

UKRAINIAN PEOPLE

ВИКЛЮЧНО ПРО УКРАЇНСЬКЕ

Виктория КУЛИК:

«Бренд «УТВА ВІКТОРІА»
підтверджує якість
і конкурентоспособність
українського продукту»

ІСТОРІЯ УСПІХУ УКРАЇНОК

Наталія БУЧИНСЬКА
Світлана ВОЛЬНОВА
Наталія ВАЛЕВСЬКА
Христина ОХІТВА
Юлія ДУМАНСЬКА

ЧОЛОВІЧИЙ ПОГЛЯД на успішних жінок

Володимир БЕБЕШКО
Олег СКРИПКА
Володимир ДОРОШ
Сергій КУЗІН
Роман МИХНО

Зроблено в Україні:

ВІД АКСЕСУАРІВ ДО ОДЯГУ
ВІД КНИГ ДО СВІТУ КИНО

У ФОРМАТІ 3V

ВИЛЕНА ВОРОНОВА: О БРЕНДЕ СТРАНИ

ЕЛЕНА ПОЛКОВНИКОВА ФОТОГРАФ

На протяжении нескольких лет Елена профессионально занимается фотографией, имеет почетные награды и дипломы. Так, в 2013 году фотограф была награждена дипломом от телеканала «Интер» за лучшую работу в жанре «Fashion». Но предпочтение Елена, все же, отдает детской и семейной фотографии. Ведь именно у детей всегда самые честные и ценные эмоции. Дети не умеют притвориться, считает фотограф. Для Елены нет ничего прекраснее, чем ожившая семья, нежнее, чем пара, создающая ребенка, красивее, чем детская улыбка. Фотография для Елены – это не просто поиск нового и интересного, это ее жизнь! По словам Елены, в каждый свой кадр она вкладывает частичку души.

тел.: +38 (050) 296 70 16, +38 (096) 880 91 41
vk.com/club55187707, enol1@mail.ru



АЛЛА КРУПА ВИЗАЖИСТ

Неповторимый стиль в работе Аллы проявляется благодаря особому вниманию и индивидуальному подходу к каждому образу, который создает стилист-визажист. Личные профессиональные навыки Алла демонстрирует на многих моделях, которые участвуют в показах, конкурсах красоты, фотосессиях. Алла находит красоту в каждом человеке и делает ее основным достоинством при создании образа. Профессиональное выполнение своей работы, колоссальный опыт и любовь к профессии – это то, что формирует стиль Аллы на протяжении нескольких лет.

тел.: +38 (057) 685 75 55

АННА ВОЕВОДИНА СТИЛИСТ, ВИЗАЖИСТ, ГРИМЕР, ПАРИКМАХЕР, ХУДОЖНИК ПО КОСТЮМАМ

В сфере бьюти-индустрии Анна начала работать около семи лет назад. В своей профессии Анне нравится творить. В первую очередь, она художник и воспринимает лицо как чистый холст и, конечно же, ей, как истинному творцу, приятно подчеркивать красоту женщины. Анна является участником всеукраинского фестиваля молодых визажистов (диплом «За лучшее перевоплощение»). Работала со многими знаменитостями, среди которых: Даниил Гречес, группы «Dress code», «Hards», «Zombie killers» певица Alena Grand и многие другие. В данный момент Анна работает гримером на съемке сериала «Третий на колесах».

тел.: +38(063) 612 47 59

vk.com/makeupbyvoevodina

https://www.facebook.com/groups/197909043716158/



ОЛЕГ ФЕНИКС FASHION ФОТОГРАФ

Работы Олега насыщены изысканным стилем и шармом. Каждый образ фотограф прорабатывает до мельчайших деталей, расставляет акценты, с особым вниманием подходит к выбору локаций. В его кадре каждая модель выглядит стильно и ярко. У Олега Феникса богатый опыт работы в сфере Fashion. Он не только художественный фотограф, но автор собственных проектов. Основные направления в фотографии – это art, fashion, beauty съемки.

тел.: +38 (098) 565 11 47.

www.phoenixphotograph.com



Украинские программы (дети)
Зарубежные программы (дети)
Фестивали
Санаторно курортное лечение
Обучающие программы
Экскурсионные туры по Украине



VIP лагерь БОЛГАРИИ
МИДИЯ ГРАНД РЕЗОРТ
Туры для взрослых
Круизы
Оформление паспортов
Визовые услуги



elitatour.com.ua

Email: tania@elitatour.com.ua

Skype: elita.tour

tel.: 067 491 89 24



ЗВЕРНЕННЯ РЕДАКТОРА



За окном лето, а наша редакция упорно трудится над завершением очередного выпуска журнала, в котором вектор нашего творчества направлен на тематику, заслуживающую особого внимания – теме современных женщин, их взглядам, принципам, чувствам, желаниям и проблемам. Анализируя мнения героинь, удивляешься темпу и амбициям украинок, их чувству красоты, открытости и свободы внутри. Их образ соответствует Настоящей женщине, которая всегда имеет планы на будущее, живет в своем внутреннем ритме, избегает крайностей, слушает себя и доверяет своим чувствам, она живет своими ориентирами, сама их определяет, воплощая в реальность. На этой оптимистичной ноте можно было поставить точку, но хотелось сделать маленькое заключение нашего проекта. Какие бы успехи не окружали слабый пол, главная их задача – цвести, как безупречный цветок, с каждым днем становясь женственнее, наполняя и вдохновляя своим ароматом пространство вокруг! Ведь в жизни женщин есть одно счастье – любить и быть любимой. Как говорил Генри Дэвид Торо, «Счастье подобно бабочке, чем больше вы его преследуете, тем больше оно ускользает от вас. Но если вы обратите внимание на другие вещи, оно придет и тихонько сядет на ваше плечо».

Наша редакция желает Вам именно этим летом насладиться легким прикосновением крыльев бабочки и почувствовать себя по-настоящему счастливой!

фотограф: Виктория ПЕТРОВА

З повагою,
головний редактор
Тетяна Петракова



ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО...

3024

снимков,

сделанных в стиле «селфи», выложили в Сумах фотографию – символ областного центра которая вошла в Книгу рекордов Украины. Беседка – символ Сум – расположена возле областного краеведческого музея в центре города. Автором проекта стал местный житель Матвей Щавельюв. Большинство исследователей считают, что ее построили в 1900-1905 годах. Деревянная беседка имеет символику трипольской культуры, языческие символы солнца и плодородия, а также символы иудаизма и Крест. Поразил творческий подход к этому рекорду.

600

тысяч крестиков

насчитывалось на карте нашей страны размером 1,97 на 1,52 метра, которую вышила крестиком жительница Николаева Ольга Горожанская. До этого никто не занимался столь масштабной вышивкой, мастерица трудилась 4 года. Карта получилась точь-в-точь как настоящая – с реками, озерами, областными центрами и даже главными автомагистралями.

11

млрд долларов

такая сумма составляет положительное saldo внешней торговли в агропромышленном комплексе, которое Украина получила за 2015 год, – что является рекордным показателем за всю историю независимости Украины. Так, положительное saldo внешней торговли агропродукцией в 2015 году увеличилось на 0,4 млрд долл. США по сравнению с 2014 годом. Основу товарной структуры украинского аграрного экспорта составили зерновые культуры – 16% от общего экспорта, жиры и масла – 9% масличные культуры – 4%.

ВАЖНЫЕ ЦИФРЫ НА СЕГОДНЯ, УСТАНОВЛЕННЫЕ УКРАИНЦАМИ РЕКОРДЫ, ФАКТЫ И ДОСТИЖЕНИЯ, КОТОРЫМИ СТОИТ ГОРДИТЬСЯ НАШЕЙ СТРАНЕ.

50 000

украинцев

на сегодняшний день учатся в 34 странах мира на дневной форме обучения. Причем треть из них – в Польше. Особенно активно стали уезжать на учебу за границу после Майдана и начала войны на востоке. Более того, чем глубже в Украине кризис, тем больше наших соотечественников едут на учебу за границу. Также популярны среди украинцев немецкие вузы.

60

млн человек

– рекордное число за всю историю были вынуждены покинуть свои дома из-за войн, конфликтов и преследований в 2014 году. Согласно отчету, в 2014 году каждый день число беженцев, перемещенных лиц или лиц, нуждающихся в политическом убежище, увеличивалось на 42,5 тысячи человек, что в четыре раза больше, чем в 2010 году. За последние пять лет в разных регионах мира началось, по меньшей мере, 15 новых конфликтов.

20 500

метров

в открытой воде – такое новый мировой рекорд в плавании на дистанции среди инвалидов. Его обладателем стала криворожская пловчиха-ампутант Ольга Пашапок. Девушка стартовала в Симензе в три часа ночи, и проплыв мимо Яльц, финишировала в Массандре. Вся дистанцию девушка с ограниченными возможностями проплыла за 7 часов, 23 минуты, 1,27 секунды.

1000

невест

разного возраста и семейного статуса устроили в Черновцах... Нет, не массовое шествие, а массовый танец в белоснежных платьях. Парадами невест никого нынче не удивишь. Организаторы выяснили, что для рекорда нужно около 300 участниц. Но идея так вдохновила горожан, что на мероприятие пришло около 1000 «невест». Танцевали в Черновцах 10 минут, и отнюдь не под марш Мендельсона – для рекорда 2012 года были выбраны современные музыкальные композиции.

7198

единиц вооружения и военной техники

– рекордная отметка производства оружия в Украине по результатам ГК «Укроборонпром» за годы существования Независимой Украины. За 9 месяцев 2015 года 1626000000 грн. чистой прибыли по сравнению с 348 млн грн. убытка в 2014 году.

110

часов

с полной трансляцией в интернете длился Украинский песенный марафон, который зафиксировали представители Книги Гиннеса и представители Национального реестра рекордов Украины. За ходом песенного марафона, в котором приняло участие 2012 творческих коллективов и исполнителей, можно было наблюдать в интернете и по ТВ. Свидетелями рекордного марафона стали зрители Украины и 155 стран мира.

АКТУАЛЬНІ ЦИТАТИ

ИНДИЙСКИЙ ПОЛИТИЧЕСКИЙ И ОБЩЕСТВЕННЫЙ ДЕЯТЕЛЬ МАХАТМА ГАНДИ В СВОЕ ВРЕМЯ УТВЕРЖДАЛ: «ЕСЛИ ТЫ ХОЧЕШЬ ПЕРЕМЕНУ В БУДУЩЕМ — СТАНЬ ЭТОЙ ПЕРЕМЕНОЙ В НАСТОЯЩЕМ». ПЕРВЫЕ ДВА МЕСЯЦА 2016 ГОДА ЗАПОМНИЛИСЬ УКРАИНАМ РЯДОМ ПЕРЕМЕН В РАЗЛИЧНЫХ СФЕРАХ ЖИЗНИ: ОБЩЕСТВЕННОЙ, ПОЛИТИЧЕСКОЙ, КУЛЬТУРНОЙ... НО, НАВЕРНОЕ, ОДНИМ ИЗ САМЫХ ЖАРКИХ МЕСЯЦЕВ СТАЛ ФЕВРАЛЬ. ИМЕННО В ПОСЛЕДНЕМ МЕСЯЦЕ ЗИМЫ СТРАНА СЛЕДИЛА ЗА РАЗВИТИЕМ СОБЫТИЙ В ПАРЛАМЕНТЕ, ПРИНЯТИЕМ РЕЗОЛЮЦИИ НЕДОВЕРИЯ КАБИНЕТУ МИНИСТРОВ УКРАИНЫ НАЦИОНАЛЬНЫМ ОТБОРОМ НА ЕВРОВИДЕНИЕ-2016. ПРЕДЛАГАЕМ ВАМ ПОДБОРКУ ЦИТАТ ИЗ ВЕСТНЫХ ЛИЧНОСТЕЙ УКРАИНЫ ОБ ЭТОМ.

ХАТЯ ДЕКВОИЦЕ

«Я – первый полицейский, я – глава Национальной полиции. Давать оценки поступкам – это дело внутренней безопасности. Они этим занимаются, если есть какие-то ошибки или какие-то факты. Я уже сказала, перереаттестация пока не закончилась. Но лично мое мнение – я не вижу Киву полицейским офицером в нашей новой полиции».

ПЕТР ПОРОШЕНКО

«Те политические силы, которые стремятся любой ценой торпедировать Минские соглашения, заблокировать мирный процесс, конституционный процесс, должны четко осознавать последствия своих действий. Они приведут к восстановлению горючей фазы конфликта, включая полномасштабной, а не локальной, как до сих пор, конфликт с Российской федерацией».



«... успільство чекає змін. Приходять реформатори. Суспільство радіє. Потім реформаторів «ідуть» у відставку. Суспільство мовчить... Воно чекає змін».

СВЯТОСЛАВ ВАКАРЧУК,

лідер рок-гурту «Океан Ельзи», композитор, громадський діяч, заслужений артист України



АНДРЕЙ ЦАЩИКЕНКО

«Война, эпидемия, в окопах воды по колени, в душах недоверие и тоска. Сегодня наш восточный фронт как никогда напоминает романы Ремарка. Новости из окопов уступили место сводкам с валютного фронта... Но выдержат ли украинцы войну на истощение, по-прежнему зависит именно от этих ребят. На чем сейчас держится их вера в Украину, для меня загадка!».

ИГОРЬ ДЯТЛОВ

«По итогам сегодняшнего дня вывод один – у нас сейчас антинародная коалиция и антинародное правительство. С такой властью проблемы, которые стоят перед Украиной, не решить. Нужно менять политику. Нужно правительство национального согласия. Поэтому я надеюсь, что в ближайшее время вопрос отставки снова будет поднят и вместо правительства «Семи-кролика» у страны появится достойный ее народа Кабинет. А если этого не произойдет, то нужна новая Верховная Рада, которая включает в состав коалиции представителей всех политических сил».

ИЛИЯ ТИМОШЕНКО

«Сегодня по парламенту практически "гулала" информация, что за каждый голос, который не проголосует за отставку правительства, давали до миллиона долларов. Это реально страшно, потому что скупка шла массовая. И мне очень жаль, что у нас не работает Антикоррупционное бюро внутри этих политических стай, заговоров и мафии, ни другие антикоррупционные органы. А знаете почему? Потому что они у них в желудке. Они все от них зависят. Как можно, чтобы коррумпированная ветвь власти формировала какие-то антикоррупционные органы и надеялась, что они будут бороться с коррупцией тех, кто их сформировал».

АРСЕНИЙ ЯЦЕНЮК

«Когда мы говорим о европейской Украине, это означает, что Украина должна быть государством без коррупции. Мы разрушили системную мафиозную коррупцию на самых верхах! Все вновь созданные антикоррупционные органы должны жестко и беспощадно бороться с любыми попытками политической коррупции со стороны чиновников, членов парламента или любых политических деятелей».

ВИКТОР ШОКИН

«Хотят, чтобы ушел, либо меня не было на этом свете, не знаю. Очень много людей, которым я перешел дорогу в свое время, тем или иным образом!»

ПЕТР ПОРОШЕНКО

«Я считаю, что Украина в этом году сильная очень. Сильная тем, что люди, которые вышли в финал, несут очень сильную музыкальную идею, свою идеологию. Боль, которая у них в сердце, действительно впечатляет. Поражает тем, что она настоящая. Я подчеркиваю, что в этом году музыка, которую я услышала, настоящая. Не стыдно говорить, что Украина находится абсолютно на мировом уровне. Абсолютно достойный продакшн, люди в тренде. И никак такая музыка не тлнет на локальный уровень, она уже тлнет на международный!».

ОЛЬГА ВОГОМОЛЕЦЬ

«18 лютого 2014 року в ході мирної демонстрації ми мали 1500 поранених, троє з них померло в мене на руках, а 20 лютого – 1000 поранених, з яких 13 відійшли у вічність тримаючи мене за руку. Сьогодні, особисто я продовжую свій Майдан, тому що ні одна справа, за яку гинули наші хлопці не завершена: не покарані замовники та вбивці Небесної сотні, в країні не змінена система правління і загалом у нас ще дуже багато роботи...»

БОРИС КОЗЫРЬ

«К сожалению, это реалии сегодняшней жизни рядовых граждан, и именно поэтому Кабинет Арсения Яценюка потерял доверие в обществе и парламенте. Именно поэтому народные депутаты вчера поставили Арсению Яценюку двойку и, как плохого ученика оставил на второй год».



В

черашнее вечернее заседание фракции с участием президента и премьер-министра было спектаклем, которому отводилась отлекаящая роль для поверивших, что руководство страны готово к перезагрузке... «А сегодняшнее заседание уже не оставило сомнения в том, что никакого желания что-либо менять в том болоте нет ни на Банковой, ни на Грушевского. Зона комфорта притупила ощущение реальности. Что со всем этим делать, мы подумаем. Плохой опыт – тоже опыт; к счастью, нас быстро учат. А вот истерик и хлопанья дверьми не будет, мы это уже проходили. Это не выход. МУСТАФА НАИМ

КОНСТАНТИН УСОВ

«Мы должны провести Закон о пожизненном заключении для судей, следователей и прокуроров через профильный комитет, через сессионный зал и под корень вырубить любую коррупцию в погоню в нашем государстве».

ВОЛОДИМИР В'ЯТРОВИЧ

«Ще один крок зроблено – комітет з питань місцевого самоврядування підтримав перейменування Дніпропетровська у Дніпро».

ЕЛЕНА ЗЕРКАЛЬ

«Наша цель – быть вместе с Грузией в одном законодательном предложении Еврокомиссии и Совету ЕС (относительно отмены визового режима на краткосрочные поездки)».

ВЛАДИМИР ГРОЙСМАН

«Пока правительство получило лишь желтую карточку».

ОНУКА (НАТА ВЯЧЕНКО)

«Я не считаю его музыкальным конкурсом. Это совершенно не моя атмосфера, не моя публика. Я – более камерный артист. Мне не хватило бы ни опыта, ни вокальных способностей, ни харизмы, чтобы достойно представить Украину. И этот национальный отбор немного унижительно для артистов, как по мне. Причем, там очень много моих друзей-артистов, и я не представляю, как бы я себя чувствовала, если бы мне пришлось с ними конкурировать».

ВИКТОР КИЧЕНКО

«Гонтарева по закону проводит ту политику глобальных дефицитов, которая формируется, прежде всего, в парламенте. И политические силы парламента не берут на себя ответственность. Правительство – исполнитель того, что парламент принял. Но понимая, что это неудачная политика, из политических сил парламента никто не хочет брать на себя вину. Например, мы говорим о бюджетной политике. Пожалуйста, скажите, что Яценюк не то сделал, в соответствии с директивами, которые вы (парламент – Авт.) приняли в рамках закона о бюджете и экономической программе правительства? Гривна – это отображение экономических и финансовых процессов».



ЮРІЙ ІЗДРИК «ПОДВІЙНИЙ ЛЕОН. ІСТОРИЯ ХВОРОБИ»

Український прозаїк та поет, автор концептуального журнального проекту «Четверк», один із творців станіславського феномену, Іздрік свої перші вірші написав ще у 14 років. Взагалі роль у творчості митця відіграє чотиритомник Хемінгуей, котрий, за словами Юрія Іздрика дав зрозуміти, «що всі речі, всі емоції, всі переживання, все взагалі можна передати своєю рідною мовою». Згодом читачі піднесуть на п'єдестал українських творів трилогію Іздрика, яку разом із «Подвійним Леоном» складають дві попередні книги Іздрика — «Острів Крк» та «Воццек». «Подвійний Леон» — історія хвороби, відтворена постійними пошуками власного «Я» та мовними експериментами головного героя, що переплітається з історією його кохання. Книга вражає читачів своєю текстовою симфонією іронії, філософських забав та чорного гумору.

ЛІНА КОСТЕНКО «ЗАПИСКИ УКРАЇНСЬКОГО САМАШЕДШОГО»

Пані Ліна декілька років поспіль зберігає за собою одне з перших місць на поетичному Олімпі України. Її, так само, як і Тараса Григоровича Шевченка, вважали «голосом народу». Попри чималу поетичну добірку, у неї є книга «Записки українського самашедшого», якій вона віддала майже десять років свого творчого життя. «Вічна парадигма історії: за свободу борються одні, а до влади приходять інші. І тоді настає лукава, найпідступніша форма несвободи, одягнута в національну символіку, зацяткана національним пафосом, вдекорована атрибутами демократії» — промовляє до читачів головний герой «Записок...», від імені якого, власне, і ведеться розповідь історії. Роман відомий тим, що в ньому на прикладі життя, прагнень та мрій пересічного українця розкривається історичний проміжок цілого народу: період президентства Леоніда Кучми та Помаранчева революція.



ЛЮБКО ДЕРЕШ «НАМІР»

Один із найзагадковіших письменників України свою першу книгу написав ще у 15 років. Головними героями його творів є підлітки, з сюжетом — цікаві історії з їх життя. Тим не менше його книги розраховані на широку читачську аудиторію, адже кожне слово автора змушує читача ідентифікувати себе як особистість, сприймати світ з усіма його перевагами та недоліками. Саме такий світ бачить головний герой «Наміру» Петро П'яточкін, який з 11 років має феноменальну пам'ять. Та це не робить його щасливішим, оскільки з цим «даром» приходять і розуміння, що його друзі не зовсім розумні особистості, при чому ще й не зовсім далекі. Згодом Петро розуміє, що він сам по собі. Головний герой прагне більшого за «жорстокі розвали» своїх однолітків — вийти за рамки так званої дійсності. Та чи вдасться це головному герою «Наміру»?

ІРЕН РОЗДОБУДЬКО «ГУДЗИК»

«Тільки людина здатна брехати. У природі брехні не існує. Хіба брешуть дерева, птахи, вода?.. Можна жити бідно, безтямно, дурнувато, леговажно, важко, але при цьому жити чесно — необхідно. Інакше — морок, ніч, смерть... Найстрашніше — втратити віру. Її гублять раз — і назавжди... А потім шукають. І знаходять виправдання собі. Роблять вигляд, що все гаразд, і посміхаються. Але голка в серці залишається. З нею можна якось жити. Але хіба це життя?» — читачі Ірен Роздобудько віри у переживання, почуття героїв книг не втрачають. Роман «Гудзик» у 2005 році отримав першу премію Всеукраїнського конкурсу «Коронація слова». Книга охоплює часовий простір від середини 70-х років до середини 2000-х. Ідея роману полягає в тому, що все велике і масштабне може початися зі, здавалося б незначної та маленької деталі, — гудзика. Його так легко загубити, а потім шукати все життя... У кожного з нас є свої гудзички...



ЛАДА ЛУЗІНА «КИЇВСЬКІ ВІДЬМИ. МЕЧ І ХРЕСТ»

До епатажної письменниці Ладі Лузіної ставляться по-різному: хтось захоплюється її письменницькими творіннями, а хтось, звиклий до високоінтелектуальної літератури, дивується феномену її творчості. Книжки Лузіної користуються шаленою популярністю. Адже її книги розходяться тисячними тиражами. Вона за рейтингом журналу «Фокус» є однією з найуспішніших письменниць України. «Київські відьми. Меч і хрест» — перша книга з циклу романів в стилі міського фентезі. Цей роман побачив світ ще в 2005 році, але не втрачає своєї популярності. З вуст трьох його головних героїнь читачі дізнаються відповіді на безліч запитань, що будоражать уяву багатьох. Зокрема, як жилося у Києві Васнецову? І хто був справжнім демоном для Врубеля?

Легенди, міфи та історичні факти вдало переплітаються з сучасністю, такою доброю та не дуже водночас.

«КІНО ПОВИННО ЗМУСИТИ ЗАБУТИ ГЛЯДАЧА ПРО ТЕ, ЩО ВІН СИДИТЬ В КІНО» – ТАК СТВЕРДЖУЄ ВІДОМИЙ КІНЕМАТОГРАФІСТ РОМАН ПОЛАНСЬКИЙ. НА ТЕРЕНАХ ВІТЧИЗНЯНОГО КІНЕМАТОГРАФУ ОСТАННІМИ РОКАМИ ДЕДАЛІ ЧАСТІШЕ ВИКОРИСТОВУЮТЬ У СВОЇХ КІНОРОБОТАХ ЗОЛОТЕ ПРАВИЛО ВЕЛИКОГО ПОЛАНСЬКОГО. В УКРАЇНІ МОЖУТЬ ЗНІМАТИ ДІЙСНО ЯКІСНЕ КІНО ЄВРОПЕЙСЬКОГО ЗРАЗКА. ЯСКРАВИМ ПІДТВЕРДЖЕННЯМ ТОМУ Є ФІЛЬМИ, ЯКІ ВИЗНАЛИ НАВІТЬ ЗАКОРДОНОМ. ПРОПОНУЄМО ВАШІЙ УВАЗІ ФІЛЬМИ, ЯКІ ЗМУСЯТЬ ВАС ПОГЛЯНУТИ ПО-НОВОМУ НА БІЛЬШІСТЬ РЕЧЕЙ.



«ТІНІ НЕЗАБУТИХ ПРЕДКІВ», 2013 РІК

Сучасне українське кіно європейського рівня дедалі частіше пов'язують з ім'ям відомого українського кінорежисера Любомира Левіцького. Новим підходом в історії вітчизняного кінематографу стала його стрічка «Тіні забутих предків». Це молодіжний трилер про студентів, які долею випадку стали заручниками своєї не обачності та допомогли злим силам звільнитися від двохсотрічного закляття. Коли один з головних героїв, Іван, випадково стає причиною зникнення таємничої згарди - амулета, за допомогою якого карпатські мольфарі скували злих духів, пригоди друзів розпочинаються. На їх тілах починають проявлятися дивні символи, схожі на зображення на зниклій згарді. Вихід, за словами дивакуватого професора, один: вирушити у ліси Карпат на пошуки нащадка одного з мольфарів, що брав участь у заклятті. До речі, акторський склад фільму приємно здивує навіть найвболівішого глядача.

«АВРОРА», 2006 РІК

Режисер фільму «Аврора» Оксана Байрак здивувала глядачів історією дівчини на ім'я Аврора з дитячого будинку Прип'яті, яка мріє стати балериною. Найближчою людиною для Аврори є Тарас Савченко, який працює на ЧАЕС, – він їй за тата. Саме тому після вибуху на ЧАЕС дівчинка першою чергою біжить туди, аби переконатися, що з Тарасом все гаразд. Але Аврора отримує велику дозу радіаційного випромінювання. Для подальшого життя дівчинці необхідне лікування, для чого її везуть у США. Там вона знайомиться з людиною, якою захоплюється змалечку – зіркою балету Миколою Астаховим і кардинально змінює його життя. Глядачі до останнього моменту протягом усього фільму будуть разом із головною героїнею проживати її життя. Та те, чим закінчиться кінострічка, не залишить байдужим жодного глядача...



«СИНЕВИР», 2014 РІК

Український художній фільм жаків братів Альошеченіх переносить телеглядачів в кінець 70-х років минулого століття. На одній з лекцій у Києві поважний професор розповідає про дивних створінь, описаних у свій час ще Марко Поло... На очах телеглядачів будуть розгортатися відразу декілька історій. Одна з яких про двох дітей – брата та сестру – Сашку та Іванку, які втікають від батьків на риболовлю. Дітячі суперечки на тему, хто більше риби спіймає, несподівано переривають крики «Ау!», чутні з лісу... Паралельно розгортається історія групи студентів, які вирішили відпочити на таємничому озері. Вони також чують дивні кауї. Один з друзів розповідає історію про дивних створінь, популярну серед місцевих. Це наводить на студентів жах. Чим закінчаться пригоди дітей та студентів, знатимете вже після перегляду фільму. Якщо у вас, звісно, вистачить сміливості...

«НЕЗЛАМНА», 2015 РІК

У квітні минулого року на великі екрани вийшла стрічка українсько-російського виробництва «Незламна». В основі історичної драми – життєвий шлях жінки-снайпера Людмили Павличенко та розвиток подій у 1937-1957 роках. Самі ж творці фільму характеризують його не інакше як психологічний біографічний фільм про трагічну долю жінки на війні. І дійсно, на прикладі історії однієї героїні перед глядачами постає суворая реальність воєнного часу, яка стала крутим поворотом у житті багатьох жінок. Фільм «Незламна» був презентований на стенді українського кіно 64-го Міжнародного Берлінського фестивалю, а також на фестивалях в Каннах, Торонто та Одесі. А на 5-му Пекінському Міжнародному кінофестивалі головна героїня була відзначена нагородою у номінації «Найкраща жіноча роль». Слід дякувати за черговий український шедевр «Незламна» режисеру стрічки Сергію Мокрицькому.



ОСОБЛИВИЙ ПОГЛЯД НА ТЕМУ: «ЩО ДЛЯ ВАС ОЗНАЧАЄ ЖИТИ ПО-НОВОМУ?»



ВИЛЕНА ВОРОНОВА БРЕНДОЛОГ

Жити по-новому... У кожного человека наступає момент, приходить день, який обнахає реальність. День-лакмус, день-індикатор, спосібний определити собственое состояние души и расставить точки над кіх, прийняти рішення, обзначившеся вербально «назначити жити по-новому». Про себе скажу: ревизія и аудит собственої жити – перманентний процес, итогом которого єсть не что иное как корекція лінной парадигми, качественное изменение жити, по возможности скорейшая елімінація из своего Modusa Vivendi атавизмов и рудиментов прошлого, которые тянули на дно твоей житиной корабль и тормозили духовное, творческое развитие или чего хуже, негативно влияли на физическое состояние. В этом реактивно меняющемся и реконструированном мире, очень важно, менять свой уклад жити, но еще важнее не нарушить внутреннюю гармонию. Одним словом, для меня жити по-новому – это взять курс на новый виток житиной спирали и используя все то, что добыто эмпирическим путем, двигаться вперед и никогда не ходить по замкнутому кругу. © Vilena V Voronova

ОЛЕКСАНДР ВОВЧЕНКО ??????

Жити по-новому – черговий політичний мем.

Так, верхівка влади дійсно живе по-новому, приможуючи свої статки, тоді як добробут українського народу постійно зникається.

І щоб це красиве гасло мало щось спільне з життям, а не просто аморфно існувало у виступах наших перших осіб, потрібно дуже мало: владі перестати красти і припинити дурити свій народ. Нове життя в Україні – це, насамперед, єдність та мир на всіх наших теренах, це сильна армія без бойових втрат, це зростання доходів населення та достойна робота для кожного. Це доступна освіта та медицина, це модернізація українського виробництва та нова інфраструктура. І, насамкінець, це викорінення корупції та втілення довгоочікуваних та справжніх реформ у кожній сфері життєдіяльності країни.



ВОЛОДИМИР ДОРОШ СПІВАК

Щоб дійсно жити по-новому, кожен повинен навчитися сам створювати своє щастя. Може, це і банально звучить, але дуже справедливо. Ми часто розраховуємо на державу, але вона створена не для того, щоб забезпечити всім рай або зробити всіх щасливими. Державу створено для того, щоб не допустити пекло, і вона не зобов'язана нас з вами робити щасливими. Це ми самі повинні намагатися, але тільки не для держави, а для себе. Адже що таке держава? Це об'єднання людей за територіальною ознакою, за національністю, які самі вибирають політичний лад – і не більше. Кожен з нас повинен думати сам про себе, а не чекати, що держава або батьки зроблять нас щасливими. Ми Леніна і соціалістичну партію прибрали, але залишилася звичка, що нам потрібен поводитир, який нас веде і допомагає все життя. Госпоене завдання батьків і їх місія – навчити дітей жити без батьків. Так, як мене батько навчив свого часу, і саме тому я досяг всього, що маю – тому що я знав, що ні на кого не розраховую в цьому житті, крім себе.

ДАВІД КОГАН АВТОР ТА ВИКОНАВЕЦЬ ПІСЕНЬ, ОРГАНІЗАТОР САТСАНГОВ

Якщо говорити у контексті політики, то жити по-новому в Україні важко. Адже це напряму залежить від економічної стабільності. Але якщо поглянути ширше, то жити по-новому – це перестати боятися, навчитися говорити голосно, перестати хотіти дуже багато і захотіти рівно стільки, скільки треба. Задумайтеся, в якому місці вашого тіла живе любов? Неважливо, де саме вона знаходиться. Погано, що замість неї там селяться бур'яни – а це страхи, злість, ненависть, жадібність, агресія. Тому знайдіть це місце і дбайте, аби бур'яни там не з'являлися. І тоді можна все змінити.



