Є АКТУАЛЬНИМИ ДЛЯ СУЧАСНОЇ УКРАЇНСЬКОЇ ДЕРЖАВИ. ДЕНЬ НЕЗАЛЕЖНОСТІ – ЦЕ СВЯТО, ЗА ЯКЕ БОРОЛИСЯ СОТНІ РОКІВ МІЛЬЙОНИ УКРАЇНЦІВ. ДЛЯ КОЖНОГО З НІХ НАЦІОНАЛЬНА ІДЕЯ БУЛА ОСНОВОЮ ОСНОВ, АЛЬФОЮ ТА ОМЕГОЮ ВСЬОГО ЖИТТЯ. КОЖЕН З НІХ БОРОВСЯ НЕ ЗА ГРОШІ ТА НАГОРОДИ, А ЗА САМОСТІЙНУ УКРАЇНУ. І БАГАТЬОХ МИ НАЗИВАЄМО «РЕВОЛЮЦІОНЕРАМИ», ТОБТО ЛЮДЬМИ, ЯКІ Йшли проти системи. Однак, сучасність вносить свої корективи і в українських реаліях «революціонер» стає професією та формулою успіху для багатьох. Чому так сталося? Та чому матеріальний аспект для сучасних «борців за справедливість» виходить на перший план, залишаючи позаду світлі та ідеологічні погляди?

Bакадемічному тлумачному словнику української мови, слово «революціонер» визначається як «Переконаний діяч революції, учасник революційного руху». Ключовими словами є «переконаний» та «діяч революції». Тобто особа, маючи вінtrішно незгоду з несправедливістю держави, стає активним учасником революційних подій та бореться за системою за власну ідеологію. У переносному сенсі, революціонерами також називають новаторів у науці і культурі.

Революціонерів слід відрізняти від дисидентів, які використовують несанкціоновані методи політичної боротьби. Ідеологія революціонерів може бути різною. Революціонер – людина приречена. У нього немає ні своїх інтересів, ні справ, ні почуттів, ні прихильності, ні власності, ні назвіт імені. Все в ньому поглине единим винятковим інтересом, єдиною думкою, єдиною пристрастию – революцією.

Проте, що таке «революція»? Та чому більшість людей оцінюють відповідне поняття по-різному? Революція (від Revolutio – поворт, переворот, перетворення) – радикальні, корінні, глибокі, якісні зміни, стрібок у розвитку природи, суспільства або пізнання, поєднаний відкритим розривом з попереднім станом. Революцію як розрив поступовості відрізняють від еволюції (де розвиток відбувається поступово) і від реформ (в ході яких проводиться зміна будь-якої частини системи без порушення існуючих основ).

Спочатку термін "revolution" вживався в астрономії та алхімії. У наукову мову термін увійшов з назви книги Миколи Коперника «De Revolutionibus Orbium Coelestium» («Про обертання небесних сфер», 1543).

Розрізняють революції в природі (геологічна), у розвитку суспільства (у тому числі економічному – неолітична революція, промислова революція, культурна революція, «зелена революція», демографічна революція, «революція зростаючих потреб» і політичному – соціальна революція, політична революція), у науці («наукова революція» термін введений в обіг Томасом С. Куном – у фізиці, біології, медицині, філософії, космології і техніці). Також використовується термін «науково-технічна революція». В принципі, революція може відбутися у будь-якій сфері.

Багато десятиліть українське суспільство іdealізувало поняття «революціонер», борець за ідею свободи і народного щастя, готовий покласти за неї життя. Для противників – фанатики, які не розбираються в засобах, та не жалють ні себе, ні інших. Але основний сенс той же: одержимість ідеєю, яка не завжди є благою.

Але, чи можемо ми подивитися на таких людей з іншої сторони? Під прізмою професії, так, саме професії. Якщо взяти до уваги різноманіття мотивів, факторів, обставин, характерів, які діють у реальному житті?

Незалежна Україна стала свідком трьох революцій: «На границі», «Помаранчева революція» та «Революція гідності». Перші дві проходили мірним шляхом, остання запам'ятала кровопролитям та великою кількістю загиблих. Кожна з них стала «соціальним ліфтом» для багатьох учасників тих бурім часів.

Старт виведення нової «професії», звичайно, почався ще задовго до часів незалежності, проте, це не набувало такого масштабного характеру як за сучасності. Ми почнемо свій аналіз від часів незалежності та прослідкуємо за «невидимою ниткою», яка приведе нас до логічних висновків.

«Революція на границі» – це перша українська революція, яка відбулася у 1990 році. Сто студентів, які об'єдналися заради ідеї самостійності України змогли противотистояти тогочасній владі не боячись репресій. Їхні вимоги були почути, а головні ділові особи у подальшому увійшли до політичної еліти України. Звичайно, вони боролися за ідею і талановиту молодь було помічено. Довіра суспільства до них була максимічна і вони використали цей «кар'єр-бланш». Наступним етапом революційних подій стала «Помаранчева революція». Мирна суспільна відсік мільйонів українців проти нечесним та несправедливим вибором Президента України, яка також дала поштовх багатьом активним учасникам тогочасних подій. Не стала винятком і остання революція. «Революція гідності» вважається підією, яка характеризується найбільшим піднесенням українського народу. Десятки мільйонів людей об'єдналися проти влади, яка, на жаль, забувши, що єдиним джерелом влади є народ України, почала вбивати своїх громадян. Криваві події кінця 2013 року привели до змін у свідомості кожного члена суспільства. Здавалось, що зловживання, корупція знаходяться далеку позаду і точка відліку створення нової української держави вже почалася.

«Революція гідності» надала нам багато «кар'єр-революціонерів», які, перебуваючи на барикадах, ставали воїнами справедливості та не боячись куль стояли піло-ніпі разом. І знову, «соціальний ліфт» спрацював, і з «революціонерів» багато персоналій перетворилося у політиків та чиновників.

Здавалося, а хіба це погано? Адже це люди, які боролися за державність та коконом з нас! Та чи було це основною ціллю? Ми можемо стверджувати після трьох революцій, що більшість «революціонерів», які у подальшому стали політичними фігурами, забували про по-передню риторику, або продовжуючи говорити «лапії слова» діяли у зовсім іншій системі координат. Матеріальний та політичний успіх досить часто стає вакхівним за ідеологію та внутрішні переконання.

Та головним посилом є те, що значна кількість особистостей розглядають можливість революції як легкий шлях до влади. Якщо для кар'єрного зростання необхідно піднімати працювати не один десяток років, то під час буріміння подій можна увійти до політичної та державної еліти за один крок. Так як революції, у своїй більшості, виходять проти влади, більшість суспільства завжди буде підтримувати головних ділових осіб, тобто революціонерів. І це є шанс, яким скористалися багато негідних особистостей.

Відомій шотландський письменник, есеїст та історик Томас Карлайл сказав слова, які є особливо актуальними на сучасному етапі розвитку суспільства. «Будь-яку революцію задумують романтики, здійснюють романтики, а користуються її плодами відверті негідники». На жаль, спід констатувати, що такім розвиток подій ми зустрічаємо і з днівами. Звичайно, не потрібно всіх логічно навчати і пріоризувати, але ми говоримо про сам факт. Про факт входження революційних лідерів до політичної та державної еліти країни. Так люди мають підтримку не просто частини населення, а десятків мільйонів людей, які вірять у чисті думки та світлі ідеях таких лідерів, але потім розочаровуються і віра в краще майбутнє згасає.

Резюмуючи, слід зазначити, що самі завдяки революціям суспільство може висловити свою думку, а інколи, навіть дати хресту відчіч нечесний та несправедливий владі. Така форма вираження своєї позиції має право на існування, коли терпимість населення уривається. Однак, учасникам таких подій завдяки слід пам'ятати, що не у всіх головних ділових осіб нації є світліми і благородними. Професія «революціонер» за роки незалежності, як легкий шлях до влади, відкрила двері до управління державою багатьом «полум'яним» персоналем та чи виправдали вони довіру? Для кожного з нас відповідь на це питання буде різною. Констатуючи факти, зазначу, що революції надали Україні багатьох політиків, але жодного державного діяча.



Автор: Анна Павлік

ВОЛОНТЕРСТВО НА ТЕНДІТНИХ ПЛЕЧАХ

PRO АЛЛУ МАРТИНЮК

ЖІНКА НА ВІЙНІ...ЦЕ ВЖЕ СТАЛО ЗВИЧНИМ ЯВИЩЕМ ДЛЯ УКРАЇНИ, ВРАХОВУЮЧИ ПОДІЇ ОСТАННІХ ЧОТИРЬОХ РОКІВ НА СХОДІ КРАЇНИ. ПРЕДСТАВНИЦІ ПРЕКРАСНОЇ СТАТІ НАВЧИЛИСЯ ВОЮВАТИ, ВОНИ ВПЕВНЕНО ТРИМАЮТЬ ЗБРОЮ І МАЙЖЕ НЕ ТРЕМТЬЯТЬ, ПЕРЕТИНАЮЧИ КОРДОН МІЖ МИРНОЮ ЗЕМЛЕЮ І ЗОНОЮ АТО – МІСЦЕМ, ДЕ ЖИТТЯ ПЕРЕСТАЄ БУТИ У БЕЗПЕЦІ. ГЕРОЇНЯ МОГО МАТЕРІАЛУ – ВОЛОНТЕР. ВОНА ЗНАЄ ПРО ВІЙНУ НАБАГАТО БІЛЬШЕ, НІЖ ПЕРЕСІЧНІ УКРАЇНЦІ. ВОНА БАЧИЛА ЇЇ НА ВЛАСНІ ОЧІ. ЗАРАДИ СВОЄЇ ДІЯЛЬНОСТІ ВОНА ЗМІНИЛА СТИЛЬ ЖИТТЯ, РОЗСТАВИЛА ПРИОРИТЕТИ І ТОЧНО ЗНАЄ, що таке любов до батьківщини. Алла Мартинюк – мати та щаслива дружина, яка не словом, а ділом доводить те, що навіть маленький вчинок може врятувати не одне життя. що вже говорить загалом про волонтерську діяльність, завдяки якій українська армія продовжує боротися за свої території.

ІІІ

ро волонтерів ми чуємо досить часто, ми їх бачимо у торгових центрах, чи людних місцях, бачимо їх пости у соціальних мережах. Найчастіше ми іх просто оминаємо, прокручуюмо стрійку новин дали – це можна зрозуміти, та важко приняти: навіть сьогодні війна продовжується і все ж таки ми не маємо права викреслити її назовсім зі свого поля зору.

Що таке волонтерська діяльність, яка вона зсередини і як сумістити її з сімейним життям, акторською кар'єрою і грандіозними планами на майбутнє – про це мені розповідала Алла спектакльного літнього дня. Тендітна. Сама таке слово проманювало у моїх думках, коли я тільки-но її побачила. А й справді, я очікувала зустріті жінку будь-яку іншу, але не таку: у сунні, вона легкою ходою підлітіла до столиці у кафеші, де я сиділа вже леді не годину, перегляділа відео з її участю і занотувала останні питання до інтерв'ю. Поки я трохи розгублено за нею спостерігала, вона замовила каву та сік: "Не стала повноцінно вже декілька діб. Багато роботи, та часу мало", – пояснила вона трохи стомленим голосом.

До війни Алла співала у гурті "Слівки". За її словами, це був гарний досвід, але в певний момент розвиток зупинився і виступи стали більше рутиною, ніж шляхом до створення чогось унікального: "насправді, я не дуже комфортно почувалася в тому гурті – мені не давали розвиватися. Співали під фонограму, а не на живо, були такими собі лялками на сцені. Мені це не подобалось, я мала дуже великі амбіції: не просто заробляти кошти і стати відомою, а вирощувати свій талант".

СВОЮ ТВОРЧІСТЬ СОЛЬНОЇ СПІВАЧКИ УКРАЇНСЬКА БРІДЖІТ – ТАК ЇЙ НАЗИВАЛИ ВІЙСЬКОВІ У ЗОНІ АТО – ПОЧАЛА ПІД ЧАС ВІЙНИ. САМЕ ТОДІ З'ЯВИЛОСЯ НАТХНЕННЯ, А ПЕРШУ СОЛЬНУ ПІСНЮ "ЗА УКРАЇНУ" НАПИСАЛА ДОРОГОЮ ДО БАБУСІ НА ХМЕЛЬНИЧИНУ: "Я САМА РОДОМ З ХМЕЛЬНИЦЬКОЇ ОБЛАСТІ.

ВОЛОНТЕРИ РОБЛЯТЬ БАГАТО І НА ЧЕТВЕРТИЙ РІК ВІЙНИ, ДУМКАМИ ПОВЕРТАЮЧИСЬ ТРОХИ НАЗДІД, РОЗУМІШ: МАЮЧИ ЛІШЕ ОДЯГ ТА ЗБРОЮ, ЯКУ НАДАЛА ДЕРЖАВА, УКРАЇНСЬКІ ВІЙСЬКА НАВРЯД ЧИ УТРИМУВАЛИ Б СВОЇ ПОЗИЦІЇ ТАК ДОВГО. ЗВИЧАЙНО, ЩОСЬ ДАЮТЬ, АЛЕ СПЛІКУЮЧИСЬ ЗІ ЗВИЧАЙНИМИ ВІЙСЬКОВИМИ З ТОГО ЧИ ІНШОГО БАТАЛЬОНУ, ВІСНОВКИ НАДХОДЯТЬ САМИ СОБОЮ.

Свою творчість сольної співачки українська Бріджіт – так її називали військові у зоні АТО, – почала під час війни. Саме тоді з'явилося натхнення. А першу сольну пісню "За Україну" написала дорогою до бабусі на Хмельниччину: "Я сама родом з Хмельницької області". Коли почала своє волонтерство у військовому шпиталі, допомагала хлопцям з ампутованими кінцівками і один з моих старших підопічних, вже тоді такі відомій хлопець, Юрій Веселський, залишився без ноги. Я дуже важко це переживала, наче це яксьє близька для тебе людина. Я ішала дорогою, і мені почали диктувати, наче янголи, тексти. Я відразу взяла свій телефон, почала це записувати. Іду і я вже чую мелодію, чую я вже це має бути. Потім вже прихідала на студію, наспівала все, ми вирішили зробити все з живим інструментом і там були дійсно дуже гарні аранжування, але пісня була дуже важка, звісно".