3 Быть или не быть? Вопрос одного из героев Шекспировского произведения теперь можно отнести к Украине, в частности к проведению всеукраинского референдума по вопросу принятия новой Конституции Украины в порядке, определенном действующей Конституцией Украины и Законом о Всеукраинском референдуме. 14 января в Верховную Раду Украины был подан на регистрацию соответствующий Законопроект «О процедуре подготовки проекта новой Конституции Украины». Секретариат Верховной Рады отказал в его регистрации.



1 В 2016 году украинцы будут меньше выпивать спиртных напитков и курить, ведь цены на эти группы товаров повысятся. О том, где украинцам придется с этого года больше платить и о каком проценте повышения стоимости идет речь, более детально в Законе о внесении изменений в Налоговый кодекс Украины, подписанном П.Порошенко 31 декабря 2015 года.

ПОЛИТИКА, КУЛЬТУРА И ШОУ-БИЗНЕС... САМЫЕ ОБСУЖДАЕМЫЕ И ЗНАЧИМЫЕ СОБЫТИЯ ЯНВАРЯ-ФЕВРАЛЯ В НАШЕЙ НОВОЙ РУБРИКЕ «ГОРЯЧАЯ ТОЧКА». ГЛАВНЫЕ СОБЫТИЯ, ДИСКУССИИ И НОВОСТИ – ОБ ЭТОМ ГОВОРИЛА ОБЩЕСТВЕННОСТЬ В ПЕРВЫЕ ДВА МЕСЯЦА 2016 ГОДА, ОБ ЭТОМ ПИШЕТ СЕГОДНЯ И «UKRAINIAN PEOPLE». ЭТИ СОБЫТИЯ ЯВЛЯЮТСЯ НОВОЙ СТРАНИЦЕЙ В РАЗЛИЧНЫХ СФЕРАХ ЖИЗНИ УКРАИНЫ, ЕЕ ГРАЖДАН И КАЖДОГО УКРАИНЦА ОТДЕЛЬНО

4 Количество украиноязычной литературы в библиотеках Украины должно значительно вырасти. Ведь госбюджет на 2016 год предусматривает увеличение на 42 млн гривен средств, выделенных на закупку украиноязычных книг. В ушедшем году бюджетное финансирование на приобретение книг на украинском языке для библиотек составляло 9 млн гривен. При этом библиотеки, как и в прошлом году, будут самостоятельно определять, какой литературой пополнить свой фонд.



6 Впервые в истории Национального музея «София Киевская» состоялись видеосъемки в рамках подготовки музыкального фильма «Рождественские истории», главную роль в котором исполнила Тина Кароль. Внутри святыни съемочная группа вела себя очень осторожно, чтобы не повредить старинные фрески и мозаику невероятной красоты. Даже не включали обогреватели и свечи, что в свою очередь усложнило съемочный процесс. Снятый клип на перелетную певицей всеми любимую песню «Щедрык» уже успел полюбиться украинцам. Такой интерпретации известной колядки до этого никто не слышал.



2 П. Порошенко, последовав рекомендациям главного кредитора страны – Международного валютного фонда, подписал Государственный бюджет страны на 2016 год. Согласно обновленному документу, к концу года прожиточный минимум увеличится на 166 грн и составит 1496 грн, а минимальная зарплата будет 1550 грн, что соответствует ее увеличению на 172 грн.



5 На 79 баллов опередившая победительницу двух последних лет – немку Библиану Штайнхаус, украинка Екатерина Монзуль была признана Международной федерацией футбольной истории и статистики (IFFHS) лучшей в мире женщиной-арбитром 2015 года. В прошлом году она работала на женском чемпионате мира и судила финальный матч между Японией и США.

КОГО ИЗВЕСТНЫЕ МУЖЧИНЫ СЧИТАЮТ УСПЕШНЫМИ ЖЕНЩИНАМИ: МОНАТИК, ПЕТЯ ЧЕРНЫЙ, ДОРОШ, БЕБЕШКО И ДРУГИЕ



МОНАТИК
МУЛЬТИАРТИСТ, ПОЭТ, ТАНЦОР,
САУНД-ПРОДЮСЕР

Для меня пример успешной женщины Украины – продюсер Нателла Крапивина! Она мудрая, требовательная и живущая своими проектами! Живая, с горящими глазами, во многом подающая пример! И при этом всем она – обладательница качеств, которые твердо позволяют назвать эту прекрасную женщину Человеком с большой буквы.



ПЕТЯ ЧЕРНЫЙ
УКРАИНСКИЙ ПЕВЕЦ

ЗАСЛУЖЕННЫЙ АРТИСТ УКРАИНЫ,
Софья Михайловна Ротару, икона украинской культуры и искусства! Недавно ее объявили сепаратисткой, из-за чего я поссорился с ведущим Первого Национального, и меня выгнали из передачи. Софья Михайловна Ротару – именно та успешная женщина, которая является примером на все времена. Еще я добавил бы Тину Кароль, но она на втором месте.



ВЛАДИМИР БЕБЕШКО
УКРАИНСКИЙ ЗВУКОРЕЖИССЕР
И МУЗЫКАЛЬНЫЙ ПРОДЮСЕР

Для мене найуспішніша жінка – та, яка має найбільше грошей. Але така інформація, звісно, прихована, і ніхто про це не говорить – скільки у кого грошей, тому я не знаю про їхні статки. А взагалі я поважаю мудрих і розумних жінок. В цьому плані мені подобається дійсно розумна жінка – заслужений журналіст України, зараз ведуча 112 каналу Власенко Наталя.



ВЛАДИМИР ДОРОШ
МУЗЫКАНТ И ПОЭТ, ИСПОЛНИТЕЛЬ
В ЖАНРЕ ГОРОДСКОГО РОМАНСА

На мою думку, найуспішніша жінка – це моя мама, яка виховала дітей і в старості ні в чому не має потреби. Молодість дана людині для того, щоби забезпечити свою старість. Людина не може стати успішною на все життя, адже це титанічна праця. Моя мама витратила все своє життя на виховання дітей, і це було правильне рішення, тому що зараз вона живе так, як і повинна жити людина в старості – успішно! Успіх в 30 – це випадковість, а в 73 – закономірність. А ось успішною бізнес-леді я вважаю мою дружину, Петренко Віру Михайлівну. Це бізнесвумен від Бога, яка створила сама себе, створила свій успіх. Сам Бог подарував їй цей талант!

УСПЕШНАЯ ЖЕНЩИНА – КТО ОНА И КАК ДОЛЖНА ВЫГЛЯДЕТЬ, КАКИМИ КАЧЕСТВАМИ ОБЛАДАТЬ? КАРЬЕРИСТКА И БИЗНЕС-ЛЕДИ ИЛИ МАТЬ БОЛЬШОГО СЕМЕЙСТВА? А, ВОЗМОЖНО, ЕЙ ВСЕ-ТАКИ УДАСТСЯ СОЧЕТАТЬ СЕМЬЮ И РАБОТУ? КОГО ИЗВЕСТНЫЕ УКРАИНСКИЕ МУЖЧИНЫ СЧИТАЮТ УСПЕШНЫМИ УКРАИНКАМИ? МЫ СОБРАЛИ САМЫЕ ИНТЕРЕСНЫЕ МНЕНИЯ ЗНАМЕНИТЫХ МУЖЧИН УКРАИНСКОГО МЕДИА-ПРОСТРАНСТВА О КРИТЕРИЯХ УСПЕШНОСТИ СРЕДИ ЖЕНЩИН.



СЕРГЕЙ КУЗИН
ТЕЛЕ- И РАДИОВЕДУЩИЙ,
МУЗЫКАНТ, ПРОДЮСЕР И ШОУМЕН

Успешная женщина и та женщина, которую я уважаю, – это две разные женщины. Мне посчастливилось иметь настоящую дружбу с девушками, которые как-то связаны с АТО, я считаю, что это – настоящие друзья и гораздо более сильные люди, чем мужчины. Они самозабвенны, самостоятельны, они более выносливы, чем мужчины! Они гораздо более выносливы во всех смыслах слова – моральном, психологическом, физическом. Берем любой критерий и понимаем, что женщина на войне – это всегда светлее, позитивнее, честнее, порядочнее.



РОМАН МИХНО

ВЕДУЩИЙ ПРОГРАММЫ «MUSIC BOX NEWS»
В моем понимании успешная женщина реализована, прежде всего, в семье. Она будет легко успевать поддерживать уют в доме, ухаживать за детьми, готовить и владеть умением прекрасно выглядеть всегда: и в вечернем платье на каком-то светском мероприятии, и в фартуке на кухне. Мне повезло, что меня окружают именно такие успешные женщины. Самыми важными среди которых для меня является моя жена и мама.



ОЛЕГ СКРИПКА
УКРАИНСКИЙ РОК-МУЗЫКАНТ И ОБЩЕСТВЕННЫЙ ДЕЯТЕЛЬ,
ЛИДЕР ГРУППЫ «ВОПЛИ ВИДОПЛЯСОВА»,
ЗАСЛУЖЕННЫЙ АРТИСТ УКРАИНЫ

Для меня идеальной и успешной женщиной является моя дружина Наталья. Она великий керівник, організатор потужної «компанії», якою, по суті, є кож-на велика родина. Адже в родині, де є четверо маленьких детей, а їхній батько артист, дуже непросто організувати все ідеально. Дітячий графік Наталка ідеально розписує та дбає про його реалізацію. Я, як батько, маю свою місію. Приміром, кожного вечора донькам читаю казки на ніч. Адже дівчата особливо потребують татової ніжності і уваги. Дуже вдячні своїм дружині та приємно вражені її організаторськими здібностями. Вона вмє наповнити сенсом та любов'ю кожну годину нашого родинного життя.



СЕРГЕЙ КОСТЕЦКИЙ
ХОРЕОГРАФ-ПОСТАНОВЩИК

У штурвала успешного мужчины всегда стоит его любимая женщина. Мы этого не видим, но мужчины в курсе!). Я уважаю те пары, которые, благодаря взаимной любви и совместной вере, – достигают единства и успеха. Таким примером для меня есть жена народного депутата Дениса Силантьева – Инна Силантьева. Прекрасный друг и собеседник. Она полна идей и задумок. За ней просто не успеваешь. Женщина-молния.

ДАВИД КОГАН

ЕСЛИ ВАША СКАЗКА С ПЛОХИМ КОНЦОМ, ТО ЭТО ЕЩЕ НЕ КОНЕЦ. В ЭТОМ УВЕРЕН И НАШ ГЕРОЙ, СУМЕВШИЙ ПРЕВРАТИТЬ ОДНУ СТРАНИЦУ ИЗ СВОЕЙ КНИГИ ЖИЗНИ В НАЧАЛО НОВОЙ ПРЕКРАСНОЙ ИСТОРИИ. СЕГОДНЯ О ТОМ, КАК ПРОТИВОСТОЯТЬ ЗАБОЛЕВАНИЮ, КОТОРОЕ, ПО СТАТИСТИКЕ ООН, ЕЖЕГОДНО ЗАБИРАЕТ ЖИЗНИ ОКОЛО 8 МИЛЛИОНОВ ЛЮДЕЙ, И ПРИ ЭТОМ ОСТАТЬСЯ ПОБЕДИТЕЛЕМ, ВПЕРВЫЕ РАССКАЖЕТ АВТОР И ИСПОЛНИТЕЛЬ ПЕСЕН, ОРГАНИЗАТОР САТСАНГОВ, ЧЕЛОВЕК, ПОБЕДИВШИЙ ОНКОЛОГИЮ, ДАВИД КОГАН ЭКСКЛЮЗИВНО В ИНТЕРВ'Ю ДЛЯ ЖУРНАЛА «UKRAINIAN PEOPLE».

Вы, столкнувшись с, казалось, сложно излечимым заболеванием, а порой смертельным, сбежали из больницы в Индию. Что привело к такому решению, выбрать нетрадиционную медицину?

Каждый из нас обладатель важного качества – интуиции, которая у кого-то больше развита, у кого-то меньше. Есть она у всех людей на земле. Это такая чистота, которую может получить человек. И главное, вовремя настроиться на эту частоту особенно, когда болеешь. 14 лет назад у меня, здорового человека, появились проблемы с сердцем и онкология. Я практически не спал и не ел. Тем, кто видел меня в момент болезни, наверно, сложно было поверить: «угасающий» на глазах человек до недуга был кандидатом в мастера спорта по боксу, по пятиборью, играл в футбол, баскетбол. Особенно любил бег. Я не мог принять болезнь и тот факт, что это может случиться со мной. Меня переводили из одной клиники в другую, а компьютерную томографию сделали раз 20, наверно. Я понимал, что выход есть, но только не у врачей. Осознав свою болезнь, наконец-то прислушался к себе. Мой внутренний голос тогда сказал: «Беги отсюда!» (прим.ред. – из больницы). И я бежал...

А почему сбежали именно в Индию?

Во время болезни я начал искать наиболее подходящие методы лечения. Разочаровавшись в традиционной медицине, решил прибегнуть к помощи целителей. Судьба привел меня к одной немке, которую местные считали ясновидящей. Эта женщина назвала мне мои глазные проблемы и посоветовала обратиться за помощью к индийскому гуру Сатхе Сам Бабе, просветленному верующему. В результате, я, через месяц после кпобегах из больницы, был в Индии. Сам не верил, что долечу. Ведь мое здоровье было тогда далеко не в лучшем состоянии. Но именно в этой стране ко мне пришло осознание, что я на правильном пути. Но не так просто попасть на прием к гуру, как казалось. Тысячи паломников со всего света целыми группами стремились попасть на прием к Сатхе Сам Бабе. Этой встречи они ждали не дни, а месяцы и годы. В деревне Путтапарти, вокруг старого храма, где жил гуру, есть целый город для паломников, которые выходят на улицу к утренней молитве и в позе лотоса ждут и уповают на то, что сегодня состоится их долгожданная встреча с Сатхе Сам Бабой. Просветленный выезжал к нам несколько раз в неделю и выбирал, кого пригласить на аудиенцию. Однажды я был среди тех, кого он выбрал.

Давид, бытует мнение, что у всех болезней есть своя предыстория, подводные камни личности (неправильные поступки, мысли не очень хорошие). Ваше мнение по этому поводу?

Мастера (прим.ред. – духовные наставники человека) считают, что это кармическая работа. Это одно мнение, которое заключается в том, что человек приходит в этот мир, чтобы выполнить определенное задание, данное свыше. Одно из таких заданий – преодоление этих болезней. То есть их принятие. Зависит ли болезнь от того, как человек преподносит себя этому миру, социуму? Конечно, да. Зависит также от того, как он принимает этот мир и относится к нему. Если бы человек находился в коконе, то сидел бы в закрытом помещении, изолированном от проблем, новостей с даящим и негативным окрасом... Многие бы болезни, на мой взгляд, не проявляли бы тогда себя. Но мы являемся частью общества и, соответственно, трагедий, существующих в мире. Поэтому болезни, хотим мы того или нет, будут проявляться.

ТЕМ, КТО ВИДЕЛ МЕНЯ В МОМЕНТ БОЛЕЗНИ, НАВЕРНОЕ, СЛОЖНО БЫЛО ПОВЕРИТЬ: «УГАСАЮЩИЙ» НА ГЛАЗАХ ЧЕЛОВЕК ДО НЕДУГА БЫЛ КАНДИДАТОМ В МАСТЕРА СПОРТА ПО БОКСУ, ПО ПЯТИБОРЬЮ, ИГРАЛ В ФУТБОЛ, БАСКЕТБОЛ.

Задание человека – не опускать руки и не пытаться побороть заболевание, а принять его, достойно выстоять и осознать, что послужило толчком к появлению данного испытания. То есть настроить духовный мир на частоту покоя или, если хотите, интуиции. Она только там и существует – в покое. В покое приобретенные болезни не вызывают. Они растапливаются там как воск от свечи. Покой – это значит посмотреть туда, где можно увидеть все свои пороки-страдания. Их человек создал много. Зависть, жадность, злость, лицемерие, подлость, ненависть и т.д. Они и многие другие, существуют на фоне этой великой и вечной тишины. Вот именно они вызывают в нашем теле разные формы болезни.

Какая ваша философия жизни?

У меня нет никакой философии. Я живу так, как нужно жить: наслаждаюсь жизнью в каждом ее проявлении, замечая каждую минуту жизни. Это не философия, это называется жить по-настоящему или прямо сейчас.



ЕКСКЛЮЗИВНЕ ІНТЕРВ'Ю



Но ведь отсутствие философии это тоже своего рода философия...

Отсутствие философии – некая концепция, то есть то, что мы принимаем как определенную истину. Отсутствие философии у философа называется философией. У меня, как у человека, не живущего идеями этой мудрейшей науки, нет философии. Поэтому я абсолютно свободен от разных идей и убеждений. Я смотрю на жизнь без какого-то объяснения данного случая или момента, не оценивая ее, поэтому и в философии не нуждаюсь. Философия и концепция должны оцениваться. А я смотрю на эту жизнь, не оценивая, принимая все, что приходит и все, что уходит. Я просто живу!

Несмотря на то, что Вы более тридцати лет живете в Европе, Вы скучаете по Украине: периодически прилетаете, встречаетесь с друзьями, выступаете с концертами, пишете песни на украинском языке. Какие дальнейшие планы развития? Не хотите вернуться жить в Украину?

Украина – моя первая Родина. Конечно же, я по ней скучаю, слежу за новостями... В ближайших планах концерты с Владимиром Гришко. Это продолжение серии концертов, которые состоялись в декабре 2015 года и которые назывались «Дорогами Украины». На концертах, которые состоятся уже в новом году, мы будем удивлять нашу публику чем-то очень интересным и необычным, помимо песен. Чем именно? Пока это секрет. Отвечая на вторую часть вопроса, скажу, что я действительно уже продолжительное время живу в Германии. Это моя вторая Родина, близкая и по духу, и по ментальности. Украина, как и Индия, будут меня всегда притягивать. Но жить планирую здесь, в Германии, ведь это то место, где я уже остановился.

ПРОШЛЫЙ ДАВИД – ЭТО ЧЕЛОВЕК, КОТОРЫЙ ИСКАЛ, ШЕЛ ПО ДОРОГЕ, ПЫТАЛСЯ БЫТЬ ТЕМ, КОГО ОБЩЕСТВО ОПРЕДЕЛИЛО, КАК КРИТЕРИЙ НАСТОЯЩЕГО.

У многих жизнь делится на «до» и «после» какого-то события в жизни. Тем, что стало Вашей точкой отсчета, была болезнь или время, проведенное в Индии?

Моя точка отсчета – момент, когда встретил Сатые Сани Бабу. Во время нашего общения я и осознал, что болезнь была последствием моей неудовлетворенности жизнью. Благодаря общению с этим просветленным человеком и произошло мое спасение как физическое, от болезни, так и духовное. Наш разговор – точка отсчета и начало абсолютно другой жизни.

Что Вы можете сказать о прошлом Давиде (до точки «стоп») и теперешнем Давиде? Какая между ними разница?

Прошлый Давид – это человек, который искал, шел по дороге, пытался быть тем, кого общество определило, как критерий настоящего. Он не осознавал, кто же он на самом деле. А представления о себе строились, исходя из умозаключений и мнения окружающих людей. Источником этих мнений были книги, фильмы, школа, семья, друзья и, конечно же, страна. Словом все, как у всех. Теперешний Давид – человек, живущий осознанием того, что все эти критерии жизни фальшивы. Я вижу другую часть человеческой жизни и живу в ней. Эта часть, которая не может быть оценена высказанными догмами поведения и воспитания человека, и поэтому не видна этому человеку. Там нечего оценивать, там все очень гармонично и честно.

У каждого точка отсчета наступает в разном возрасте. Как быть тем, у кого она не наступает вообще?

Я считаю, что моим основным жизненным заданием будет создание центра, в котором людям помогут найти себя, осознать другую жизнь. Стремлюсь создать такой центр в Киеве, чтобы те, кто хочет узнать, какие они по-настоящему, получили ответы на жизненно важные вопросы. Буду активно принимать участие в работе этого центра, и объяснять им, как все увидеть, как быть счастливым, не бояться проблем.

Каких людей больше в Вашей жизни: хороших или не очень?

Я считаю, что априори не существует ни плохих, ни хороших людей. Есть наше восприятие и, соответственно, оценка действий и поведения других людей. Каждого человека мы воспринимаем через призму своего мировоззрения, навязанного обществом стереотипов «плохо» и «хорошо». Ублюдками не рождаются, ими становятся... Но, независимо от того, каким наш ум воспринимает человека, всех людей нужно любить. А вот как их полюбить, – это тяжелый путь испытаний, благодаря которому понимаем, что мы их любим. У меня нет понятий «хорошесть». Есть человек, который излучает свет, а есть тот, кто заблудился и делает что-то не то, но это не делает его плохим. Еще бывают люди счастливыми или пока что не осознающими своего счастья. Я счастлив и мое счастье в осознании того, что ничего плохого в жизни вообще нет, что в жизни все здорово. Вот это мое счастье: я проснулся! Как же здорово жить на белом свете!

Есть люди, которые за всю свою жизнь никогда не проснутся и не встретят человека, который им поможет, как Вы говорите, «проснуться» и понять свое счастье. Как быть с такими людьми?

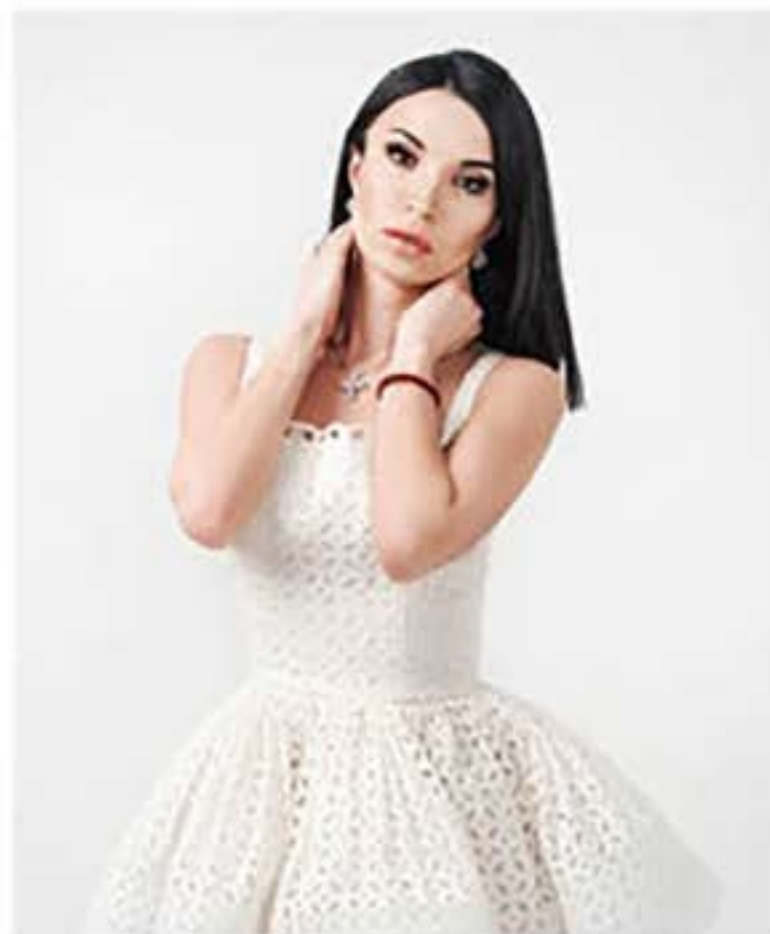
Это очень серьезный вопрос, на который есть всегда один и тот же ответ. Я на 100% уверен в существовании мира жизни, где каждый из нас получает очередную жизнь, человеческую. Те люди, которые не ищут и не имеют желания встретить Мастера, чтобы осознать, кто же они на самом деле, не могут увидеть себя настоящим. Жизнь этих людей заключается в накоплении материальных средств, в уничтожении всех и вся вокруг, что может им в этом помешать. Они тратят все свои силы на удовольствия. Им не нужно духовное развитие, так как они не могут его понять. Каждый раз, умирая, они долго ждут очередной жизни, потому как не отличились хорошими делами. С каждым их приходом на землю, они становятся менее грубыми к осознанию себя настоящего. Эти люди составляют основную массу людей, которыми легко управлять. От этих людей не стоит ждать сострадания и содействия. Они еще слепы и глухи. Но и поэтому они не могут называться плохими. Они такие. Им многое еще нужно пережить. Есть другие люди, которые прожили не одну, а тысячи жизней. Они уже интуитивно знают, где истина. Их прямо тянет туда, даже если они будут сопротивляться этому манителю. В случае если они не достигнут просветления в данной жизни, им предстоит когда-нибудь вернуться в новую жизнь и попробовать все это еще раз. Цель этих больших количества жизней в том, чтобы изменить человека, страдающего, из-за своих пороков, на нестрадающего. Каждый раз, возвращаясь в жизнь снова и снова, они приближаются к этому состоянию счастья... Эти люди становятся «путеводителями» для первых, а первые как маленькие дети. А вот среди детей встречается большое количество очень мудрых. Их мудрость построена не на умозаключениях родителей, а на опыте предыдущих жизней. Они будущие Мастера, Учителя по жизни. Я советую почаще обращаться к маленьким деткам: они многому могут научить, ведь освобождены от этого большого опыта жизни, выстроенной на накоплении материальных благ.

Ваши пожелания нашим читателям.

Я желаю всем, прежде всего, мира в стране Украина. Те, кто призывает к войне, еще дети. У них маленький опыт жизней. И эти «кризисы» ведут, как уже известно из истории, в никуда. Поменьше бы их. Ведь нужно призывать к миру и любви. Я желаю украинцам наконец-то увидеть человека, призывающего только к любви. И тогда будет настоящее царство любви и мира в этой красивой стране.

Марина Наприєнко

РОЖДЕНИЕ МАЛЫША – ОТВЕТСТВЕННЫЙ ШАГ, ВЕДЬ С ЕГО ПОЯВЛЕНИЕМ В СЕМЬИ БУДЕТ НАЧАТ ВАЖНЕЙШИЙ В ЖИЗНИ МОЛОДЫХ РОДИТЕЛЕЙ ПРОЕКТ – РЕБЕНОК. НАЧИНАЯ ОТ ПЛАНИРОВАНИЯ ПОПОЛНЕНИЯ В СЕМЕЙСТВЕ И ЗАКАНЧИВАЯ РОДАМИ, К КАЖДОМУ ЭТАПУ СЛЕДУЕТ ПОДХОДИТЬ ОТВЕТСТВЕННО И НЕ ЗАБЫВАТЬ О ПОЛОЖИТЕЛЬНЫХ ЭМОЦИЯХ ДЛЯ БУДУЩЕЙ МАМОЧКИ. О ТОМ, КАК ПРЕВРАТИТЬ БЕРЕМЕННОСТЬ И РОДЫ В ОДИН ИЗ ЛУЧШИХ ПЕРИОДОВ В ЖИЗНИ, ЗНАЕТ НАША ГЕРОИНЯ МАРИНА НАПРИЄНКО. ЭТА ОЧАРОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЛОВАЯ ЖЕНЩИНА И МОЛОДАЯ МАМА, АВТОР ПРОЕКТА «BORN IN LOVE» В ИНТЕРВЬЮ ДЛЯ РУБРИКИ «ЭКСКЛЮЗИВНЕ ІНТЕРВ'Ю» ОТ ЖУРНАЛА «UKRAINIAN PEOPLE» ПОДЕЛИЛАСЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫМ И ЛИЧНЫМ ОПЫТОМ КАК ЛЕГКО И ПРЕСТИЖНО РОДИТЬ РЕБЕНКА В МАЙАМИ, СТАТЬ УСПЕШНОЙ И СЧАСТЛИВОЙ МАМОЙ.



МАРИНА, У ВАС ДОСТАТОЧНО ИНТЕРЕСНЫЙ И НЕОБЫЧНЫЙ ВИД ДЕЯТЕЛЬНОСТИ: ВЫ ЗАНИМАЕТЕСЬ РОДАМИ В МАЙАМИ. ПОЧЕМУ ВЫБРАЛИ ТАКУЮ ПРОФЕССИЮ?

Волею судьбы впервые в жизни, будучи на шестом месяце беременности, я полетела в США, в Майами. Побывав на консультации в одной из лучших местных клиник, была удивлена высокому профессионализму и трепетному отношению медицинского персонала к себе. Любая женщина привыкает очень быстро к хорошему, когда чувствует внимание, заботу, уважение, и я решила родить в Майами. Моя доченька родилась в поистине королевских условиях, а я стала самой счастливой мамой. Вернувшись в Украину, мне захотелось поделиться своим счастьем, чтобы наши женщины тоже могли родить в шикарных условиях, в самой богатой и развитой стране мира – США. Постепенно свои мечты и желания я оформила в проект «Born in love». И вот, моя мечта сбылась – проект запущенный.

ПОЧЕМУ СОВЕТУЕТЕ РОЖАТЬ ИМЕННО В МАЙАМИ?

Майами – крупнейший и известный на весь мир курорт, атлантическое побережье Флориды, это субтропики, теплый и мягкий климат. Если к этому еще и добавить услуги специалистов «Astar Medical Group» – лучшего места для периода беременности и родов не придумать.

В ЧЕМ ПРЕИМУЩЕСТВА РОДОВ В МАЙАМИ? И ЧЕМ ОНИ ОТЛИЧАЮТСЯ ОТ РОДОВ В УКРАИНЕ?

На самом деле можно родить в любом штате США, но, исходя из своего личного опыта, я рекомендую лучшую клинику в Майами, в которой родила я. Еще одно преимущество – это то, что ведущий специалист этой клиники, русскоязычный, поскольку момент общения и доверия имеет колоссальное значение. В Украине, конечно же, есть

высокие профессиональные врачи, но я не встречала клиник такого «high level» (прим.ред. – «высокого уровня»).

ИСХОДЯ ИЗ СВОЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОПЫТА, СКАЖИТЕ, ДАЛЬНЕЙШЕЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ ЗАВИСИТ ЛИ ОТ УСЛОВИЙ И СТРАНЫ, В КОТОРОЙ ОНИ ПОЯВИЛИСЬ НА СВЕТЕ?

Я считаю, что те условия, в которых рождается ребенок, влияют на всю последующую жизнь. Еще одно немаловажное преимущество, что согласно законодательству США, ребенок, рожденный в этой стране, автоматически получает ее гражданство.

РОЖЕНИЦЫ ДОСТАТОЧНО ЭМОЦИОНАЛЬНЫ И ПЕРЕМЕНЧИВЫ В СВОИХ ВКУСАХ, РЕШЕНИЯХ. КАК СПЕЦИАЛИСТ, РАБОТАЮЩИЙ С БУДУЩИМИ МАМОЧКАМИ, ЧТО ПОРЕКОМЕНДУЕТЕ ИМ В ПЕРИОД БЕРЕМЕННОСТИ? ВОЗМОЖНО, КАКИЕ-ТО МЕТОДИКИ ДЛЯ ХОРОШЕГО РАЗВИТИЯ ПЛОДА, РЕЖИМ ДНЯ И ПИТАНИЕ...

В клинике «Astar Medical Group» медицинский персонал находит индивидуальный подход к каждой будущей мамочке, это касается как отношения, так и подбора той или иной методики. Главное, что хочу порекомендовать женщинам: наслаждайтесь своим особенным состоянием!

МНОГО ЛИ ЖЕНЩИН СЕГОДНЯ СТРЕМИТСЯ РОЖАТЬ В МАЙАМИ?

Семьи, имеющие определенный статус и материальный достаток, стремятся родить ребенка в клинике с высокой репутацией.

ЧТО ВКЛЮЧАЕТ В СЕБЯ ПРОЦЕСС РОДОВ В МАЙАМИ? ЖЕНЩИНЫ НАХОДЯТСЯ ТАМ И ВО ВРЕМЯ БЕРЕМЕННОСТИ?

Процесс родов начинается с момента первого визита в клинику, где доктор сопровождает будущую маму включительно до родов и еще месяц находится под его наблюдением.

ЧЕРЕЗ КАКОЙ ПЕРИОД ВРЕМЕНИ МОЛОДАЯ МАМОЧКА МОЖЕТ ВЕРНУТЬСЯ С МАЛЫШОМ В УКРАИНУ?

Женщина с малышом может вернуться в Украину уже через месяц после родов, с разрешения ведущего педиатра, разумеется.

ВАШИ ПОЖЕЛАНИЯ ВСЕМ ЖЕНЩИНАМ И УКРАИНЦАМ.

Я желаю скорейшего мира, а также, чтобы войны вернулись к своим женам и детям, а наша многострадальная нянька-Украина не хоронила своих детей. Пускай Украина станет процветающим европейским государством. В канун 8 Марта хочу пожелать каждой украинке быть желанной, любимой, наполненной любовью и нежностью!

“ *В клинике «ASTAR MEDICAL GROUP» медицинский персонал находит индивидуальный подход к каждой будущей мамочке, это касается как отношения, так и подбора той или иной методикки.* ”



HELENBER
SHEER. BEAUTIFUL.

Визаж и прическа: Анна ВОЗВОДНИК
Съемка: Модный дом «HELENBERG»
Фотограф: Елена ПОЛКОВНИКОВА



УКРАЇНА. СЬОГОДНІ – ЦЕ ДЕРЖАВА У ЦЕНТРИ ЄВРОПИ У ВСІХ НА ВУСТАХ. УКРАЇНЦЯМ ВДАЛОСЯ ЗНАЙТИ УНІКАЛЬНУ РЕЦЕПТУРУ І ПРИГОТУВАТИ ШЕДЕВР, ЯКИЙ СВОЄЮ НЕПОВТОРНІСТЮ І ШАРМОМ, СМАКОМ І ПІСЛЯСМАКОМ ВРАЖАЄ СВІТ. СТІЙКІСТЬ І МУЖНІСТЬ, ЛЮБОВ ДО РІДНОЇ ЗЕМЛІ, ПІДНІСТЬ І ЩІРІСТЬ, ПРИВІТНІСТЬ ТА ГОСТИННІСТЬ, ПАТРІОТИЗМ, СЕНТИМЕНТАЛЬНІСТЬ, ЕМПАТІЙНІСТЬ – ЦЕЙ СИМБІОЗ МЕНТАЛЬНИХ ОСОБЛИВОСТЕЙ УКРАЇНЦІВ ЗДАТНИЙ ДОСТУКАТИСЯ ДО СЕРЦЯ КОЖНОГО. СИЛА БРЕНДУ «УКРАЇНА» – В ЙОГО ЕМОЦІЙНОМУ НАПОВНЕННІ. КОЖЕН УКРАЇНЕЦЬ, ВІД МАЛА ДО ВЕЛИКА, ВІДДАЄ СЬОГОДНІ ЧАСТИНКУ СВОГО «Я» БАТЬКІВЩИНІ. КОЖЕН ВІДПРАВЛЯЄ ЧАСТКУ СВОГО РЕСУРСУ У ЗАГАЛЬНИЙ РЕПОЗИТОРІЙ ЕНЕРГІЙ. САМЕ ЗВІДТИ ЧЕРПАЄ І БУДЕ ЧЕРПАТИ СИЛИ ВЕЛИКА КРАЇНА І ВЕЛИКИЙ НАРОД.

Українці зробили свій вибір. Ціною людських життів відкрита дорога до Європи, де демократичні цінності превалюють у державній парадигмі.

Тепер українці повинні довести собі і світу, що їхня країна не тільки географічний центр Європи. Оновлення та перезавантаження всієї системи — ось основний соціальний меседж.

Медійний простір має стати проекцією соціальних трансформацій і перетворень. Продумана активна інформаційна політика держави — дієвий механізм на даному етапі розвитку країни.

Суспільство якісно змінилося. Соціальна парадигма кардинально відрізняється від тієї, яка була до Революції Гідності і військових дій на сході країни, а державна — потребує повного оновлення.

І ця обставина детермінувала мою позитивну відповідь на пропозицію головного редактора Тетяни Петракової стати колумністом у Всеукраїнському журналі «Ukrainian Review».

Моя рубрика має назву «У ФОРМАТІ 3V». Як розробник і автор бренд-стратегії «Брендування міст – імідж і репутація України», я буду на сторінках журналу висвітлювати теми, так чи інакше пов'язані з брендингом території. Сьогодні, коли країна взяла курс на євроінтеграцію, ми повинні виділити у пріоритетний напрямок розвитку – розвиток територій. Міста – і великі, і малі – повинні створити свій унікальний продукт – бренд, який вони зможуть вигідно продавати. Варто розуміти, що тільки місто-бренд, незалежно від величини, чисельності населення, наявності рекреаційних ресурсів, промислового потенціалу, зможе потрапити в зону видимості радарів глобальних корпорацій. А брендування міст України, за умови наявності національної стратегії, стане платформою, надійним інструментом при формуванні іміджу країни і ділової репутації.

P.S. Хто знає, може сьогодні мера, якого громада критикує за витрачені кошти на створення бренду міста, завтра номінують на героя і встановлять пам'ятник за життя.

© Vilena V Voronova

З повагою, Вілена Воронова.

ІНФОДОСЬЕ КОЛУМНІСТА

Брендмейкер. Полібрендолог. Релайтер.

Засновниця і Генеральний директор Міжнародного бренд-консалтингового агентства повного циклу «BRANDING & CONSULTING VVV».

Автор методики «Персональний брендинг у форматі 3V».

Автор унікальних проектів «під ключ» у сфері PR, політичного, персонального брендингу, luxury-ритейлу, event-брендингу.

Практикуючий експерт за територіальним брендингу.

Розробник бренд-стратегії «Брендування міст – імідж і репутація України».

Організатор проекту «Місцеві вибори 2015».

Автор збірок поезій: «VERSUS», «VENI, VIDI, VICI», «Aqua Vita».

Автор книг: «Успіх – це мейнстрім», «Твої навички – твої козирі», «Сам собі Соломон», «MODUS VIVENDI», «Парадигма переможця», «Копій Бога», «Veni, vidi, vici», «Ти можеш все», «Мои были как сказки».

Блогер трендових соціальних ресурсів та інтернет-порталів.



BRANDING & CONSULTING
BRANDING AGENCY

О БРЕНДЕ СТРАНЫ

МИР ПОГРУЗИЛСЯ В ГЛОБАЛЬНЫЙ ЭКОНОМИЧЕСКИЙ И ДЕМОГРАФИЧЕСКИЙ КРИЗИС. ЧЕЛОВЕЧЕСКИЙ И ФИНАНСОВЫЙ КАПИТАЛ СЕГОДНЯ В ДЕФИЦИТЕ. ГОРОДА И ЦЕЛЫЕ ТЕРРИТОРИИ КОНКУРИРУЮТ ЗА РЕСУРСЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОБЕСПЕЧЕНИЯ ИХ ПОЛНОЦЕННОГО РАЗВИТИЯ: ТРУДОВЫЕ РЕСУРСЫ, ИНВЕСТИЦИИ, ТЕХНОЛОГИИ, ЛИДИРУЮЩИЕ ПОЗИЦИИ В МЕЖДУНАРОДНЫХ РЕЙТИНГАХ И Т.Д. ИДЕТ БОРЬБА, А В НЕКОТОРЫХ СЛУЧАЯХ – ВОЙНА ЗА СВОЕ МЕСТО В НОВОМ МИРЕ. КОНКУРЕНЦИЯ СТАЛА ПОСТОЯННЫМ АТТРИБУТОМ ГЛОБАЛЬНОЙ СРЕДЫ, В КОТОРОЙ ФУНКЦИОНИРУЮТ И РАЗВИВАЮТСЯ ОТДЕЛЬНЫЕ ГОРОДА. В СВЯЗИ С УСИЛЕНИЕМ И ИНТЕНСИФИКАЦИЕЙ КОНКУРЕНЦИИ МЕЖДУ ОТДЕЛЬНЫМИ ГОРОДАМИ СТАЛ АКТУАЛЬНЫМ ПРОЦЕСС ГЕНЕРАЦИИ БРЕНДА ГОРОДА.

Брендинг территорий – механизм, который способен запустить машину, генерирующую созидательную энергию для городов и государства в целом. Продукт территориального брендинга – бренд города. Его потребляют все: инвесторы, туристы, жители. А это значит, что от его качества напрямую будет зависеть финансовое и ментальное здоровье региона. Иностранцы уже давно и успешно используют этот инструмент.

Украина сегодня сделала свой европейский выбор. Ценой человеческих жизней открыта дорога в Европу. Президент Украины Петр Порошенко в своей речи в Верховной Раде после принятия присяги, четко заявил: «Никто не имеет права вето на европейский выбор Украины». А подписание экономической части соглашения стало первым шагом к полноправному членству нашей страны в Евросоюзе.

Международное бренд-консалтинговое агентство BRANDING & CONSULTING VVV, которое я возглавляю, выделило брендинг территорий в приоритетное направление своей деятельности. А лично я стала автором бренд-статей под названием «Брендинг городов – имидж и репутация Украины». Этот документ регламентирует весь процесс по созданию сильных территориальных брендов, основная цель которых комплексное повышение инвестиционной привлекательности регионов и городов, включающий в себя алгоритм построения эффективного бренда, структурирование процесса взаимодействия городских советов с брендинговым агентством, экспертами, местными научными и бизнес элитами.

Сегодня, бывая в рабочих поездках в разных регионах нашей страны, выступаю в качестве эксперта в вопросах, связанных с имиджем и брендингом территорий. И первый вывод, который я для себя сделала: нам срочно на государственном уровне нужно организовать своеобразный «кликбаз» для городских советов, мэров малых и средних городов, лидеров общественного мнения, стейкхолдеров, целью которого будет информирование их о том, что же такое территориальный брендинг.

Мы надеемся, что начавшийся процесс децентрализации откроет новые перспективы для развития малых городов и территориальных общин. Есть основания полагать и хочется верить, что будет создана новая парадигма регионального развития и брендинг городов, как инструмент в работе органов местного самоуправления будет использован с максимальной эффективностью, а участие центральной власти перестанет носить декларативный характер. Да, в Стратегии устойчивого развития «Украина-2020», разработанной по инициативе Президента Украины, которая была представлена им 25 сентября 2014 года есть раздел:

Вектор движения «Гордость за Украину в Европе и мире» предусматривает 13 реформ и программ. Первые две позиции отведены про-

граммам: «Программа популяризации Украины в мире» и «Программа создания бренда «Украина». Но в современных реалиях для воплощения этих идей практических действий очень мало. Бренд под названием «УКРАИНА» – это совокупность сильных городских и территориальных брендов. Только такой синтез будет способствовать созданию и укреплению положительного имиджа нашей страны на мировой арене.

Брендинг территорий – механизм, который способен запустить машину, генерирующую созидательную энергию для городов и государства в целом. Продукт территориального брендинга – бренд города.

Я и моя команда, наши партнеры и здесь, я не могу не сказать слова благодарности Всеукраинскому журналу «Ukrainian People» и лично главному редактору журнала, известному общественному деятелю Татьяне Петраковой, за то, что понимают данную проблематику и предоставляют свою медийную площадку для коммуникации с целевой аудиторией в масштабах страны. Да, все мы готовы к работе и координации подготовительных этапов, масштабному планированию маркетинга и брендинга территорий. Мы готовы работать на результат – привлечение реальных инвестиций, улучшение ментального здоровья любого региона, что в свою очередь обеспечит повышение уровня благосостояния каждого украинца и процветания Украины в целом.

Мы открыты для сотрудничества с Президентом Украины, Правительством, профильными министерствами, ведомствами, с городскими советами и главами регионов, с многочисленными стейкхолдерами.

Очень хочется, чтобы режим «взвешивания» сегодня не оценивался завтра как время «потерянных возможностей». © Vilena V Voronova

ОБЛИЧЧЯ НОМЕРУ

Oksana Pravnyk
стайл

Володя і гримюка: Алла ІЗУТА
Стиліст: Оксана ПРАВНІК
Фотопортрет: Олег ДІДІСЬКО
Постобробка: Елена ПОЛІСОВНИКОВА

ВИКТОРИЯ КУЛИК

“ Я завжди шукаю
новіє возможности
для самореалізації ”

УКРАИНКИ ВСЕГДА ВПЕЧАТЛЯЮТ СВОЕЙ СПОСОБНОСТЬЮ СОВМЕЩАТЬ СЕМЬЮ И КАРЬЕРНУЮ РЕАЛИЗАЦИЮ, ПРИ ЭТОМ ОНИ УСПЕВАЮТ ЕЖЕДНЕВНО ТРУДИТЬСЯ НАД САМОСОВЕРШЕНСТВОВАНИЕМ, ОТКРЫВАЯ ВСЕ НОВЫЕ И НОВЫЕ ГРАНИ СВОЕЙ ЛИЧНОСТИ ДЛЯ ДРУГИХ.

ГЕРОИНЯ НАШЕГО НОМЕРА ИМЕННО ТАКАЯ УКРАИНКА, КОТОРУЮ ПО ДОСТОИНСТВУ МОЖНО НАЗВАТЬ НАСТОЯЩЕЙ ЖЕНЩИНОЙ С БОЛЬШОЙ БУКВЫ. ВИКТОРИЯ КУЛИК – ЦЕЛЕУСТРЕМЛЕННАЯ, ИСКРЕННЯЯ, ЖЕНСТВЕННАЯ И ЭЛЕГАНТНАЯ. ЕЙ ПОДСИЛУ СОВМЕЩАТЬ НЕСКОЛЬКО ЖИЗНЕННЫХ РОЛЕЙ ОДНОВРЕМЕННО: БИЗНЕС-ЛЕДИ, КРАСИВОЙ ЖЕНЩИНЫ, ПРЕКРАСНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ СВОЕГО САЛОНА КРАСОТЫ, СОЗДАТЕЛЯ КОСМЕТИЧЕСКОГО БРЕНДА «VIVA VICTORIYA». НО ЭТО НЕ ГЛАВНОЕ, САМЫМ ВАЖНЫМ ЯВЛЯЕТСЯ ТО, ЧТО ОНА – ЛЮБЯЩАЯ ЖЕНА И МАМА. НАША ГЕРОИНЯ ПОДЕЛИЛАСЬ С РЕДАКЦИЕЙ И ЧИТАТЕЛЯМИ «UKRAINIAN PEOPLE» СЕКРЕТАМИ ЖЕНСКОЙ ГАРМОНИИ И ИСКРЕННЕГО СЧАСТЬЯ, А ТАКЖЕ, КАК ЛЮБЯЩАЯ МАМА И ЖЕНА, РАСКРЫЛА СЕКРЕТЫ ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ.

Что вдохновляет не опускать руки и дает силы идти дальше?

Я очень люблю творчество во всех его проявлениях: танец, визаж, моделирование одежды... Поэтому всегда ищу новые возможности для самореализации. Когда я чем-то увлеченно занимаюсь, то, сумев покорить в этом деле собственные вершины, принимаюсь за создание чего-то другого, пока что нового для меня.

Как появилась идея создать свой косметологический бренд «Viva Victoriya»?

У меня есть свой салон красоты, в котором представлены линейки профессиональной декоративной косметики и средства по уходу за волосами. Более шести лет занимаясь дистрибуцией косметологических высококачественных средств из Америки, я поняла, что имею собственное мнение по поводу того, какой должна быть косметика и что она должна дарить тем, кто ее использует. Именно поэтому родилась идея создания собственного косметологического бренда. Моя цель при его создании, как и сейчас, – добиться лучшего результата от использования того же шампуня.

На Ваш взгляд, какой должна быть настоящая женщина?

Женщина должна быть уверенной в себе. Для этого ей необходимо все время совершенствоваться, усердно работать над собой. Немаловажным качеством должно быть умение прощать. Потому что никто не идеален и не застрахован от ошибок. Необходимо это помнить, когда не знаете, как поступить в сложной ситуации: простить или нет.

Есть одна притча о создании женщины и диалоге Бога с Ангелом. В ней рассказывается о том, что Ангел восхищался совершенным созданием Всевышнего, на что Бог сказал, что у женщины есть один серьезный недостаток – она не знает себе цену. Возможно, так и было изначально, но женщина должна всегда знать себе цену, не превозноситься над другими, оставаться доброй и хрупкой.

Какие дальнейшие творческие планы?

Сейчас очень популярна следующая фраза: «Не бойся целиться в Луну, даже если не попадешь, останешься среди звезд». Вот и меня

Более шести лет занимаясь дистрибуцией косметологических высококачественных средств из Америки, я поняла, что имею собственное мнение по поводу того, какой должна быть косметика и что она должна дарить тем, кто ее использует. Именно поэтому родилась идея создания собственного косметологического бренда. Моя цель при его создании, как и сейчас, – добиться лучшего результата от использования того же шампуня.



Визаж і причосок: Алла ЮРГУЛ
Сторожак Елена ПОЛЮВНИКОВА

с детства всегда учили ставить перед собой наполеоновские планы. Ведь, наметив путь, я знаю, куда и как должна идти и расти в духовном и профессиональном плане. Когда-то я планировала выпустить свою линию средств для профессионального ухода за волосами, которые можно будет применять и в салоне красоты, и в домашних условиях. Это я реализовала. Теперь готовимся к презентации детского безсульфатного шампуня. А об остальных своих планах я пока что не скажу, ведь хочу сохранить небольшую интригу.

ПРИ ТАКОМ НАСЫЩЕННОМ РАБОЧЕМ ГРАФИКЕ И ВОСПИТАНИИ ДОЧЕРИ ОСТАЕТСЯ ЛИ ВРЕМЯ ДЛЯ СЕБЯ?

Мне немного легче в этом плане, потому что у меня в салоне есть помощницы, которые в мои свободные минуты для себя готовы прийти на помощь и помочь мне внешне преобразиться. Но все-таки стараюсь всегда отвечать на телефонные звонки и контролировать весь рабочий процесс по разработке и созданию новых косметологических средств. Тем не менее есть и особые исключения! Например, семейный отдых, благодаря которому мы на время пытаемся забыть о рабочей и будничной рутине и погружаемся в атмосферу тепла, уюта и общения друг с другом.

НА ВАШ ВЗГЛЯД, ЧТО САМОЕ ГЛАВНОЕ ПРИ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ?

Родители закладывают фундамент для дальнейшей жизни и развития собственных детей. Поэтому, на мой взгляд, очень важно внимание и поддержка ребенка на всех этапах его жизни. Когда ты создаешь доверительные отношения с дочерью или сыном, то становишься не только родителем, но и другом, к которому всегда мож-

Женщина должна быть уверенной в себе. Для этого ей необходимо все время совершенствоваться, усердно работать над собой. Немаловажным качеством должно быть умение прощать. Потому что никто не идеален и не застрахован от ошибок. Необходимо это помнить, когда не знаете, как поступить в сложной ситуации: простить или нет.

Бизаи и принцеса Ана Јулија
Фотораф: Елена ПОЛКОВНИКОВА



ОБЛИЧЧЯ НОМЕРУ



Волок и прическа: Алла ЮРГА
Фотграф: Елена ПОЛКОВНИКОВА

но обратиться за помощью. Необходимо постоянно быть с детьми и участвовать в их развитии, интересоваться их делами, чтобы они чувствовали свою необходимость. Я считаю, что по отношению к каждому ребенку должна быть стопроцентная отдача родителей. Но в то же время взрослые не должны забывать о собственном развитии и духовном росте, поскольку являются главным примером для подрастающего поколения.

Все дети должны расти в атмосфере любви и гармонии, доброты и взаимоуважения. И лишь только тогда мы сможем говорить о рождении новой личности, достойной светлого будущего своей страны. Я считаю, что очень важно давать ребенку возможность проявлять инициативу и интересоваться его мнением.

ПРИ ВОСПИТАНИИ ДОЧЕРИ, ЧЕМ СТОИТ РУКОВОДСТВОВАТЬСЯ?

Гендерный фактор при процессе воспитания имеет важное значение, которое обуславливает формирование ребенком своих жизненных ролей в будущем. Я рекомендую всем родителям девочек учить малышей вести себя как принцессы, воспитывая в них женственность, стремление к прекрасному, любовь, доброту. Как мама, я понимаю, что для дочери являюсь главной поддержкой и опорой. Поскольку есть ряд вопросов взрослеющей девочки, ответить на которые может только мама. И независимо от того, сын или дочка у вас, каждого ребенка нужно чувствовать душой. Поэтому априори не существует конкретных рекомендаций для воспитания всех детей. Все правила должны быть созданы каждым родителем для своего ребенка.

ВАША ДОЧЬ НИКОЛЬ, НЕСМОТРИ НА ТО, ЧТО ЕЙ ВСЕГО 7 ЛЕТ, УЖЕ УСПЕЛА ЗАРЕКОМЕНДОВАТЬ СЕБЯ КАК ПЕВИЦА, ТЕЛЕВЕДУША, МОДЕЛЬ. КАК ВЫ ОТНОСИТЕСЬ К ТАКОЙ АКТИВНОЙ ЖИЗНИ ДОЧЕРИ?

Мы с мужем, безусловно, радуемся каждому успеху Николь. Ведь ее победы – наша радость тоже. Она, в отличие от своих ровесников, очень активная девочка: с шести лет покоряет сцену как певица и ведущая. С хитами известных исполнителей, а также со своей сольной песней «А любовь» Николь часто выступает на всевозможных всеукраинских и международных фестивалях в Греции, Болгарии и других странах. Со своей стороны я, как мама, стараюсь поддерживать Николь во всех ее начинаниях и быть для нее еще и подругой. На мой взгляд, дружеские отношения с собственным ребенком – залог его счастливого будущего. Тем более, кто, как не мама, всегда поддержит и поймет!

НИКОЛЬ БЫЛА СОВЕДУШЕЙ МНОГИХ ЗВЕЗД, СРЕДИ КОТОРЫХ ТИМУР МИРОШНИЧЕНКО И ЗЛАТА ОГНЕВИЧ. КАК МАМА, В КАКОЙ СФЕРЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ХОТЕЛИ БЫ ВИДЕТЬ ЕЕ В БУДУЩЕМ?

Я, как и любой любящий родитель, хочу видеть свою дочь в первую очередь счастливой. А сферу деятельности, на мой взгляд, родители не вправе выбирать для своего ребенка. Наша родительская задача – направлять ребенка по жизни, а не диктовать свои правила. Что бы Николь не выбрала, я всегда ее поддержу и постараюсь понять. Я буду самой счастливой мамой, когда моя дочь сможет реализовать себя в любимом деле. Сейчас, я считаю, еще рано говорить, что она выберет. Но уверена: ее профессия обязательно будет связана с творчеством.

НИКОЛЬ ПЕРВЫЙ ОПЫТ ВЕДУШЕЙ ПОЛУЧИЛА ЕЩЕ ТОГДА, КОГДА СОВСЕМ НЕ УМЕЛА ЧИТАТЬ. РАССКАЖИТЕ, КАК ЭТО БЫЛО?

Моя доченька впервые вышла на сцену в качестве ведущей, когда не умела читать. Поэтому текст сценария ей приходилось учить наизусть, не без помощи взрослых, разумеется. Но зачастую бывают ситуации, когда изменения в сценарии происходят за несколько минут до начала мероприятия сценарий. Несмотря на это, у Николь всегда получалось держать себя в руках и провести мероприятие на достойном уровне. На одном из фестивалей во Дворце «Украина» зал аплодировал Николь стоя. Сейчас Ника ведет кулинарную программу на Харьковском телевидении. Она готова работать над собой и покорять новые вершины. Иногда удивляюсь ее целеустремленности и трудолюбию.

Необходимо постоянно быть с детьми и участвовать в их развитии, интересоваться их делами, чтобы они чувствовали свою необходимость. Я считаю, что по отношению к каждому ребенку должна быть стопроцентная отдача родителей.



КАКИЕ СЕМЕЙНЫЕ ТРАДИЦИИ В ВАШЕЙ СЕМЬЕ?

Мы стараемся все праздники проводить в большом семейном кругу, поддерживая связь поколений. Максимальное внимание всегда уделяется в нашей семье, естественно, детям. Причем, это касается не только наших с мужем детей, а и нас в частности. Ведь, как известно, сколько бы лет вам не было – для родителей вы всегда дети. Поэтому наши с мужем родители много внимания уделяют нам, а мы – им. Я считаю, это очень важно для каждого человека: иметь родных и близких, которые всегда рядом.

Наша семья также очень любит путешествовать. Во время такого отдыха у нас действует правило, согласно которому, все рабочие дела (звонки, переписки) исключить или свести к минимуму. Во время путешествий мы знакомимся с культурой других народов, узнаем новое для себя, тем самым открывая новые грани своей жизни. Это духовно обогащает каждого из нас.

ВАШИ СОВЕТЫ ПО ВОСПИТАНИЮ ДЕТЕЙ.

Я не буду оригинальной, но скажу, что дети – это наше будущее. От того, какими людьми мы их вырастим, зависит и то, какая их ждет жизнь. На мой взгляд, детей нельзя ругать никогда. Ведь, если они

что-то не так сделали, может в этом и наша вина. Вместо того, чтобы разговаривать на повышенных тонах и срываться на крик, вместе с ребенком разберите ситуацию, в которой, на ваш взгляд, ребенок неправильно поступил. Мы не можем указывать, что чаду можно делать, а что – нет. Наша задача – рекомендовать и помогать делать собственные выводы. У каждого из нас есть свой жизненный опыт, который мы, родители, стремимся передать своим детям. Но ребенок, чтобы обрести свой опыт, должен делать собственные ошибки.

Не бывает плохих детей, есть дети, к которым вы не нашли подход. Поэтому к каждому ребенку можно найти подход. Единственное, на это понадобится время. И, конечно же, внимание, внимание и еще раз внимание! Оно должно проявляться в вашем искреннем желании помочь ребенку, в умении интересоваться его жизнью и стремлении к совместному времяпровождению.

ВАШИ ПОЖЕЛАНИЯ НАШИМ ЧИТАТЕЛЯМ И ВСЕМ УКРАИНЦАМ.

Я желаю никогда ничего не бояться. Всегда есть выход из любой ситуации. Если думаете, что выхода нет, значит, вы плохо его искали. Любите свое дело и то, чем занимаетесь ежедневно. Любите родных и близких, и не забывайте, что никогда нельзя останавливаться на достигнутом.



Ведущая и артистка Алла ПРУГА
Фотограф Олег ФЕДУК
Гостебала Елена ПОЛКОВНИКОВА

Мы с мужем, безусловно, радуемся каждому успеху Николь. Ведь ее победы – наша радость тоже. Она, в отличие от своих ровесников, очень активная девочка: с шести лет покоряет сцену как певица и ведущая. С хитами известных исполнителей, а также со своей сольной песней «А любовь» Николь часто выступает на всевозможных всеукраинских и международных фестивалях в Греции, Болгарии и других странах. Со своей стороны я, как мама, стараюсь поддерживать Николь во всех ее начинаниях и быть для нее еще и подругой. На мой взгляд, дружеские отношения с собственным ребенком – залог его счастливого будущего. Тем более, кто, как не мама, всегда поддержит и поймет!

Визаж и причёска: Алла ЮЗУПА
Фотограф: Олег ФОНУКОВ
Постобработка: Виктория РЕТИЦОВА



ІСТОРІЇ УСПІХУ УКРАЇНОК

***“ Будь-яка перешкода –
це урок „***

Наталя БУЧИНСЬКА

ДОЛЯ АРТИСТА НЕРІДКО ВИСТЕЛЕНА ТЕРНАМИ ТА БАГАТА НА ТИХ, ХТО МАЄ НЕДОБРОЗИЧЛИВІ НАМІРИ ПО ВІДНОШЕННЮ ДО ТЕБЕ. НЕЛЕГКИМ БУВ І ТВОРЧИЙ ШЛЯХ ВІДОМОЇ «ДІВЧИНИ-ВЕСНИ». ТАЛАНОВИТУ СПІВАЧКУ В ЮНОСТІ ЗАПЕВНЯЛИ, ЩО ЇЙ ВАРТО ЗАБУТИ ПРО ПРОФЕСІЙНУ СЦЕНУ, НА ОДНОМУ З ПІСЕННИХ КОНКУРСІВ ЇЇ ПОСТАВИЛИ НАЙНИЖЧІ БАЛИ, ПРИСУДИВШИ ГАНЕБНЕ ПЕРШЕ МІСЦЕ З КІНЦЯ. ТА НАША ГЕРОІНЯ НЕ ОПУСТИЛА РУКИ, А НАВПАКИ, – ЦЯ СИТУАЦІЯ СТАЛА ГАРНИМ ПОШТОВХОМ ДО РЕАЛІЗАЦІЇ ДИТЯЧОЇ МРІЇ. КОЖНЕ ВИПРОБУВАННЯ СПІВАЧКА ПЕРЕТВОРЮЄ НА ТРАМПЛІН УСПІХУ. САМЕ ТОМУ ІСТОРІЯ НАРОДНОЇ АРТИСТКИ УКРАЇНИ НАТАЛІ БУЧИНСЬКОЇ В РУБРИЦІ «ІСТОРІЇ УСПІХУ УКРАЇНОК» ВІД ЖУРНАЛУ «UKRAINIAN PEOPLE».



НАТАЛІЄ, З ЧОГО ПОЧИНАВСЯ ВАШ ТВОРЧИЙ ШЛЯХ?

Я змалечку активно відвідувала різноманітні творчі гуртки, закінчила музичну школу по класу фортепіано... Намагалася встигнути усюди, де можна було пов'язати себе з музикою, адже ще у дитинстві знала, що буду тільки співачкою. І встигала, бо саме таким ритм життя надихав і приносило задоволення. На професійній сцені все почалося із перемог на відборі фестивалю «Червона рута» в Тернополі. Навіть дату пам'ятаю – 16-го лютого 1995 року. Напевно, саме цей день став багатим у чому вирішальним у моєму житті.

КИМ МРІЯЛИ СТАТИ У ДИТИНСТВІ?

Відповідь на це запитання криється в попередньому. Я мріяла стати артисткою, чия творчість даруватиме радість людям. Пригадую, будучи школяркою, побачила по телевізору, як красиві ведучі святкового концерту представили співачку, котра мала виступати. Саме тоді я сказала батькам, що мрію аби у майбутньому мене перед публікою представляли так само (посміхається). На щастя, дитяча мрія здійснилася.

ВИ У ДВАДЦЯТЬ СІМ РОКІВ БУЛИ УДОСТОЄНІ ЗВАННЯ НАРОДНОЇ АРТИСТКИ. ЧИ НА ПОЧАТКУ СВОЄЇ КАР'ЄРИ СПІВАЧКИ МРІЯЛИ ПРО ЦЕ?

Я, звичайно ж, мріяла. Це дуже високе звання, отримати яке особисто я вважала великою честю. Щоб стати Народною довелося добряче попрацювати, як кажуть, закативши рукава. До цього я майже десять років була на професійній сцені і сім років в Державному ансамблі пісні й танцю МВС України. За час роботи солісткою цього колективу мені вдалося дати понад 2000 концертів. Зараз із приємністю згадую ті повні мрії та ентузіазму часи.

НА ДОЛЕНОСНОМУ ШЛЯХУ КОЖНОГО З НАС БЕЗЛЧ ВИПРОБУВАНЬ. НАСКОЛЬКИ ТЕРНИСТИМ БУВ ВАШ ШЛЯХ ДО РЕАЛІЗАЦІЇ МРІЇ?

Люди нерідко вважають, що життя артиста – це сцена та яскраві софіти, але, окрім цього, існує інше життя – поза сценою. Це постійні тренування та робота над собою. У мене, як і в кожного, бувало успіхе – і добре, й не дуже. Таке життя. Кожен, хто багато працює чи хоче досягти мети, колись або сам спізнеться, або хтось йому «допоможе». Але будь-яка перешкода – це урок. Завдяки йому ми мудрішаємо, стаємо сильними, піднімаємося і ідемо далі. Не згадаю конкретно, скільки таких уроків мені довелося пережити, але раціональне сприйняття проблем дуже сприяє розвитку й самореалізації. Завжди варто мислити позитивно. Інколи пригадую одну історію, коли в юності на конкурсі «Молода Галичина» зайняла перше місце... Перше місце з кінця. Хотілось опустити руки, адже, окрім поразки на конкурсі виконавців, мені сказали, щоб я забула про кар'єру співачки. Проте після того, як заспокоїлася, вирішила: наступного року я виграю. Моя праця протягом року принесла свої плоди – я зайняла перше місце, але цього разу з початку – я виграла конкурс, як і обіцяла собі.