Так і народилася в Аллі перша пісня українською мовою про війну, а після вже інші сольні пісні, хоча, як пояснило співачка, через активну соціальну діяльність, за рік майже нічого не зробила: "Тому що тільки допомагала, допомагала і в мене вже не було ні натхнення, ні сил".

Зараз є і сіли і натхнення. Змінився репертуар, зовсім іншими стали пісні і українська Бріджіт продовжує тиме кар'єру співачки. Але, якщо спочатку це був поп-рок, то зараз буде писатися сучасна електронна музика. Звісно, українською мовою, бо як же інакше?



«Зраза я пишу такий літній хіт в стилі діл хаус. Взагалі має бути сучасно, гарно, легко. Не про війну, хочеться відчути себе жінкою. В мене з пісня репертуару «Слава Героям», вона буде весела, емоційна. Доречі, її крутять на Сході і військові люблять слухати, але я вважаю, що потрібно відволікатися, потрібно співати про жіноче, про кохання, про інші якісні речі.

На третій рік волонтерства Алла продовжує допомагати військовим, хоча і зробила певні висновки. Розчаруватися у своїй діяльності встигла також: «Вже і форма і берци, все є. І вже хлопці починають перебільшувати: дай мені то, то не так, то не так». Деякі батальйони перестали бути відчінними, потрібно місць чекати на звіт. Хоча я такі коштовні речі ім пересилаю... Тому я наразі вирішила допомагати тільки добровольцям. Під моєю опікою вже декілька років Правий Сектор, зараз 5-й батальйон. Я, звісно, повністю забезпечую їх наскільки я можу».

Крім цього Бріджит допомагає дітям, в яких війна забрала спокійне мирне дитинство. Має підлітків. Одна з них – дівчинка 13 років: «Живе просто під Широкіним, тобто коли йдуть бойові, то це жах. Ще вона хвора і от вже майже рік, як я збирала їй кошти, вона проходить обстеження, лікується в Харкові, де готують її організм до важкої операції. Переїжджати її родина не має можливості, а їхати десь в палатах жити, як да нас зараз переїжджають переселенці, на базах різних, як цигани, вони не хочууть. Будинок є і все життя там прожили - я можу їх зрозуміти. А коли починаються активні бої, то просто дітей відвозять до родичів».

За три роки війни вже все передбачено, і час перемир'я також. Люди продовжують жити в такому темпі, вони навіть навчилися за звуком відрізняти що саме в них привлекти і чи потрібно бігти ховатися: чи то по сусідньому району будеться обстріли, чи та страшна зброя вже під ними над головами. Я п'ю каву, слухаю Аллу Мартинюк і не можу навіть уявити як воно: жити, спати, читати, мріяти під звуки канонад, розуміючи, що життя твое та близьких залежить не так від тебе, як від когось за декілька кілометрів, хто прицілює свою смертельну зброю у бік твоєgo будинку. У мене пробігає по тілу холодок, а Алла розповідає, що дітей перед такими обстрілами вивозять подалі, а от дорослі повертуються: вдома худоба, господарство і усе ще хіття.

Bолонтери роблять багато і на четвертий рік війни, думками повертаючись трохи назад, розуміють: макії лише одяга та зброю, яку надає держава, українські війська навряд чи утримували б свої позиції так довго. Звичайно, щось дають, але спілкуючись зі звичайними військовими з того чи іншого батальйону, висновки надходить самі собою. Чогось не вистачає, або просто немає, щось зламане та непридатне для використання – це реалії від цього залежить життя. Завдяки волонтерам було збережено сотні життів і діяльність цих людей, які нерідко поступаються своїми інтересами задля великої цілі та нашої перемоги, заслуговуючи на повагу.



Як Алла стала волонтером, що потрібно аби почати допомагати? Запиту, а від її історії з'являється посмішка і виступають слізни на очах одночасно. Це був 2014-й рік. Волонтерів на вулицях українських міст було багато – всі вони збиралі кошти чи продукти, які згодом будуть відправленими захисникам України. Тенденція Алла також була серед них і відому співачку та акторку в ній вільнавали ледь не цюразу. Хтось підтримував та бажав натхнення та сил, а хтось широ дивувався – «навіщо?». Волонтерська діяльність стала звичною справою – Алла брала з собою дітей, щоб і вони допомагали: «В такі моменти стаєш дуже чуйною. Одного разу була погана погода, лив дощ і щось тоді так сумне стало і я почала плакати. Мала донечка без слів війшла десь на метр і спочатку тихенно, а потім все голосніше почала співати мою пісню: «Матінко не плач, матінко, не плач, діти йдути до Раю»... і раптом все змінилося: люди ішли, чули як вона, п'ятьирачна, співає, зупинялися та ішли купувати продукти, які клали в волонтерську сумку. Це як кадр з фільму був, таємінно знімати потрібно. Щоб сам ятія!». Це вже пізніше, коли почалися замовлення на серйозне обладнання чи техніку, стояти біля магазину не було сенсу. А на початку війни усі ті продукти були вкрай важливими.

За три роки кількість підписників Алли у Фейсбуці виросла з двухсот до декількох тисяч. Це допомогло зібрати безліч необхідної техніки, а загальна сума волонтерської допомоги склала близько п'яти мільйонів гривень. Це все – відповідальний пірхді та постійні звіти ледь не за кожну копійчину. Іноді не вистачало коштів навіть на ючку чи на дорогу, та Алла не могла собі дозволити використовувати їх, які звичайні громадяні відрізняли їх на потреби військових. Словість це, чи чесність – я знаю. Я просто спостерігаю, як натхненно ця жінка розповідає про свою діяльність і можу їй вірити.

Бути жінкою-волонтером, котра регулярно відвідує зону бойових дій – непросто. В Аллі є діти, коханий чоловік-військовий, маті. Всі вони хвилюється та кожного разу чекають її повернення додому. Мама залишається з очуками, а до відходу в АТО, усією родиною вони допомагають перебирати речі, які згодом підуть до військових. «Мама хвилюється, але, звісно, вона мене дуже підтримує. Більш за все важко дітям. І мені стало важко, тому що останнім часом, коли знову почалися активні бойові дії, я іздила на Схід, я дивлялась на малих, поки ті сплять (я завжди вночі війською)… то ця жах. В мене слізни котяться, бо думаю: щось станеться і завтра ніхто не глядає, може навіть ніхто на мої посохри не приде. Я оце як дурна йокру, жертвую своїм здоров'ям, життям, і не можу все це покинути. Це вже як хвороба. Але приїжжаю на Схід і розумує як сильно там мене чекали...».

Сьогодні Алла хоче, щоб її розуміли інші люди, щоб всі вони побачили, що відбувається. Не байдужість створює світ, а ті самі ширі людські почуття та перек有机结合. Свою волонтерську діяльність вона не захінчє, але точно знає – потрібно жити далі і розвивати країну й іншими справами також. Попереду багато планів: вже сьогодні Алла працює над зйомками фільму, який розкриє відчуття української жінки. «Я сама жінка і сама розумію як змінилася я за час війни. І жіночих історій про війну безліч, та ніхто про це не говорить, не знимав роликов – і от чому? Хочу спочатку зняти короткометражку, а потім вже серйозніше». Прем'єра планується в Хорватії, а українська Бріджит широ вірить, що його побачить світ, бо це дійсно важливо.

ЗА ТРИ РОКИ ВІЙНИ
ВЖЕ ВСЕ ПЕРЕДБАЧЕНО,
І ЧАС ПЕРЕМИР'Я ТАКОЖ.
ЛЮДИ ПРОДОВЖУЮТЬ
ЖИТИ В ТАКОМУ
ТЕМПІ, ВОНИ НАВІТЬ
НАВЧИЛИСЯ ЗА ЗВУКОМ
ВІДРІЗНЯТИ ЩО САМЕ
В НИХ ПРИЛЕТИТЬ і чи
ПОТРІБНО БІГТИ ХОВАТИСЯ:
ЧИ ТО ПО СУСІДНЬОМУ
РАЙОНУ ВЕДУТЬСЯ ОБСТРИЛИ,
ЧИ ТА СТРАШНА ЗБРОЯ
ВЖЕ ЛЕДЬ НЕ НАД
ГОЛОВАМИ.



Автор: Руслан Бахтыев

руководитель студии социальных технологий «Garnet», консультант в сфере социального имиджа, к.полит.н.

ПОЛИТИКА КАК ТЕАТР

ДЕМОКРАТИЧЕСКИЕ ВЫБОРОЫ – ЭТО СВОЕГО РОДА БОРЬБА СПЕКУЛЯЦИЙ В ЯРМАРОЧНОМ АНТУРАЖЕ. ЛЮДИ МЕЧТАЮТ О ЧЕСТНЫХ ПОЛИТИКАХ, ЗАБОТЯЩИХСЯ О БЕЗОПАСНОСТИ, СТАБИЛЬНОСТИ И ГРАЖДАНСКИХ СВОБОДАХ, ГОТОВЫХ САМООТВЕРЖЕННО ОТСТАИВАТЬ ИНТЕРЕСЫ ГОСУДАРСТВА. К ЭТОМУ СПИСКУ МОЖНО ДОБАВИТЬ ЕЩЕ РЯД ТРЕБОВАНИЙ И ОЖИДАНИЙ, РАДИ КОТОРЫХ ИЗБИРАТЕЛЬ ПРИХОДИТ НА УЧАСТОК, ЧТОБЫ ОТДАТЬ СВОЙ ГОЛОС УРНЕ... ГДЕ-ТО ТАК ОНО ПО ФАКТУ И ВЫХОДИТ. А МОЖЕТ ЛИ ПОЛИТИК ОСТАВАТЬСЯ ЧЕСТНЫМ? ДОПУСТИМА ЛИ ЭТА РОСКОШЬ ДЛЯ ЛЮДЕЙ, КОТОРЫЕ УПРАВЛЯЮТ ГОСУДАРСТВОМ?

Aбсолютное доверие к власти, формирующееся по определенным законам, как правило, существует в тоталитарных и авторитарных государствах, но в странах, исповедующих демократические ценности, над доверием населения приходится работать постоянно: с момента предвыборной кампании и до желанной бесконечности.

Предвыборная кампания – это соревнование на звание лучшего политика или лучшей партии. Предвыборные обещания далеки от действительности, но приятны избирателям. На разработку таких обещаний и формирование краткосрочного доверия приглашаются высококлассные специалисты, способные красиво уложиться обман и продать его нам. Демократические выборы – это своего рода борьба спекуляций в ярмарочном антураже. И вот уже много лет мы на этом большом поле ярмарки переходим от одного шумного блага к другому, где оцениваем игру актеров, дорогоизн костюмов и убранство сцены. Где в результате выбираем самую профессиональную, на наш взгляд, группу и в день выборов своими голосами оплачиваем им входной билет в большую политику. Актеры нам понравились – мы сделали свой выбор, в зависимости от вкуса или личной дури. Насколько он был верен, сказать

сложно – это может показать только время. В волнующей и затягивающей ярмарочной атмосфере, в этом шуме и гаме нам сложно сохранять критическую оценку. В эти дни мы чувствуем себя востребованными – мишура, разноцветные фантики, плакаты, гречка, концерты, теплые речи о главном – все для нас, все для нашего удовольствия. До наших сердц достучались, а нам ведь много не надо. Хочется, чтобы праздник не кончался и чтобы весь этот фарс оказался правдой... Но всему, как известно, приходит конец – вчерашние актеры, благодаря нам, превратились в режиссеров. Теперь свет рампы развернут на нас: мы под присмотром, под надзором и без голоса, мы превращены в бессловесных статистов большого спектакля с множеством декораций. Но как бы страшно не звучало, действие в нем будет разворачиваться без сценария – нам не дано знать, каким будет финал, но у нас сохранились вера и надежда в честность. Вот ими мы и будем жить в ожидании олицетворения много вековых чаяний народа, пока нас снова не зазовут на ярмарку.

Ярмарка, как известно, требует больших вложений, серьезной подготовки и человеческих ресурсов. На вопрос – где взять деньги, есть ответ – у бизнеса. Бизнес зарабатывает и хочет в перспективе иметь преференции – он готов вкладывать миллионы, чтобы получить миллиарды. Его мотивация проста и понятна – в его природе заложена жажда денег, благодаря которой возникают товар и рабочее место. Бизнес,

вкладываясь в политику, стремится к созданию благоприятной среды своего обитания и для этого он использует все доступные средства. К примеру, может нанять труппу, которая будет создавать нужную для заработка атмосферу. Суть такова – бизнес и политика неразрывно связанные явления. Есть слова «экономика», «рынок», «товар». Хорошие слова, нужные, но в нашем спектакле почти бесполезные, они никак не отражаются на жизни статистов. Это слова из роли.

Ну и два слова о языке пьесы. О, сложный язык законов! Ты позволяешь «дырам» превратить реальность в абсурд и абсурд в реальность. Тебя придумали для того, чтобы, независимо от сюжета, финал оставался неизменным.

Честность политика... Возможно, в труппе или театре одного актера появились тот, кто обладает талантом, кто вливается в роль и работает для зрителей и на зрителей. Мы не можем обвинить его в неискренности. Он учился, он чувствует свое призвание в политическом воплощении и считает, что сцена или арена – это его жизнь. Если на минуту отвлечься от метафоры, то в настоящем театре актер работает, чтобы в конце спектакля зал встал и утопил его в овации. Чем я могу политику заменять оваций? В чем суть его непреодолимого желания власти?