ЩО ДЛЯ ВАС Є КРИТЕРІЄМ УСПІХУ?

Успіх для мене, як співачки, – це коли моя пісня звучить. Маю на увазі, звучить не лише з різних медіа, а перш за все, в серцях і душах людей. Успіх – це коли люди із задоволенням приходять на концерти, підспівують, переживають разом з тобою усі відчуття, якими сповнена моя музика. Успіх – це коли на тебе чекають з нетерпінням: вдома та на сцені. Найбільший успіх кожної жінки, як на мене, її діти. Але успішність своїх батьків вони покажуть згодом, коли поступово розквітнуть з роками.

ХТО ПІДТРИМУЄ ВАС В СКРУТНУ ХВИЛИНУ?

Моя сім'я, друзі, моя професійна команда і, звичайно, глядачі, чію любов відчуваю щоразу, перебуваючи на сцені, – саме ці люди є моєю підтримкою. Кожен з них, упевнена, любить мене та бажає тільки найкращого.

ВІД ЧОГО ДОВОДИЛОСЬ ВІДМОВЛЯТИСЯ ЗАРАДИ КАР'ЄРИ СПІВАЧКИ?

Для артистки напрочуд важлива зовнішність. Тому доводилось та їй доводиться відмовлятися від смачної, але екстремальної їжі (сміється). Але це тільки на краще, бо в результаті маеш не лише красиву фігуру, а й добре самопочуття. В душі пишася, що минулого року виключно на здоровому харчуванні без дієт скудила на 16 кілограмів. А ще нам, артистам, доводиться працювати, допоки всі відпочивають. На свята ми маємо виходити на сцену і примножувати святковий відчуття людей. Через гастролі, на яких часто буваю, доводиться довго не бачитись із рідними, жертвувати сном. Але любов глядача компенсує усі незручності.

ЯКА З УСІХ НАГОРОД ДЛЯ ВАС Є НАЙЗНАЧИМІШОЮ?

Мені складно високремити якусь конкретну. Перемапі їй гран-прі багатьох фестивалів – кожна з них особлива по-своєму. Дуже пишася орденем Святої великомучениці Варвари, яким нагороджують людей за активну благодійну діяльність. Такі нагороди спонукають її надалі з особливим бажанням творити добро, примножувати його. Але все ж найбільшою та, напевно, найзначимішою нагородою для мене є те, що мої пісні живуть у серцях шанувальників. За пісню «Моя Україна» прихильники декілька років тому навіть подарували «Мазду» шостої моделі. Це був мій перший автомобіль.

ЩО МАЄ ЗРОБИТИ АРТИСТ-ПОЧАТКІВЕЦЬ, ЩОБ ЗАСЛУЖИТИ ДОВІРУ ЛЮДЕЙ?

Рецепт успіху та довіри глядачів у постійній праці, нерідко тяжкій у моральному плані. Також потрібно бути чесним перед публікою, інакше вона тебе не сприйматиме. Не зважаючи на те, початківець ти чи професіонал, слід завжди бути цікавою особистістю, відкривати нові грані власного таланту, розвиватися. А ще варто пам'ятати, що артист – це не просто «співачка голова», а той, хто дарує людям радість і надає підтримку своєю творчістю.

ВИ ЧАСТО ПОВТОРЮЄТЕ В СВОЇХ ІНТЕРВ'Ю ФРАЗУ: «ГОЛОВНЕ – ПРАВИЛЬНО МРІЯТИ!» ПРО ЩО МРІЄТЕ ЗАРАЗ?

Якщо чесно, я дуже мрію про мир, щоб люди не прокидалися вночі від вибухів та не боялися проїти вулицями рідного міста. Також мрію, щоб мої рідні були здоровими та щасливими, донечка гарно навчалася. У мене багато творчих мрій, але про них, дозвольте, не буду розповідати. Ви обов'язково все побачите вже цього року. Впевнена, будете приємно вражені.

ЯКІ ВАШІ ОСОБИСТІ ПРИНЦИПИ? НА ЩО НІКОЛИ НЕ ПІДЕТЕ?

Я завжди на перше місце ставила порядність, працелюбність, розсудливість. Дуже поважаю людей, які впевнено крокують до своєї

мети, при цьому допомагають іншим, тверезо мислять. Ціную також професіоналізм. Оскільки вважаю неправильним, коли від некомпетентних керівників залежать людські долі. Відповідаючи на другу частину запитання, скажу, що ніколи не піду проти своїх принципів.

ВИ ЗАЙМАЄТЕСЬ БЛАГОДІЙНІСТЮ. ЩО ЦЕ ОЗНАЧАЄ ДЛЯ ВАС?

Благодійність, на мою думку, – це життя. Займаючись благодійністю, я живу. Приходячи у цей світ, кожен має певне спеціальне завдання. Окрім цього, ми народжуємося, щоб творити добро, акумулювати його в собі. За минулий рік, перебуваючи у Всеукраїнському турі «Моя Україна», яким я відзначила 20-річчя на сцені, з композитором Ніколо ми дали декілька концертів, на яких людям була надана адресна допомога. Вважаю, що благодійності, як і добра, забагато не буває. А добро завжди повертається. Зараз ми, українці, як ніколи, повинні стати одним цілим заради України, заради свого майбутнього.

ВАШІ ПОДАЛЬШІ ТВОРЧІ ПЛАНИ.

Рух! В моїх планах ніколи не стояти на місці і дивувати своїх прихильників, як це, наприклад, мені вдалося в не-

щодавно відзнятому кліпі на пісню «Все спочатку». Креативно знімальна команда запропонувала приміряти одразу три, раніше незвичні для мене, образи. Я погодилась, бо не боюся експериментувати. Результат перевершив очікування. І на цьому, обіцяю, сюрпризи не закінчаться. Лише дочекайтесь.

ВАШІ ПОРАДИ ТИМ, ХТО МРІЄ ПРО КАР'ЄРУ АРТИСТКИ.

Мріяти змало. Необхідно йти до своєї мрії, тому займайтесь вокалом. Особисто я приділяю цій важливій справі багато уваги. Розвивайтесь, знаходьте в собі нові таланти. Ніколи не опускайте руки й не жалійтесь. Головне – вірте в себе, і все обов'язково вийде якнайкраще!

“ **У МЕНЕ,
як і в кожного,
БУВАЛО УСІЛЯКЕ –
І ДОБРЕ, Й НЕ ДУЖЕ.
Таке життя.
КОЖЕН, ХТО
БАГАТО ПРАЦЮЄ
ЧИ ХОЧЕ
ДОСЯГТИ МЕТИ,
колись або сам
СПІТКНЕТЬСЯ,
або хтось йому
«ДОПОМОЖЕ».** ”



ІСТОРІЇ УСПІХУ УКРАЇНОК

Oksana Pravnyk
atelier

Відео і графіка: Ана ВАРВАРИНА
Стиль: Оксана ПРАВНИК
Фотостудія: Олександр ЧЕРНУС
Гострофайл: Елена ПОЛКОВНИКОВА

**“ Удача – это твой
счастливый шанс ”**

Габриэлла Массанга

ВНЕШНЯЯ КРАСОТА ПОРОЙ ПРИРАВНИВАЕТСЯ К НУЛЮ, ЕСЛИ НЕТ ВНУТРЕННЕГО СОДЕРЖАНИЯ. НАША ГЕРОИНЯ – СЧАСТЛИВАЯ ОБЛАДАТЕЛЬНИЦА ПРЕКРАСНОЙ ЭКЗОТИЧЕСКОЙ ВНЕШНОСТИ И ЧУТКОЙ ЖЕНСКОЙ ДУШИ ОДНОВРЕМЕННО. С БЛЕСКОМ В ГЛАЗАХ ОНА ВСЕГДА РАССКАЗЫВАЕТ О СВОИХ ПЛАНАХ И УВЕРЯЕТ, ЧТО ЛЮБВЮ ПРЕГРАДУ НУЖНО ВОСПРИНИМАТЬ КАК ЕЩЕ ОДНУ СТУПЕНЬКУ К УСПЕХУ. СЕГОДНЯ В РУБРИКЕ «ИСТОРИИ УСПЕХУ УКРАЇНОК» ОТ ЖУРНАЛА «UKRAINIAN PEOPLE» ИСТОРИЕЙ СВОЕГО УСПЕХА ПОДЕЛИЛАСЬ ТЕЛЕВЕДУЩАЯ, АКТРИСА, МОДЕЛЬ ГАБРИЭЛЛА МАССАНГА. В ИНТЕРВЬЮ НАШЕМУ ИЗДАНИЮ ОЧАРОВАТЕЛЬНАЯ ГАББИ (ИМЕННО ТАК НАЗЫВАЮТ ЕЕ ДРУЗЬЯ И БЛИЗКИЕ) ОТКРЫВАЕТ СЕКРЕТЫ ТОГО, КАК СТАТЬ УСПЕШНОЙ И НЕ ОПУСКАТЬ РУКИ ПРИ ПЕРВЫХ ЖЕ НЕУДАЧАХ.



ГАБРИЭЛЛА, О КАКОЙ ПРОФЕССИИ ВЫ МЕЧТАЛИ В СВОЕМ ДЕТСТВЕ?

Детские мечты – основа развития каждого ребенка. Если кто-то мечтал быть учителем, врачом, кондитером, то я хотела быть актрисой или телеведущей. Вспоминая сейчас себя маленькой, помню, что всегда играла перед зеркалом, изображая из себя актрису, певицу или телеведущую. И все эти три роли мне в жизни пригодились.

С ЧЕГО НАЧИНАЛСЯ ВАШ ТВОРЧЕСКИЙ ПУТЬ?

Я, как вы уже поняли, с детства мечтала стать частичкой мира телевидения. Но, получив образование по специальности «менеджер международного туризма», работала в модельном агентстве. Работа моделью открыла для меня новые возможности: я могла принимать участие в разных конкурсах, сниматься в рекламных роликах. Потом, чтобы добиться своей цели, я окончила школу телеведущих – так и начался мой творческий путь. Ведь по окончании этой школы узнала, что «5 канал», который тогда назывался «НЕМ», ищет ведущую для программы «Погода». Моя необычная внешность и владение украинским языком открыли мне путь на телевидение.

КАКИЕ ПРЕГРАДЫ ПРИШЛОСЬ ПРЕОДОЛЕТЬ НА ПУТИ К РЕАЛИЗАЦИИ МЕЧТЫ?

Преград у меня никаких не было. Если сознательно и целенаправленно идти к мечте, препятствий не заметишь. Все зависит от того, как ты воспримешь конкретную ситуацию. Не всегда то, что для одного преграда, – препятствие для всех. Некоторые воспринимают это как поворот в своей жизни. Самое важное – знать, чего ты хочешь, и стремиться к реализации мечты.

МНОГИЕ, НЕ ЗНАЯ ОБ ОБРАТНОЙ СТОРОНЕ МЕДАЛИ СВЕТСКОЙ ЖИЗНИ, ЗАВИДУЮТ ИЗВЕСТНЫМ ЛЮДЯМ. НЕ РЕДКО В ЭТО ЧИСЛО ПОПАДАЮТ ЗНАКОМЫЕ И ДРУЗЬЯ. СЛУЧАЛОСЬ ЛИ В ЖИЗНИ, ЧТО ИЗ-ЗА ЗАВИСТИ ПО ОТНОШЕНИЮ К ВАМ, ОТВОРАЧИВАЛИСЬ ЗНАКОМЫЕ И БЛИЗКИЕ?

Я всегда говорила и говорю, что у людей, которые завидуют, нет будущего. Зависть – напрасная трата времени. Так, чтобы от меня отворачивались, не могу припомнить. Только наоборот! Я очень хорошо разбираюсь в людях, и вижу, кто завидует, а кто – нет. Стараясь завистливых людей не слишком близко к себе подпускать, и не делиться чем-то важным о своей жизни. В наше время мало кто за тебя порадуется. Поэтому недаром гласит пословица: «Хочешь быть счастливой, держи язык за зубами». Ведь счастье не любит громких слов, впрочем как и все искренние и самые настоящие чувства, которые украшают каждый день нашей жизни.

НАЗОВИТЕ КРИТЕРИИ УСПЕХА, КОТОРЫЕ СУЩЕСТВУЮТ В ПРОФЕССИИ ТЕЛЕВЕДУЩЕЙ?

В моей профессии для меня существуют три самых главных критерия успеха: удача, хороший результат и ответственность. Удача – это твой счастливый шанс, ведь немало талантливых девушек мечтают работать на телевидении. Результат нужен, чтобы видеть свои достижения и двигаться дальше, он вдохновляет. Ответственность же нужна и перед собой, и перед зрителями.

Помимо перечисленных качеств, необходимо расширение своего круга знаний и общения.

ГОВОРЯТ, ЧТО КАМЕРА НЕ ТЕРПИТ ФАЛЬШИ. КАК ТЕЛЕВЕДУЩАЯ, ВЫ С ЭТИМ СОГЛАСНЫ?

На 100%! Я не люблю наигранности, в жизни это еще пройдет, может быть, и будет не так заметно, а вот перед камерой ты как на ладони. И чтобы зритель тебя полюбил, нужно быть или хорошей актрисой, или искренним человеком. И уметь доносить то, о чем говоришь, до сердца зрителя, чтобы он тебе поверил.

У КАЖДОГО БЫВАЮТ МОМЕНТЫ В ЖИЗНИ, КОГДА ОПУСКАЮТСЯ РУКИ. НАВЕРНОЕ, И У ВАС ОНИ БЫЛИ? КАК С ЭТИМ СПРАВЛЯЛИСЬ?

Я не исключение. У меня, конечно же, были такие моменты, когда не то что руки хочется опустить, а на некоторое время забыть. Если что-то не получается, нужно остановиться на некоторое время и прислушаться к себе, сделать анализ своих действий. Главное – спокойно и обдуманно все делать, тогда все получится. Я в таких ситуациях руководствуюсь правилом «Села, вдохнула и дальше пошла».

ВЫ ПОСТОЯННО РАБОТАЕТЕ НАД СОБОЙ. ЧТО ВОДХНОВЛЯЕТ НА ЭТО?

Меня может вдохновить какая-то новая идея. Я очень люблю жизнь с ее ритмом. Стремлюсь постоянно находиться в движении: что-то делать, создавать, творить, но не сидеть на месте. Я бы очень многим хотела заняться, но из-за дефицита времени и сил, физически не могу себе позволить такое удовольствие. Не исключаю возможности, что скоро начну продавать свои идеи. Хотелось бы все-таки видеть их реализованными в жизни, пускай даже не мной.

РАДИ МЕЧТЫ ПРИХОДИЛОСЬ ЛИ ЧЕМ-ТО ЖЕРТВОВАТЬ?

Нет ничего такого, чем бы я жертвовала ради своей мечты.

СЕГОДНЯ ВЫ ИЗВЕСТНАЯ ТЕЛЕВЕДУША, КОТОРОЙ ВОСХИЩАЮТСЯ И НА КОТОРУЮ СТРЕМЯТСЯ БЫТЬ ПОХОЖЕЙ. ОСТАЛИСЬ ЛИ ЕЩЕ КАКИЕ-ТО ДЕТСКИЕ НЕРЕАЛИЗОВАННЫЕ МЕЧТЫ?

Все мои детские мечты исполнились: я стала тем, кем хотела, нашла своего отца, у меня хорошие друзья. Сейчас остались только взрослые мечты... Но над их реализацией я ежедневно работаю. Одно я знаю точно: мечты могут стать реальностью, если не только сидеть и мечтать, а работать над их реализацией.

ЧЕРЕДКО ГОВОРЯТ, ЧТО В ШОУ-БИЗНЕСЕ ДРУЗЕЙ НЕ БЫВАЕТ. ГАБРИЭЛЛА, СОГЛАСНЫ ЛИ ВЫ С ЭТИМ?

Я бы сказала, что много друзей не бывает в принципе, бывает много приятелей. Чтобы согласиться или не согласиться с этим утверждением, следует ответить на вопрос: «А кто такой друг вообще?» У каждого свое понимание, каким он должен быть. Для меня это человек, которому я могу полностью довериться, и при этом не бояться, что буду обманута. Друг всегда радуется твоей победе и разделяет горечь поражения. Я не соглашусь с людьми, которые говорят, что у них много друзей. Так быть не может: все равно кому-то больше доверяешь, кому-то меньше.

Шоу-бизнес не является исключением. В этой сфере нашей жизни у людей тоже есть друзья. Нельзя делить людей на публичных и непубличных. От внимания к твоей личности дружба не зависит.

СУЩЕСТВУЮТ ЛИ КАКИЕ-ТО ПРИНЦИПЫ, КОТОРЫМИ РУКОВОДСТВУЕТЕСЬ В ЖИЗНИ И В ПРОФЕССИИ?

Никогда нельзя врать! Всякая ложь, даже во благо, является враньем. Рано или поздно придется сказать правду. Я всегда приветствую честность, искренность и доброту. Поэтому не терплю вранья. Это и есть мой главный принцип в жизни. Также я полностью уверена в том, что никогда не предаю, не отвернусь от близких, и не оставлю сына. Каждый из моих близких и родных знает: если потребуется помощь или совет, то они всегда смогут ко мне обратиться. Но, прежде всего, в своей жизни и профессии я придерживаюсь десяти заповедей. На мой взгляд, в них настоящая мудрость, которой мы все должны руководствоваться не только в своих действиях, но и словах, и даже мыслях.

КАКИЕ ДАЛЬНЕЙШИЕ ТВОРЧЕСКИЕ ПЛАНЫ?

У меня поистине – планы Наполеона! Но о них я пока не буду рассказывать, так как буду суеверна. Самым главным же моим планом и самым важным в жизни проектом, а также лучшим достижением является мой сын Тимофей. Он мой лучик света, опора и поддержка. Этот маленький человечек своей улыбкой может поднять настроение, развеять грусть. Мой сын своим присутствием наполняет смыслом мою жизнь. Поэтому среди планов жить, любить и развиваться.

“ Я очень люблю жизнь с ее ритмом. Стремлюсь постоянно находиться в движении: что-то делать, создавать, творить, но не сидеть на месте. Я бы очень многим хотела заняться, но из-за дефицита времени и сил, физически не могу себе позволить такое удовольствие. ”

Визаж и прическа: Аня ВОСВОДИНА
Стилист: Оксана ПРАВНИК
Фотограф: Олег ФЕТИНС



Oksana Pravnyk
atelier



**“ Я, як сожаленню,
человек эмоции ”**

Татьяна Гусейнова

КРАСОТА НАСТОЯЩЕЙ ЖЕНЩИНЫ ПРОЯВЛЯЕТСЯ В ЕЕ СЛОВАХ И ПОСТУПКАХ. КАЖДОЕ ДЕЙСТВИЕ И ПОСТУПОК НАШЕЙ ГЕРОИНИ НАПОЛНЕНЫ ИСКРЕННЕЙ ДОБРОТОЙ И ЛЮБОВЬЮ. ВОТ УЖЕ НА ПРОТЯЖЕНИИ ДВАДЦАТИ ЛЕТ ТАТЬЯНА ГУСЕЙНОВА «ОТКРЫВАЕТ» МИР ДЛЯ МНОГИХ УКРАИНСКИХ ДЕТЕЙ, «ЗАЖИГАЕТ» ИХ ИМЕНА НА НЕБОСВОДЕ ТАЛАНТОВ. ТАТЬЯНА – ЛИЧНОСТЬ, КОТОРАЯ С РАННЕГО ДЕТСТВА НИКОГДА НЕ СИДЕЛА НА МЕСТЕ И ЗАНИМАЛА АКТИВНУЮ ЖИЗНЕННУЮ ПОЗИЦИЮ. ИМЕННО ПОЭТОМУ ДИРЕКТОР ТУРИСТИЧЕСКОГО АГЕНТСТВА «ЭЛИТА ТУР», ОРГАНИЗАТОР МЕЖДУНАРОДНОГО ФЕСТИВАЛЯ «ЗВЕЗДЫ БУДУЩЕГО» ТАТЬЯНА ГУСЕЙНОВА РАССКАЗАЛА СВОЮ ИСТОРИЮ ПУТИ К УСПЕХУ В РВБРИКЕ «ІСТОРІЇ УСПІХУ УКРАЇНОК» ОТ ЖУРНАЛА «UKRAINIAN PEOPLE».



ТАТЬЯНА, СЕГОДНЯ ВЫ ЯВЛЯЕТЕСЬ ОБРАЗЦОМ СИЛЬНОЙ И УСПЕШНОЙ ЖЕНЩИНЫ, КРОМЕ ТОГО, ДЛЯ ОБЩЕСТВА – ЧЕЛОВЕКОМ С БОЛЬШОЙ БУКВЫ. ЧТО ПОВЛИЯЛО НА СТАНОВЛЕНИЕ ВАС КАК ЛИЧНОСТИ?

Я думаю, что больше всего на меня повлияла первая моя встреча со спортом. В 5 лет моя мама привела меня в Октябрьский Дворец к Альбине Николаевне Дерюгиной, первому тренеру по художественной гимнастике. Потом были мои первые соревнования, первые слезы и первые победы. И знакомство со словом – ТРУД. С 5 лет меня водили и на художественную гимнастику и на танцы. Со мной в одном зале тренировались Ирина Дерюгина, Жанна Васюра, девочки, на которых я смотрела с обожанием. Ежедневные тренировки до позднего вечера, потом уроки. Все это научило меня работать над собой. Следующим моим учителем был Порфирий Иванов. Я всю жизнь боялась холодной воды, любила тепло и комфорт. Но, узнав об Иванове, я познакомилась с учением о физическом и духовном закаливании и начала обливаться холодной водой. Стоя босиком на снегу и обливаясь холодной водой, я с каждым днем получала все большее удовольствие.

ЧЕМУ ВАС УЧИЛИ ВАШИ РОДИТЕЛИ? И КАКИЕ КАЧЕСТВА ВЫ СТАРАЕТЕСЬ ПРИВИВАТЬ СВОИМ ДЕТАМ?

Мама с первого дня моего рождения была самым близким мне человеком. Это была удивительная женщина: красивая, образованная и невероятно добрая. Учила доброте, любить жизнь и людей. А еще учила ни один день не прокивать зря, обязательно чему-нибудь учиться. Моя дочь уже выросла, и стала самостоятельным человеком. Для меня самое главное, что бы и сна, и мои внуки были добрыми, не причиняли никому боли. Это очень важно для меня.

КАКИМИ БЫЛИ ВАШИ ШКОЛЬНЫЕ И СТУДЕНЧЕСКИЕ ГОДЫ?

Школьные и студенческие годы принято считать в жизни каждого из нас самыми счастливыми и беззаботными. В школе моим любимым предметом была литература. Наши учителя на классических примерах учили нас жить. Но, увы, никто и ничто, кроме собственного опыта, не может нас научить. Но это частично не про меня. Я вдохновлялась историями жизни героев многих литературных произведений и пыталась почерпнуть что-то для себя, проводя практически все свободное время за чтением книг. Именно потому, что я очень много в детстве читала, я поступила на библиотечный факультет в КГИК. И уже работая заведующей библиотекой в школе, поняла, что и эту работу можно сделать интересной и увлекательной. Я устраивала дни чтения отдельных авторов, дни книги, конкурсы, викторины, создавала целые альбомы по прочитанным книгам. В моей библиотеке всегда было полно ребят. Все хотели читать, обсуждать и делиться впечатлениями от прочитанного.

В КАКОЙ ПЕРИОД ЖИЗНИ ВЫ ПОНЯЛИ, ЧЕМ БЫ ВЫ ХОТЕЛИ ЗАНИМАТЬСЯ И ДОСТИЧЬ УСПЕХА В ЭТОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ?

Это все я осознала еще во время работы в школе. Я начала ездить с детьми по разным странам, проводила экскурсии по литературным местам Европы. Так и влюбилась в туризм. И у меня не было вопроса, каким именно видом туризма мне заниматься. Конечно же, детским. Я обожаю составлять программы, создавать новые лагеря для нового поколения. Мои программы есть в учебнике «История туризма Украины». А в 2014 году наша фирма «ЭЛИТА ТУР» получила звание «Лидер года». А я – орден за заслуги перед Отечеством.

БЫЛ ЛИ КАКОЙ-ТО ПЕРЕЛОМНЫЙ МОМЕНТ В ВАШЕЙ ЖИЗНИ? И ЧТО БЫ ВЫ ПОСОВЕТОВАЛИ МОЛОДЕЖИ, КАК ПРИНИМАТЬ ТАКИЕ СИТУАЦИИ?

У меня был очень сложный момент в жизни, когда, казалось бы, уже не выбраться из полосы неудач. Но я четко знала, что человеку дается столько трудностей, сколько он может выдержать, и, ни на йоту больше. А моим девизом по жизни были слова Рериха «Трудности – ступени роста». Что могу посоветовать молодежи? Не сдаваться никогда и всегда иметь цель, к которой идти. А также всегда помнить о людях, которые тебя чему-нибудь научили в жизни. И уметь быть им благодарными.

ТАТЬЯНА, МОЖЕТЕ ЛИ ВЫ ПРОВЕСТИ ПАРАЛЛЕЛЬ МЕЖДУ «Я», КОГДА ТОЛЬКО НАЧИНАЛИ СВОЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ И «Я» СЕГОДНЯ? ЧТО ПОМОГЛО ВЗРАСТИТЬ В СЕБЕ «СТЕРЖЕНЬ» СИЛЫ ДУХА?

Параллель очень трудно провести, так как в молодости я была очень нежным созданием, могла проплакать всю ночь из-за какой-то мелочи, от обидного слова, сказанного в мой адрес. Сейчас же я «выросла», и стала, как говорят «со стержнем». Однако в душе осталась такой же ранимой. Всегда больно, когда обижают слабого, неуверенного в себе человека. Я и сейчас глубоко переживаю чужую боль.

КАКОВЫ ВАШИ ЖИЗНЕННЫЕ ПРИОРИТЕТЫ?

Никогда не предавать и быть честной, прежде всего с собой. И учиться! Жаль только, что мне не 25! Сейчас такая интересная жизнь: столько нового и замечательного. Меняется Земля, меняются люди... А молодость – это время открытий. Но несмотря на это, я считаю, что в любом возрасте у каждого из нас будут свои вершины и что-то новое в жизни.

В ЧЕМ ЗАЛОГ ВАШЕГО УСПЕХА?

Я считаю, что залог моего успеха в моей любви к жизни и людям. Мне никогда не бывает скучно.

САМЫЙ ЛУЧШИЙ И ПОЛЕЗНЫЙ СПОСОБ УЛУЧШИТЬ СОСТОЯНИЕ ДУШИ – ЭТО НАЧАТЬ СОЗДАВАТЬ ЧТО-ТО С ЛЮБОВЬЮ. СОГЛАСНЫ ЛИ ВЫ С ЭТИМ? И КАКОЕ СОСТОЯНИЕ ДУШИ ЯВЛЯЕТСЯ ДЛЯ ВАС ИДЕАЛЬНЫМ?

Для меня создание нового нашего проекта международного фестиваля «ЗВЕЗДЫ БУДУЩЕГО» является очень важным делом. Мне очень хочется не только находить будущие звездочки нашей культуры, но и способствовать их развитию, давая возможность показывать себя в других странах. В этом проекте мне помогает наша замечательная команда «ЭЛИТА ТУР» и люди, с которыми я живу в унисон.

ЕСТЬ ЛИ У ВАС ОПРЕДЕЛЕННЫЕ МУДРОСТИ СЕМЕЙНОЙ ЖИЗНИ?

Я, к сожалению, человек эмоций. И особыми мудростями никогда не пользовалась. Плохо ли это, или хорошо, я не знаю, но я жила чувством. Знаю, что у меня замечательный муж, который меня бережет. На мой праздник, который больше всего для себя я люблю – День Татьяны, и в который всегда собираются у меня дома мои друзья и близкие, муж произнес тост, что готов стать одним крылом моего Ангела, только чтобы мне помогать. Может только то, что я придерживалась и сама создавала семейные традиции – укрепляло нашу семью.

САМОЕ ЗНАЧИМОЕ ДЛЯ ВАС ДОСТИЖЕНИЕ ПРОШЕДШЕГО 2015 ГОДА? ЧТО УДАЛОСЬ ВОПЛОТИТЬ В ЖИЗНЬ И БЛАГОДАРЯ ЧЕМУ?

Самое значимое событие 2015 года – это рождение моей второй внучки Дианочки, маленького моего солнышка. Что удалось воплотить? Были созданы многие новые программы для отдыха ребят.

ВАШЕ ЖИЗНЕННОЕ КРЕДО?

Никогда не предавай! Будь добр ко всем! Люби жизнь и учись всегда! Это позволит всегда оставаться честным, быть с чистой совестью и счастливым.

КАКИЕ КАЧЕСТВА В ЛЮДЯХ ЯВЛЯЮТСЯ ДЛЯ ВАС ГЛАВНЫМИ?

Порядочность – самое главное качество, которое должно быть превыше всего.

ЧТО, НА ВАШ ВЗГЛЯД, САМОЕ ЦЕННОЕ В ОТНОШЕНИЯХ МЕЖДУ КОЛЛЕГАМИ, В ВАШЕМ КОЛЛЕКТИВЕ? МЕЖДУ ДРУЗЬЯМИ?

Самое ценное в отношениях с коллегами то, что мы работаем одной командой, и работаем на результат. Мы всегда готовы помочь друг другу. Самое ценное между друзьями – это то, что мы просто не можем жить без друг друга. Я очень люблю своих друзей, они у меня самые лучшие.

ЧЬЯ ПОДДЕРЖКА ВАМ БОЛЬШЕ ВСЕГО ПОМОГАЕТ?

Мой муж – моя поддержка и опора всегда и во всем! У женщин в жизни есть несколько периодов: когда главными в ее жизни являются родители, потом муж, дети и внуки.

ТАТЬЯНА, ЧТО БЫ ВЫ МОГЛИ ПОСОВЕТОВАТЬ НАШИМ ЧИТАТЕЛЯМ, КАК ПОВЕРИТЬ В СЕБЯ И СТАТЬ ШТУРМАНОМ КОРАБЛЯ СВОЕЙ ЖИЗНИ?

Я хочу посоветовать не бояться трудностей, идти только вперед, надеяться на себя, и любить себя. Не бояться ошибок и любить дело, которому ты посвящаешь жизнь.

“ **МНЕ**
ОЧЕНЬ ХОЧЕТСЯ
не только находить
БУДУЩИЕ
ЗВЕЗДОЧКИ
нашей культуры,
НО И
СПОСОБСТВОВАТЬ
ИХ РАЗВИТИЮ,
давая возможность
ПОКАЗЫВАТЬ СЕБЯ
В ДРУГИХ СТРАНАХ ”



ІСТОРІЇ УСПІХУ УКРАЇНОК

Oksana Pravnyk
atelier

Візити і прическа: Алла КРУГА
Оформила: Оксана ПРАВНИК
Фотостудія: Елена ГОЛОВИЧЕНКО

**“Решение связать свою
жизнь с косметологией
было осознанным”**

Юлия Грибовская

ИСТИННАЯ КРАСОТА ЖЕНЩИНЫ – ЭТО ГАРМОНИЯ ВНЕШНОСТИ И ВНУТРЕННЕГО НАПОЛНЕНИЯ. НАША ГЕРОИНЯ ДЛЯ МНОГИХ ЯВЛЯЕТСЯ ПРОВОДНИКОМ В МИР КРАСОТЫ, ВЕДЬ, РАБОТАЯ КОСМЕТОЛОГОМ, ОНА ПОМОГАЕТ ИМ СТАТЬ КРАСИВЕЕ И ПРИВЛЕКАТЕЛЬНЕЕ. ЮЛИЯ ГРИБОВСКАЯ БОЛЬШЕ ДЕСЯТИ ЛЕТ НАПОЛНЯЕТ ЖИЗНИ СВОИХ КЛИЕНТОК ЯРКИМИ КРАСКАМИ И ИСПОЛНЯЕТ ИХ МЕЧТЫ ОБ ИДЕАЛЬНОЙ ВНЕШНОСТИ. ПОМИМО ВСЕГО ЭТОГО, ЮЛИЯ СЧАСТЛИВАЯ МАМА СО СВОЕЙ ФИЛОСОФИЕЙ ЖИЗНИ. СЕГОДНЯ В РУБРИКЕ «ІСТОРІЇ УСПІХУ УКРАЇНОК» ОТ ЖУРНАЛА «UKRAINIAN PEOPLE» О ПУТИ К СВОИМ ВЕРШИНАМ ПОВЕДАЛА КОСМЕТОЛОГ С ДЕСЯТИЛЕТНИМ СТАЖЕМ РАБОТЫ, ОБЛАДАТЕЛЬНИЦА МЕЖДУНАРОДНОГО ДИПЛОМА В BEAUTY-СФЕРЕ, ЮЛИЯ ГРИБОВСКАЯ.