Популярность и слава приносят актеру цветы, аплодисменты, гастроли, премии, деньги. Когда ты на пике – лучшие роли твои, лучшие театры гостепримно распахивают перед тобой двери, за много месяцев до гастролей раскупаются билеты. И вот он – таинственный мир встречи. Эмоции ожидания порой сильнее, чем эмоции от зрелища. Актеры вносят на руках в театр с белым колоннами и бархатными креслами. Вот звучит первая официальная фраза! Именно с нее начинают тикать часы и заряжаться ружья, еще пока висящие на стене. По логике вещей, нужно работать, чтобы спектакль удался, чтобы слава не опрокинула того, кто стал её источником, кто заразил миллионы страстью к красивой игре, великолепием мечты и гордости за сопричастность к действию. Так происходит в обычном театре, но в политическом – мы «вместе» до тех пор, пока наша рука не опустила блокнот... Актер управляет нашими эмоциями и чувствами, политик же – нашими жизнями, историей и будущим. Теперь он одновременно актер, игрок и режиссер. Ему мало нашей верности и чувств, ему не нужны наши рукоплескания, ему плевать на наши ожидания, он не собирается вписывать свое имя золотыми буквами в книгу истории, свои таланты он зарывает в землю, много талантов. Но не следует забывать, что игра того и другого – это большие риски. Неверно взятая интонация, непродуманная стратегия, отсутствие навыков игры в многоходовках – и все! Обманутые надежды зрителя не прощают. Может ли в такой ситуации политик не врать, отказаться от желанной роли? Или путь превращения в лицедея неотвратим?

Политика – это страсть! За что борются люди – за кресло, управление ресурсами, деньги, власть, собственное величие? Есть ли в этих потребностях гуманизм? Безусловно. Особенно на ранних этапах политической карьеры. Но потом нужно принимать правила игры внутри системы, усваивать новые правила общения с народом, изучать правила игры в международной политике. После ярмарки политик должен народу, обязан бизнесу и зависит от крупных игроков большой политики. Как существовать в этом сложном треугольнике, как лавировать? Первым, как правило, забываются обещания публике – место на сцене куплено, роли распределены, место у дирижерского пульта занято, режиссер определен. До следующей ярмарки можно особо не стараться – зрители «обречены» на несколько летперед, наполнимость зала обеспечена, труппе не нужно особо стараться – «общественное мнение не имеет юридического диплома», прерывать спектакль пока никто не будет. Все понимают, что

он лишь ширма большого и жесткого спектакля, где титаны бьются за смерть. До нас долетают отголоски битвы, но она тщательно скрывается. Молва не выгодна никому. Где же эта честная игра? – спрашиваем мы. Ответ – охоморон! Закулисные игроки иногда шикают на актеров сцены, когда те сбиваются или отклоняются от отведенных им ролей, и не дай Бог – начинают произносить тексты собственными словами. Вот тут и срабатывает правило театра – либо ты игрок, либо нет. Актера, нарушающего правила, выкидывают. А вопросение и жесты в сторону народа вызывает гримасы даже на лицах зрителей. Давайте зададим себе вопросы: а нужен ли нам честный политик, может ли быть политик честным? Есть на политической площадке место, где можно сохранить свое лицо, ценности, ограничить доступ к личной жизни?

Теперь о бизнесе в политике. После начала спектакля бизнес начинает предъявлять свои права. И тогда – а точнее – чистый, политик становится маринойкой в руках кукловода. Вот они – вершители судей и истинный источник власти, вдохновители талантов и поджигатели толпы. Они в черном и лица их нам не видны, они двигают руками и ножками кукол, и даже говорят за них. Незавидна судьба игрушек. На обычной сцене можно хотя бы произносить заученный текст, играть, перевоплощаться, а в вертепе наш политички лишен и этого права. Но и мы далеко не ушли. Нас довели до уровня кукольного театра – в нашем плазменном окочечке трансляция «действительности» от кукловода. И мы это принимаем. К слову, из всех животных только синий не может задрать голову вверх и скинуть взглядом небо.

Но и это еще не все. Третье. Плохую игру всех, кто на сцене, за кулисами или в вертепе, замечают патроны театра. Они приложили немало усилий, чтобы оживить театр, превратить его из захолустного в процветающий. Обещания, что театр начнет зарабатывать сам – не исполняются: не помогли даже выписанные звезды, а вместо капитального строительства театра подсовываются сметы косметического и фрагментарного ремонта. Нас обучают инструментам демократии, способам строительства цивилизованного и развитого общества, в нас вкладывают большие деньги, а мы пока только хрюкаем.

Как мы помним, навязывание плохой игры заканчивается тем, что зритель покидает зал с бархатными креслами и белыми колоннами, выкидывает контрамарки на бесконечно-блестящий спектакль. Он выходит на площадь, чтобы запустить народный театр. Там не нужны ни занавесы, ни кресла, ни свет рампы – огонь虾н обогревает, освещает и толпит в горя плохую игру. Площади заполняются миллионами... Но то ли какая-то мистика, то ли наша доверчивость позволяет залезти на сцену тем, из-за кого мы покинули театр. Пока у них лучше получается играть на чувствах людей, они умеют в нужный момент вытащить из кармана красный плащ, красиво переворачивать роль и вот они снова в главных ролях.

Сегодня мы наблюдаем или участвуем в нескольких спектаклях разных театров. Старый театр продолжает играть пьесы на отвлечение – от катариса к катарису, где финал никого не интересует... Народный театр сыграл свою героико-трагическую роль на века, но новая лидерская труппа как-то «подрастерялась» и никак не разродится спектаклем. Говорят, репетируют, экспериментируют, но когда же представление? Развернувшаяся драма оставила после себя немало вопросов, а время добавило много новых: как привести честных, умных и неполупьяных к власти? Как убить в избирателе эту страсть к балагану? Как научить хотя бы ощущать послевкусие от прежнего неудачного выбора – признаться, что купил билет не на тот спектакль? Как запустить политические театры на волну хорошей игры? Как привить к жажде власти вирус ответственности? Как научиться поднимать голову к небу?



Автор: Олег ПОСТЕРНАК
політтехнolog, керівник «Центру політичної
розвідки», член Асоціації професійних політичних
консультантів України

НЕ ВТРАТИТИ Б *ГРОМАДЯНСЬКУ* ПИЛЬНІСТЬ... **АБО СУСПІЛЬНО-ПОЛІТИЧНИЙ ПРОГНОЗ НА ОСІНЬ**

УКРАЇНСЬКА ПОЛІТИКА МАЄ ПЕВНІ ТРЕНДИ ТА ЦИКЛИ СВОГО ПРИ-
РОДНОГО РОЗВИТКУ. ДЕЯКІ З НІХ СТАЛИ СТАЛИМИ ПРОЦЕСАМИ, ЯК
ВОЄННІ ДІЇ НА СХОДІ, «МІНСЬКИЙ ПРОЦЕС», ЗРОСТАННЯ ОСОБИСТОЇ
ВЛАДИ ПРЕЗИДЕНТА, ДЕКОРАТИВНА АНТИКОРУПЦІЙНА БОРОТЬБА,
ПОПУЛІЗМ ОПОЗИЦІЙНИХ СІЛ ТОЩО, ДЕЯКІ ЛІШЕ НАБУВАЮТЬ РИС
ЗАКОНОМІРНОСТІ, ЯК-ОТ ГРУНТОВНА ПІДГОТОВКА ДО ВИБОРЧИХ
ПЕРЕГОНІВ, РЕІНТЕГРАЦІЯ ОКУПОВАНОГО ДОНБАСУ, ДЕЛЕГІТИМІЗАЦІЯ
РАДИ ТА ЧЕРГОВИЙ КОНСТИТУЦІЙНИЙ РЕМОНТ ПОЛІТИЧНОЇ СИСТЕМИ.
ЯКІСЬ ІЗ НІХ СТАНУТЬ ФАКТИЧНИМИ, ЯКІСЬ ЛІШЕ ЗАЛИШАТЬСЯ ПРО-
ЖЕКТАМИ ТА ХВОРIMI ФАНТАЗІЯМИ В ГОЛОВАХ ЧИХОСЬ СТРАТЕГІВ ТА
НАЙНЯТИХ ТЕХНОЛОГІВ.

Жоден досвідчений аналітик не може дати чітку аналітичну викладку щодо вектору, напрямків та змісту політичних процесів навіть найближчих місяців. Не лише тому, що він навряд чи володіє масивами закритої та інсайдерської інформації, а й тому, що багато що залежить від політичної волі основних гравців, які не заважають користуватися здоровим глупздом та тверезим поглядом при визначенні своїх дій. А звичайні прогнози, як правило, базуються на аналогії з попередніми періодами чи на логічному обрахунку поведінки за класичною біхевіоральною схемою «S->R» (стимул формує реакцію). Але ж хто з геніїв політичної футурології влітку 2013 р. міг допустити думку про катастробу для режиму Януковича, що насувалась наче черна хмаря з-за обрію? Навпаки, всі говорили, що Янукович та Партія регіонів прийшли у владу «всерйоз і надовго», Росія «з стратегічним партнером України, і в такому дусі дагі.

Отже, краще зосерединитись не на конкретних прогнозах, а на певних суспільних трендах, що є біль-менш видимими сьогодні.

Найбільш помітний такий тренд – зміни в масовій свідомості громадян, що характеризується відчуженням основної маси населення від конфліктної та емоційної політичної стилістики. У пересічних громадян – шалена втома від війни, «шатунів» та «рук Кремля», разючої бідності, невгамов-



НАЙБІЛЬШ ПОМІТНИЙ ТАКІЙ ТРЕНД – *ЗМІИ В МАСОВІЙ СВІДОМОСТІ* ГРОМАДЯН, ЩО ХАРАКТЕРИЗУЮТЬСЯ ВІДЧУЖЕННЯМ ОСНОВНОЇ МАСИ НАСЕЛЕННЯ ВІД КОНФЛІКТНОЇ ТА ЕМОЦІЙНОЇ ПОЛОТИЧНОЇ СТИЛІСТИКИ. У ПЕРЕСІЧНИХ ГРОМАДЯН – ШАЛЕНА ВТОМА ВІД ВІЙНИ, «ШАТУНІВ» ТА «РУК КРЕМЛЯ», РАЗЮЧОЇ БІДНОСТІ, НЕВГАМОВНИХ АПЕТИТИВ ЕЛІТИ І *НЕВІЛІКОВНОЇ КОРУПЦІЇ.*

них апетитів еліти і невіліковної корупції. Що ім залишається? Вивести себе з політичного потоку та комунікації, скочатись від цього нудотного низькопробного шоу та балаканні, махнути рукою на «клопунів» та «злодіїв», зосередившись на особистому виживанні чи побуті. Людей більше хвилюватимуть ціни та інфляційні ризики, медичне обслуговування та пенсійне забезпечення, рівень зарплат та освіта їх дітей. Їх хвіллює майбутнє. Але тепер не в своїй країні. Той з політиків, хто правильно вибудує свою лінію поведінки в полі цих тем, запропонує реальні моделі вирішення проблем та образи майбутнього, той може однозначно розраховувати на майбутній політичний капітал.

П

оки це більш-менш вдається прем'єр-міністрі Грейсману, який в новому політичному сезоні спробує скрипти виразну медійну картинку свого образу «чуйного господарника» з підвищеним пенсій, завершеним освітньою реформою та ремонтом доріг. Однак довго цей процес тривати не буде, оскільки в середині листопада населення отримає першу квітаницю за опалення і роздрібненням потрібна якось чи на когось склеровувати. Звісно це ідеальний момент для ескалації протестної енергії та спрямування її проти політичних конкурентів. Хоча не слід відкидати і технологічні уміння владної машини, яка вже



декілька разів успішно відбивала та перекривала стратегії поведінки опозиційних груп.

Електоральні прогнози будуть і далі показувати першість у президентських та парламентських рейтингах Юлії Тимошенко та її партії, однак слід розуміти, що кожен наступний пункт рейтингу леді Ю за умови відсутності лояльних медіа буде даватись важко. Сподіватись лише на тотальнє зубожіння має надто необачно. Причиною є її особистий антирейтинг, який перевороти складно. Хіба що має статись щось геть неординарне, що розірве шаблон сприйняття Тимошенко у свідомості не її виборця. Чи може Юлія Володимирівна готовувати щось подібне? Звісно. Однак вона чітко розуміє фактор часу. Не секрет, що багато що зале-

жить від сценарію і дати можливих досрочкових виборів.

Сьогодні цей козир знаходиться в руках Президента. Він за певних конституційних умов може розпустити Раду, а може і не розпустити. Швидко довести, що коаліції в парламенті немає, великого розуму для влади не буде потрібно. А тому дата можливих парламентських виборів є абсолютно херозавм фокусом Порошенка. Контролітним групам цього не вдається, як і багато чого іншого через вузьку соціальну базу та економію сил до майбутньої основної битви. На всячкі випадки політичні сили будуть нарощувати рекламну присутність в своїх цільових аудиторіях. Тому не слід дивуватись палаткам біля метро, газетам у поштових скриньках, роликам на телебаченні та захопленним словесним бітвам в ефірах провідних телеканалів.

Б

агато хто підкresлює, що перспектива дистрокових виборів залежить також від позиції США та ЄС. Це лиши частково відповідає істині, оскільки там також бажають прораховувати наперед, в тому числі можливий склад нового парламенту. Хіба що їх він буде цікавити з позиції перспективи результивного голосування за «мінський пакет» більчих законопроектів. Однак створюючи додаткові приводи для політичної дестабілізації американська адміністрація та європейська бюрократія поки не бажає.