ЮЛИЯ, ПОЧЕМУ ВЫ ВЫБРАЛИ ИМЕННО КОСМЕТОЛОГИЮ? ВЕДЬ В МИРЕ МНОГО ДРУГИХ ПРОФЕССИЙ, БЛАГОДАРЯ КОТОРЫМ МОЖНО ДЕЛАТЬ ЖЕНЩИН КРАСИВЫМИ И СЧАСТЛИВЫМИ.

Я получила медицинское образование благодаря своей бабушке. Именно она предложила мне попробовать свои силы в этой сфере. Работая в медицинской сфере, не могла пройти мимо косметологии, которой занялась чуть позже. Со временем хобби начало приносить первый доход, и я открыла свой салон красоты. При этом не забывала о главной цели – постоянном саморазвитии. Сегодня могу с уверенностью утверждать, что с каждым днем моя любовь к косметологии растет.

О ЧЕМ МЕЧТАЛИ В ДЕТСТВЕ? УДАЛОСЬ ЛИ РЕАЛИЗОВАТЬ ДЕТСКИЕ МЕЧТЫ?

Я о многом мечтала в детстве, но медицина не входила в мои планы. Ведь свою жизнь хотела связать с преподавательской деятельностью. Мне хотелось учить детей всему прекрасному и доброму. А первый учитель как раз таким проводником во взрослый мир и является. Все свои стремления по отношению к преподавательской деятельности и любовь к искусству, которая проявлялась в моем увлечении танцами, я смогла реализовать в своей профессии. Поскольку косметолог помогает стать внешне привлекательнее и обрести внутреннюю гармонию с собой. Для многих клиентов я стала Мэри Поплинс. Я так же, как и добрая фея-совершенство, помогаю, учу и направляю. Только в отличие от нее, делаю это в сфере красоты и ухода за собой. Но, наверное, самой большой мечтой, как и у многих женщин, было почувствовать радость материнства. Я считаю, что это самая важная моя мечта, которая к тому же осуществилась.

ЧТО ДЛЯ ВАС ОЗНАЧАЕТ БЫТЬ КОСМЕТОЛОГОМ? ВАШЕ ГЛАВНОЕ ЗАДАНИЕ, КАК СПЕЦИАЛИСТА В СФЕРЕ КРАСОТЫ?

Моя работа изначально была хобби, приносящим много удовольствия. Для меня быть косметологом означает быть не просто рядовым специалистом в сфере красоты, а другом и наставником для каждого клиента. Я считаю, чтобы помочь человеку преобразиться и внешне, и внутренне, необходимо с ними дружить. Ведь не каждый же послушает, к примеру, лучшего специалиста, но все прислушаются к советам друга и наставника.

Для меня, как специалиста в области красоты, очень важно помочь человеку понять, что эстетическая косметология, прежде всего, нуждается в системности и комплексности. Каждому из нас нужен как уход дома, так и в кабинете косметолога. Лишь работая сообща с клиентом можно достичь поставленной им цели оставаться красивым и привлекательным внешне и в гармонии с собой – внутри.

С КАКИМИ ТРУДНОСТЯМИ ПРИШЛОСЬ СТОЛКНУТЬСЯ В СВОЕЙ ЖИЗНИ И ПРОФЕССИИ?

Моё решение связать свою жизнь с косметологией было осознанным, поэтому все трудности на профессиональном пути воспринимались, как важные уроки. Естественно, у меня были временные слабости в виде следующих сомнений: «А тем ли делом я занимаюсь?» и т.д. Но это со временем развеялось. Главной трудностью была нехватка времени. Поскольку мне приходилось совмещать уход за маленькой дочерью и делать первые шаги в профессии. Но, невзирая на катастрофический дефицит свободного времени, стоит мне пару дней не поработать, появляется ощущение, что чего-то не хватает: общения с клиентами, некоторых рабочих моментов. Я могу только всем пожелать, чтобы вы так же любите свою работу, как я.



Візки причеса: Алла КРУПА
Фотопарф: Елена ПОЛКОВНИКОВА

КАКИМИ КАЧЕСТВАМИ, НА ВАШ ВЗГЛЯД, НЕОБХОДИМО ВЛАДЕТЬ, ЧТОБЫ ДОСТИЧЬ УСПЕХА?

Невозможно просто идти куда-то или к чему-то. Поэтому у каждого должна быть цель. А для этого необходимо осознание того, что нужно конкретно тебе. На пути к цели нужно быть уравновешенным в своих действиях, тщательно взвешивая все за и против прежде чем что-то сделать. Ну и, конечно же, любовь! Формула успеха достаточно простая и сложная одновременно. Секрет ее в любви и гармонии. Всеохватывающая сила названных чувств способна творить поистине великие дела и быть тем, что движет человеком на пути к цели.

В ЧЕМ НАСТОЯЩИЙ УСПЕХ ЖЕНЩИНЫ: В СЕМЬЕ ИЛИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ РЕАЛИЗАЦИИ?

У меня из детства был хороший пример того, что настоящее счастье и успех женщины в семье. Она дает спору и дарит вдохновение. Лично я считаю, что профессиональная реализация необходима для того, чтобы твоя семья и дети тобой гордились. Это нужно женщине и для личностной самореализации, ведь и первое, и второе служит подтверждением, что нам, прекрасному полу, под силу многое. Мое мнение такое, что женщина должна жить для семьи. Никто не может сделать женщину по-настоящему счастливой, как семья – самые родные и близкие люди.

КАКАЯ ОНА, УСПЕШНАЯ ЖЕНЩИНА?

На мой взгляд, успех не определяется наличием каких-то материальных благ, как впрочем, и счастье. Он заключается в гармонии: с собой, с людьми и окружающим миром. В своих действиях

успешная женщина спокойна и по жизни она умиротворенная. Ведь в чем же успех, как не в счастье!

КАК СЧИТАЕТЕ, ЧТО ЯВЛЯЕТСЯ ГЛАВНЫМ ДОСТОИНСТВОМ ЖЕНЩИНЫ?

Невозможно главным достоинством Женщины назвать лишь красоту или же исключительно набор внутренних качеств. Это должен быть некий баланс внутреннего наполнения и внешней красоты. Некрасивых женщин нет, бывают те, кто ленив в уходе за собой. Поэтому еще к достоинствам каждой женщины можно добавить желание к самосовершенствованию и развитию в духовном плане.

ЧТО ПОЖЕЛАЕТЕ ЧИТАТЕЛЯМ НАШЕГО ЖУРНАЛА И ВСЕМ УКРАИНЦАМ?

Мира во всем мире! Ведь каждому из нас сложно осознавать разрушительный характер войны. Каждой женщине я желаю любить себя. И пускай эта любовь проявляется в заботе и уходе за собой. Пускай добрые, искренние, счастливые люди наполняют жизнь каждого из нас!

“ В СВОИХ ДЕЙСТВИЯХ
успешная женщина
СПОКОЙНА
И ПО ЖИЗНИ ОНА
УМИРОТВОРЕННАЯ ”

Высок и признание: Алла ЮРГУТА
Фотограф: Елена ПОЛКОВНИКОВА



ІСТОРІЇ УСПІХУ УКРАЇНОК

„Я пела завжди и везде „

Наталия Валевская

ПОБЕДИТЕЛИ МНОГИХ ТАЛАНТ-ШОУ НЕ РЕДКО СТАЛКИВАЮТСЯ С ТЕМ, ЧТО СПУСТЯ ВРЕМЯ ЗРИТЕЛИ ВЫБИРАЮТ СЕБЕ НОВОГО КУМИРА И ТОГО, КОГО ОТНЫНЕ БУДУТ СЧИТАТЬ ЗВЕЗДОЙ. НАША ГЕРОИНЯ С РАНИХ ЛЕТ МЕЧТАЛА О КАРЬЕРЕ ЭСТРАДНОЙ ПЕВИЦЫ, НО СУДЬБОНОСНЫМ ПОВОРОТОМ СТАЛО ИМЕННО СПОНТАННОЕ РЕШЕНИЕ ПРИНЯТЬ УЧАСТИЕ В ОДНОМ ИЗ ТЕЛЕВИЗИОННЫХ ПЕСЕННЫХ КОНКУРСОВ. ОНА, ЕСТЕСТВЕННО, ПОБЕДИЛА, И СТАЛА БОРОТЬСЯ ЗА СВОЕ МЕСТО ПОД ЛУЧАМИ СЛАВЫ. В РУБРИКЕ «ІСТОРІЇ УСПІХУ УКРАЇНОК» ОТ ЖУРНАЛА «UKRAINIAN PEOPLE» НАТАЛИЯ ВАЛЕВСКАЯ РАССКАЗАЛА О ТРУДНОСТЯХ, С КОТОРЫМИ СТАЛКИВАЕТСЯ КАЖДЫЙ НАЧИНАЮЩИЙ АРТИСТ НА ПУТИ К ТВОРЧЕСКОМУ ПЬЕДЕСТАЛУ.



НАТАЛИЯ, О ЧЕМ МЕЧТАЛИ В ДЕТСТВЕ?

Я, анализируя свои детские мечты и стремления, могу сказать, что еще в раннем возрасте четко для себя определила, что хочу стать певицей. Мои одноклассники даже сейчас вспоминают, что я пела всегда и везде. Меня отправляли защищать честь школы на различные конкурсы и фестивали. Припоминаю, что ближе к девятому классу я думала, куда же мне поступить. У меня закрадывалась мысль стать следователем или биологом. Мне очень нравилась эта отрасль науки, я знала все о растениях. А также я очень хотела стать врачом. В юности мне казалось очень интересным занятием разбираться в симптоматике различных заболеваний и ставить диагнозы пациентам. Но все-таки победили мои певческие стремления.

КТО ЯВЛЯЛСЯ ТЕМ САМЫМ ПРОВОДНИКОМ В МИР ШОУ-БИЗНЕСА ДЛЯ ВАС?

Первые шаги я делала самостоятельно. Мало кто помнит, но я писала сама музыку и слова, делала аранжировки к песням. Мне никто не помогал и за «ручку» не водил. Хорошим учителем стала судьба со своими, порой такими нелегкими, уроками. В начале моей профессиональной карьеры было пролито море слез и было немало проигрышей. Но это стало для меня неким препятствием, преодолев которое, я смогла осуществить детские мечты о большой сцене. В один из прекрасных дней я встретила своего будущего супруга и по совместительству продюсера. У нас сначала появилась любовь к друг другу, и лишь потом мы начали совместно идти и по жизни, и по профессиональному пути в том числе. Именно его я считаю своим проводником в мир шоу-бизнеса. Благодаря поддержке мужа я поехала на «Караоке», где познакомилась с еще одним проводником в мир шоу-бизнеса – Игорем Кондратюком.

КАКИЕ ТРУДНОСТИ ВОЗНИКАЛИ НА ПУТИ К ТВОРЧЕСКОМУ ОЛИМПУ?

У меня, как и у многих артистов, в начале творческой карьеры не было финансовой поддержки. А для того, чтобы шагнуть, необходимо вкладывать в себя, свое развитие... Денег не хватало катастрофически. Также столкнулась с испытанием славой, когда, по Божьей воле, победила в «Шансе». Я думала, что после участия в телепроекте, у меня будет своя команда, состоящая из профессионалов в сфере шоу-бизнеса. Но вместо развития, которое я себе представляла, наступила полугодовая пауза. Естественно, были участия в шоу, но в профессиональном плане – затишье. И хочу отметить, что я не была готова к славе. Очень неприятно, когда незнакомые люди начинают интересоваться тобой, обращать свое внимание на тебя на улице или в каких-то заведениях, что-то спрашивают... Я не знала, как себя вести в таких ситуациях и куда двигаться дальше в профессиональном плане. После победы в «Шансе» наступила очень странная пустота и период затяжной депрессии. Еще, став публичной личностью, мне пришлось столкнуться с человеческим лицемерием. Люди, улыбаясь тебе в лицо, за спиной отзываются не лестно. Они пытались сделать все, чтобы твой корабль пошел ко дну.

ЧТО ДЛЯ ВАС УСПЕХ?

Для меня успех это результат кропотливого труда и дар Божий. Он также зависит от людей, которые тебя окружают и умения оказаться в нужное время в нужном месте. Но не следует забывать, что успех это также и испытание, способное сделать человека сильнее. К нему не нужно стремиться, так как он приходит лишь тогда, когда человек очень усердно потрудился. Нельзя ставить перед собой задачу достичь успеха, просто любите свою работу.

НЕРЕДКО ОБ ИЗВЕСТНЫХ ЛЮДЯХ ГОВОРЯТ, ЧТО ИХ СЛАВА И УСПЕХ – РЕЗУЛЬТАТ СЧАСТЛИВОГО ШАНСА. КАКУЮ РОЛЬ УДАЧА И ВЕЗЕНИЕ ЗАНИМАЮТ В ВАШЕЙ ЖИЗНИ? И БЫЛ ЛИ СЧАСТЛИВЫЙ ШАНС?

Моя слава и успех отчасти результат счастливого шанса. Но без участия учителей, без работы над собой, я не знала бы ни славы, ни успеха. Тот, кто имеет невероятную жажду обучаться, будет иметь прогресс в развитии: как личности и как профессионал в своем деле. Мой успех в моем трудоголизме. Я работаю с полной самоотдачей, не щадя себя. Это сказывается на здоровье. Но вот здесь выход из зоны комфорта и равен успеху. Но считаю должным сообщить читателям, что необходимо также уметь выходить из зоны дискомфорта. То есть слава и успех напрямую зависят от того, чтобы научиться расслабляться, медитировать, заниматься физкультурой, анализировать прожитый день.

Кто-то придумал на Земле слово «удача», но, по моему глубокому убеждению, все положительные моменты это только милость Божья. Значит, ты заслужил, либо Господь посылает тебе эту ситуацию, как испытание. Потому что, когда человеку везет, мы видим примеры того, что он может возгордиться. Присваивая все лавры себе, и забывая о том, что все, что у него есть, – результат труда его команды.

Был ли счастливый шанс? Их было множество. Но для того, чтобы был успех, необходимо сделать первый шаг, то есть определенные действия...

ПРОФЕССИЯ ПЕВИЦЫ ПРЕДУСМАТРИВАЕТ ТО, ЧТО ВСЕГДА ПРИХОДИТСЯ НАХОДИТЬСЯ В ЦЕНТРЕ ВНИМАНИЯ. КАК ОТНОСЯТСЯ ВАШИ РОДНЫЕ И БЛИЗКИЕ К ТОМУ, ЧТО ВАС УЗНАЮТ ДРУГИЕ?

Я привыкла к тому, что к моей личности повышенное внимание со стороны прохожих, знакомых, СМИ. Меня совершенно не смущают взгляды, просьбы сфотографироваться... Родные относятся к тому, что я известная, положительно. Моя мамочка много лет живет в Италии, но она очень радуется моим успехам. Всем родным приятно, что я занимаюсь любимым делом.

ВЫ ПОДДЕРЖИВАЕТЕ МНОГО БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫХ ПРОЕКТОВ. ЧТО БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТЬ ОЗНАЧАЕТ ДЛЯ ВАС?

В моей жизни наступил момент, когда я стала организатором собственного благотворительного фонда «Желания сбываются». Для меня важно помогать по мере собственных сил и возможностей. Сегодня благотворительность – неотъемлемая часть моей жизни. Это шанс каждого из нас поддержать кого-то своим теплом.

КАКИЕ ГРАНИ СВОЕЙ ПРОФЕССИИ ВЫ ОТКРЫЛИ ДЛЯ СЕБЯ ПОСЛЕ ТОГО, КАК СТАЛИ УЗНАВАЕМОЙ И ИЗВЕСТНОЙ?

Обратная связь с моими зрителями появилась. Мне безумно приятно, что после своих выступлений, я получаю хорошие отзывы об эмоциях, которые подарила благодаря музыке. Эти человеческие эмоции иногда вызывают слезы. Именно в такие моменты приходит понимание, что совместный труд мой и моей команды дарит многим людям определенный смысл. А это большая ответственность, которую я несу и за поступки других после прослушивания моих песен. Поэтому для себя приняла решение: мои песни должны содержать только положительный подтекст.

ПРИШЛОСЬ ЛИ ЧЕМО ЖЕРТВОВАТЬ РАДИ РЕАЛИЗАЦИИ МЕЧТЫ?

Безусловно, пришлось жертвовать многим. О некоторых моментах вспоминать тяжело. Но надо жить настоящим. Можно было больше времени уделять родным, ценить свое здоровье...

ЧТО ХОТЕЛОСЬ БЫ РЕАЛИЗОВАТЬ В БЛИЖАЙШИЕ ПАРУ ЛЕТ?

Для меня важно ставить перед собой цели и искать способы их достижения. Поэтому у меня очень глобальные планы. В этом году – запись альбома, смена имиджа, развитие и помощь другим в решении их проблем. Реализовать себя по максимуму как артиста и приобретение новых навыков – один из важных и постоянных пунктов моего плана.

ВАШИ ПОЖЕЛАНИЯ НАШИМ ЧИТАТЕЛЯМ.

Милые читатели «Україна реоріє!» Я хочу, чтобы этот год был насыщен потрясающими событиями, и у вас было множество счастливых

моментов. Всем нам желаю наступления в нашей прекрасной стране мира. Я желаю, чтобы экономическая обстановка стабилизировалась. Давайте неустанно молиться, потому что сила молитвы имеет колоссальную мощь! Я очень вам желаю никогда не терять связь с Богом, слышать и слушать себя, свой внутренний мир. От этого зависит все то, чем вы занимаетесь, – результат вашего труда. Любите себя, делайте себе приятно, загадывайте желания, никогда не переставайте мечтать! Улыбайтесь, потому что успех и удача узнают вас по улыбке. Пускай в вашем сердце звучит волшебная музыка любви. Без любви жить невозможно. Не давайте возможности таким чувствам, как гнев, раздражительность, ярость взять над вами верх. Подобное притягивает подобное – помните об этом так же, как и о том, что все мы родные люди. Поддерживайте тех, кого вы можете поддержать. Я буду рада видеть каждого из вас на своих концертах. С любовью, искренне ваша Наталия Валевская!

**МОЙ УСПЕХ
В МОЕМ
ТРУДОГОЛИЗМЕ.
Я работаю с полной
САМООТДАЧЕЙ,
не щадя себя.
Это сказывается
НА ЗДОРОВЬЕ.
Но вот здесь
ВЫХОД ИЗ ЗОНЫ
КОМФОРТА
И РАВЕН УСПЕХУ.**



ІСТОРІЇ УСПІХУ УКРАЇНОК

**“Эпатаж – это
возможность быстрой рекламы,
как и способ проявления своего
внутреннего потенциала”**

Светлана Вольнова

ВСЕ АМПЛАВ НАШЕЙ ГЕРОИНИ СЛОЖНО ПЕРЕЧИСЛИТЬ, ВЕДЬ НЕТ ТВОРЧЕСКОЙ СФЕРЫ, ГДЕ БЫ ОНА С НЕВЕРОЯТНЫМ УСПЕХОМ НЕ ЗАРЕКОМЕНДОВАЛА СЕБЯ. ЭПАТАЖНОЙ СВЕТСКОЙ ЛЬВИЦЕ СВЕТЛА-НЕ ВОЛЬНОВОЙ ЗАВИДУЮТ МНОГИЕ ЖЕНЩИНЫ, НО ЕЩЕ БОЛЬШЕ ВОСХИЩАЮТСЯ ЕЕ СМЕЛЫМИ ОБРАЗАМИ И ЦЕЛЕУСТРЕМЛЕННОСТЬЮ. ОНА ОТНОСИТСЯ К ТЕМ ПРЕДСТАВИТЕЛЬНИЦАМ ПРЕКРАСНОГО ПОЛА, О КОТОРЫХ ГОВОРЯТ, ЧТО ИХ ГЛАВНОЕ ОРУЖИЕ НЕ ТОЛЬКО КРАСОТА, НО ТАЛАНТ И УМ. СЕГОДНЯ ПОЯВЛЕНИЕ СВЕТЛАНЫ НА ЛЮБОМ МЕРОПРИЯТИИ СВЕТСКОГО ХАРАКТЕРА ПОДЧЕРКИВАЕТ ЕГО СТАТУСНОСТЬ. О ТОМ, ОТ ПОСЕЩЕНИЯ КАКИХ МЕРОПРИЯТИЙ НИКОГДА НЕ ОТКАЖЕТСЯ СВЕТСКАЯ ДИВА, СВЕТЛАНА ВОЛЬНОВА РАССКАЗАЛА В РУБРИКЕ «ІСТОРІЇ УСПІХУ УКРАЇНОК» ОТ ЖУРНАЛА «UKRAINIAN PEOPLE».



СВЕТЛАНА, ВЫ – УСПЕШНАЯ ТЕЛЕВЕДУША, МОДЕЛЬ, АКТРИСА, ФОТОГРАФ... ЧТО ДЛЯ ВАС ОЗНАЧАЕТ БЫТЬ УСПЕШНОЙ ЖЕНЩИНОЙ?

Благодарю за перечисленные таланты. Для меня, прежде всего, успех – это востребованность. Я абсолютно убеждена, что если человек делает то, что он любит по-настоящему, то обязательно будет успешен. Всем всегда советую не бояться перемен и делать то, что Вам по душе. Еще, что ни говори, а в нашем мире без материальной базы никуда. Поэтому нередко успех равно денежному эквиваленту.

КАКИЕ КРИТЕРИИ ОПРЕДЕЛЯЮТ ДЛЯ ВАС УСПЕХ?

Для меня существует три самых значимых критерия успеха человека. Первый и один из главных – это интерес людей к тому, что человек делает. Если не будет интереса, будет отсутствовать спрос на тебя, как профессионала. Соответственно, от востребованности будут зависеть и гонорар, и рейтинг.

ВАШЕ ПОЯВЛЕНИЕ НА ЛЮБОМ СВЕТСКОМ МЕРОПРИЯТИИ ПРИДАЕТ ЕМУ СТАТУСНОСТИ. ОТ ПРИГЛАШЕНИЯ, НА КАКОЕ МЕРОПРИЯТИЕ НЕ ОТКАЖЕТЕСЬ НИКОГДА?

Я никогда не откажусь от благотворительных акций тех людей, которым доверяю. Вот сейчас, например, у моей хорошей знакомой Оли Якимович проект помощи незрячим детям. Ее благотворительный фонд печатает книги шрифтом Брайля (это когда буквы такие выпуклые). Подобные книги, кстати, очень дорогие и у государства на них просто нет финансов. Вот и приходят на помощь все неравнодушные. Мы же, публичные личности, продаем свои поты с аукциона и участвуем во всех мероприятиях этого проекта. Но уже год как я

дала себе зарок не говорить публично о благотворительности. Так как считаю, что дело это сугубо личное и делается для души, а не для того, чтобы другие знали. Но, вероятно, публичному человеку этого не избежать.

МНОГИЕ ИЗВЕСТНЫЕ ЛИЧНОСТИ ЯВЛЯЮТСЯ ЗАЛОЖНИКАМИ СОБСТВЕННОГО ОБРАЗА. ЧЕМ ОТЛИЧАЕТСЯ СВЕТЛАНА ВОЛЬНОВА, КОТОРУЮ МЫ ВИДИМ НА ТЕЛЕЭКРАНАХ И ГЛАЗАМИ ФОТОГРАФОВ ОТ СВЕТЛАНЫ, КОТОРАЯ ДОМА БЕЗ ТЕЛЕКАМЕР И ФОТОВСПЫШЕК?

Я везде одинаковая, так как изначально во всех шоу был не выдуманный кем-то персонаж, а именно я. Так что придумывать ничего не пришлось. Но экран, конечно, дает некоторое отличие от реальной жизни. Дома я без косметики и без гламурного образа, а так со всеми теми же мыслями и интонациями, что и на экране.

ЧТО ДЛЯ ВАС ОЗНАЧАЕТ ЭПАТАЖ?

Эпатаж – это возможность быстрой рекламы, как и способ проявления своего внутреннего потенциала.

ЧЕМ ЛЮБИТЕ ЗАНИМАТЬСЯ В СВОБОДНОЕ ВРЕМЯ? И КАК МНОГО У ВАС ВРЕМЕНИ ДЛЯ СЕБЯ?

В свободное время я люблю читать, узнавать что-то новое. Так уж получилось, что моя работа как отдых, а отдых как работа. Вот, например, те же теле- и кино съемки это всегда удовольствие, подготовка к семинару является очень интересной и захватывающей работой. При прочтении книг много полезной информации беру для своих семинаров и статей.

КАКОЕ МЕСТО В ВАШЕЙ ЖИЗНИ ЗАНИМАЕТ ЛЮБОВЬ? И ЧТО, НА ВАШ ВЗГЛЯД, ВАЖНЕЕ, ЕСЛИ ЛЮБОВЬ НЕ ВЗАИМНАЯ: ЛЮБИТЬ САМОЙ ИЛИ БЫТЬ ЛЮБИМОЙ?

Любовь занимает все место в моей жизни. Без любви невозможно ничего. Она присутствует во всем, что я делаю. Люблю людей, которые меня окружают... Мое близкое окружение – это как большая итальянская семья, где царит дружеское теплое отношение. Без взаимной симпатии не получится ничего настоящего. Поскольку все то, что испытывает человек, передается на экран, через фотографии, через слова. Поэтому основа основ – любовь к своим близким, к команде, с которой я работаю, к окружающим меня людям, независимо от того, кто эти люди: генеральный продюсер проекта или уборщица моей гримерной. Теперь по поводу любви мужчины и женщины. Истинная любовь только взаимная. Навязывать себя кому-то, кому ты не нужен, значит просто не уважать и не ценить себя. Поэтому мой ответ на вопрос: «Что важнее: любить или быть любимой?» таков: и любить, и быть любимой. Без выбора.

МОЕ БЛИЗКОЕ ОКРУЖЕНИЕ – ЭТО КАК БОЛЬШАЯ ИТАЛЬЯНСКАЯ СЕМЬЯ, где царит ДРУЖЕСКОЕ ТЕПЛОЕ ОТНОШЕНИЕ

ИЗВЕСТНЫЕ ЛЮДИ БОЛЬШЕ ДРУГИХ ПОДВЕРЖЕНЫ НЕПРАВДИВОЙ ИНФОРМАЦИИ И ЗАВИСТИ СО СТОРОНЫ ДРУГИХ. КАК РЕАГИРУЕТЕ НА ВСЕ ЭТО?

Да, обидно бывает, когда говорят столько неадекватных. Раньше даже плакала. А сейчас понимаю, что если тебе никто не завидует и не говорит плохого, значит, ты никому не интересна. Так что сплетни, порой и такие обидные – это хороший знак. Ведь тобой и твоей деятельностью интересуются.

КАКИЕ ТВОРЧЕСКИЕ ПЛАНЫ?

Я хочу выпустить книгу для женщин об отношениях, карьере и духовном росте с советами на все случаи жизни.

ВАШИ ПОЖЕЛАНИЯ НАШИМ ЧИТАТЕЛЯМ И ВСЕМ УКРАИНЦАМ.

Берегите и поддерживайте друг друга! Каждый день мы строим свою жизнь, поэтому не бойтесь кризисов и тяжелого времени. Просто знайте, что вы можете абсолютно все!





**“ Оставайтесь красивой
и привлекательной –
это природное желание
каждой женщины ”**

ЕВГЕНИЯ ИЛЬМИНСКАЯ

НИКОТО ТАК НЕ ПОЙМЕТ ЖЕНЩИНУ, КАК ДРУГАЯ ЖЕНЩИНА. НАША ГЕРОИНЯ, КАК СПЕЦИАЛИСТ В ОБЛАСТИ КРАСОТЫ, ПРИВЫКЛА ПОНИМАТЬ СВОИХ КЛИЕНТОК ЛУЧШЕ, ЧЕМ ОНИ САМИ СЕБЯ. ЕВГЕНИЯ ИЛЬМИНСКАЯ ОКОЛО ДЕСЯТИ ЛЕТ ПОМОГАЕТ ЖЕНЩИНАМ НАЧАТЬ НОВУЮ ЖИЗНЬ. ОНА – ПРЕКРАСНЫЙ СТИЛИСТ, А ТАКЖЕ ЛЮБЯЩАЯ ЖЕНА И МАМА. ЖЕНЩИНА НА СОБСТВЕННОМ ПРИМЕРЕ ДОКАЗЫВАЕТ, ЧТО СЕМЬЯ, КОТОРАЯ У НЕЕ ВСЕГДА НА ПЕРВОМ МЕСТЕ, НЕ ПОМЕХА КАРЬЕРНОЙ РЕАЛИЗАЦИИ. ИМЕННО ПОЭТОМУ СТИЛИСТ И ВЛАДЕЛИЦА САЛОНА КРАСОТЫ ЗАКРЫТОГО ТИПА ЕВГЕНИЯ ИЛЬМИНСКАЯ В РУБРИКЕ «ІСТОРІЇ УСПІХУ УКРАЇНОК» ОТ ЖУРНАЛА «UKRAINIAN PEOPLE» ДЕЛИТСЯ СЕКРЕТАМИ СОЗДАНИЯ ИДЕАЛЬНОГО ИМИДЖА.



ЕВГЕНИЯ, С ЧЕГО НАЧАЛАСЬ ВАША КАРЬЕРА СТИЛИСТА?

Моя карьера стилиста началась около десяти лет назад, когда я после основной работы и по выходным помогала нашим прекрасным женщинам осуществить их мечту о длинных, красивых и роскошных волосах. Не зря же говорят, что коса – девичья краса. Так вот я эту красоту наращивала.

Оставаться красивой и привлекательной – это природное желание каждой женщины. А поскольку тех, кто стремился изменить свой имидж с помощью наращивания волос, много, количество моих клиентов ежедневно росло. Я, естественно, тоже не сидела без дела: постоянно чем-то увлеклась, узнавала о различных нововведениях в сфере красоты, обучалась на мастер-классах...

Мое стремление создавать красоту вокруг себя не могло поместиться в одном кабинете или же кресле, которое я арендовала в салоне. У меня появилась идея открыть свой салон красоты, который станет неким женским храмом для души и тела. И со временем мое хобби превратилось в работу, которую я очень люблю.

КАКИЕ ТРУДНОСТИ ВОЗНИКАЛИ ПРИ ОТКРЫТИИ СВОЕГО САЛОНА КРАСОТЫ?

Трудности возникают, когда ты занимаешь «не своим» делом. Мне очень нравится помогать людям преображаться, и наблюдать за изменениями в их жизни. Ведь, если женщина хочет изменить что-то в своей жизни, первым делом – она меняет прическу. Для тех, кто стремится к кардинальным переменам, полностью меняем имидж. У меня была уже определенная база своих клиентов, а что еще нужно для открытия салона красоты? Профессионалы есть, клиенты тоже и невероятное желание делать каждого, кто переступит порог нашего салона, красивее.

КАКИЕ ПРОЦЕДУРЫ ДЛЯ ВОЛОС ЕСТЬ В ВАШЕМ САЛОНЕ И КАКИЕ СРЕДСТВА ИСПОЛЬЗУЕТЕ ПРИ ИХ ПРОВЕДЕНИИ?

Прикорневой объем BioBouffant — это профессиональная линия препаратов Green Light, позволяющая, при помощи несложной техники выполнения, получить естественный прикорневой объем без завивки. После выполнения процедуры волосы приобретают натуральный объем, который сохраняется до трех месяцев. BioBouffant Green Light – быстрая и абсолютно безопасная процедура, которая позволяет получить прикорневой объем даже беременным или кормящим женщинам, а также клиентам, склонным к аллергическим реакциям.

Феллеропластика Argan Velvet – процедура, которую назвали новым веянием красоты! Ее основателям удалось преобразовать 100% органическое масло Аргана в сверхлипкую кремовую эмульсию, которая моментально возрождает волосное волокно на клеточном уровне! Быстрая реконструкция и питание витаминами для интенсивного и антивозрастного эффекта. Результат от проведения феллеропластики наступает сразу же.

Ультразвук – холодный утюжок, который сочетает действие ультразвуковых вибраций и инфракрасного излучения. Идеальное решение для восстановления и лечения волос. Ультразвуковое излучение, которое используется во многих областях, преобразует молекулы воды и жидких косметических средств в газообразное состояние, облегчая их проникновение в структуру волоса. Для лучшего результата для лечения использую вместе с системой Nioplix. Это инновационная шведская разработка, позволяющая восстановить волос на самых глубоких слоях кортекса и защитить его от вредных воздействий химических соединений и температур.

Перечисленное я рекомендую своим знакомым, и друзьям, и многим клиентам. Как стилист, смотрю на состояние волос и, исходя из их состояния, советую определенные процедуры.



ЧЬЯ ПОДДЕРЖКА ВАМ ПОМОГАЕТ В ЖИЗНИ?

В жизни каждого человека, независимо от его возраста, на мой взгляд, главное – поддержка семьи. Ведь еще с раннего детства нас учат, что ценнее твоих родных никого у тебя нет. Для меня мой муж и ребенок – это самые любимые люди в моей жизни, которые поддерживают и вдохновляют не останавливаться на достигнутом результате.

МНОГИЕ ЖЕНЩИНЫ ОЦЕНЯЮТ ПРЕДПОЧТЕНИЕ КАРЬЕРЕ, НЕЖЕЛИ СЕМЕЙНОЙ РЕАЛИЗАЦИИ. ВАШ ВЗГЛЯД НА ЭТО?

Я всегда считала и считаю, что на первом месте у женщин всегда должна быть семья. А карьерная реализация необходима нам, девушкам, для создания достойного будущего для своих детей. И все-таки так хочется, чтобы ребенок с гордостью говорил: «А вот моя мама...». Надеюсь, что в будущем он поймет, что это все я делаю и для его прекрасной жизни. Карьера – это, конечно, хорошо, но семья – это наше все.

ЗАДАЧА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО СТИЛИСТА – создать образ, который будет говорить за самого человека

ЧТО ДЛЯ ВАС ОЗНАЧАЕТ УСПЕХ?

Успех, на мой взгляд, это то, что невозможно купить за деньги. Это один из факторов, определяющих, насколько хорошо ты потрудишься над достижением поставленной цели и насколько правильные методы для этого выберешь. Можно быть успешной мамой, женой, женщиной, специалистом в своей профессии. Но, я считаю, что самое главное – чувствовать себя счастливой, любимой и дарить любовь другим. А, как известно, если что-то делать с любовью, то успех станет твоим вознаграждением за благие намерения. Поэтому успех – это, когда вы занимаетесь любимым делом, плоды которого необходимы людям.

ЧТО ХОТИТЕ ПОЖЕЛАТЬ НАШИМ ЧИТАТЕЛЯМ И ВСЕМ УКРАЙНЦАМ?

Я желаю всем нам мира! Оставайтесь красивыми, но помните, что красота начинается с души.

Тел.: 0507080918 . Также связаться с Евгенией можно через социальные сети, где, собственно, и есть фото ее работ (Фейсбук, Вконтакте и Инстаграм: [evgeniya_irminska](#)).

Oksana Pravnyk
atelier

Оксана Оксана ПРАВНИК
фотограф Елена ПОЛЮБИЦОВА



ІСТОРІЇ УСПІХУ УКРАЇНОК

*“ Для мене успіх —
це стан душі
та задоволення ”*

ХРИСТИНА ОХІТВО

«НАЙКРАЩА ТА НАЙБАЖАНІША НАГОРОДА – ВИЗНАЧЕННЯ ПУБЛІКИ» – УПЕВНЕНА НАША ГЕРОІНЯ ХРИСТИНА ОХІТВО, ЗАСЛУЖЕНА АРТИСТКА ЕСТРАДНОГО МИСТЕЦТВА УКРАЇНИ, ХРИСТИНА ЗАЙМАЄТЬСЯ БЛАГОДІЙНІСТЮ ТА НЕЩОДАВНО ВИПУСТИЛА ДЕБЮТНИЙ АЛЬБОМ ЗІ СВОЇМ ЕКСКЛЮЗИВНИМ МУЗИЧНИМ НАДБАННЯМ ТА НЕПОВТОРНИМИ УКРАЇНСЬКИМИ ПІСНЯМИ МИНУВШИНИ У СУЧАСНОМУ АРАНЖУВАННІ. ПРО Свій ДЕБЮТНИЙ ДИСК «ЛІСОВА ЛЮБОВ» ТА КОНЦЕРТИ ХРИСТИНА ОХІТВО РОЗПОВІЛА В РҮБРИЦІ «ІСТОРІЇ УСПІХУ УКРАЇНОК» ВІД ЖУРНАЛУ «UKRAINIAN PEOPLE».



ХРИСТИНО, РОЗКАЖІТЬ ПРО ВАШ ДЕБЮТНИЙ АЛЬБОМ «ЛІСОВА ЛЮБОВ».

Мій дебютний альбом має назву «Лісова любов». На ідею його створення мене надихнув телепроект на Першому національному телеканалі «Folk-music», постійним учасником та гостем якого я є. Всі композиції, які вміщує альбом, лунали на телепроекті. А деякі – за підсумками глядацького голосування, – переможці у номінації «Кращі пісні року». В альбомі «Лісова любов» 10 пісень та бонус – трек. Кожна з пісенних композицій підбиралася напроуд ретельно, оскільки є відображенням певної історії.

Музичний продюсер альбому, композитор, аранжувальник – заслужений діяч мистецтв України Юрій Дерський. Ми разом з ним спробували віднайти нове звучання – стиль, якого ще не було. Тому в аранжуванні поєднані різні технічні моменти, віднайдено нові звуки. Цей альбом – особливий, оскільки в ньому ми презентували як авторські пісні, так і давньоукраїнські, але в сучасному аранжуванні. Я сподіваюся, що цим альбомом ми здивуємо не тільки вітчизняний шоу-бізнес.

У ВАС ДУЖЕ ЯСКРАВІ І НЕПОВТОРНІ КОНЦЕРТНІ КОСТЮМИ. ХТО ДОПОМАГАЄ У СТВОРЕННІ СЦЕНІЧНОГО ОБРАЗУ?

Над моїм образом працюють модельєри. Я відаю перевагу яскравій кольоровій гамі в образі та, звісно ж, це стосується і концертних костюмів. На мій погляд, така насиченість та яскравість несе в собі позитивні емоції та енергетику.

Родзинкою мого гардеробу є старовинні вишиванки, в яких найбільшого і люблю виступати. Вони передавалися з покоління у покоління. Наприклад, у мене є вишиванка моєї прабабусі. Це борщівська вишивка, яка є виключно в єдиному екземплярі. Купити такі витвори мистецтва неможливо, але можна насолоджуватися їх красою та не-

повторністю на виставках. Одягаючи цю вишиванку, відчуваю зв'язок поколінь та свою родину поруч.

У ВАШОМУ РЕПЕРТУАРІ БАГАТО НАРОДНИХ ПІСЕНЬ В СУЧАСНОМУ АРАНЖУВАННІ. ЯК ВВАЖАЄТЕ, ШО ПОТРІБНО ДЛЯ ТОГО, ЩОБ ПРИВИТИ МОЛОДІ ЛЮБОВ ДО НАРОДНОЇ МУЗИКИ?

Мені дуже подобається відроджувати маловідомі українські пісні, тому мій репертуар багатий на такі композиції, але в сучасному аранжуванні. Деякі з них виграли у номінації «Краща пісня року» у проєкті «Folk-music». Їх ви можете знайти в моєму дебютному альбомі «Лісова любов».

Ці пісні відкривають мені історичну спадщину мого народу: звичаї та традиції того регіону, в якому народилася конкретна пісня. Оскільки, я – українка, вважаю за свій обов'язок популяризувати українську пісню. До того ж це приносить мені велике задоволення.

ВІДОМО, ШО ВИ ЧАСТО БЕРЕТЕ УЧАСТЬ В БЛАГОДІЙНИХ КОНЦЕРТАХ. ШО ДЛЯ ВАС ОЗНАЧАЄ БЛАГОДІЙНІСТЬ?

Я нагороджена дипломом як заслужений благодійник Буховини за щорічне проведення концертів, приурочених Дню захисту дітей. Як артист, роблю все, що мені під силу аби допомогти хворим діткам та тим, хто, на жаль, не має материнської та батьківської ласки. Моя позиція полягає у тому, що кожен має допомагати тим, хто цього потребує. Благодійником може бути кожен, маючи бажання допомогти.

РАЗОМ ІЗ АНСАМБЛЕМ ЗСУ ВАМ ДОВОДИТЬСЯ ЧАСТО ВИСТУПАТИ ЗАКОРДОНОМ. ЯК ТАМ СПРИЙМАЮТЬ ВИСТУПИ УКРАЇНСЬКИХ ЗІРОК?



Ансамбль збройних сил України досить часто гастролює й за межами України. Зараз важко перерахувати ті світові міста, де колектив давав концерти. Виступи українських артистів завжди сприймаються добре, оскільки ми завжди зі сцени несемо частинку культури і мистецтва своєї країни. А те, що ти робиш від душі, завжди має успіх.

ШО ДЛЯ ВАС УСПІХ?

Для багатьох успіх – це не досягнення, а визнання та огляди. Для інших – це мета і шлях до неї. Одним шлях досягнення своєї мети переважно приносить задоволення та дарує відчуття успіху. Ці люди цінують процес більше, ніж нагороду. Успіх в житті це не щось матеріальне, це не те, чим можна володіти. Для мене успіх – це стан душі та задоволення.

ЧИ ГОТОВІ ВИ ЧИМОСЬ ПОЖЕРТВУВАТИ, ШОБ ДОСЯГТИ УСПІХУ?

Відповідь на це запитання полягає у відповіді на наступне: наскільки завзято я готова працювати та на які жертви я готова піти. Це все

“
**Мій репертуар
 БАГАТИЙ НА МАЛОВІДОМІ
 УКРАЇНСЬКІ ПІСНІ
 в сучасному
 аранжуванні.
 ДЕЯКІ З НИХ УВІЙШЛИ
 до мого
 дебютного альбому
 «ЛІСОВА ЛЮБОВ».**
 ”

напаштовує на важку працю. Не можна втрачати свого «я» ні за яких обставин – завжди слід залишатися собою. Кожен з нас чимось жертвує на шляху до свого успіху. Тільки не завжди ці жертви інші люди помічають. Артистам щоразу доводиться жертвувати своїм часом, який вони могли провести з рідними. Я готова наполегливо працювати та вдосконалюватися щодня.

ЯКІ ЯКОСТІ ПОТРІБНО МАТИ, ШОБ РЕАЛІЗУВАТИ СЕБЕ У ТВОРЧІЙ КАР'ЄРІ?

Я назву два моменти, необхідних для реалізації себе не лише у кар'єрі, а й у житті – це мудрість та терпіння. Ці дві якості допомагають мені у житті. Чому? Завдяки терпінню в наше життя входить мудрість. Якщо ми маємо лише терпіння, то здатні бачити, але не помічати, чути, але не дослуховуватися. Мудрість полягає в тому, щоб бачити, але не дивитися, чути, але

не слухати... Коли ми володіємо цією мудрістю, яка приходить завдяки терпінню, ми автоматично залишимо тільки все необхідне... Все інше зникає, особливо у творчій професії.



**“ Нет ничего прекраснее,
чем испытывать
материнское счастье ”**

Лилия Олейник

СЧАСТЛИВА ТА ЖЕНЩИНА, КОТОРУЮ ХОТЯ БЫ РАЗ НАЗВАЛИ МАМОЙ. НАША ГЕРОИНЯ – МАМА ЧЕТВЕРЫХ ДЕТЕЙ: ПРЕКРАСНОЙ ДОЧУРКИ И ТРОИХ СЫНОВЕЙ. НО, ТЕМ НЕ МЕНЕЕ, ЛИЛИЯ ЕЩЕ УСПЕШНА И В ДРУГОМ: ОНА ВЛАДЕЛИЦА ДВУХ ЗАВЕДЕНИЙ: РЕСТОРАНА ЗДОРОВОЙ ПИЩИ «I LIVE» В СЕРДЦЕ СТОЛИЦЫ И ЦЕНТРА ЗДОРОВОГО ДОСУГА «I LIVE CENTRE». ПРИ ЭТОМ ОНА ВСЕ УСПЕВАЕТ И УВЕРЯЕТ, ЧТО ВСЕ, ЧЕМ ЗАНИМАЕТСЯ, ПРИНОСИТ ЕЙ УДОВОЛЬСТВИЕ. ЛИЛИЯ, КАК НИКТО ДРУГОЙ, ЗНАЕТ, В ЧЕМ ИСТИННЫЙ УСПЕХ ЖЕНЩИНЫ И КАК ЕГО ДОСТИЧЬ. ИМЕННО ПОЭТОМУ В ИНТЕРВЬЮ ДЛЯ РУБРИКИ «ІСТОРІЇ УСПІХУ УКРАЇНОК» ОТ ЖУРНАЛА «UKRAINIAN PEOPLE» МАМА ЧЕТВЕРЫХ ДЕТЕЙ, ВЛАДЕЛИЦА ПЕРВОГО В СТОЛИЦЕ ЛАУНЖ-КАФЕ ЗДОРОВОЙ ЕДЫ ЛИЛИЯ ОЛЕЙНИК РАСКРЫВАЕТ СЕКРЕТЫ УСПЕХА И ЖЕНСКОГО СЧАСТЬЯ.



ЛИЛИЯ, ЧТО ДЛЯ ВАС ОЗНАЧАЕТ УСПЕХ?

Успех – наполненность жизни, душевное равновесие, это когда-то, что мы творим, приносит пользу и радость людям. Для меня успех это профессионализм в своем любимом деле, когда результаты превышают ожидания, когда видишь новые горизонты, и когда благодарность людей дает силу, поддержку и возможность реализовывать новые проекты.

ВЫ – ВЛАДЕЛИЦА ДВУХ ЗАВЕДЕНИЙ: РЕСТОРАНА ЗДОРОВОЙ ПИЩИ И ЦЕНТРА ЗДОРОВОГО ДОСУГА «I LIVE CENTRE», И ОДНОВРЕМЕННО МАМА ЧЕТЫРЕХ ДЕТЕЙ. КОГДА ВСЕ УСПЕВАЕТЕ?

Мне, конечно же, помогает моя команда, друзья, семья. Мои сотрудники очень творческие, позитивные и самодостаточные. Они относятся к моему бизнесу, как к своему. Старшие сыновья помогают младшим деткам. И, не смотря на то, что я планирую каждый день, месяц и год, стараюсь быть гибкой, принимаю обстоятельства так, как они складываются.

НА ВАШ ВЗГЛЯД, НАСКОЛЬКО ПОПУЛЯРНО СЕГОДНЯ ПРАВИЛЬНОЕ ПИТАНИЕ?

Я считаю, что сейчас пришло время понимания насколько то, что мы едим, влияет не только на наше здоровье напрямую, а и на нашу жизнь в целом. Для того, чтобы все успеть, всегда быть в форме, в хорошем настроении, иметь достаточно энергии и желаний важно обращать внимание на то, что мы едим. Чем более легкую пищу вы употребляете, тем легче мьсли и движения, больше намерений, шире круг интересов. Сейчас не найти человека, который бы не задумывался об этом. Ведь все, на мой взгляд, начинается с еды – это основной наш жизненный ресурс, от которого зависит наше самочувствие и внешний вид.

Четыре года назад, когда я открывала это кафе, то не ожидала такой популярности. У нас в ресторане всегда есть люди в залах и много заказов на вынос и доставку. Это и есть главный показатель популярности. Сейчас каждый человек задумывается о том, что он ест и мне приятно, что наше лаунж-кафе предлагает действительно здоровую еду, доступную всем. Причем вся пища проходит минимальную термическую обработку, а для приготовления некоторых блюд обработка и вовсе не требуется.

КАКИХ РЕКОМЕНДАЦИЙ СЛЕДУЕТ ПРИДЕРЖИВАТЬСЯ ПРИ ПРАВИЛЬНОМ ПИТАНИИ?

Каждый по-разному воспринимает само понятие правильного питания, так как мы все разные и потребности у нас разные тоже. Главное – это почувствовать и понять, что подходит именно вам. Для этого нужно, как минимум, исключить все рафинированные продукты, продукты не естественного происхождения, уменьшить использование соли, сахара и других пищевых добавок, максимально употреблять то, что дает природа, а не то, что создает человек после огромного количества обработок. Можно разбить на этапы. Сначала постараться не смешивать тяжелые продукты между собой (мясо, рыба, молоко, яйца), потом их можно просто потихоньку исключать. Постепенно увеличивая дневной процент потребления овощей и фруктов, и уменьшая остальные продукты.

В дальнейшем, придет осознание того, сколько, что и как часто нужно кушать в вашем случае. И в какой-то момент вы почувствуете, что завтрак запросто может состоять из ягод или одного яблока, а лучшим обедом станет тарелка самой разнообразной зелени с помидором и орехами, заправленная медово-лимонным соусом. Про ужин вы даже не вспомните, потому что энергии будет столько и такого качества, что вам захочется скорее кружиться в танце, чем сидеть с тарелкой перед телевизором.



“
**Мне очень повезло
 КАК ЖЕНЩИНЕ,
 ВЕДЬ Я – МАМА
 ЧЕТВЕРЫХ ДЕТЕЙ.
 Поэтому именно
 МОИ ТРИ СЫНА И ДОЧЬ
 являются
 вечным и
 неиссякаемым
 ИСТОЧНИКОМ
 МОЕГО ВДОХНОВЕНИЯ.**
 ”

ВАШИ СОВЕТЫ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ ПРИ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ.

Я советую всем поступать во всем так, как бы вы хотели, чтобы делали ваши дети. Не учите, а учитесь. Относитесь к детям, как к равным, с уважением. Они тоже имеют право на свое мнение и хотят, чтобы их услышали. Не важно, сколько времени вы проводите с ребенком, важно как. Наслаждайтесь каждым мгновением общения с ним, но не забывайте сначала о своих потребностях.

Главным правилом для родителей, на мой взгляд, должно быть воспитание детей в настоящей атмосфере любви, доверия, прощения, благодарности, принятия. Последнее им жизненно необходимо, чтобы не вовлекать себя в конфликтные ситуации и не вспоминать прошлые ошибки других, ведь то, что было, уже не под силу исправить. Родители же должны осознавать, что никто не застрахован от ошибок. Именно поэтому следует позволять детям учиться на собственном опыте. И, безусловно, с малых лет воспитывать в ребенке уважение по отношению как к старшим, так и к младшим. Важно прививать чувство ответственности за свои мысли, слова и поступки. Я говорю о мыслях, потому что они всегда являются проекцией наших поступков – сделанных или еще не совершенных.

КАК ДОЛЖНА ВЫГЛЯДЕТЬ УСПЕШНАЯ ЖЕНЩИНА?

Успешная женщина, на мой взгляд, всегда должна быть влюбленной: в свою семью, в свое дело, в свою страну, в облака, цветы, море...

Во все то, что ее окружает. А влюбленные обязательно счастливые и красивые. Успешная женщина знает, чего хочет и как быть счастливой не зависимо от обстоятельств и помогает другим в этом. Легкая, стильная, свободная, обаятельная, мягкая и целеустремленная, уверенная в себе... И, конечно же, с улыбкой на лице. Вот мой портрет успешной женщины.

ЧЕМ ЛЮБИТЕ ЗАНИМАТЬСЯ В СВОБОДНОЕ ВРЕМЯ?

У меня много любимых занятий, которые переросли в профессию. Но еще больше мне нравится открывать в себе и в других новые грани и возможности во всех сферах жизни. Это доставляет огромное удовольствие: понимание того, что так много прекрасного и еще неизведанного в нашей удивительной жизни.

ЧТО ЯВЛЯЕТСЯ ИСТОЧНИКОМ ВАШЕГО ВДОХНОВЕНИЯ?

Мне очень повезло как женщине, ведь я – мама четверых детей. Поэтому именно мои три сына и дочь являются вечным и неиссякаемым источником моего вдохновения. Их победы и достижения меня радуют и мотивируют. Я абсолютно уверена, что нет ничего прекраснее, чем испытывать материнское счастье.

Моя работа также меня вдохновляет. Поскольку я стремлюсь, чтобы все то, чем я занимаюсь, приносило пользу и удовольствие другим людям. На самом деле окружающий мир сам по себе является тем, что вдохновляет.

Oksana Pravnyk
atelier

Вязки и кройки: Алена ВОЗВОДИНА
Одежда: Оксана ПРАВНЫК
Фотостудия: Елена ПОЛКОВНИКОВА



ІСТОРІЇ УСПІХУ УКРАЇНОК

*“ Я, как стилшет,
продумываю образы
своих клиентов
до мельчайших деталей ”*

Эка Капанадзе

ФОРМИРОВАНИЕ СТИЛЯ – РАБОТА НЕ ИЗ ЛЕГКИХ. ОСОБЕННО, КОГДА ВЫ СОЗДАЕТЕ ИМИДЖ ДЛЯ ДРУГОГО ЧЕЛОВЕКА. НАША ГЕРОИНЯ, ПОМИМО ТОГО, ЧТО ПРОДУМЫВАЕТ ОБРАЗ КЛИЕНТОВ ДО МЕЛЬЧАЙШИХ ДЕТАЛЕЙ, ЯВЛЯЕТСЯ ВЛАДЕЛИЦЕЙ МОДНОГО БУТИКА «LOOKS». В ОДНОМ МЕСТЕ ЭКА КАПАНАДЗЕ СОБРАЛА ВЕЛИКОЛЕПНЫЕ КОЛЛЕКЦИИ МНОГИХ УКРАИНСКИХ ДИЗАЙНЕРОВ, КОТОРЫЕ ОТЛИЧАЮТСЯ СВОИМИ НЕОРДИНАРНЫМИ ВЗГЛЯДАМИ НА МОДНЫЕ ТЕНДЕНЦИИ. ВМЕСТЕ С СОЗДАННЫМ ОБРАЗОМ ЭКА ДАРИТ ЖЕНЩИНАМ ШАНС НА ИЗМЕНЕНИЯ В СВОЕЙ ЖИЗНИ. ИМЕННО ПОЭТОМУ ЭКА КАПАНАДЗЕ РАССКАЗЫВАЕТ СВОЮ СОБСТВЕННУЮ ИСТОРИЮ УСПЕХА В РУБРИКЕ «ІСТОРІЇ УСПІХУ УКРАЇНОК» ОТ ЖУРНАЛА «UKRAINIAN PEOPLE». ЭКА УДИВЛЯЕТ СВОИМ МНОГОГРАННЫМ ТАЛАНТОМ.



ЭКА, О ЧЕМ МЕЧАЛИ В ДЕТСТВЕ?

Я с детства постоянно рисовала и мечтала быть дизайнером. Сейчас с уверенностью могу сказать, что моя мечта отчасти сбылась. Ведь, на мой взгляд, моду диктуют стилисты, а не дизайнеры. Именно первые направляют создателей одежды, выбирая будущие модные тенденции. Каждый должен заниматься своим делом, чтобы получить возможность полностью реализовать себя.

КАК ВОЗНИКЛА ИДЕЯ СОЗДАТЬ БУТИК «LOOKS» И ОБЪЕДИНИТЬ В ОДНОМ МЕСТЕ КОЛЛЕКЦИИ МНОГИХ УКРАИНСКИХ ДИЗАЙНЕРОВ?

Я, как стилист, продумываю образы своих клиентов до мельчайших деталей. Нередко сочетаю в одном луке одежду разных брендов. Считаю, что образ, воплощенный в одном бренде может показаться скучным, однообразным. Поэтому, идея собрать дизайнеров под одной крышей меня вдохновила. Зачем куда-то ехать и искать, если у нас все есть, нужно просто отобрать лучших для себя, чьи идеи строятся на фундаменте качества (это касается состава ткани, пошива, фурнитуры и т.д.). Вот так наше детище, проект «Looks» (мои любимые образы), появился на украинском рынке.

ЧТО ДЛЯ ВАС ОЗНАЧАЕТ УСПЕХ?

Успех для меня – это реализация себя в первую очередь как женщины, своих талантов и амбиций. Он может проявляться и через людей, которые окружают человека. На мой взгляд, женщине для достижения настоящего успеха необходим любимый и любящий ее мужчина. Ведь ей важна реализация не только в социуме, но и в семье.

КАКОЙ, НА ВАШ ВЗГЛЯД, ДОЛЖНА БЫТЬ УСПЕШНАЯ ЖЕНЩИНА?

Успешную женщину можно распознать по тому, как она себя преподносит. Я считаю, что женщина, которая знает не понаслышке об успехе, рассказывает о себе с помощью своего внешнего вида и выбранного образа.

К ЧЕМУ СТРЕМЯТСЯ СОВРЕМЕННЫЕ ЖЕНЩИНЫ?

Я, как стилист, работаю со многими представительницами прекрасного пола. Те женщины, для которых зачастую подбираю образы, знают цену времени. И это знание позволяет им правильно планировать свой день и то, что они будут делать через неделю, месяц... Все наши дамы стремятся все успеть: саморазвиваться, самосовершенствоваться и реализовать себя в роли женщины, жены, мамы и бизнес-леди.

ЧЕМ РУКОВОДСТВУЕТЕСЬ ПРИ СОЗДАНИИ ОБРАЗА СВОИМ КЛИЕНТКАМ?

У меня первое образование психолога. Работая стилистом, еще ни разу не пожалела об этом. Поскольку предиктория смены имиджа в большинстве случаев имеет какие-то психологические аспекты. Каждый клиент – особенный и нуждается в индивидуальном подходе. Первым делом мы с ним разговариваем, чтобы разобраться в задачах смены имиджа конкретно для него. Следует учесть, что наша команда подбирает не только образы, но и учит клиента накладывать правильный макияж и делать прически, подходящие его типу лица и цветотипу внешности. Одежду мы рекомендуем, отталкиваясь от личных предпочтений клиента, его телосложения и некоторых модных тенденций.

На самом деле работа стилиста подразумевает не только смену имиджа или создание образа, а помощь клиенту открыться другим с помощью той же одежды или пары туфель, аксессуаров.

С КАКИМИ ТРУДНОСТЯМИ СТАЛКИВАЕТЕСЬ В СВОЕЙ РАБОТЕ?

Без трудностей в жизни ничего не бывает, а уж тем более в профессии творческого направления. У меня все вопросы решаются благодаря слаженной работе нашей команды. Поэтому трудностями назвать это нельзя. Поскольку все те проблемы, возникающие в процессе создания образа или работы над имиджем человека, для нас небольшие барьеры. Одним из таких барьеров является то, что люди боятся перемен. Ведь природа человека в том, что все то, что ему чуждо, его пугает. Любые изменения всегда даются нелегко, особенно в ситуациях, когда человек подвержен влиянию мнения других людей.

“ Я считаю, ЧТО ЖЕНЩИНА, КОТОРАЯ ЗНАЕТ не понаслышке ОБ УСПЕХЕ, РАССКАЗЫВАЕТ О СЕБЕ с помощью своего ВНЕШНЕГО ВИДА И ВЫБРАННОГО ОБРАЗА

ВАШИ ДАЛЬНЕЙШИЕ ТВОРЧЕСКИЕ ПЛАНЫ?

Мы планируем открыть собственную имидж-студию и расширить команду. Я готова к сотрудничеству с другими стилистами, ведь мне интересно работать с творческими людьми. Главное, для чего это все нам необходимо, – помочь женщинам в поисках себя. И очень хотелось бы популяризировать услуги стилиста. Поскольку от внешнего вида сейчас многое зависит.

ЧТО ХОТИТЕ ПОЖЕЛАТЬ НАШИМ ЧИТАТЕЛЯМ И ВСЕМ УКРАЙНЦАМ?

Дорогие красавицы! Я хочу, чтобы вы научились чувствовать себя и оставаться собой в любых ситуациях, умели быть красивыми. Искренне желаю всем вдохновлять других людей. Самое главное любите себя

и мир! Всегда будьте в красивом образе и не забывайте быть ответственными!



Looks
МАК-УЧЕБНИК
looks.in.ua



Make up: best brow and make-up artist Kristi NOVITSKAYA
Photographer: Inna BEKETOVA

ІСТОРІЇ УСПІХУ УКРАЇНОК



***“ У меня есть правило:
если что-то делаешь,
делай это на «отлично» ”***

Татьяна ТИХОНЫЮК

ЖЕНЩИНА МОЖЕТ РЕАЛИЗОВАТЬСЯ ВО МНОГИХ СФЕРАХ ЖИЗНИ: СЕМЬЕ, БИЗНЕСЕ, ТВОРЧЕСТВЕ... НАША ГЕРОИНЯ ОТНОСИТСЯ ИМЕННО К ТАКИМ УСПЕШНЫМ ПРЕДСТАВИТЕЛЬНИЦАМ ПРЕКРАСНОГО ПОЛА. ОНА В СВОИ МОЛОДЫЕ ГОДЫ УСПЕЛА ПОСТРОИТЬ УСПЕШНУЮ МНОГОЛЕТНЮЮ КАРЬЕРУ МОДЕЛИ В УКРАИНЕ, ЕВРОПЕ И АЗИИ, ЗАРЕКОМЕНДОВАТЬ СЕБЯ В РОЛИ ТЕЛЕВЕДУЩЕЙ ГЛАВНОГО ХИТ-ПАРАДА «O-20» НА ТЕЛЕКАНАЛЕ ОТВ, НО, ПОМИМО ЭТОГО, ОНА ИМЕЕТ ЗА ПЛЕЧАМИ ЮРИДИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ И ЗАНИМАЕТСЯ РАЗВИТИЕМ УНИКАЛЬНОГО В НАШЕЙ СТРАНЕ BEAUTY-ЦЕНТРА. В РУБРИКЕ «ІСТОРІЇ УСПІХУ УКРАЇНОК» ОТ ЖУРНАЛА «UKRAINIAN PEOPLE» ТАЛАНТЛИВАЯ И МНОГОГРАННАЯ ЛИЧНОСТЬ, И ПРОСТО КРАСИВАЯ ЖЕНЩИНА ТАТЬЯНА ТИХОНЫЮК.



В ЧЕМ ОСОБЕННОСТЬ БЬЮТИ ПРОЕКТА, КОТОРЫМ ВЫ ЗАНИМАЕТЕСЬ?

Мне тема beauty очень близка. Еще при зарождении идеи создать такой центр красоты одним из главных условий была эксклюзивность, которая должна была присутствовать во всем: в интерьере, в косметике, которую мы используем, в атмосфере, в подборе специалистов, которых мы обучали уникальным техникам массажа и процедур. Мы постарались создать пространство, где женщина может отвлечься от повседневных забот и проблем, от бытовых неурядиц и вопросов в личной жизни, погрузиться в мир красоты и релакса, стать еще более привлекательной не только внешне, но и внутренне. Для нас важно, чтобы женщины уходили довольные собой, улыбались, и, приходя к нам снова, улыбка не сходила с их прекрасных лиц.

ПРИ ТАКОМ НАСЫЩЕННОМ РАБОЧЕМ ГРАФИКЕ КАК ВЫ ВСЕ УСПЕВАЕТЕ? ОСТАЕТСЯ ЛИ ВРЕМЯ ДЛЯ СЕБЯ?