Помітним буде бажання Президента Порошенка перетягнути ковдру успішного менеджера на себе, а тому почастішає його участь у відкритій школі, лікарських установ тощо. В цьому сезоні Порошенко спробує визначитись із стратегічним маклюном проекту «другий строк». Пошуки тем для позиціонування тривають давно і на деяких етапах планувалось зосередитись на ідеї реінтеграції Донбасу. Ця тема стане живою вже восени цього року, оскільки Порошенкові кортить розширити образ державника, який цілеспрямовано і нехильно відстоеє цілісність та єдність України. Цій меті було спрямоване також бажання присвоїти тему вступу

**ПОМІТНИМ БУДЕ БАЖАННЯ
ПРЕЗИДЕНТА ПОРОШЕНКА
ПЕРЕТИГНУТИ КОВДРУ
УСПІШНОГО МЕНЕДЖЕРА НА
СЕБЕ, А ТОМУ ПОЧАСТИШАЕ ЙОГО
УЧАСТЬ У ВІДКРИТІЙ ШКОЛІ,
ЛІКАРСЬКИХ УСТАНОВ ТОЩО.
В ЦЬОМУ СЕЗОНІ ПОРОШЕНКО
СПРОБУЄ ВИЗНАЧИТИСЬ ІЗ
СТРАТЕГІЧНИМ МАЛЮНОМ
**ПРОЕКТУ «ДРУГИЙ
СТРОК».** ПОШУК ТЕМ ДЛЯ
ПОЗИЦІОНУВАННЯ ТРИВАС
ДАВНО І НА ДЕЯКИХ ЕТАПАХ
ПЛАНУВАЛОСЬ ЗОСЕРЕДИТИСЬ
НА ІДЕЇ РЕІНТЕГРАЦІЇ
ДОНБАСУ.**

Україні до ЄС як нової глобальної ідеї, хоча останній саміт «Україна – ЄС» відкоригував через позицію деяких країн, які й чути про членську перспективу нашої країни нічого не хотять. Однак Банкову це не зупинить і Порошенко буде робити все можливе, щоб стратегічна мрія вступу в ЄС асоціювалась, перш за все, з його персоною.

Підготовка до другого строку включає в себе також укріплення губернаторської вертикалі, досягнення олігархічного компромісу, нейтралізацію ходів Коловомського та інших олігархів і найголовніше – координацію та концентрацію інформаційних потоків, розширення позитивних коментарів своєї діяльності та критики опонентів. Тому не слід дивуватись, коли з'явиться інформацію про перевірки на телеканалах чи зміну їх власників. Поки залишається відкритим питання долі спільногоЛ владного проекту «БПП-Солідарність» та «Народного фронту» та їх взагалі лідерства пропрезидентської партії. Активність генерального прокурора Луценка теоретично можна конвертувати у партійний профіт, однак потребує креативного свіжого підходу. Якщо Банкова ухвалити рішення облаштовувати новий проект традиційними адміністративними методами, то в сухому залишку ми знову отримаємо «КПРС».

Ну і найголовніша проблема, яка буде потребувати вирішення в цьому політичному сезоні – кадровий пасьянс. Його буде потрібно так розкладти, щоб заповнити максимальну кількість вакантних у владі посад відділами Порошенку людьми, або тими, хто не буде заважати реалізовувати стратегії Банкової. Це і члени ЦВК, і глава Нацбанку, і обмбудсмен, і керівник ГФС, і Фонду держмайна, і «Укрзalізниці» і «Приватбанку», і деякіла міністри, що заявили про свою відставку. Прогнози щодо «великого пакту» між правлячими клановими групами у травні не спрацували. Банкова взяла тайм-аут і зараз робить вигляд, що нічого страшного немає в тому, що не може провести бліцкригом деяких своїх кандидатів через парламент. Очевидно, це можливо лише після досягнення цементуючого компромісу між групами впливу.

С

тародавні китайці говорили: ті, хто намагається все передбачити, втрачають пильність. Сценарії поведінки політичних гравців передбачити, звісно, можливо. Значно важче спрощувати настрої мас, від яких, власне, і залежить вектор розвитку всієї країни. І завжди слід пам'ятати, що восени маси більш схилені до екстремістської поведінки ніж будь-коли. Щоправда, чи витримає країні ще один, поки лише теоретичний, Майдан? Чи готова вона витримати ще один нервовий зрив в ім'я того, що залишається згодом лише на кіноплівці чи у спогадах Справжніх та Небайдужих? Останніх дуже не вистачає в українській політиці.

ЮЛИЯ ГЕРШУН

«Я знаю, что нет ничего невозможного, так как сама добилась того, о чем мечтала.»

Ч

то такое представлять нашу страну на мировых аренах красоты эта девушка знает не понаслышке. Она – победительница множества конкурсов красоты, один из которых TOPMODEL OF THE WORLD 2017. Юлия Гершун – не просто модель и красавица, – как человек с большим сердцем, она занимается благотворительностью и искренне переживает о том, что происходит в Украине. Команда Ukrainian People записала интервью с Юлией, в котором она рассказывает о том, зачем ей нужна победа и как она сможет повлиять на положение нашей страны на международной арене – обо всем этом читайте на страницах нашего журнала!





ЮЛИЯ МЫ РАДЫ ПРИВЕТСТВОВАТЬ ВАС! Этот выпуск посвящен Дню Независимости Украины и мы знаем, что в этом году вы привезли в Украину победу?

Да, я только вернулась со съемок. 14 июля в городе Эльгунга (Египет) проходил финал самого престижного модельного конкурса мира – TOPMODEL OF THE WORLD 2017. Моя победа тебе, Украина! Я очень счастлива, что мне удалось не только достойно представить, но и отстоять имя и престиж нашей страны на международном Олимпе.

ЮЛИЯ, КОГДА ВЫ НАЧАЛИ ЗАНИМАТЬСЯ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТЬЮ И ПОЧЕМУ?

Я всегда принимала участие как в благотворительных так и в социальных проектах, но с 2014 года жизнь в Украине кардинально изменилась для каждого из нас. Тогда я и вовсе не могла оставаться равнодушной и, начав абсолютно самостоятельно, нигде не афишируя, начала помогать деткам, чьи родители находились в зоне АТО, защищая нашу Родину. Собирали друзей и знакомых, ездила в детские дома, куда отправляли переселенцев. Тогда я поняла, что хочу сделать больше и почувствовала, что нахожу отклик в сердцах и доверие. Как публичный человек, я могла привлечь все большее количество людей к самым важным вопросам страны. Так, в 2015 году был официально зарегистрирован фонд, который я создала.

Я патриот своей страны и я очень люблю детей! Если моя работа поможет им воплотить свои мечты в жизнь, то это и будет моей самой большой победой. Я очень хочу способствовать тому, чтобы у каждого ребенка, у каждого маленького украинца был шанс стать именно тем, кем он мечтает стать, и подарили нашей стране не только еще одного высококвалифицированного специалиста, но и счастливого Человека.

И я знаю, что нет ничего невозможного, так как сама добилась этого.

НА ЧТО ОРИЕНТИРУЕТСЯ ФОНД?

Фонд направлен на развитие, обучение и дальнейшую поддержку наших талантов в таких фундаментальных сферах как: наука, медицина, спорт, культура и искусство. Основной нашей стратегией является воспитание тех навыков и умений, которые могут дать новому поколению путевку в жизнь, развитие и готовность к решению жизненных задач любого уровня. Мы стараемся дать им всестороннее образование, которое несет за собой невероятные результаты и гарантирует им лучшее будущее.

Не зря одним из девизов нашего Фонда является цитата «Красота спасет интеллект», ведь наша концепция основана на разрушении стереотипов, воспитании умной, сильной, образованной и счастливой нации, создании прогрессивной и современной Украины вместе. Шаг за шагом мы идем к успеху, стабильности и новым возможностям!

Я хочу показать, что наша страна действительно Независима, она не нуждается в привлечении иностранных «умов», у нас есть высококвалифицированные специ-

Я ПАТРИОТ СВОЕЙ СТРАНЫ И Я ОЧЕНЬ ЛЮБЛЮ ДЕТЕЙ! ЕСЛИ МОЯ РАБОТА ПОМОЖЕТ ИМ ВОПЛОТИТЬ СВОИ МЕЧТЫ В ЖИЗНЬ, ТО ЭТО И БУДЕТ МОЕЙ САМОЙ БОЛЬШОЙ ПОБЕДОЙ. Я Очень Хочу Способствовать Тому, Чтобы У Каждого Ребенка, **У Каждого Маленького Українца** Был Шанс Стать Именно Тем, Кем Он Мечтает Стать.

алисты, настоящие профессионалы, которые могут составить достойную конкуренцию зарубежным. Я верю, что именно поддержка и развитие талантливой молодежи приведет нашу страну к миру, процветанию и создаст новейшую историю Украины!

КАК ВЫ СЧИТАЕТЕ, ЕСТЬ ЛИ У ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ ИЗ БЕДНЫХ СЕМЕЙ ШАНС ЗАЯВИТЬ О СЕБЕ В УКРАИНЕ? КАК, НАПРИМЕР?

Безусловно! Мы проводим достаточно конкурсов, олимпиад по разным предметам, шахматных турниров и спортивных соревнований, где каждый маленький украинец может не только заявить о себе, но и стать настоящим чемпионом! Для этого достаточно подать свою заявку на электронный адрес – Rod.Ukraine@gmail.com и проследить за началом отбора на сайте нашего фонда rod.org.ua.

ЧТО ДЛЯ ВАС БОЛЕЕ ПЕРВИЧНО: СВЕТСКАЯ ЖИЗНЬ ИЛИ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТЬ?

Светская жизнь для меня – это не просто часть работы, красивые платья и множество мероприятий, а прежде всего возможность привлечь внимание успешных людей к решению той или иной проблемы, финансированию благотворительных и со-





циальных программ. Поэтому можно сказать, что публичность – это ступень в моих благотворительных проектах.

МЫ МНОГО ГОВОРИМ О ТОМ, КАКИЕ НАШИ ЖЕНЩИНЫ КРАСИВЫЕ, УМНЫЕ И ЗАБОТЛИВЫЕ. А ЧТО, ПО ВАШЕМУ МНЕНИЮ, МОЖНО «УЛУЧШИТЬ» В УКРАИНКАХ?

“Влевененістъ!:) Все остальное у них есть! Весь мир преклоняется перед душой, талантом и красотой украинских женщин!

КАК УКРАИНКА, ПРЕДСТАВЛЯЮЩАЯ НАШУ СТРАНУ НА МЕЖДУНАРОДНЫХ МЕРОПРИЯТИЯХ, ЧТО ВЫ ДЕЛАЕТЕ ДЛЯ ПОДНЯТИЯ ПРЕСТИЖА УКРАИНЫ ИЛИ ПРИВЛЕЧЕНИЯ МИРОВОГО ВНИМАНИЯ К ЕЕ ПРОБЛЕМАМ?

Выступая на мировой арене, в первую очередь мой миссионерское было – привезти Украине победу! Достигнув этого, я заключила соглашение о проведении Мирового Финала TOPMODEL OF THE WORLD в нашей стране, что привлечет внимание не только к ее проблемам, а значительно повысит престиж, тури-

**МЫ ПРОВОДИМ
ДОСТАТОЧНО
КОНКУРСОВ,
ОЛИМПИАД ПО
РАЗНЫМ ПРЕДМЕТАМ,
ШАХМАТНЫХ ТУРНИРОВ
И СПОРТИВНЫХ
СОРЕВНОВАНИЙ, ГДЕ
КАЖДЫЙ МАЛЕНЬКИЙ
УКРАИНЕЦ МОЖЕТ
НЕ ТОЛЬКО ЗАЯВИТЬ
О СЕБЕ, НО И СТАТЬ
НАСТОЯЩИМ
ЧЕМПИОНОМ! Для
ЭТОГО ДОСТАТОЧНО
ПОДАТЬ СВОЮ
ЗАЯВКУ НА
ЭЛЕКТРОННЫЙ АДРЕС –
ROD.UKRAINE@GMAIL.COM**

**Я РЕГУЛЯРНО ПРИНИМАЮ
УЧАСТИЕ В МИРОВЫХ
АУКЦИОНАХ,
ПОСВЯЩЕННЫХ
ПОМОЩИ ДЕТЬЯМ. В
МОНАКО НА АУКЦИОНЕ
ВЫКУПИЛИ МОИ
ФОТОГРАФИИ С ДЕТЬМИ,
А В ЛОНДОН Я ПРИВЕЗЛА
ИЕРУСАЛИМСКИЙ
СВЯЩЕННЫЙ
КЛАНЕЛЬ В ФОРМЕ
ЛАДОНИ.**

стический и инвестиционный сектор Украины и улучшит дипломатические отношения с более чем 50-ю странами мира. Также я регулярно принимаю участие в мировых аукционах, посвященных помощи детям. В Монако на аукционе выкупили мои фотографии с детьми, а в Лондон я привезла Иерусалимский священный камень в форме ладони. Мой лот тогда был единственным проданным. Деньги переданы на операцию украинскому мальчику, а я счастлива, что нам удалось помочь!

Π

**ПЛАНРИУТЕ ЛИ ВЫ И ДАЛЬШЕ СОВМЕШАТЬ МОДЕЛІНГ С КАРЬЕРОЙ
НА ТВ? ИЛИ КОГДА-НИБУДЬ ПРИДЕТСЯ СДЕЛАТЬ ВЫБОР?**

Планирую совмещать, так как люблю работу, которая позволяет развиваться в разных направлениях, считаю, что однажды дополняет другое. Также я скоро порадую слушателей своим музыкальным альбомом и хочу попробовать себя в кинематографе.

КАКИЕ СВОИ КАЧЕСТВА (ПОМИМО КРАСОТЫ, КОНЧЕНО) ВЫ СЧИТАЕТЕ ОПРЕДЕЛЯЮЩИМИ ДЛЯ УСПЕХА?

Целеустремленность, вера, профессионализм, умение мечтать и любить жизнь!



БИЗНЕСВУМЕН

ИРИНА КЕЛЛЕР

“ Я всегда верила, что основа всего – это любовь ”

И ОБЕДИТЕЛЬНИЦА ВСЕУКРАИНСКОГО КОНКУРСА КРАСОТЫ И УСПЕШНАЯ БИЗНЕСВУМЕН, ЛЮБИМАЯ ЖЕНА И МАТЬ ШЕСТЕРЫХ СЫНОВЕЙ ИРИНА КЕЛЛЕР СЧИТАЕТ, ЧТО НАСТОЯЩУЮ УКРАИНКУ ОТЛИЧАЮТ БЕЗГРАНИЧНАЯ ВНУТРЕННЯЯ СВОБОДА, ЖЕНСТВЕННОСТЬ И ОТКРЫТОСТЬ. ВСКОРЕ ИРИНА КЕЛЛЕР БУДЕТ ПРЕДСТАВЛЯТЬ УКРАИНУ НА КОНКУРСЕ КРАСОТЫ MRS GLOBE 2017. О СВОЁМ ГЛОБАЛЬНОМ ПРОЕКТЕ ДОМ МЕЧТЫ, О УСПЕХЕ В БИЗНЕСЕ, ПРИНЦИПАХ ВОСПИТАНИЯ СЫНОВЕЙ И О МНОГОМ ДРУГОМ ИРИНА РАССКАЗАЛА В СВОЕМ ИНТЕРВЬЮ НАШЕМУ ИЗДАНИЮ.