А кто Вам сказал, что я успеваю? (прим. ред. - улыбается). Все успеть априори невозможно. Я действительно стараюсь все успеть. Каждый мой день проходит в сумасшедшем ритме, но мне это очень нравится. Телевидение всегда было мне интересно и я получила образование телеведущей, мир моды – моя первая любовь, а beauty-центр – это моя мечта. Все время, которое у меня есть, я провожу с пользой и с удовольствием для себя. Ведь занимаюсь тем, что люблю. Знаете, у нас с моей работой, к счастью, взаимная любовь. И к тому же у меня есть правило: если что-то делаешь, делай это на «отлично». Несмотря на постоянную нехватку времени, всегда пытаюсь найти время для себя. Например, сейчас занялась несколькими новыми для себя направлениями: йогой и pool dance. Я давно планировала это сделать, но

вот сейчас почувствовала, что момент настал. К тому же иногда мои эмоции и чувства отражаются на холсте. Рисование – это еще одно из моих новых увлечений.

СОВЕТЫ ЖЕНЩИНАМ ОТ ТАТЬЯНЫ ТИХОНЫЮК «КАК ОСТАВАТЬСЯ КРАСИВОЙ И СТАТЬ УСПЕШНОЙ».

Дорогие представительницы всего самого прекрасного, в первую очередь, не забывайте о том, что вы – женщины. Поэтому в любом возрасте, независимо от того, насколько вы заняты, регулярно находите время на уход за собой. Что касается косметических средств, самое важное уметь подбирать правильную косметику под ваш тип кожи, а также индивидуальный уход за волосами. Используйте натуральную продукцию. Ежедневно очищайте и увлажняйте кожу, чтобы она была упругой и сияющей. Чем раньше вы начнете правильный уход, тем меньше проблем придется решать с годами. Скрабы и маски очень полезны, а также прекрасное дополнение – это массаж. Желательно такие процедуры делать раз в неделю, чтобы ваша кожа отдыхала и получала все необходимые витамины и микроэлементы. Конечно же, не ленитесь посещать спортзал и отдайте предпочтение правильному питанию. Это полезно не только для внешнего вида, но и для вашего здоровья. Ведь это залог хорошего самочувствия. 4-5 раз в неделю мое утро начинается с тренировки в спортзале с моим личным тренером, после этого обязательно бег. В течении недели расписаны процедуры по уходу за лицом и телом и, безусловно, за волосами. Не советую сидеть на диетах, лучше всего выбрать правильное, сбалансированное питание, которое вам подходит. Если вы хоть месяц попробуете придерживаться таких рекомендаций – почувствуете себя бодрее, увереннее в себе и не захотите жить по-другому.



“ Для меня **УСПЕХ** – ЭТО ОПРЕДЕЛЕННАЯ гармония И ЦЕЛЫЙ КОМПЛЕКС, состоящий из **НЕПРЕРЫВНОЙ РАБОТЫ НАД СОБОЙ, ЦЕЛЕУСТРЕМЛЕННОСТИ И ПОСТОЯННОГО САМОСОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ** ”

НА ПУТИ К РЕАЛИЗАЦИИ МЕТЧЫ БЫЛИ ЛИ НЕДОБРОЖЕЛАТЕЛИ ИЛИ ЖЕ ЛЮДИ, КОТОРЫЕ КРИТИКОВАЛИ?

Людей, которые будут тебе завидовать, всегда было достаточно. Ведь многие из них не догадываются о существовании другой стороны медали моей жизни: тренировках, регулярном уходе за собой, постоянной работе над самосовершенствованием. Зачем завидовать? Если вы чего-то хотите, то определитесь с целью и идите к ней! Можно находить десятки причин, почему не получается. Но ответ один: значит не сильно старались. Мой путь не был выстелен лепестками роз. Я училась, развивалась и много лет шла к своим мечтам по маленьким ступенькам, преодолевая препятствия. Училась только на собственных ошибках, и много раз было больно. Благодаря правильному воспитанию у меня сильный характер и внутренний стержень.

К критике я отношусь адекватно, если соблюдены два главных, на мой взгляд, условия: если она конструктивна и если она исходит от тех людей, мнением которых я дорожу. В таком случае критика является пищей для самоанализа и стимулом для дальнейшей работы над собой.

ЧТО ДЛЯ ВАС ОЗНАЧАЕТ УСПЕХ? СУЩЕСТВУЮТ ЛИ У ВАС КАКИЕ-ТО ФАКТОРЫ ДОСТИЖЕНИЯ УСПЕХА?

Для меня успех – это определенная гармония и целый комплекс, состоящий из непрерывной работы над собой, целеустремленности и постоянного самосовершенствования. Как говорится, нет предела совершенству. Но, на мой взгляд, успех должен проявляться не только в профессиональной деятельности человека, но и реализации в личной жизни. Ведь хорошая семья – это тоже успех.

Что касается меня, то я главным фактором достижения успеха считаю то, что никогда нельзя останавливаться на пути к своей цели и бросать начатое дело, не доведя его до логического завершения. В моей жизни меня не пугает делать что-то совершенно новое для меня. Мне всегда интересен новый опыт. Даже если я чего-то не знаю или не

умею, то в скором времени обязательно научусь это делать как можно лучше. Ведь по жизни я перфекционистка. Но хорошим мотиватором зачастую выступает человек, ради которого ты стремишься измениться и усовершенствоваться. Поэтому у каждого человека, помимо цели и плана ее достижения, должна быть хорошая и правильная мотивация.

КАКОЙ ДОЛЖНА БЫТЬ УСПЕШНАЯ ЖЕНЩИНА?

Для меня успешная женщина приравнивается к счастливой. Потому что, как я уже говорила, успех – это, прежде всего, гармония. А женщина, которая успешна, обязательно живет в гармонии (с собой, с любимым человеком, социумом и окружающими людьми). Если она живет в гармонии, значит, она счастлива. В моем понимании успешная женщина всегда стремится к развитию и совершенствованию, чтобы не оставаться на одном уровне, а постоянно находиться в состоянии движения и достижения новых целей.

ЧТО ПЛАНИРУЕТЕ РЕАЛИЗОВАТЬ В БЛИЖАЙШИЕ ПАРУ ЛЕТ?

У меня уже есть опыт съемок в видеоклипах и сериалах, хотелось бы сняться в кино и поучаствовать в каком-то интересном телепроекте. Уже есть варианты, что это будет, но пока что секрет (улыбается). Как у творческого человека, у меня есть планы относительно моей работы телеведущей: новые телепроекты, которые, надеюсь, удивят моих любимых зрителей.

ВАШИ ПОЖЕЛАНИЯ ЧИТАТЕЛЯМ И ВСЕМ УКРАИНЦАМ.

Я желаю, чтобы все умели мечтать идти к своим целям, покоряя новые и неизведанные для себя вершины. Не бойтесь перемен! Умейте всегда слушать то, что подсказывает Ваше сердце. Цените близких, дарите им тепло, делайте хорошие поступки. Улыбайтесь миру и он обязательно улыбнется вам в ответ!



ІСТОРІЇ УСПІХУ УКРАЇНОК

*“ Популярность
для артиста –
относительный
фактор успеха ”*

Юлия Думанская

МЕНЬШЕ, ЧЕМ ЗА ДВА ГОДА СВОЕЙ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, НАША ГЕРОИНЯ УВЕРЕННО НАПИСАЛА СВОЕ ИМЯ НА НЕБОСКЛОНЕ УКРАИНСКОГО ШОУ-БИЗНЕСА И ЗАВОЕВАЛА СЕРДЦА МНОГИХ ПОКЛОННИКОВ. СВЕЛОВОЛОСЯЯ ДЕВУШКА С ВОСХИТИТЕЛЬНЫМИ ВОКАЛЬНЫМИ ДАННЫМИ И ПРЕКРАСНОЙ ВНЕШНОСТЬЮ УЖЕ УСПЕЛА ПОДАРИТЬ СЛУШАТЕЛЯМ ЛИРИЧЕСКИЕ ХИТЫ И СНЯТЬ НЕСКОЛЬКО КЛИПОВ, УЖЕ ПОЛОБИВШИХСЯ НЕМАЛОМУ КОЛИЧЕСТВУ ТЕЛЕЗРИТЕЛЕЙ. ИМЯ ТАЛАНЛИВОЙ ПЕВИЦЫ ЮЛИЯ ДУМАНСКАЯ. ОБ УСПЕХЕ, КОТОРЫЙ ПОРОЙ ИЗМЕРЯЕТСЯ НЕ ПОПУЛЯРНОСТЬЮ, А УРОВНЕМ ОТВЕТСТВЕННОСТИ ПЕРЕД СВОИМИ ПОКЛОННИКАМИ, ЧИТАЙТЕ В ИНТЕРВЬЮ ЮЛИИ СПЕЦИАЛЬНО ДЛЯ РУБРИКИ «ІСТОРІЇ УСПІХУ УКРАЇНОК» ОТ ЖУРНАЛА «UKRAINIAN PEOPLE».



ЮЛИЯ, С ЧЕГО НАЧАЛАСЬ ВАША КАРЬЕРА ПЕВИЦЫ?

Моя жизнь складывалась таким образом, что музыка сопровождала меня с самого детства. После того, как вокал из хобби превратился в мою профессию, я пять лет пела во львовской поп-группе. Но от судьбы не уйти! В жизни так сложилось, что мы познакомилась с Виталием Козловским. Это знакомство стало знаковым, проработав год как продюсер и подопечная, я для себя точно поняла, что хочу далее работать сама, быть в свободном плавании.

О ЧЕМ МЕНТАЛИ В ДЕТСТВЕ?

У меня с детства в душе была абсолютная уверенность, что мое будущее будет связано исключительно с музыкой. Поэтому с раннего возраста мечтала выступать на сцене и писать песни. Но я не только мечтала, а прикладывала все свои силы для реализации планов. Ежедневно я упорно работала над осуществлением мечты. Практически после окончания школы я всерьез решила стать артисткой и двигаться именно по творческой стезе. У меня появились свои поклонники и те, кто просто с удовольствием слушает мои песни. Сегодня могу с уверенностью сказать, что свою детскую мечту мне удалось превратить в реальность. Успех известных личностей часто измеряется уровнем популярности. Но ведь она не долговечна: сегодня есть, а завтра – необходимо побороться за нее.

КАКАЯ РОЛЬ ПОПУЛЯРНОСТИ В ВАШЕЙ ЖИЗНИ?

Популярность для артиста – относительный фактор успеха. Успех порой действительно измеряется тем, сколько людей слушают твои песни или пришли на твой сольный концерт. Но здесь вопрос в другом:

а от чего же зависит популярность? Она может прийти к человеку после его участия в каком-то телевизионном шоу и стать недолговечным явлением. Популярным артистом становится та личность, которая готова ежедневно работать над своим имиджем, песнями, сценарием, шоу. Успешными становятся только те, кто умеет усердно трудиться над осуществлением своей мечты.

В моей жизни не было такого момента, чтобы я в конкретную минуту осознала, что вот она моя слава. Я знала, что публику постоянно нужно удивлять и завоевывать ее любовь. Именно поэтому я сегодня должна работать лучше и больше, чем вчера. Каждый день я занимаюсь вокалом, хореографией, беру уроки актерского мастерства, совершенствуюсь тем самым в профессиональном плане. Потому что популярность в первую очередь это ответственность перед теми людьми, которые приняли меня как артиста.

В ШОУ-БИЗНЕСЕ МНОГО НЕДОБРОЖЕЛАТЕЛЕЙ. КАК ОТНОСИТЕСЬ К НИМ И К ИХ СЛОВАМ В ВАШ АДРЕС?

Каждый из нас не может всем нравиться. Как говорят, сколько людей, сколько и мнений. Я считаю, что следует прислушиваться к мнению людей, которыми мы дорожим. А что касается критики, то я всегда принимаю ее в свое внимание, если, конечно, она конструктивна и подтверждена фактами и аргументами. Между завистливыми высказываниями и стоящими замечаниями существует тонкая грань, которую нужно принимать во внимание. Иногда, благодаря критике, можно исправить свои ошибки и получить личностное развитие.

КРАСИВЫМ И УМНЫМ ДЕВУШКАМ ТРУДНО НАЙТИ ПОДРУГ. У ВАС ЕСТЬ ПОДРУГИ, КОТОРЫМ МОЖНО ДОВЕРИТЬ ВСЕ СВОИ ПЕРЕЖИВАНИЯ И ПОПРОСИТЬ ДЕЛЬНОГО СОВЕТА?



“
МЕНЯ ВОСПИТАЛИ
таким образом,
ЧТО РОДИТЕЛИ – ЭТО
БЛИЗКИЕ ДРУЗЬЯ,
Я ДЕЛЮСЬ
С НИМИ ВСЕМ,
что происходит
В МОЕЙ ЖИЗНИ.
 ”

Моя лучшая подруга – это мама. Она всегда меня поймет и примет такой, какая я есть. Это тот самый важный человек в жизни каждой девушки, который будет всегда с ней на всех этапах взросления и дальше идти с ней по жизни. Моя мама всегда рада моим победам, искренне сопереживает мне, когда я грущу и всегда поддерживает, дает дельные советы. Хотя живет она не рядом. И с 12 лет моим воспитанием занималась бабушка. Всем, кто считает, что женской дружбы нет, я повторяю вновь и вновь: она есть, если это дружба матери и дочери.

Меня воспитали таким образом, что родители – это близкие друзья, я делюсь с ними всем, что происходит в моей жизни. Как любящая дочь, я стараюсь радовать мою семью, давать больше поводов для гордости.

АРТИСТ ДОЛЖЕН ВСЕГДА ХОРОШО ВЫГЛЯДЕТЬ. КАКИЕ СЕКРЕТЫ ВАШЕЙ КРАСОТЫ?

Самый главный секрет – здоровый сон и хорошая атмосфера в семейном кругу. Это те факторы, которые влияют на наше внутреннее состояние, которое, как известно, в свою очередь проявляется на нашей внешности. Помимо этого, каждой женщине необходим определенный режим дня, правильное питание и, естественно, процедуры по уходу за собой. Режим дня позволит правильно распределить свое время и успеть выполнить больше дел, а также вовремя покушать, что немаловажно для нашего хорошего самочувствия. Относительно пункта о правильном питании могу сказать, что лично я люблю все натуральное и домашнее. В пищу стараюсь употреблять как можно больше овощей и фруктов: в них есть все необходимые нашему организму витамины.

Я отдаю предпочтение правильному питанию, поэтому особой диеты не придерживаюсь, кушаю небольшими порциями и стараюсь правильно сочетать продукты между собой и употреблять в пищу в допустимое время. Например, если захотелось сладкого, то иногда могу позволить себе эту маленькую слабость, но только до обеда. Поскольку в нем много углеводов. Теперь то, что касается процедур по уходу за собой.

Сюда относится посещение спортзала и элементарные косметические нюансы по уходу за своим внешним видом (очистление, тонизирование, увлажнение кожи лица и т.д.). И ключевое правило – любите себя! Тогда вы будете всегда и в любой ситуации ухоженными и красивыми.

У ВАС НАВЕРНЯКА ЕСТЬ ВТОРАЯ ПОЛОВИНКА? ОТКРОЙТЕ СЕКРЕТ КТО ОН?

Могу сказать лишь одно – мое сердце занято навеки (прим.ред. - улыбается).

КАКИЕ ВАШИ ДАЛЬНЕЙШИЕ ТВОРЧЕСКИЕ ПЛАНЫ?

Я планирую развиваться как артист, и как личность. Хочу удивлять своих уже существующих поклонников и завоевывать сердца новых. Я мечтаю, чтобы после прослушивания моих песен у человека остались хорошие эмоции. Недавно мы сняли клип на песню «ДВІЧІ В ОДНУ РІЧКУ НЕ ВВІДЕШ». Сейчас сотрудничаем с Поталом и его командой, готовимся к записи нового трека и съемках клипа. Это будет абсолютно другая Юлия Думанская, легкая, веселая и позитивная, вообще как большинство песен Потала. Мне интересно побывать в этой не привычной роли и попробовать что-то пока новое для меня. Знаю, что это удивит многих моих слушателей, ведь я предстану в немного другом амплуа.

ЧТО ХОТИТЕ ПОЖЕЛАТЬ НАШИМ ЧИТАТЕЛЯМ И ВСЕМ УКРАЙНЦАМ?

Я от всей души всем нам желаю мира: мира в стране, мира в каждом доме и каждой семье! Пусть все ваши мечты сбываются и вы, вдохновленные результатом, будете покорять новые вершины. Всегда мечтайте и уверенно идите к своим целям. Искренне ваша Юлия Думанская!



В ОБ'ЄКТИВІ УСПІХУ



CELEBRITY



“ С НАШИМ БАГАЖОМ ОПЫТА ВЫСТУПАТЬ ПОД ФОНОГРАММУ – ПРЕСТУПЛЕНИЕ! ”

КОГДА МЫ СЛЫШИМ СЛОВО «CELEBRITY», ПЕРВЫМ ДЕЛОМ В ГОЛОВЕ ВЫРИСОВЫВАЕТСЯ КАКАЯ-НИБУДЬ ЗВЕЗДА, НЕ ОДИН ГОД СУЩЕСТВУЮЩАЯ НА НЕБОСВОДЕ ШОУ-БИЗНЕСА. НО, КАК ОКАЗЫВАЕТСЯ, НЕ ВСЕГДА ДАННОЕ СЛОВО МОЖНО ПРИСВОИТЬ ИМЕННО ТАКИМ ЛЮДЯМ, ПОСКОЛЬКУ НЕДАВНО В УКРАИНЕ ПОЯВИЛИСЬ РЕБЯТА, ТОЛЬКО РАСПАХНУВШИЕ ДВЕРЬ В МИР ШОУ-БИЗНЕСА, И ГОРДО ЗАЯВИВШИЕ, ЧТО ОТНЫНЕ ИХ МОЖНО СМЕЛО НАЗЫВАТЬ «CELEBRITY». А ВОТ О ТОМ, КТО ЖЕ ОНИ ТАКИЕ И ЧЕМ ПЛАНИРУЮТ УДИВЛЯТЬ СЛУШАТЕЛЯ, ЭКСКЛЮЗИВНО ПОДЕЛИЛИСЬ С ЖУРНАЛОМ «UKRAINIAN PEOPLE» САМИ УЧАСТНИКИ ГРУППЫ.

РЕБЯТА, КАК ВОООШЕ ВОЗНИКЛА ИДЕЯ СОЗДАТЬ БЭНД?

ЯНА БРИЛИЦКАЯ: Вы не поверите, но, до момента создания «CELEBRITY», мы вообще не знали друг друга (прим.ред. – улыбается). Только я и Вадим были знакомы ранее. Что же касается первой встречи, то она произошла по нужде. А случилось все в один вечер, когда мне предложили выступить в известном столичном заведении. Проблема была лишь одна: работодатели пожелали живое музыкальное сопровождение. Я была несколько озадачена, но почти сразу вспомнила о крутом барабанщике Вадиме, позвонила ему и попросила помочь найти музыкантов.

ВАДИМ КОВЕНЯ: Да, помню этот момент. Быстренько прикинул в голове, как действовать и к кому обращаться, вследствие чего, буквально за час, команда была готова. Я незамедлительно связался с Орестом, рассказал ему всю ситуацию и тот час же получил положительный ответ. Когда мы все собрались, чтобы немного отрепетировать программу, и произошло наше первое знакомство.

ОРЕСТ ГАЛИЦКИЙ: Вы, наверно, не поверите, но с Вадимом мы были знакомы лишь по социальной сети Facebook и никогда ранее не виделись. Получив сообщение с таким предложением, я сначала удивился, а потом посмотрел его страничку, убедившись, что Вадим действительно барабанщик, да еще и не просто любитель с улицы, согласился (прим.ред. – улыбается). Вечер прошел неожиданно ярко и музыкально. Мы настолько, как говорится, спелись и сыгрались во всех смыслах этих слов, что, в завершении мероприятия, посмотрели друг на друга и решили поговорить. Тема беседы была очевидной и практически читалась в наших глазах (улыбается). Долго вникать в обсуждения не стану, но скажу, что этот вечер стал началом жизни новоиспеченного бэнда, позже получившего название «CELEBRITY».

ПОЧЕМУ ВСЕ-ТАКИ «CELEBRITY»?

ОРЕСТ ГАЛИЦКИЙ: На самом деле, важно понимать, что «CELEBRITY» – это именно то название, которое не делает нас круче, это всего лишь слово, несущее за собой большой подтекст, которому мы стараемся соответствовать. И, опять-таки, именно оно подталкивает нас к тому, что на свое имя тоже необходимо работать, стимулирует быть не такими, как все, а, как минимум, на голову выше и ярче остальных.

ЯНА БРИЛИЦКАЯ: Главная наша задача для того, чтобы соответствовать названию группы – выпуск совершенной, во всех отношениях, качественной музыки, сильный вокал, правильная стильная подача материала, как на сцене, так и в записи, а еще, обязательно,

достойное поведение и внешний вид. Мы изначально поставили себе за правило: всегда выглядеть красиво, опрятно и дорого. У нас есть свой изысканный стиль, своя изюминка, так сказать. А если это все дополнить музыкой, то, как мы всегда и всем это говорим, вы никогда не можете уйти с нашего концерта раньше, чем закончится последняя песня (прим.ред. – улыбается).

ВАША ГРУППА РАБОТАЕТ В ЖАНРЕ COVER-BAND. НА СВОИХ КОНЦЕРТАХ ВЫ ПОЕТЕ ИСКЛЮЧИТЕЛЬНО ВЖИВУЮ. КАК СЧИТАЕТЕ НАСКОЛЬКО ВАЖНО ЖИВОЕ ИСПОЛНЕНИЕ ДЛЯ СОВРЕМЕННОГО АРТИСТА И СЛУШАТЕЛЯ?

ОРЕСТ ГАЛИЦКИЙ: Мне кажется, это самое важное, что вообще может делать артист. Если музыкант либо же вокалист не работает живьем, на большой сцене ему не место!

ВАДИМ КОВЕНЯ: Я бы, кстати, хотел дополнить по поводу того, почему «CELEBRITY» и почему мы, профессионалы, категорически против фонограммы. За плечами каждого участника группы колоссальный стаж работы с топовыми артистами. Орест, например, работал в группе «INDIA», писал музыкальные партии для Ани Лорак, Светланы Лободы, Виталия Козловского и Ирины Билык. С последней, кстати, он работает в одной команде и по сей день, являясь ее гитаристом. У меня также опыта хватает. Скажу о последнем. На сегодняшний день я рад, что работаю барабанщиком в коллективе проекта «Alexeev». А вот о Яне говорить можно часами (прим.ред. – улыбается). Она участвовала во многих вокальных телепроектах, пела в ансамбле вооруженных сил Украины и даже стала вице-мисс конкурса «Украина-Вселенная 2015». Поэтому, с таким багажом опыта выступать под фонограмму – это преступление.

ВАШИ ДАЛЬНЕЙШИЕ ТВОРЧЕСКИЕ ПЛАНЫ. ЧЕМ ПЛАНИРУЕТЕ ЗАВОЕВЫВАТЬ СВОЕГО СЛУШАТЕЛЯ?

ЯНА БРИЛИЦКАЯ: На данном этапе мы работаем в жанре cover-band. Не потому, что не хотим выпускать авторскую музыку, а потому, что мы решили изначально зарекомендовать себя в музыкальном плане, показать качество, а уж потом начнем писать свое, когда о нас уже будут знать массы.

ОРЕСТ ГАЛИЦКИЙ: Согласен с Яной. Сейчас мы работаем на имидж и качество. Но параллельно начинаем потихоньку делать свое. Уже в процессе создания первая авторская песня, а вот какой она будет и, когда увидит свет, пока пусть останется в секрете (прим.ред. – улыбается).



МАРИЯ БОРОВЕНСКАЯ

МАРИЯ БОРОВЕНСКАЯ – ВЕДУЩАЯ САМОЙ СЧАСТЛИВОЙ 3G РАДИОСТАНЦИИ «HAPPY RADIO». ОБАЯТЕЛЬНАЯ И ХАРИЗМАТИЧНАЯ ОБЛАДАТЕЛЬНИЦА ОСОБЕННОГО ГОЛОСА, БЛОНДИНКА С ВЫСОКИМ УРОВНЕМ IQ И ОТЛИЧНЫМ ЧУВСТВОМ ЮМОРА, ВЕДУЩАЯ ПРОГРАММ «HAPPY FASHION» И «FASHION TOP 5» В НОВОЙ РУБРИКЕ «ВІДВЕРТА РОЗМОВА» ОТ ЖУРНАЛА «UKRAINIAN PEOPLE» ПОДЕЛИЛАСЬ САМЫМ СОКРОВЕННЫМ: МЫСЛЯМИ, ПЛАНАМИ И МЕЧТАМИ, А ТАКЖЕ РАССКАЗАЛА, ЧТО ПОМЕШАЛО ЕЙ ПРОЙТИ КАСТИНГ В ПРОЕКТ «ХОЛОСТЯК».

ведущая «Happy Radio» и программ «Happy Fashion» и «Fashion Top 5»

ДЕТСТВО

«У меня было самое идеальное детство – художественная школа, много друзей и детский лагерь «Артек». Поэтому это не могло не отразиться на выборе будущей профессии, ведь, считаю, что все задатки для нее появились еще в детстве. Вспоминаю, как тогда брала папину камеру и с друзьями снимала свою версию шоу «Без табу с Ольгой Герасименко», тогда оно было очень популярно».

О ПЕРВОЙ ЛЮБВИ

«Я предпочитаю не говорить о прошлых чувствах и любви, за что и не прошла кастинг в проект «Холостяк». Для меня более важно настоящее. У меня серьезные отношения с «Happy Radio» и наша любовь взаимна. А если серьезно, мое сердце пока свободно».

О СВОЕЙ ПРОФЕССИИ

«Работа ведущей сама по себе очень интересна: ты всегда в центре всех самых ярких событий и работаешь в окружении творческих личностей, которые постоянно развиваются и делают невероятные проекты. Несмотря на то, что я очень люблю свою работу, у нее есть один большой недостаток – стереотипное мнение окружающих, заключающееся в мысли: «Ей или повезло, или она слишком заночива, как все известные люди».

О СОБСТВЕННЫХ ДОСТИЖЕНИЯХ

«Люди, которые работали с пизаром, понимают: награды не имеют глобального отражения в жизни, более важен путь, по которому ты

идешь к ним. У меня есть диплом, сертификаты и попадания в ТОП по версии чего-то там, но это является лишь отражением того, что я делаю. Главным своим достижением я считаю то, что нашла себя и знаю, чем хочу заниматься. Конечно же, не буду скрывать, что хочу стать личностью с большой буквы и хотелось бы достичь признания в мире медиа. Я не говорю о конкретной награде, а про некий фидбек. Артисту всегда важно услышать мнение о своей работе, желательно, конечно, позитивное».

О ДРУЗЬЯХ И ЗАВИСТНИКАХ

«Для меня слово «друзья» делится на 2 категории: близкие друзья и партнеры по бизнесу или творчеству, со вторыми, кстати, тоже теплые дружеские отношения. Я не могу делать совместный длительный проект без эмоциональной оплаты к человеку. Среди моих друзей очень много несбывших и творческих людей, я опровергла для себя тот факт, что в шоу-бизнесе не может быть друзей».

Никто еще не писал в соцсетях, что мне завидует. Поэтому по поводу завистников, знаю лишь одно: их количество всегда прямо пропорционально твоей популярности. Отношусь к этим людям с сочувствием».

стников, знаю лишь одно: их количество всегда прямо пропорционально твоей популярности. Отношусь к этим людям с сочувствием».

О ПЛАНАХ НА БУДУЩЕЕ

«В будущем не исключаю, что могу сняться в фильме, сыграть роль в театре, или озвучить фильм, для этого есть все задатки и большое желание. Годом к восьмидесяти издам авторскую книгу под названием «Блеск и нищета украинского шоу-бизнеса», почему именно в таком преклонном возрасте? Потому что не знаю, как после этого можно будет жить».

ПО ПОВОДУ ЗАВИСТНИКОВ, ЗНАЮ ЛИШЬ ОДНО: ИХ КОЛИЧЕСТВО ВСЕГДА ПРЯМО ПРОПОРЦИОНАЛЬНО ТВОЕЙ ПОПУЛЯРНОСТИ.



Вячеслав МАТЮХИН

ВЯЧЕСЛАВ МАТЮХИН – ВЕДУЩИЙ МНОГИХ СВЕТСКИХ МЕРОПРИЯТИЙ И СВАДЕБ, PR-МЕНЕДЖЕР, РАБОТАЮЩИЙ СО МНОГИМИ ЗВЕЗДАМИ УКРАИНСКОЙ ЭСТРАДЫ И НЕ ТОЛЬКО. ОН ЗНАЕТ НЕ ПОНАСЛЫШКЕ О НАСТОЯЩЕЙ РАБОТЕ, ВЕДЬ С 15 ЛЕТ НАЧАЛ ЗАРАБАТЫВАТЬ СЕБЕ НА ЖИЗНЬ. ВЯЧЕСЛАВ В ЛЮБЫХ ВЗАИМООТНОШЕНИЯХ МЕЖДУ ЛЮДЬМИ, ПРЕЖДЕ ВСЕГО, ЦЕНИТ ИСКРЕННОСТЬ, ДОБРОТУ И ЧУВСТВО ЮМОРА. О ГЛАВНЫХ СТРАНИЦАХ ИЗ СВОЕЙ КНИГИ ЖИЗНИ, КОТОРАЯ ПО-СВОЕМУ ИНТЕРЕСНА, ОН РАССКАЗАЛ В РУБРИКЕ «ВІДВЕРТА РОЗМОВА» ЖУРНАЛА «UKRAINIAN PEOPLE».

ведуший свадеб
и светских мероприятий

ДЕТСТВО

Я помню приключения во дворе и путешествия со своей семьей. У меня насыщенная жизнь с самого рождения, ведь я постоянно чем-то увлекался: посещал много секций и кружков. Расскажу один случай, который характеризует мое детство и является историей моего выбора профессии. У меня всегда были способности к организации людей и публичным выступлениям. Собрал детей и пошли мы все вместе на сцену в соседнем дворе и начали выступать, пришли взрослые из детского клуба и выгнали нас. В итоге я был выставлен виноватым, не смотря на то, что я был самым младшим среди ребят.

О ПЕРВОЙ ЛЮБВИ

Моя первая любовь была в детском саду. В одном садике я подружился с несколькими популярными девочками-подружками и с одной из них, как мне тогда казалось, были какие-то отношения. Они даже были причиной сдвигов, на которую меня приглашали из-за них. Итогом этой ситуации стало то, что с теми ребятами мы стали лучшими друзьями.

О СЕМЕЙНОЙ ЖИЗНИ

В ритме публичной жизни очень сложно найти настоящих друзей, а для меня семья это, прежде всего, большая и дружная компания, на которую я могу положиться, быть собой. К моему большому счастью я встретил человека, являющегося неотъемлемой частью моей жизни – любимую жену! Семья для меня это начало начал, самый главный мой проект. Это те люди, ради которых хочется совершать подвиги и с которыми хочется проводить много времени вместе.

О ПРОФЕССИИ

Ведуший свадеб и светских мероприятий – это для меня даже не работа, а место, где я живу и наслаждаюсь. В этом процессе я – как рыба в воде. Сфера, которую я выбрал, для меня – часть жизни, без которой я уже не вижу себя в дальнейшем.

О СОБСТВЕННЫХ ДОСТИЖЕНИЯХ

Больше всего не люблю говорить про свои достижения. Первый раз пошел работать в 15 лет. В 19 лет организовал лигу КВН в своем городе. После – провел много фестивалей и концертов. Со многими артистами из «телевизора» работал на сцене и общаюсь в повседневной жизни.

О ПЛАНАХ НА БУДУЩЕЕ

Планирую в ближайшее время запустить свой ТВ проект с артистами. А также организовать несколько детских фестивалей. Уже сейчас наметил план достижения своих целей и готовлю большую обучающую программу по пиару и самореализации для других.