ИРИНА, ЧТО ДЛЯ ВАС ЗНАЧИТ БЫТЬ УКРАИНКОЙ?

Прежде всего, это ощущение невероятной внутренней свободы. Мне кажется, что украинская душа – особенная, в ней – безграничной любовь и открытость ко всему. Несмотря на многострадальность, мы продолжаем любить, прощать, созидать. Мы чувствуем бегущую по венам гордость за украинских спортсменов, состязающихся на международной арене. Мы создаем уникальные проекты, которыми пользуется весь мир. Посмотрите, как Бережко, порой буквально по крахмалу, наши предки собирали и передавали нам культурные традиции, музыкальное наследие. Теперь с таким же трепетом мы передаем это своим детям.

А красоте украинской женщины уже давно все сказано – я имею в виду как внешнюю, так и внутреннюю красоту. Хотя современная украинская женщина порой напоминает универсальный солдата: она и хранительница домашнего очага, и любящая жена, и забывающая мама, и независимая, целеустремленная, умная бизнес-леди. Но при этом она не теряет своих главных достоинств – невероятной женственности и житейской мудрости.

ВЫ БУДЕТЕ ПРЕДСТАВЛЯТЬ НАШУ СТРАНУ НА ПРЕСТИЖНОМ МИРОВОМ КОНКУРСЕ «МИССИС ЗЕМНОЙ ШАР 2017» (MRS GLOBE 2017) В КИТАЕ. ЧЕМ ОТЛИЧАЮТСЯ ПОДОБНЫЕ КОНКУРСЫ ОТ СВОИХ АНАЛОГОВ С ПРИСТАВКОЙ «МИСС»?

Меня пригласили на MRS GLOBE 2017, который пройдет в декабре, как обладательницу сразу двух титулов – «Вице-миссис Украина Вселенная 2017» и «Миссис Украина Земной Шар 2017». И, честно говоря, я сейчас переживаю больше, чем в юности на экзаменах – ведь там собираются яркие и состоявшиеся личности со всего мира, с глобальными проектами. Именно этим и отличаются конкурсы среди замужних женщин, уже ставших мамами – здесь очень важна, прежде всего, миссия, их роль в обществе. В таких конкурсах раскрывается внутренняя красота женщины, ее достоинства, умение совместить интересы семьи и развить свое дело. При этом претендентки-мамы все замечательно выглядят, занимаются спортом, уделяют время себе, своей фигуре. Многие участницы приезжают с глобальными благотворительными проектами и получают международную поддержку.

И я тоже не исключение – еду на MRS GLOBE 2017 с благородной миссией и надеждой обрести поддержку иностранных меценатов.

ВАШЕ ОСНОВНОЕ ЗАНЯТИЕ – СТРОИТЕЛЬНЫЙ БИЗНЕС, ЧТО, СОГЛАСИТЕСЬ, НЕ СОСВЕМ ЖЕНСКОЕ ДЕЛО. С КАКИМИ ТРУДНОСТЯМИ ПРИХОДИТСЯ СТАЛКИВАТЬСЯ УКРАИНСКОМУ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЮ В СОВРЕМЕННЫХ РЕАЛИЯХ?

Да, строительный бизнес – дело не совсем женское. Но рядом со мной есть крепкая мужская рука – мой муж, который и создал наш семейный бизнес – строительную компанию «Грандс Трейд ЛТД». Визитная карточка нашего предприятия – ЖК «Зірка Дніпра» в Вышгороде. Это, можно сказать, еще один наш «ребенок», в которого мы вкладываем душу.

К сожалению, строительный рынок в Украине сегодня очень нестабилен. Приходится, как говорится, держать нос по ветру и постоянно искать новые подходы. Наша компания занимается капитальным строительством, фасадными, кровельными, ландшафтными работами, а также розничной торговлей строительными материалами. На сегодняшний день в разработке проект по строительству таунхаусов возле Батьевой горы – это престижный спокойный район, практический центр Киева. Также разрабатываем проект по строительству ЖК. В общем, планов много. Хотелось бы, конечно, чтобы режим бюрократии и коррупции в нашей стране быстрее трансформировался в режим максимального содействия бизнесу, и чтобы государство создавало условия для его развития.

КАКИМИ БЫ ВЫ ХОТЕЛИ ВИДЕТЬ ВАШИХ ДЕТЕЙ В БУДУЩЕМ, И КАКИЕ ПРИНЦИПЫ ВОСПИТАНИЯ ВЫ ДЛЯ ЭТОГО ИСПОЛЬЗУЕТЕ?

Я всегда верила, что основа всего – это любовь. С нее все начинается всегда и всегда. Поэтому любовь является моим основным принципом воспитания. Мы в семье очень часто говорим друг другу о своих чувствах, часто обнимаемся и целуемся. Это вызывает очень много положительных эмоций и дарит гармонию счастья. Но вместе с тем я достаточно строгая мама – люблю порядок во всем и последовательность, к чему и детей приучаю. Они все разные, поэтому к каждому требуется свой подход. Но, прежде всего, все мы друзья. А ком зажохает стать мои дети в будущем – это будет их выбор. Время покажет. Мы с мужем стараемся как можно больше времени уделять семье: сбрасываем все вместе за просмотром семейного кино, организовываем поход в лес или на пикник. Иногда мои мужчины проводят время без меня, у них мальчишник. Но я не обижайся – считаю, что это их очень сближает. Тем более что все значимые события мы отмечаем вместе. Такое правило, ведь мы – семья!

ВАШИ ПОЖЕЛАНИЯ ЧИТАТЕЛЯМ НАШЕГО ЖУРНАЛА И ВСЕМ УКРАИНКАМ?

Хочу пожелать всем оставаться самими собой и найти себя в этой жизни. Когда имевешь цель, то обязательно находишь способы ее достижения. И этот процесс действительно делает всех счастливее. А еще нужно верить в чудеса – они случаются, поверьте!



телеведуча

ВЛАДЛЕНА СОПКО

“ЛЮБОВ СПРАВЖНЯ, КОЛИ ТИ ГОТОВИЙ ЧИ ГОТОВА ВІДДАВАТИ, СВІДОМО ЙДЕШ НА САМОПОЖЕРТВУ”

ВЛАДЛЕНА СОПКО – ВІДОМА УКРАЇНСЬКА ТЕЛЕВЕДУЧА, ГРОМАДСЬКИЙ ДІЯЧ ТА ПОМІЧНИК-КОНСУЛЬТАНТ НАРОДНОГО ДЕПУТАТА УКРАЇНИ. ВОНА ПРОВОДИТЬ РІЗНОГО РОДУ ЗАХОДИ, ЗАЙМАЄТЬСЯ ПІДПРИЄМНИЦЬКОЮ ДІЯЛЬНІСТЮ, МОДЕЛЮВАННЯМ ТА ВИРОБНИЦТВОМ ОДЯГУ – ЯК ВСЕ ВСТИГАТИ, ЗНАє ТІЛЬКИ ВОНА САМА. ТАКІ ЖІНКИ ЗАХОПЛЮЮТЬ ТА НАДИХАЮТЬ, А В ЖУРНАЛІ UKRAINIAN PEOPLE ВОНА РОЗПОВІДАЄ ПРО ТЕ, ЯК У СВОЇЙ ДІЯЛЬНОСТІ ЇЙ ДОПОМАГАЄ ЛЮБОВ ДО БАТЬКІВЩИНИ ТА ЯК ВОНА БАЧИТЬ ЇЇ РОЗВИТОК ТА СТАНОВЛЕННЯ У МАЙБУТНЬОМУ.

ШО ДЛЯ ВАС ОЗНАЧАЄ БУТИ УКРАЇНКОЮ?

Я не знаю як інші, але я дуже часто чую, що українцем бути не модно і до нас якось несправедливо ставляться в Європі. Для мене Україна – це рідна земля, до котрої я прив'язана усюєм душою та всім серцем. Мої рідні ціную вбіткі та половинки зупиняю другу світову війну. Дві революції продемонстрували, що наші люди готові боротися за традиційні для Європи і світу ідеали та цінності. Україна еволюціонує – нічого одразу не відбувається – тох я впевнена, що в майбутньому нас чекає успіх та процвітання. Таким чином, бути українкою для мене – це честь та можливість приймати участь в будівництві своєї прекрасної країни.

ЯКА НА ВАШУ ДУМКУ ОСНОВНА МІСІЯ УКРАЇНОК СЬОГОДНІ?

Зробити більш «жіночою» культуру, політику, додати їм трохи любові. Україна має жіноче обличчя, жіноче серце, жіночу душу – нехай це ззвучить трохи незвично, але місія жінок в тому, щоб стати локомотивом цих змін.

ЯКЕ ВАШЕ СТАВЛЕННЯ ДО КОНФЛІКТУ НА СХОДІ УКРАЇНИ – ВАША ЖІНОЧА ПОЗИЦІЯ?

За уесь час існування історії України, на її території завжди з'ясовувались відносини між різними імперіями. Нашим державним мукам варто було ще 100 років тому зробити висновки та принципово змінити історичний курс на самостійність, самодостатність і реальний суверенітет. Стан геополітичного шлагату та балансування між імперіями рано чи пізно призвів біль до війни, отже і вихід із цієї ситуації має бути симетричний: успішні реформи подоланням корупції, курс на абсолютну єдність і несприйняття будь-чого, що розділяє країну.

НАЗВІТЬ СВІЙ ОСНОВНИЙ ЖИЛТЕВИЙ ПРИНЦІП?

Я не можу сказати, що маю певний еквівалент мудрості та успішності, виражений у певному принципі та правилі. Мабуть, Божі заповіди є із типу системою координат, у якій я намагаюся жити, постійно досконалюючись.

ЩО є ГОЛОВНИМ У ЖИЛТІ КОЖНОЇ ЖІНКИ?

Жінка має бути щасливою. У кожної жінки своє мірило щастя, залежно від виховання, походження та амбіцій: це може бути кар'єра, а може бути дім. Може бути слава, а можуть бути діти. Для мене, як і для більшості українських жінок, кохання і коханих, діти, діти і оселя біляки ніж софіти, червоні доріжки, увага мільйонів та безліч грішоць.

В ЧОМУ ВИЯВЛЯЄТЬСЯ ЛЮБОВ ДО БАТЬКІВЩИНИ?

Вона виявляється в повазі та самопожертві. Бог визначив місце життя кожного, Бог прив'язав навік мене до нашої землі, зав'язав тутим вузлом взаємної турботи, любові та поваги. Любов справжня, коли ти готовий чи готова віддавати, свідомо йдеш на самопожертву. Отже, між людиною та Батьківщиною особливі відносини, які розкривають, пояснюють та прививають мають батьки в кожній українській родині.

РОЗКАЖІТЬ ПРО СВОЇ ОСНОВНІ ПРИНЦІПИ САМОРЕАЛІЗАЦІЇ?

Дисципліна і постійна праця. Це за умови, що ти циро любиш те, чим займаєшся та усвідомлюєш суспільну користь твоєї справи – саме така, на мою думку, базова річ у самореалізації.



ГОЛОВА БЛАГОДІЙНОГО
ФОНДУ "ВСЄ ЗАРАДИ ДІТЕЙ"

ОКСАНА ЧАЙКА

Для мене бути українкою – це значить бути зі своєю країною, що б не сталося!

ВИМУШЕНА ПЕРЕСЕЛЕНКА ЗІ СХОДУ ОКСАНА ЧАЙКА ВІДЧУЛА НА СОБІ ВСІ РЕАЛІЇ ВІЙНИ. ОДНОГО ДНЯ ВОНА ЗРОЗУМІЛА: ПОДАЛЬШЕ ПРОЖИВАННЯ В ЗОНІ АТО ЗАГРОЖУВАЛО ЖИТТЮ БЛИЗЬКИХ. ТАК, МИНУЛО ВЖЕ ТРИ РОКИ, ЯК ОКСАНА, ДІТИ ТА ЧЛЕНИ СІМІ – МАЛАМУТИ – ЖИВУТЬ ЗА СОТНІ КІЛОМЕТРІВ ВІД РІДНОГО ДОМУ, У ЛЬВОВІ. ЖИТТЯ ПРОДОВЖУЄТЬСЯ В БОРОТЬБІ ТА В ДІЯХ: СЬОГОДНІ ВОНА СТВОРИЛА БЛАГОДІЙНИЙ ФОНД "ВСЕ ЗАРАДИ ДІТЕЙ", ЗАЙМАЄТЬСЯ БЛАГОДІЙНІСТЮ ТА ДОПОМОГАЄ ТВАРИНАМ. НАВІЩО І ЯК НА ВСЕ ЗНАЙТИ НАХНЕННЯ ТА СИЛИ – ПРО ЦЕ ОКСАНА ЧАЙКА РОЗПОВІДАЄ В ІНТЕРВ'Ю ЖУРНАЛУ UKRAINIAN PEOPLE.

ЩО ВПЛИНУЛО НА ВАШЕ РІШЕННЯ СТВОРИВАТИ ФОНД "ВСЕ ЗАРАДИ ДІТЕЙ"?

Діти – мое все. Це сенс моєго життя. Тому, коли прийшла ідея створити фонд, назва народилася сама собою. Я завжди хотіла дати дітям якомога більше. З переїздом (я вже три роки як переселенка з Донбасу), мої можливості значно зменшилися, але претензія дати дітям все, що можу, лишилося. З'ясувалось, що я така не сама. Є однодумці, які, незважаючи на наші, доволі складні реалії, мріють про те саме, що і я – дати найкраще майбутнє нашим дітям. Разом ми і створили фонд. Маючи вдома своє житло, бізнес, ми змущені були все покинути, аби вратувати дітей та не допустити їх проживання у сальфісифкованих та ніким не визнаних республіках.

ОДНОЧАСНО БУТИ ГАРНОЮ МАТІРІОУ І ЗАЙМАТИ АКТИВНУ ГРОМАДСЬКУ ПОЗИЦІЮ – ЯК ВИ ВСЕ ВСТИГАЄТЕ?

Секрет у тому, що секрету... немає. Я просто йду вперед, рухаюсь, живу, творю – одним словом, роблю все можливе, щоб не просто вижити в нових умовах, далеко від рідного дому. А змінити життя на країці! І ця думка надає мені віру у країці. Щодня. Коли здається, що з якими в нас спільні буда. Бо, виж і самі знаєте, що чужих дітей не буває. І ця думка надає мені віру у країці. Щодня. Коли здається, що сил вже зовсім не лишилось, коли опускаються руки... Я знов встаю зранку, згадую, навіщо та для кого я все це роблю, і Божа рука допомагає мені знайти в собі нові джерела сил та енергії. Бо скільки ж на цьому світі є чудового, яке варто спробувати, відчути, зробити та поділитися!

ОКСАНО, РОЗКАЖТЬ, З ЯКИМИ ПРОБЛЕМАМИ ВАМ ДОВЕЛОСЯ ЗЛІКНУТИСЯ ПРИ ПЕРЕСЕЛЕННІ ДО ЛЬВОВА РАЗОМ З ТРІОМОМ ДІТЯМИ?

Питання, куди переїжджати – у Рівне, до якої мені іхати лише 10

км, або в Україну – взагалі не стояло. Цей переїзд був важкий: велика відстань, троє дітей, собаки, кішки...

Перешодь було купа – від того, що фізично складно перехнати з таким скарбом, до того, що ідемо не до друзів чи родичів, а у невідомість! Ну і, саме собою, біорікратію ми ще далеко не подолали – оформлення всіх необхідних паперів для переселенців все ще лішається питанням – ні в зетках.

Я вже мовчу про те, що знайти житло багатодітній мамі з кішками-собаками – це з області фантастики!

ВІД СТВОРИЛІН ПРИТУЛОК ДЛЯ МАЛАМУТІВ. РОЗКАЖІТЬ, ЯК ПРИЙШЛИ ДО ТАКОГО РІШЕННЯ?

Наша сім'я, як і більшість людей, змущених бігти у 14-му році з рідного дому, втікала зовсім не підготовленою. І не знаю, чи можна до такого підготуватися, мабуть, ні... Але думка лишити своїх тварин на вірну загибелі ні на мить не приходила. Тому і собаки (а це досить велика порода – Аляскинський маламут), і всі коти тікали разом з нами! Ми відповідаємо за своїх тварин. Як ся, так і діти. Ми сприймаємо їх як членів родини! Ті члени родини, які ніколи не кинуть, будуть з нами і в радощах, і в скрутні часи, які люблять своїх хазіїв і здоровими і хворими, незалежно від їхнього настрою. Я просто не мала морального права їх зрадити.

ЩО ДЛЯ ВАС ОЗНАЧАЄ БУТИ УКРАЇНКОЮ?

Для мене бути українкою – це значить бути зі своєю країною, що б не сталося! У важкі часи, коли навколо повно зрадників, незважаючи на те, що моя країна поки не в силах допомогти подолати мої труднощі, ідучи наспіль у майдані та, головне, будувати нове майбутнє нашої держави! І мої діти, долаючи всі переїзди зі мною, знають, для чого вони це роблять! Не хочу голосних фраз, але, на мою думку, саме таким нелегким чином народжуються справжні патріоти. Во Україна нам була не просто "дана" – ми за неї боролися! І боремося, ще до сьогодні. Во ворог, нахаль, не тільки зовні.

СПЕЦПРОЕКТ ЖУРНАЛУ
UKRAINIAN PEOPLE

"ЖІНКИ ЗА УКРАЇНУ"

ЖІНКИ ПРИНОСЯТЬ ІЗ СОБОЮ У ЦЕЙ СВІТ ДАР, ЯКИЙ РОБИТЬ
ЇХ ЕКСПЕРТАМИ В ЗАПРОВАДЖЕННІ ТАКИХ ЯКОСТЕЙ, ЯК ВІРА,
СМІЛИВІСТЬ, СПІВЧУТТЯ ТА ЗДАТНІСТЬ ПОКРАЩУВАТИ СТОСУНКИ
ТА СУСПІЛЬСТВО ЗАГАЛОМ. САМЕ ТОМУ ЖУРНАЛ UKRAINIAN PEOPLE
ПРОВОДИТЬ МАСШТАБНИЙ СОЦІАЛЬНИЙ ФОТОПРОЕКТ «ЖІНКИ ЗА
УКРАЇНУ», ЯКИЙ СТАНЕ НАЦІОНАЛЬНИМ РЕКОРДОМ ТА ОБ'ЄДНАЄ
БІЛЬШЕ 500 ЖІНОК, ТАКИХ РІЗНИХ КУЛЬТУРНИМИ ЗАСАДАМИ І РО-
ЛЯМИ У СУСПІЛЬСТВІ ТА СІМ'Ї, АЛЕ ЄДИНІХ СВОЄЮ БЕЗУМОВНОЮ
КРАСОЮ ТА СИЛОЮ, ЗДАТНОЮ ЗРОБИТИ НАШ СВІТ ПРЕКРАСНИМ ТА
ЩАСЛИВИМ!

Студія: FINEGOLD PRODUCTION STUDIO

Фотограф: EL COMONDEAR

Стилісти: Анастасія МІСЮРА,

Альбіна ОГРИЗКОВА, Юлія ЗАДОРОЖНА,

Дарина МАТВІЙЧУК, ОЛЕНА БУГАЙЧУК

ОДЯГ: a.Tan by ANDRE TAN,

DOLCHEDONNA by Elena Golets,

Looks



*Карина КУЧЕР,
дизайнер:*

*"Україна – місце, де все тільки
починається. Ми все подолаємо
та збудуємо щасливу країну для
наших дітей! Вірю в кожного з
нас!"*



*Ольга РЕДЗЮК,
директор в Olerom:*

*"Станьте тими змінами, які ви
бажаєте бачити в своїй країні!"*



*Анжеліка РУДНИЦЬКА,
співачка:*

*"Ми повинні один одному
допомагати, підтримувати
та надихати, бо ми – єдині, маємо
– українці!"*





Ольга ВАСИЛЬЄВА,
дизайнер:

"Робіть добро, будьте вдячними,
несіть оптимізм, вірте в країце,
творіть від серця, поважайте
один одного, допомагайте
слабшим, дбайте про близьких, –
та ви неодмінно побачите зміни
не лише в своєму оточенні, а й в
сусільстві в цілому."

*Алла МАРТИНЮК,
волонтер та актриса:*

*"Патріотизм повинен
реалізуватися в реальних діях:
в охайності, чесності та
культурі спілкування!"*



**Оксана СТЕБЕЛЬСЬКА,
ВГО "Мистецькі Ініціативи":**

"Вірю в Україну – країну успішних і працьовитих, прогресивних і розумних, духовних і творчих, культурних і талановитих людей. Хай стане наша країна місцем найкращих можливостей для реалізації талантів і втілення мрій!"



Олена РИХАЛЬСЬКА,
психолог:

"Україні допоможе добро до тих,
хто на сьогодні вразливий –
пенсіонери, люди з обмеженими
можливостями, інваліди,
матері-одиначки, сироти і
навіть бездомні тварини.
Нам сьогодні потрібно бути
максимально уважними та
щедрими на допомогу!"





Олеся МАРЧУК,
писемниця:

*"Мрію, щоб ресурсні та
талановиті українці могли
реалізувати себе в Україні, а не
за кордоном."*

Яна ЛУЦЬКА,
дизайнер інтер'єра:

"Україна обов'язково стане
країною з успішними та
заможними людьми."





Лариса КОНСТАНТИНОВА,
художня гімнастка:

"Світле майбутнє в наших
дітях. Вкладайте всю душу
в них."

*Анна-Оксана ГАЙДУК,
керівник ВГО "Культура
України":*

*"Мрію про доступну та якісну
освіту для дітей! Ми повинні
зробити все, щоб наші діти мали
змогу реалізувати свої таланти,
бо саме вони – наша надія на
омріянє щасливе майбутнє!"*





Лілія БУРЯК,
заступник директора
"Українського дому":

"Кожен з нас повинен задавати
собі питання: «А що ти зробив
для України сьогодні?»"



Лілія ОЛЕЙНИК,
бізнес-леді:

"Ідеальним варіантом
для українців є поєдання
європейської коректності та
нашої душевності."

*Олена МАРЧУК,
бізнес-леді:*

*"Мрію, що наші батьки
отримували гідні пенсії, а наші
діти мали рівні можливості!"*



Анжела ЛУЦЕНКО,
багатодітна мати:

**"Ми повинні навчитись один
одного поважати, без поваги
суспільство не існує!"**



Лілія ГАЛУШКО,
телеведуча:

"За своє життя відповідальні
тільки ми, як і за його якість!"





Ірина ОМЕРОГЛУ,
бізнес-леді:

*"Для того, щоб змінилася країна,
потрібно, щоб змінювався кожен
з нас."*

*Наталія КУЛІК,
власник "Le Paradis Group":*

*"Хочу, щоб кожен з нас не чекав,
а діяв!"*



*Ксенія ЛЕЖЕНІКОВА,
власник "Le Paradis Group":*

*"Вірю в потенціал нашої нації!
Вірю в щасливе майбутнє
країни"*



*Анна БРАГІНА,
бізнес-леді*

*"Кожен українець, як житель
великої країни, повинен
відчувати гордість за свою
Батьківщину."*



*Олена КОРОЛЕХ,
бізнес-леді:*

*"Майбутнє – в дітях. Наша
задача – будувати, розвивати,
створювати та наповнювати
наш простір позитивними
змінами!"*



Юлія КУДАКТИНА,
директор туристичного
агенства "Мандарин":

*"Мрію про мирне небо над головою
кожного українця!"*





*Марія РЯБОВА,
модель:*

*"Я щиро сподіваюсь на ясне та
мирне небо над нашою рідною
Україною."*

*Ірина РЯБОВА,
багатодітна маті:*

*"Зміни в суспільстві
починаються саме з кожного
з нас, з наших дій та наших
поглядів!"*





Тетяна ГУСЕЙНОВА,
директор туристичного
агенства "Elita-Tour":

"Майбутнє України залежить
від нас та наших дій! Наша
задача сьогодні діяти на благо
супільства та кожної людини!"

*Анна ДОЛГІХ,
ведуча:*

*"Мрію, щоб життя завжди було
яскравим і багатим, як кольори
нашого державного стягу: синім
і мирним, як небо, та жовто-
золотистим, як пшеничні поля
України!"*





дизайнер

АНДРЕ ТАН

“
Мені хочеться, щоб, обираючи мій одяг, люди відчували себе не тільки гарно, але і зручно.
”

ВІДОМИЙ УКРАЇНСЬКИЙ ДИЗАЙНЕР АНДРЕ ТАН ПРОТЯГОМ 16 РОКІВ ПРАЦЮЄ НАД РОЗВИТКОМ СВОГО БРЕНДУ І ЗА ЦЕЙ ЧАС ДОСЯГ НЕАБІЯКОГО РІВНЯ ВИЗНАННЯ ТА УПІЗНЯВАНОСТІ У СФЕРІ ФЕШН-ІНДУСТРІЇ. У ЧОМУ ПОЛЯГАЄ СЕКРЕТ ПОПУЛЯРНОСТІ БРЕНДУ ТА ЯКІ ПЛАНІ НА МАЙБУТНЄ? ВІДПОВІДЯМИ НА ЦІ ЗАПИТАННЯ АНДРЕ ТАН ПОДІЛИВСЯ З ЧИТАЧАМИ «UKRAINIAN PEOPLE».

АНДРЕ, РОЗКАЖІТЬ ПРО ФІЛОСОФІЮ БРЕНДА ANDRE TAN? ЯКІЙ КОНЦЕПТ ВИ СТВОРILI ДЛЯ ФІРМОВИХ МАГАЗИНІВ?

Філософія бренду в цілому – це дизайнерський одяг за доступною ціною.

Концепт жіночих магазинів – це кухня високої моди, а наша головна мета, щоб наші клієнти бренду a.Tan відчували себе на «мільйон доларів», витративши при цьому всього пару сотень.

Чоловічий магазин – це місце, де кожен чоловік буде почувати себе комфортно як для покупки, так і для цікавих розмов та дискусій. Я додає давно хотів застосувати ідеї стилю смарт-кутюр у чоловічому одязі. Час іде вперед, і мені хотілось відійти від стандартної класики та зробити чоловіка більш яскравим, сучасним. Наша чоловіча лінія одягу адресована тим, для кого стильний та зручний брендовий одяг – дуже важливо.

ЧИ ДОВОДИТЬСЯ ВАМ ЗМУШУВАТИ СЕБЕ МАЛОУВАТИ, ОСКЛІКИ НАТХНЕННЯ НЕ МОЖЕ БУТИ КОЖЕН ДЕНЬ?

Звичайно! Мій робочий день проходить, як і у всіх. Якби я з ранку до вечора чекав на музу, то давно б уже збанкрутував. Правда, це - складно, оскільки малювати зазвичай доводиться або між зустрічами, або вночі. Звісно, бувають періоди великого натхнення, коли не можеш зупинитись, а іноді доводиться змушувати себе створювати образ. В останньому випадку мене віручає моя «скринька ідей», яких у мене вже акттри. Там я зберігаю старі ескізи, які не уйшли до колекції. Деякі з них втратили свою актуальність і підлягають модернізації.

ЯК ВИ ГАДАЄТЕ, ШО МАЄ БУТИ НА ПЕРШОМУ МІСЦІ: КРАСА ЧИ ПРАКТИЧНІСТЬ?

Скоріш за все, практичність. Мені хочеться, щоб, обираючи мій одяг, люди відчували себе не тільки гарно, але і зручно. Вони не мають думати, куди це надягнути: побачив, вдягнув, пішов. Все має бути просто.

ЧИ ВВАЖАЄТЕ ВИ СЕБЕ ТРУДОГОЛКОМ?

Безумовно! Я працюю 24 години на добу. Можу день відпрацювати на показі, приїхати додому о третій ночі і бути вже звіле сьомій ранку на зйомках. Проте появя моєї доньки кардинально змінила мое життя. Я пообіцяв собі більше часу проводити з родиною. Для мене важливо бачити, як росте моя дитина. Я дуже цінуємо наші сімейні традиції.

ПОДІЛЕЙТЕСЯ ПЛАНАМИ НА МАЙБУТНЄ?

Я спріяюсь виключно на подальший розвиток бізнесу та його масштабування. Головною метою є відкриття нових фірмених магазинів спільно з партнерами у всіх ключових містах України, а також – власних в найкращих ТРЦ Києва. Зовсім нещодавно ми спільно з компанією Tigres створили колекцію дитячого одягу для немовлят, призначенну для офіційних заходів у перші місяці життя дитини. А вже зовсім скоро я планую презентувати унікальні парфуми для жінок. Найближчим часом я буду дивувати всіх яскравими колекціями та колабораціями з відомими брендами.



Анастасия Иванова

ANASTASIIA IVANOVA

Среди клиентов дизайнера Анастасии Ивановой немало известных личностей. Каждый образ от ее бренда «ANASTASIIA IVANOVA» является настоящим произведением искусства и показателем хорошего вкуса его обладательницы. Элегантные линии, достойно подчеркивающие женственность, – вот визитная карточка нарядов от этого дизайнера. Наверное, именно поэтому Анастасию по праву можно считать королевой женственности и красоты образов.

ВАШ ОСНОВНОЙ ПРИНЦИП В ЖИЗНИ?

Мне кажется, правильное отношение к жизни, к людям, ко всему, что ты делаешь, можно охарактеризовать словом «экологично». На мой взгляд, жить экологично – это позитивно мыслить, с любовью относиться к миру и к людям, которые тебя окружают, создавая красивые качественные вещи. Не вредить, созидать и вдохновлять. Я стараюсь жить именно по такому принципу.

ЧТО ЯВЛЯЕТСЯ ГЛАВНЫМ В ЖИЗНИ ЖЕНЩИНЫ?

Уверена, что главное – это гармония своего внутреннего мира. Быть женщиной – значит быть красивой изнутри, а это, конечно, имеет большое влияние и на наш внешний вид. Если вы гармоничны, счастливы, если вы любите себя, свою жизнь и весь мир – поймете, мир всегда ответит вам тем же и будет способствовать вашей удаче!

В ЧЕМ СЕКРЕТ ВАШЕГО УСПЕХА?

Первый и главный секрет – любовь к своему делу. В каждое свое изделие я вкладываю частичку души, и знаю точно, что обладательницы моих платьев это чувствуют! Кроме того, чтобы быть успешным, нужно постоянно повышать свой профессионализм. Ведь стоять на месте – это падать вниз. Тем более, fashion-индустрия – это очень быстро меняющаяся сфера. В нынешнем мире дизайнеру мало быть просто дизайнером – он должен быть и менеджером, и маркетологом, и стратегом. Это тот комплекс качеств, которые важно в себе вырабатывать и правильно сочетать. Я, в принципе, обладаю этими качествами, но все время учусь и продолжаю их в себе развивать. Считаю, это и есть основные залоги успеха.

КАКУЮ КОЛЛЕКЦИЮ ВЫ МОЖЕТЕ НАЗВАТЬ САМОЙ УДАЧНОЙ И ПОЧЕМУ?

Лучшей своей коллекцией считаю ту, которая была создана недавно, ведь это всегда то лучшее, что есть на данном этапе моей жизни. Перед созданием коллекции я полгода живу только ею, посвящая себя ей. Поэтому каждая новая коллекция для меня – лучшая и самая удачная. А следующая будет создана из того, что я накапливаю в себе сейчас, что влипываю в себя через природу,





энергию, путешествия, книги, общение с интересными людьми. Все это, безусловно, очень влияет на каждую коллекцию.

Расскажите о своих последних коллекциях.

Совсем скоро, в начале сентября на UkrainianFashionWeek я представлю новую коллекцию весна-лето 2018. Не буду раскрывать все секреты, отмечу только, что в этой традиционно женственной коллекции будут новые модные решения и те «изюминки», детали, которые отличают ANASTASIA IVANOVA от других брендов. Сейчас в моем бутике в Киеве, а также в нашем салоне в ЦУМе можно приобрести наряды не только из летней, но и из осенней коллекции. В ней много нарядов из эко-замши – ткани, которая благодаря своей экологичности набирает все большую популярность в мире моды, имеет красивый вид и очень приятна для тела. В целом, могу сказать, что главный тренд грядущего осенне-зимнего сезона – максимальная женственность. Поэтому в моих последних коллекциях много платьев slim, которые красиво облегают фигуру, нарядов лаконичных изящных силуэтов, с оригинальными и креативными деталями.

Что для вас украинская мода?

Это часть мировой fashion-индустрии, которая очень быстро и активно развивается. Посещая различные выставки и fashion-инвенты в других странах, я часто встречаю украинских дизайнеров, которые демонстрируют там свои коллекции, получают отличный опыт и потом внедряют его в своей дальнейшей работе. Меня это очень радует! Да, я сейчас много времени провожу в Нью-Йорке, это на 100% мой город, но не могу сказать, что полностью поменяла Украину на Америку. И когда в других странах говорят, что я – украинский дизайнер, часто слышу комплименты в адрес нашей модной индустрии.

Мечтаю создавать в Украине...

Особенные наряды. Могу объяснить это так: просто создавать платья, даже самые красивые и качественные, – сейчас этого мало. Женщины уже знают, что делает их красивыми, они знают, что им идет, умеют правильно выбирать фасон и цвет наряда. Поэтому просто отправлять продукт на рынок нельзя, это уже не работает. Мне хочется учить женщин не просто «потреблять» лблейны и бутики, а правильно подбирать одежду, которая раскрывает их внутреннюю энергетику. Я – за грамотное потребление одежды. В этом я вижу свою миссию как дизайнера. А что касается отдельно Украины, то у меня также есть мечта открыть здесь музей, посвященный истории нашей моды. Который будет конкурировать с подобными музеями в других fashion-столицах.

**Украинская мода –
это часть
МИРОВОЙ
FASHION-
ИНДУСТРИИ,
КОТОРАЯ ОЧЕНЬ
БЫСТРО И АКТИВНО
развивается**





Oксана Полонець – амбіційний та успішний український дизайнер. Її бренд отримав визнання і розвиток не тільки в Україні, а й далеко за її межами. Покази Оксани Полонець регулярно проходять на різних виставках, модних шоу та зіркових заходах. Її одяг зміг завоювати серця своїх постійних клієнтів, серед яких є відомі особистості та артисти. У своїй колекції Оксана Полонець завжди вкладає особливий сенс. Кожне її творіння наповнене особливою філософією, головна ідея якої є легкість, позитивні думки, справжня краса. За високий професіоналізм та виробництво високоякісного сучасного одягу у національному стилі, бренд OKSANA POLONETS нагороджено «Золотим символом якості національних товарів та послуг України». Варто підкреслити, що для святкування 26-річниці Дня незалежності України Марина Порошенко обрала сукню саме від цього бренду.

ЯКОЮ ВІ БАЧИТЕ ЖІНКУ В ОДЯЗІ ВІД БРЕНДУ ОКСАНЫ ПОЛОНЕЦЬ?

Всі наші красуні-клієнтки мають спільні риси, такі як: жага до перемог і нових звершень, бажання зробити свій внесок у розвиток української культури і прославляти Україну за її межами. Більш того, жінка в одязі від Оксани Полонець – однозначно берегиня домашнього вогнища, любляча і чудова маті. Це демонструє чималий попит на сімейні луки, тому нам надзвичайно присмюю створювати крихітні сорочки чи сукні для малюків в одному стилі з мамою їх татом.

ЧОМУ ВИРИШЛИ ПРАЦЮВАТИ САМЕ З ВИШИВКОЮ?

Коли ми розпочали свою діяльність, речі з вишивкою не були такими популярними, але мені здавалося, що сучасна українська жінка потребує саме вбрања з етнічними елементами. Во вишивка – це ідентифікаційний код нашої нації, це культурне надбання українського народу, яке було незаслужено забуте. І я була впевнена, що молода, незалежна Україна потребує саме стилічного і сучасного одягу з вишивкою.

ЧИМ УНІКАЛЬНІ ВАШІ ДИЗАЙНЕРСЬКІ РЕЧІ?

Наши речі унікальні тим, що ми не відтворюємо старовинні українські стрі, а налаштуємо сучасністю старовинну українську вишивку, міксуємо її з сучасними трендами. Наша мета – підкреслити, що національні вбрања може бути на будь-яку пору року та на будь-яку подію, тобто від повсякденного до весільного. Звичайно, що для створення кожної сукні чи



деталі до неї, ми обираємо тільки натуральні матеріали. І ми індивідуально підходимо до кожного клієнта, щоб створити саме його особливу річ.

ЯК СПРИЙМАЮТЬ ВАШІ КОЛЛЕКЦІЇ ЗА КОРДОНОМ?

Мені дуже присмюю, що колекції подобаються не тільки українцям, які проживають в країні, в куї ми приїжджаємо з показом, а й корінним жи-



телям та іноземцям. Дівчата з усіх куточків світу, не тільки українського походження, виходять заміж у наших сукнях з вишивкою. Кожна країна бачить у нашому дизайні щось своє, традиційне. Це такі країни як: Румунія, Молдова, Білорусь, Туреччина, Саудівська Аравія, Ізраїль, ОАЕ та Канада.

ЧОМУ ПРИСВЯЧЕНА ВАША НОВА КОЛЛЕКЦІЯ?

Нова колекція присвячена теплу, посмішкам, коханню, цікавим подіям, які трапляються у цю прекрасну пору року, і звичайно – Дню незалежності України! Літо – пора концертів, фестивалів, весіль, випускних вечорів і різноманітних заходів, які часто тривають до ранку або відбуваються у неймовірну спеку. Тому, у новій колекції ми поєднали старовинну вишивку, сучасний фасон, натуральні тканини та ниточки, щоб було красиво та зручно.

ШО НАДИХАЄ ВАС НА СТВОРЕННЯ НОВИХ ОБРАЗІВ?

Я, як людина творча, люблю відвідувати галереї, музеї і бібліотеки. Тобто, ті місця, де можна познайомитися із стародавньою культурою України, побачити устрій різних регіонів нашої країни, або хоча б прочитати про них. Надихається там, тому в результаті – кожна нова колекція – це міксування стародавньої вишивки і сучасних трендів, що закликає бути стильними, бути українцями!

ЯКІ ПЛАНІ МАСТЕ НА МАЙБУТНЕ?

Дуже хочу, щоб весь світ зізнав, Україна не тільки позначка на карті, а сильна, незалежна країна, яка має свою культуру, історію і по-справжньому талановитих громадян. Саме тому планую створювати якомога більше красивих і якісних речей в українському стилі, які можна підно презентувати на міжнародному рівні.

***Нова колекція
присвячена теплу,
посмішкам,
коханню, цікавим
подіям, які
трапляються
у ЦЮ ПРЕКРАСНУ
ПОРУ РОКУ,
І ЗВИЧАЙНО – ДНЮ
незалежності
України!***





РОЗКАЖІТЬ НАШИМ ЧИТАЧАМ ПРО СЕБЕ

Почну з того, чим пишаємся – я українка! Моя дитинство квітло серед мальовничої природи на Тернопільщині. Пізніше я переїхала до столиці й зрозуміла, варто починати реалізовувати мрії. Київ заспартував мене, навчив своїм законам виживання, та вже зараз я управляю мережею власних магазинів. Безмежно вдячна долі та Богу, що маю змогу творити красу на українській землі.

ВІД – ДИЗАЙНЕР. З ЧОГО ПОЧАВСЯ ВАШ ТВОРЧИЙ ШЛЯХ?

Я відчула шалену потребу створити для українських жінок щось по-справжньому красне. Для цього, звичайно, потрібне було якісне підґрунтя, тому виникла ідея привезти тканини та фурнітуру з Італії і спробувати створити колекцію. Незабаром ми офіційно відкрили шоу-рум Moy Store.

ЯКІ ПРОЕКТИ ЗАРАЗ ВПРОВАДЖУЄТЕ В ЖИТТЯ?

Зараз ми готуємо нову осінню колекцію. В нашому шоу-румі представлено декілька брендів одягу, які ми створили разом з командою. Бренд Tonight відповідає за вечірні сукні, Omnia – одяг у стилі кежуал, Olenka Myzak – бренд настрою і вишуканості. Також шоу-рум Moy Store є партнером конкурсу Mic Україна, тому зараз ми активно готуємо образи для першого виходу представниць перед глядачами.

ОЛЕНКА МИЗАК

Праця – пряма дорога до успіху! Співвласниця шоу-руму Moy Store Олена Мизак як ніхто інший знає, яким клопотком є шлях до здійснення мрії. Сьогодні молода дизайнер встигла створити свій вишуканий та жіночний бренд одягу, а шоу-рум Moy Store, яким керує Олена, користується чималим попитом серед жінок. Не дивно, адже Moy Store – якісний український продукт, створений з шаленою любов'ю до рідної країни та до чарівних українок. Саме тому Moy Store на чолі з Оленою Мизак є партнером Mic Україна й готується з гордістю представити неймовірно потужну силу жіночої краси світу.

Про шлях до успіху, наполегливість та про задоволення працювати в форматі made in Ukraine в інтерв'ю для журналу «Ukrainian People».

Також ми плануємо вийти на міжнародний ринок. Найголовніше, я впевнена в якості свого продукту.

ЯКИМ ВІД БАЧИТИ СВІЙ БРЕНД В УКРАЇНСЬКІЙ МОДІ?

В Україні зараз тренд – made in Ukraine. Українці активно підтримують саме вітчизняного виробника. Відповідно до попиту розвиваємося та вдосконалюємося й ми. Для нас важливо донести до української жінки розкіш бренду за доступну ціну.





У ЧОМУ, НА ВАШ ПОГЛЯД, КРАСА УКРАЇНСЬКОЇ ЖІНКИ?

Вважаю, що українські жінки прекрасні! Часто під час мандрівки закордон спостерігаю, з якою цікавістю та погавою до українок ставляться чоловіки. Нас обожнюють, нами захоплюються, а перед нашою красою і чарівністю не може встояти жоден чоловік! А ще ми, як ніхто, умімо ходити, умімо постояти за себе та за свою родину.

ШО ДЛЯ ВАС ОЗНАЧАЄ БУТИ УКРАЇНКОЮ?

Я безмежно щаслива бути дитиною української землі. Завжди відчувала гордість за свою країну, тому бути українкою для мене означає мати честь робити свою Батьківщину красою.

ЯКИМ ВИ БАЧИТИ МАЙБУТНЄ НАШОЇ КРАЇНИ?

Я знаю, що українці гідні найкращого. Наша земля прекрасна, наші діти розумні, наші жінки чарівні. Я дуже вірю, що в найближчому майбутньому нашу країну чекає красне майбутнє, адже це в наших руках!

*Завжди відчувала
ГОРДІСТЬ ЗА СВОЮ
КРАЇНУ, ТОМУ БУТИ
УКРАЇНКОЮ
ДЛЯ МЕНЕ ОЗНАЧАЄ
МАТИ ЧЕСТЬ
РОБИТИ СВОЮ
Батьківщину красою*





Тетяна Палій

Українська вишивка є унікальним народним мистецтвом, а дизайнер Тетяна Палій вміло переносить ці орнаменти на власні оригінальні роботи. Її колекції, створені зі старовинних візерунків у сучасному фасоні, уже встигли полюбитися українкам. Бренд Tetiana Palij поєднує у собі розкіш легкого шовку, елегантність мережива шантельє, індонезійські тканини, модні тенденції, домоткане полотно й старовинні українські вишивки. Використання найсучасніших тканин та кольорів робить колекції по-справжньому неповторними. Про цінність автентичного дизайну, красу та унікальність стилю в інтерв'ю для журналу «Ukrainian People».

РОЗКАЖІТЬ, ЧИМ НАДІХАЄСТЬ У СТВОРЕННІ НОВИХ КОЛЕКЦІЙ ТА ІХ КЛЮЧОВИХ ДЕТАЛЕЙ?

Я вивчала історію вишиванок починаючи із трипільської культури, подорожувала по Україні, збирала розповіді бабусь, малюнки старовинних орнаментів, техніки вишивання. Із шаленим натхненням спробувала осучаснити та перенести свої знання на сучасні крої та лекала, щоб водночас зберегти старовинну українську вишивку і її символіку. Прагну, щоб вишиванки стала не тільки частиною гардеробу, красивою річчю, а й оберегом, передавала безліч побажань для сімейного благополуччя та щастя людини, яка її одягаєла.

З ЯКИМИ ЕМОШІЯМИ СТВОРЮЄТЕ НОВІ КОЛЕКЦІЇ?

Народження нової колекції – цікавий, захоплюючий процес! Починається робота з малюнків, опису крою, швів, деталей. Далі з командою створюємо різноманіття моделей і водночас єдністю колекції, вишиваемо і відшиваємо зразки, усуваємо недоліки.

ШО ДЛЯ ВАС КРАСА?

Вважаю, що краса, в першу чергу, повинна бути всередині: у душі та на серці, а гарним одягом її потрібно підкреслювати.

**Я вивчала історію
вишиванок
починаючи із
ТРИПІЛЬСЬКОЇ
КУЛЬТУРИ,
ЗБИРАЛА РОЗПОВІДІ
БАБУСЬ,
МАЛЮНКИ СТАРОВИННИХ
орнаментів,
техніки вишивання**



ДЕ МОЖНА ПРИДБАТИ ОДЯГ ВАШОГО БРЕНДУ?

Магазин-салон знаходитьться у місті Львові, в центрі, на вулиці Котлярській, 16, тому ласкаво просимо в гості! Також угоджуюмо деталям у форматі online через сайт www.telyanapaliy.com.

ДАЙТЕ ДЕКІЛЬКА ПОРД ЗІ СТИЛО НАШИМ ЧИТАЧАМ

Головне в образі – це деталі та аксесуари. Обираєте образи та стилі, які какуту в народі, собі «до душі» та не забувайте про якість, бо, дійсно, дуже дорого куплюти дешеві речі. Ну і на останок, нехай у вашому гардеробі обоїв'язково буде вишиванка, особлива та значуча для вас, така, що зможе служити справжнім оберегом.



*Вважаю, що краса,
В ПЕРШУ ЧЕРГУ,
ПОВИННА БУТИ В
СЕРЕДИНІ:
У ДУШІ ТА НА
СЕРЦІ,
А ГАРНИМ ОДЯГОМ
її потрібно
підкреслювати*



www.tetyanapaliy.com



SamaFaina
VYSHYVANKA
Exclusive embroidered dresses

Аутентична українська мода не втрачає своєї популярності, а вбрання з неповторними орнаментами і техніками щільно представляють вітчизняні дизайнери. Серед них молодий український бренд SamaFaina Vyshyvanka, на чолі із Олеою Васильєвою, який створює ексклюзивні авторські вишиванки преміум якості.

Принципи торгової марки – натуральність, відображення українських традицій в сучасній моді, створення красивих та, водночас, практичних суконь для прекрасної половини людства на будь-який випадок в будь-якому розмірі.

Особливістю бренду SamaFaina Vyshyvanka є індивідуальна робота з клієнтом, можливість створити ексклюзивну, унікальну вишиванку відмінної якості. Така досконалість стає мохівкою завдяки використанню країн європейських матеріалів натурального льону, шовку, велюру й бавовни виробництва Італії та Німеччини. Okрім того, кожна сукня має велику кількість ручної роботи. Так, наприклад, пухлик, збиранка (старовинні українські техніки), бахрома та балабони зібрани й виготовлені майстрями SamaFaina Vyshyvanka власноруч. Саме тому вбрання стають до душі жінкам не лише України, а й багатьох куточків світу.

Фотограф проекту: DanilyukArt





*Принципи
торгової марки –
НАТУРАЛЬНІСТЬ,
ВІДОБРАЖЕННЯ
УКРАЇНСЬКИХ ТРАДИЦІЙ
В СУЧASNІЙ МОДІ,
СТВОРЕННЯ КРАСИВИХ ТА,
ВОДНОЧАС, ПРАКТИЧНИХ
СУКОНЬ ДЛЯ ПРЕКРАСНОЇ
ПОЛОВИНІ ЛЮДСТВА НА
будь-який випадок
й в будь-якому розмірі*





Карина Кучер

Hаша героиня – дизайнер авторских аксессуаров Карина Кучер. В каждом ее изделии присутствует своя изюминка. Мастер сама разрабатывает не только модель будущего изделия, но и собственноручно участвует в процессе создания и декорирования аксессуара. Она уверена – призвание женщины в том, чтобы создавать и украшать мир, и поэтому все её работы отличаются особым стилем и изысканностью. О своем хобби, которое переросло в профессию, а также о важности деталей в создании образов, Карина рассказала в интервью журналу «Ukrainian People».

ВЫ ЗАНИМАЕТЕСЬ ИЗГОТОВЛЕНИЕМ АВТОРСКИХ АКСЕССУАРОВ. В ЧЕМ ИХ ОСОБЕННОСТЬ?

Шить я начал с шести лет. Первое платьице, которое я пошила на куклу, было выкроено с вытаками и пошито с подгибом низа. Уже тогда, будучи в столь раннем возрасте, я понимала, что платье должно красиво сесть и иметь аккуратный вид. Сегодня я шью сумки, шляпки и аксессуары к ним. Все мои знания из книг, журналов и Интернета. У меня очень много работ в современном и винтажном стиле. Этую коллекцию я шью уже четыре года.

РАССКАЖИТЕ, КАК РОЖДАЕТСЯ ИДЕЯ КАЖДОГО ИЗДЕЛИЯ?

Я никогда не делаю эскизы, но делаю некое текстовое описание в блокноте. Фантазирую, обрисовываю готовую сумку в голове и сразу начинаю кроить, и уже в процессе пошива сумочки додумываю мелкие детали, либо что-то добавляю, либо наоборот – убираю. Все сумки пошиты с нуля, начиная от формы-каркаса, заканчивая пришиванием фурнитура и фурнитуры.

Мои работы в единственном экземпляре, я никогда не повторяюсь. Каждая из них – это продуманный до мелочей образ. Создавая новую сумку, я проделываю огромную работу, начиная с новинок моды, фурнитуры, оформления и заканчивая конструированием самой выкройки сумки – раскрыя. В одной работе можно увидеть множество смешанных техник, которые, казалось бы, невозможно совместить. Но в конечном итоге получается красиво. Так появляется экспрессивная сумочка, и в дополнение к ней шляпка и бижутерия.

КАКОВА РОЛЬ АКСЕССУАРОВ В СОЗДАНИИ РАЗЛИЧНЫХ ОБРАЗОВ?

Аксессуары позволяют женщине более полно выразить свою индивидуальность, свое настроение. Кроме того, с помощью аксессуаров можно изменять костюм и образ, в целом, приспособливая его к различным сезонам и ситуациям. В аксессуарах ярче проявляются особенности стиля той профессии и социальной среды, в которой она работает.





НАЗОВИТЕ ГЛАВНЫЕ ТРЕНДЫ ОСЕНИ, ИСХОДЯ ИЗ ВАШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОПЫТА СТИЛИСТА.

Тренды этой осени меня вдохновляют своим разнообразием и насыщенностю красок. В осеннем гардеробе должны быть красивые тона! Нужно просто найти свой оттенок и изделие (рубашку, платье, обувь, аксессуары), которые будут подходить вашей внешности, например, самые яркие – Sangria, Aurora Red, Hot pepper. Кроме того, мне очень симпатизируют классические костюмы в мужском стиле, особенно пиджаки мужского кроя. Очень люблю сочетать их с изящными платьями-футлярами, платьями-комбинациями или узкими брюками с завышенной талией.

КАКИЕ ЛУКИ МОГУТ ПОДОБРАТЬ НАШИ МОДНИЦЫ У ВАС В ШОУ-РУМЕ?

Сейчас в моде 80-е, а это сплошная провокация и тотальная женственность! Мы следим за трендами, поэтому в нашем шоу-руме модницы могут приобрести стильные, высококачественные вещи ручной работы. Например, одежду делового стиля, бельевого и вечернего, с преобладающими оттенками красного, небесно-голубого, фуксии.

ЧЕМ ВЫ РУКОВОДСТВУЕТЕСЬ ПРИ ВЫБОРЕ ДИЗАЙНЕРСКИХ

Looks

Мой любимый стилист

Признанный гений моды, глава Chanel Карл Лагерфельд уверен: «Модные дизайнеры – диктаторы вкуса». Великолепные коллекции многих неординарных украинских диктаторов вкуса собрали в своем бутике «Looks» Эка Капанадзе. Наша героиня в интервью журналу «Ukrainian People» рассказала о секретах создания идеального стиля и о трендах, актуальных в этом сезоне.

КОЛЛЕКЦИЙ ДЛЯ ВАШЕГО БУТИКА?

В работе я обращаю внимание на качество пошива и ткани, визуализирую изделия на наших постоянных клиентах и целевой аудитории.

КАКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ВЫ МОЖЕТЕ ДАТЬ ПРИ ВЫБОРЕ ОДЕЖДЫ НА ГРЯДУЩИЙ СЕЗОН?

В многих глянцевых журналах можно прочитать о последних новинках, но, чтобы выглядеть стильно, копировать их абсолютно не обязательно. Например, сейчас в моде много разнообразных, часто противоположных тенденций, цветов и силуэтов. Когда при создании образа учитываются особенности характера человека, черты лица, пластика движений, походка, мимика, внутренний мир, а также образ жизни, получается не копия современных тенденций, а оригинал.

ЧТО САМОЕ МОДНОЕ ДЛЯ ВАС?

Женственность всегда в тренде и у нее много направлений: уверенность, грациозность, романтичность, сексуальность, лёгкость, игривость. В любом образе можно быть женственной, будь-то даже деловой костюм в мужском стиле или платье oversize. Сочетания шёлка, крепа, украшения сделают ваш образ нежным и оригинальным.



Счастье – это не просто мимолетный миг, не что-то неуловимое и загадочное. Мое счастье – это волна теплого света, наполняющая меня решимостью и любовью. Счастье – это когда на твой День рождения тебе дарят сотни детских улыбок. Когда сотни детских глаз, излучающих радость, смотрят на тебя отовсюду. Когда ты знаешь: благодаря тебе удалось помочь тем, кто нуждается в этом. Это МОЕ счастье!

Все это я остро поняла вчера, во время празднования своего Дня рождения, лучшего за все 32 года моей жизни. Я искренне благодарна каждому, кто присутствовал вчера в Украинском Доме. Спасибо, друг-

зья, что выполнили мою просьбу принести подарки не лично мне, а детям из Лисичанского интерната. Выше я писала именно об их глазах и улыбках. Это и был лучший подарок для меня! Я в который раз убедилась – дарить в стократ приятнее, чем получать. Это как солнечный бumerан из любви: ты бросаешь его, а он возвращается к тебе еще солнечнее. С еще большей любовью.

И, конечно, я хочу поблагодарить каждого ребенка из 200 пришедших на мой праздник, которые сейчас проходят реабилитацию в лагере «Лесная Застава», под чутким руководством Ирины Сазоновой. Дети, благодаря вам у меня есть на 200 поводов больше, чтобы жить, действовать и бороться!





HELENBER

beHB

Тел.: (067) 409-73-50
E-mail.: pr@helenber.com
Сайт: helenber.com



Вторая долгожданная линия одежды
от Елены Бернацкой



THE ALL WORLD

- Индивидуальный подход
- Высокое качество обслуживания
- Широкий спектр услуг

Скайп: art_logistic_llc

Сайт: www.artlogistic.com.ua

Тел.: (099)-906-88-80, (067)-306-88-80

Email: art.logistic.llc@gmail.com