О ДРУЗЬЯХ И ЗАВИСТНИКАХ

Это как у каждой медали есть две стороны. С кем-то у меня давние дружеские отношения, с кем-то – не схожусь в принципах. По характеру я миролюбивый человек и редко вхожу в конфликтные ситуации. У меня к себе большие требования, к окружающим же людям порою полное доверие. Даю людям всегда шанс поступить по-человечески. В конце концов, я не могу нравиться всем, это невозможно, и с этим нужно смириться.

**СФЕРА, КОТОРУЮ Я
ВЫБРАЛ, ДЛЯ МЕНЯ –
ЧАСТЬ ЖИЗНИ, БЕЗ КО-
ТОРОЙ Я УЖЕ НЕ ВИЖУ
СЕБЯ В ДАЛЬНЕЙШЕМ**

ЖІНКИ УКРАЇНИ



ТЕЛЕВЕДУЩАЯ «STARTIME»

Жанна Палецкая

“ Мечтаю стать любимой женой и хорошей мамой ”

ПУБЛИЧНЫЕ ЛЮДИ И ПРЕДСТАВИТЕЛИ ШОУ-БИЗНЕСА ВСЕГДА НАХОДЯТСЯ В ЦЕНТРЕ ВНИМАНИЯ, ДАЖЕ КОГДА СВЕТ СОФИТОВ И РАМП ВЫКЛЮЧЕН. ЭТО ЗАСТАВЛЯЕТ ИХ ПОСТОЯННО ОСТАВАТЬСЯ В ФОРМЕ. НО ЧТО НА САМОМ ДЕЛЕ СКРЫВАЕТСЯ В ЖИЗНИ СЕЛЕБРЕТИ БЕЗ КАМЕР И ВСПЫШЕК ФОТОАППАРАТОВ И КАКАЯ НЫНЕШНЯЯ РОЛЬ ИЗВЕСТНЫХ ЛЮДЕЙ В СОВРЕМЕННЫХ УКРАИНСКИХ РЕАЛИЯХ? ВПЕРВЫЕ НА ЭТИ ВОПРОСЫ ЖУРНАЛУ «UKRAINIAN PEOPLE» ОТВЕТИТ ТЕЛЕВЕДУЩАЯ «STARTIME» ЖАННА ПАЛЕЦКАЯ – ЖЕНЩИНА, КОТОРАЯ НИКОГДА НЕ ОСТАНАВЛИВАЕТСЯ НА ДОСТИГНУТОМ.

Жанна, вы – украинка, чья деятельность связана с общением со знаменитостями Украины. Поэтому, наверное, можете охарактеризовать успешных украинку и украинца. Какие они?

Человек, достигший успеха, это в первую очередь сильная и уверенная в себе личность, которая, не взирая на препятствия, шла к своей мечте. Я горжусь тем, что я – украинка, и знаю: в нашей стране много талантливых, красивых и умных людей. Каждый из них добивается успеха, благодаря своему украинскому трудолюбию.

Вы – лицо «STARTIME». Многие мечтали бы оказаться на вашем месте. Какие преграды пришлось преодолеть на пути к мечте?

Несоответствие некоторых моих «розовых» иллюзий законам реальности – основная преграда на пути к реализации мечты. Каждый должен сопоставлять собственные представления со своими возможностями и существующей реальностью. Потому что потом можно разочароваться в один момент, когда ваши надежды не оправдаются, и опустить руки. Я считаю, что все следует принимать как ценный опыт.

О чем мечтаете сейчас?

Совсем недавно у меня появилась мечта реализоваться не только в качестве телеведущей, но и как актриса. Также, помимо карьерной реализации, мечтаю стать любимой женой и хорошей мамой. На мой взгляд, испытать настоящее женское счастье – вот настоящая и главная мечта многих женщин.

На Ваш взгляд, какова нынешняя роль известных людей в условиях сложившейся в Украине ситуации?

Известные личности в любые времена должны являться хорошим примером для остальных людей. Своими действиями они могут побуждать к решению социально важных проблем, на которые современное общество нередко закрывает глаза. На мой взгляд, замалчивание наличия проблемы не означает ее отсутствия. Сегодня в связи со всем известной ситуацией в нашей стране много людей нуждаются в помощи и поддержке. Наша задача не остаться в стороне.

КАЖДЫЙ ДОЛЖЕН СОПОСТАВЛЯТЬ СОБСТВЕННЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ СО СВОИМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ И СУЩЕСТВУЮЩЕЙ РЕАЛЬНОСТЬЮ. ПОТОМУ ЧТО ПОТОМ МОЖНО РАЗОЧАРОВАТЬСЯ В ОДИН МОМЕНТ, КОГДА ВАШИ НАДЕЖДЫ НЕ ОПРАВДАЮТСЯ, И ОПУСТИТЬ РУКИ.

Профессия телеведущей обязывает быть не только начитанной, но и оставаться в курсе всех событий. Хватает ли времени на все это у вас?

Моя работа – это мое хобби, поэтому мне доставляет удовольствие процесс самосовершенствования. В перспективе хотелось бы взять интервью у известных зарубежных артистов. Я регулярно пытаюсь оставаться в курсе их творчества и новостей о них. Конечно, они находятся далеко, но это не мешает моему желанию поработать с ними. Не представляю жизни без музыки. Сейчас я увлеклась современным искусством. Благодаря сотрудничеству с арт-галереями, я познакомилась с украинскими художниками, архитекторами. Они очень интересные личности, которые вдохновляют. У меня недавно появилось желание купить мольберт и краски. Я не думаю, что из этого получится что-то великое, но просто есть желание рисовать. А если я что-то хочу, я делаю это.

Что хотите пожелать нашим читателям?

От души желаю всем вдохновения. А источником вдохновения будет любовь: чистая, взаимная, настоящая.

ЖІНКИ У ВЕЛИКОМУ МІСТІ / ФОТО: ОЛЕГ ФЕНІКС

ВІЗАЖ: Б'юти-центр «Brouche Ladies Lounge»

ХУТРОВІ ВИРОБИ: «Luxury Furs»

МОДЕЛЬ: Карина МАКОГОНОВА

Brouche
Ladies Lounge

Luxury Furs





Oksana Pravnyk **Brouche**
STUDIO

ВІЗАЖ: Б'юти-центр «Brouche Ladies Lounge»
ОДЯГ: Оксана ПРАВНИК
МОДЕЛЬ: ЛІДІЯ КАЛАШНИК

Brouche
Ladies Lounge

Oksana Pravnyk
atelier

ВІЗАЖ: Еліта-центр «Brouche Ladies Lounge»

ОДЯГ: Оксана ПРАВНИК

МОДЕЛЬ: Марина ДІМЕЄВА



ВІЗАЖ: beauty-центр «Brouche Ladies Lounge»
ХУТРОВІ ВИРОБИ: «Luxury Furs»
МОДЕЛЬ: Ганна КРИВЕЦЬ

Brouche
Luxury Furs



ВІЗАЖ: Білозіт-центр • Brouche Ladies Lounge •
ХУТРОВІ ВИРОБИ: • Luxury Furs •
МОДЕЛЬ: Регіна ОЛЕКСІЧЕНКО

Brouche
Ladies Lounge

Luxury Furs



Оксана Правник

Brouche

ВІЗІТ: Бьюти-центр «Brouche Ladies Lounge»
ОДЯГ: Оксана ПРАВНИК
МОДЕЛЬ: Ксенія САФРОНОВА



Brouche
Ladies Lounge

Oksana Pravnyk
atelier

ВІЗАЖ: Бьюти-центр «Brouche Ladies Lounge»

ОДЯГ: Оксана ПРАВНИК

МОДЕЛЬ: Ірина КУЛІШ



ВІЗАЖ: Бьюти-центр «Brouche Ladies Lounge»
ХУТРОВІ ВИРОБИ: «Luxury Furs»
МОДЕЛЬ: Анастасія КОЛЕСНИКОВА

Brouche
Luxury Furs



M.Y. clothing

Fashion-индустрию можно сравнить с конвейером, который ежедневно дарит шанс на реализацию детской мечты многим дизайнерам. Но насколько счастливым окажется этот шанс, зависит от неординарности и новизны взглядов на моду личностей, создающих одежду. Своё слово на модных подиумах решили сказать и украинские дизайнеры – сестры Марьяна и Яна Колобовы, когда основали собственный бренд «M.Y.CLOTHING». О том, как чувствовать себя роскошно в любой одежде и при этом оставаться модной, читайте в интервью дизайнеров сестер Яны и Марьяны Колобовых журналу «Ukrainian People».



Как возникла идея открыть шоу-рум? И почему такое название «M.Y.CLOTHING»?

ЯНА: Интерес и любовь к созданию одежды проявлялись у нас еще со школьного возраста. У родителей до сих пор сохранились тетрадки с моими невероятными эскизами, а подружки часто напоминают мне об эскизах свадебных платьев, созданных для них в университетские годы (прим. ред. – улыбается).

МАРЬЯНА: Да, мы всегда сами создавали наши костюмы для балетных танцев и большинство наших изделий в гардеробе были сшиты на заказ. Нам не устраивали качество, дизайн и цена предлагаемых магазинами изделий. Но только спустя годы мы решились посвятить себя этой любви к моде и создали свой бренд одежды. Аббревиатура наших имен, собственно, и является основой названия бренда «M.Y. Clothing».

ЯНА: Несмотря на то, что идея названия пришла к нам быстро, наша она немного другая. Мы категорически не хотели писать нашу фамилию или имена на лейблах, бирках и других атрибутах идентификации бренда. Еще с детства родители акцентировали наше внимание на необходимости делать все так ответственно и качественно, как для себя.

МАРЬЯНА: Именно поэтому название бренда «M.Y. Clothing», то есть «Мой гардероб», символизирует принадлежность изделий нашего бренда именно Ему, нашему дорогому Клиенту.

В чем главное отличие «M.Y.CLOTHING» от других шоу-румов?

ЯНА: Наш покупатель – это, в первую очередь, самодостаточный, уверенный и реализованный человек. Мы понимаем, что в современном прогрессивном мире, девушка сочетает в себе роли успешной бизнес леди, заботливой жены и мамы. Девушка «M.Y. Clothing» никогда слепо не следует всем модным тенденциям, она верна своему стилю и принципам. Именно поэтому, команда «M.Y. Clothing» внимательно относится к дизайну каждого изделия и предоставляет Вам возможность создать гардероб, который удовлетворит Ваши вкус и потребности.

Главным слоганом бренда и его философией, в частности, является фраза: «Роскошь должна быть доступной». В связи с этим, мы работаем только с лучшими материалами и оборудованием, чтобы каждая девушка/женщина чувствовала себя роскошно, надевая вещи бренда.

МАРЬЯНА: Мы искренне убеждены, что наши клиенты достойны только лучшей продукции за приемлемую и соответствующую цену. Ведь роскошь должна быть доступной.

Кроме того, так как бренд «M.Y. Clothing» работает в сложном сегменте модной индустрии «fast fashion», новые коллекции выпускаются каждые три месяца. Практически каждую неделю модельный ряд бренда пополняется новыми изделиями.





ЧТО БУДЕТ МОДНО В СЛЕДУЮЩЕМ СЕЗОНЕ?

ЯНА: Чтобы быть на гребне модной волны в сезон весна-лето 2016 обязательно пополните свой гардероб изделиями с воланами: объемными, ассиметричными, монохромными.

МАРЬЯНА: В тренде все пастельные оттенки, но особое внимание заслуживает нежный цвет чайной розы. Также, рекомендуем обратить внимание на расклешенные брюки и изделия с полосатым принтом разных цветов и направлений.

ПОСОВЕТУЙТЕ НАШИМ ЧИТАТЕЛЬНИЦАМ, КАК ПОДЧЕРКНУТЬ СОБСТВЕННЫЙ СТИЛЬ?

Стиль – это не мода, а отображение вашего внутреннего мира: ваших знаний, убеждений, работы, пристрастий и хобби. Это самое главное, что в первую очередь нужно осознать. Поэтому, Важно при выборе одежды прислушиваться к своему внутреннему «Я», чувствовать, удобно ли вам в том или ином изделии, смогут ли окружающие создать о Вас правильное первое впечатление, лишь взглянув на Вас. Только при таких условиях одежда будет отображать вашу личность, что, собственно, и является стилем.

ГДЕ НАХОДИТСЯ ВАШ ШОУ-РУМ?

Нашу одежду можно приобрести в интернет-магазине www.myclothing.com.ua, в социальных сетях Facebook и Instagram, в шоу-руме в Киеве по адресу: ул. Центральная, 11, а также у наших партнеров.

ВАШИ ПОЖЕЛАНИЯ НАШИМ ЧИТАТЕЛЯМ.

В современном переменчивом мире очень легко потерять себя. Именно поэтому мы искренне желаем читателям «Ukrainian People» всегда оставаться верными себе, своему стилю, а также своим мечтам и целям.





Женщина должна найти время для себя любимой, чтобы стать неотразимой! Это легко! – уверена основательница украинского бьюти-бренда «Viva Viktoriya» Виктория Кулик. Вот уже на протяжении нескольких лет «Viva Viktoriya» пользуется популярностью не только на украинском, но и международном рынке. Что, в свою очередь, является подтверждением высочайшего качества продукции данного бренда: профессиональной линии SPA-ухода для волос и продукции для ногтей. Секретами профессионального ухода за волосами в интервью журналу «Ukrainian People» поделилась основательница бьюти-бренда «Viva Viktoriya» Виктория Кулик, ведь она, как никто другой, знает, чем следует руководствоваться, а чего стоит опасаться, дабы сохранить красивые и здоровые волосы.



ВИКТОРИЯ, КАК ПОЯВИЛАСЬ ИДЕЯ СОЗДАТЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНУЮ ЛИНИЮ SPA-УХОДА ДЛЯ ВОЛОС?

В этом году моему салону красоты «VivaStudio», который находится в Харькове, исполняется 10 лет. В 2009 г. на основе салона была создана компания по представительству многих украинских и зарубежных торговых марок, понимая потребности женщин в косметической сфере, было решено начать поиски вариантов реализации идеи создать собственный косметический украинский бренд «Viva Viktoriya». Наша линейка пока очень молода, и ассортимент не велик, но уже разработаны новые продукты, которые в ближайшее время Вы увидите в продаже.

СОВРЕМЕННЫЙ РЫНОК ИНДУСТРИИ КРАСОТЫ ПЕСТРИТ РАЗЛИЧНЫМИ СРЕДСТВАМИ, ПО УХОДУ ДЛЯ ВОЛОС В ТОМ ЧИСЛЕ. КАКОЕ ГЛАВНОЕ ПРЕИМУЩЕСТВО ВАШЕЙ ПРОДУКЦИИ?

Перед созданием каждого нашего средства проводилось множество тестов и опро-



сов, учитывались ошибки большого количества других косметических брендов, в том числе и довольно известных. Созданный продукт, перед тем как попасть на реализацию, был лично испытан мной и салоном красоты «Viva Studio».

Моя линейка профессиональной косметики для волос позволяет не только получить быстрый результат, укрепить и разгладить волосы, но и регенерирует секущиеся кончики. Волосы становятся более сильными, приобретают блеск и объем, тем самым косметика от «Viva Viktoriya» становится незаменимой на отдыхе и дома.

ЧТО ДОЛЖНО ВХОДИТЬ В СОСТАВ ШАМПУНЕЙ И КОНДИЦИОНЕРОВ ДЛЯ ВОЛОС?

В составе нашего кондиционера 4в1 «Viva Viktoriya» протеины кукурузы, пшеницы и сои, которые являются мощными увлажняющими компонентами. За счет такого состава достигается эффект уменьшения ломкости волос. А при регулярном использовании возможно вернуть красоту, силу и прочность даже сильно поврежденным и сухим волосам.



МНОГИЕ ПРИВЫКАЛИ СЧИТАТЬ, ЧТО ЦЕНЫ НА ТОВАРЫ С ПОМЕТКОЙ «ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ» ВЫСОКИЕ. ВАШЕ МНЕНИЕ НА ЭТОТ СЧЕТ?

Профессиональные линии косметики – это передовые технологии, более высокая концентрация активных ингредиентов, чем в массовой косметике. Отсюда и более высокая цена – профессиональные линии требуют значительных инвестиций для исследований и разработок.

КРАСОТА НАЧИНАЕТСЯ ИЗНУТРИ. МОЖНО ЛИ НЕДОСТАЧУ КАКИХ-ЛИБО ВИТАМИНОВ В ОРГАНИЗМЕ, НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ЗДОРОВЫХ И СИЯЮЩИХ ВОЛОС, КОМПЕНСИРОВАТЬ С ПОМОЩЬЮ ШАМПУНЕЙ, КОНДИЦИОНЕРОВ И МАСОК?

Для получения достаточного количества полезных веществ из пищи следует:

- Употреблять белок. Он состоит из основных аминокислот для построения новых клеток. Его источниками являются постное мясо, рыба, птица, яйца, молочные продукты, соя, орехи, зерна и семена.

- Есть достаточное количество полезных углеводов. Углеводы – существенный источник энергии. Они – важный источник витаминов В, которые являются жизненно важными для здорового роста волос. Важно стараться употреблять неочищенные углеводы, а не сахар и белую муку. Нужно увеличить потребление овощей, фруктов, цельных зерен, неочищенного риса и картофеля.

- Употреблять полезные жиры. Продуктами, которые богаты ненасыщенными жирными кислотами, являются жирная рыба, любые нежареные растительные масла, орехи, семечки.

Для внешнего ухода компания разработала шампунь и кондиционер на основе кератина, так необходимого каждому волоску. Эти средства с помощью таких натуральных компонентов, как пшеница, соя и кукуруза, восстановят текстуру и водный баланс, разгладят непослушные волосы, придадут им мягкость, блеск и силу. Большим преимуществом шампуня и кондиционера «VIVA VIKTORIYA» также является то, что он подходит для всех типов волос. Поэтому для любой женщины он станет идеальным вариантом в борьбе за здоровье и красоту своих локонов. Начните заботу о себе уже сегодня, а компания «VIVA VIKTORIYA» поможет Вам в этом!

ВИКА, ПОМИМО ЛИНИИ ПО УХОДУ ЗА ВОЛОСАМИ, ВАШ БРЕНД ЗАНИМАЕТСЯ ПРОДУКЦИЕЙ ДЛЯ НОГТЕЙ. В ЧЕМ ЕЕ ОСОБЕННОСТЬ?

Наша продукция для ногтей включает в себя элементы декора для маникюра и гель-лаки. Данные продукты актуальны как для использования мастерами маникюра, так и для домашнего использования. Это поможет подчеркнуть свою индивидуальность и укрепить здоровье ногтей. Вся наша продукция сертифицирована, поэтому за качество я ручаюсь лично.

ГДЕ МОЖНО ПРИОБРЕСТИ ВАШУ ПРОДУКЦИЮ?

Нашу продукцию можно приобрести на нашем официальном сайте viva-viktoriya.ua, в салонах красоты и профессиональных магазинах Украины.



МОЯ ЛИНЕЙКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОСМЕТИКИ ДЛЯ ВОЛОС ПОЗВОЛЯЕТ НЕ ТОЛЬКО ПОЛУЧИТЬ БЫСТРЫЙ РЕЗУЛЬТАТ, УКРЕПИТЬ И РАЗГЛАДИТЬ ВОЛОСЫ, НО И РЕГЕНЕРИРУЕТ СЕКУЩИЕСЯ КОНЧИКИ. ВОЛОСЫ СТАНОВЯТСЯ БОЛЕЕ СИЛЬНЫМИ, ПРИОБРЕТАЮТ БЛЕСК И ОБЪЕМ.



7:11

SEVEN ELEVEN

Мода диктує свої правила. Сьогодні настоящих модниць можна увидеть просто на улице. Ведь street style набирает популярности. Сочетание несочетаемых вещей в едином образе является самым настоящим показателем стиля. Украинские дизайнеры не отстают от fashion-веяний, предлагая украинцам свой взгляд на тему уличной моды. В частности, дизайнер и основательница первой украинской марки стильной уличной одежды black white «Seven Eleven» Юлия Исая в своих коллекциях учитывает все до малейших деталей. В интервью нашему изданию Юлия рассказала, как с помощью монохромной гаммы можно не остаться незамеченным среди многих стильных личностей.



С ЧЕГО НАЧИНАЛСЯ ВАШ БРЕНД «SEVEN ELEVEN»? И КАКОВАЯ КОНЦЕПЦИЯ?

Бренд «Seven Eleven» начинался с формирования своего особенного стиля: микс уличного стиля, гетто-готики, футуристического стиля. Концепция нашего бренда – черно-белые (монохромные) цвета. Поэтому мы работаем исключительно в черном, белом и сером цвете. Но одежда за счет таких цветов не теряет своей особенности.

ЧЕМ РУКОВОДУЕТЕСЬ ПРИ СОЗДАНИИ НОВЫХ КОЛЛЕКЦИЙ?

Ключевую роль при создании новых коллекций отыгрывает собственная интуиция и волна вдохновения, которые помогают угадывать последующие тенденции в fashion-мире. Тем самым помогая нашему бренду идти в одну ногу с мировыми гуру моды.

КАКАЯ ОСОБЕННОСТЬ ОДЕЖДЫ ОТ ВАШЕГО БРЕНДА?

У нас хорошая обработка, это объясняется тем, что в составе нашей команды есть специалисты, которые работают в модной сфере уже более 25 лет. А так же мы стараемся сделать каждую нашу вещь стильной и уникальной, которая сделает весь ваш образ необыкновенным.

НА ЧТО МОДНИЦАМ СЛЕДУЕТ ОБРАЩАТЬ ВНИМАНИЕ В ЭТОМ СЕЗОНЕ?

Погода весной не всегда радует нас своей стабильностью. Поэтому именно эту пору года, когда мы вместе с природой начинаем пробуждаться от зимней серости, необходимо иметь в модном арсенале несколько вариантов образов для любой погоды. Например, мы предлагаем нашим клиентам стильные дождевики. А, когда станет теплее, рекомендуем одежду из модной в этом сезоне сетки и воздушного шифона.





КАКИЕ СЮРПРИЗЫ ПОДГОТОВИЛИ ДИЗАЙНЕРЫ В ЭТОМ СЕЗОНЕ? ЧЕМ БУДЕТЕ УДИВЛЯТЬ ПОКЛОННИЦ МОДЫ?

Я думаю, что многие видели в коллекциях именитых дизайнеров весенние образы, легкость которых достигалась за счет воздушных и прозрачных тканей. Мы также в своей коллекции этого сезона будем удивлять одеждой из прозрачных материалов. Это позволит нашим прекрасным девушкам оставаться неотразимыми и создавать неординарные образы.

КАКОВЫ ВАШИ ДАЛЬНЕЙШИЕ ТВОРЧЕСКИЕ ПЛАНЫ?

Мы планируем каждый сезон выпускать по одной сезонной и капсульной коллекции, а также радовать новыми эксклюзивными вещичками. Следите за нашими новинками, и Вы всегда будете в тренде! Причем каждая модница сможет найти в нашем ассортименте что-то для себя. Даже те, кто не приветствует монохромной гаммы в одежде.

ГДЕ МОЖНО ПРИОБРЕСТИ ВАШУ ОДЕЖДУ И ОЗНАКОМИТЬСЯ С НОВИНКАМИ?

Нашу одежду можно приобрести из любого города мира онлайн, или воочию в Киеве или Днепропетровске. В Киеве шоу-рум находится по адресу ул. Коновальца (Щорса), 15К3, оф.3. В Днепропетровске мы продвемся в бутике ведущих дизайнеров Украины INUA (ул. Карла Маркса, 74) и в Харькове в шоуруме LOFT Store (ул. Артема, 18А).

Самыми первыми новинки могут увидеть пользователи Instagram: [sevenelevelwear](https://www.instagram.com/sevenelevelwear), а вот на сайте <http://sevenelevelwear.wix.com/kyiv> фото мы выкладываем немного позже.





Популярність любого бренду вимірюється кількістю задоволених клієнтів. У молодого, але достатньо перспективного українського бренду «VONA» завжди задоволені клієнтки, які, крім того, мають прекрасне почуття стилю. Напевно, саме тому, вони і вибирають креативні образи від «VONA». В колекціях цього бренду прослідковується неуправляема оригінальність і чаруюча краса в кожній деталі. О бренді «VONA», який став новим витком в світі моди, журналу «Ukrainian People» розповіла його створювачка і головний дизайнер Алена Дригула.



АЛЕНА, РАССКАЖИТЕ О ВАШЕМ БРЕНДЕ?

«VONA» – молодий бренд, вперше заявивши про себе на Mercedes Benz Kiev Fashion Days в березні 2015 року, де ми провели показ з колекцією осінь-зима 15/16. Приємні відгуки публіки і іноземних байерів надихнули на подальші участі на тижнях моди.

ЧЕМ БРЕНД «VONA» ЗАВОЕВАЛ ЖЕНЩИНУ?

«VONA», це бренд, який через одяг підтримує, те стання жінки, в якому вона знаходиться в момент вибору наряду. Це шелконе, летяще плаття – коли настроєння легке, роман-



тичне. Це тандове пряме плаття – коли жінка собрана і настроєна на те, щоб її сприймали, як ділову людину. Це жупетки для зустрічей з подругами. Це мехові жилетки для уютних вихідних... продовжувати можна нескінченно, ми просто знаємо, чого хочуть жінки. Інстинкти і знання допомагають нам удивляти новими, нестандартними і одночасно простими, рішеннями.

ГДЕ МОЖНО ПРИОБРЕСТИ ОДЕЖДУ ИЗ ВАШИХ КОЛЛЕКЦИЙ И ОЗНАКОМИТЬСЯ С НОВИНКАМИ?

Всі новинки одразу ж з'являються на наших сторінках в Instagram: [vona.official](#) і Facebook: VONA, а також на нашому сайті www.vona.net.ua, над дизайном якого ми зараз активно працюємо.



Примерить одяг бренду VONA можна:
в г. Київ, UDress в ТЦ «Гуллівер» і ТЦ «Дрім Таун»;
в г. Дніпропетровськ, IN UA, пр-т Карла Маркса, 74
і AVANTTIME, пр-т Кірова, 76;

в г. Львів, DiZayneri UA, ул. Сербська, 10;
в г. Одеса, Кокон Space, ул. Греческа, 31;
в г. Хмельницький, UBO, ул. Подольська, 109;
в г. Херсон, Showroom Veter в ТЦ «Фабрика».

Список місць продаж постійно поповнюється, але з нами завжди можна зв'язатися по телефону: (068) 712 34 17 или e-mail: vona.official@gmail.com.



NINA EGOROVA

Никто не откажется от женственного и элегантного платья, впрочем, как и от более смелых решений в одежде. Именно такую одежду создает молодой и перспективный дизайнер Нина Егорова, которая является также основательницей собственного бренда «Nina Egorova». Сама Нина уверяет, что она художник своей жизни: «Мое творение – моя жизнь». Сегодня о модных весенних тенденциях дизайнер и основательница бренда «Nina Egorova» Нина Егорова поведала нашему изданию.



С ЧЕГО ВСЕ НАЧИНАЛОСЬ? КАКИМИ БЫЛИ ПЕРВЫЕ ШАГИ В СОЗДАНИИ БРЕНДА И РЕАЛИЗАЦИИ СВОИХ ИДЕЙ?

Я всегда была одержима модой и одеждой. В период получения первого образования, я увлеклась самостоятельным созданием одежды, научилась шить и моделировать, и, конечно же, кардинально изменила сферу деятельности. Первая капсульная коллекция была создана во время учебы в университете. В скором времени начала работу над второй, более масштабной, коллекцией «Circle of Love» в светлых пастельных цветах, с элементами кружева. В коллекции так же были и свадебные платья. Но снет ничего постоянного, кроме переменчивости! Следующие коллекции были также представлены в черной цветовой гамме с элементами кожи, и в ярких цветах с авторским принтом. Я всегда стараюсь создавать новые, яркие и запоминающиеся изделия.

РАССКАЖИТЕ О КОНЦЕПЦИИ БРЕНДА.

Наша концепция – стиль, женственность и лаконичность. Одежда предназначена для стильной, яркой, не боящейся экспериментов девушки, любящей подчеркнуть свою индивидуальность.

ЧТО ВАС ВОДОХНОВАЕТ НА СОЗДАНИЕ НОВЫХ КОЛЛЕКЦИЙ?

В коллекциях я отображаю свой внутренний мир, выражаю чувства и эмоции в тканях, силуэте, стиле одежды. Меня вдохновляет множество вещей: путешествия, красота природы, кино, театр, винтажная одежда и аксессуары, и, конечно же, живопись и картины. Источником вдохновения коллекции «SockTale» стала серия картин художника Артема Прута. Очень нравится коллаборация с художниками, и вдохновляют талантливые люди вокруг.



ПРОДУКЦИЮ БРЕНДА «NINA EGOROVA»
МОЖНО ПРИОБРЕСТИ В SHOWROOMS:

Хром (Киев, ул. Воровского, 12)

Bant (Киев, ул. Красноармейская, 18)

Loft (Харьков, ул. Артема, 18-А)

Minus One (Одесса, ул. Екатерининская, 19)

А также на сайте ninaegorova.com и Facebook: www.facebook.com/ninel.egorova. Информация по телефону: (093) 240 24 20 и на e-mail: Egorovashowroom@gmail.com.

Oksana Pravnyk

atelier

В поле зрения редакции «Ukrainian People» попали работы молодого и талантливого дизайнера, создающей изысканные свадебные и вечерние платья сегмента «affordable luxury» («доступная роскошь») Оксаны Правник. Каждая ее работа выделяется своей неповторимостью и женственностью во всех деталях. Отличительной чертой ее коллекций является и то, что над одним платьем работают сразу несколько высококвалифицированных мастеров и модных экспертов. Неудивительно, что коллекции бренда «Oksana Pravnyk Atelier» очень популярны и далеко за границами нашей страны. Сегодня в интервью нашему изданию Оксана рассказала о создании эксклюзивных и элегантных образов для каждой женщины.



С ЧЕГО НАЧИНАЛСЯ ВАШ БРЕНД? И КАКАЯ У НЕГО КОНЦЕПЦИЯ?

Бренд «Oksana Pravnyk Atelier» был создан изначально как проект второй линии «ready to wear» (повседневная одежда) свадебного бренда «Apple-Malinee». В начале нашего пути были только свадебные платья. Постепенно мы начали пробовать свои силы в разработке пальто и повседневных платьев, блуз. К этому меня подтолкнули мои клиенты и собственные амбиции. Я была очень внимательна и щепетильна в разработке любой вещи под именем «Oksana Pravnyk». Так как я редкостный самокритичный перфекционист, выпускала изделия под индивидуальным контролем. Концепция бренда «Oksana Pravnyk» плавно перетекла в стиль «ready to wear Atelier». Мы стремимся, чтобы это были особенные вещи в жизни женщины. Наряды этой линии тяготеют к праздничным из-за использования женственных силуэтов и акцентов, благодаря благородным качественным, натуральным материалам, кружеву и технологиям ручной работы. При этом мы стремимся быть доступными нашим потребителям. Золотая середина: доступная роскошь, праздничное настроение каждый день, и возможность чувствовать себя женственно и стильно всегда. Это и есть концепция. Кстати, небольшие лимитированные выпуски тоже являются частью





концепции бренда. Во имя того, чтобы не множить одинаковое, и оттого, что мы любим постоянно изобретать новое.

ЧЕМ РУКОВОДСТВУЕТЕСЬ ПРИ СОЗДАНИИ КОЛЛЕКЦИЙ?

При создании новых коллекций, я руководствуюсь, в первую очередь, актуальностью ассортимента и соответствием модным тенденциям. Еще есть моменты озарения, вдохновения, необычные мысли по поводу сочетания тканей, отделки. Не могу сказать, что я строю стандартный план по созданию определенного количества моделей, и пользуюсь всеми правилами построения, композиции и прочими критериями при создании коллекции. Скорее это рождается хаотично, но по окончании работы сказочным образом все изделия срастаются в единое дерево, и, перекликаясь, дополняют друг друга. Как следствие, такие вещи можно бесконечно комбинировать, дополнять и экспериментировать со стилем. Мы стремимся создавать вещи без времени и особой принадлежности к сезону.

ЧЕМ БУДЕТЕ РАДОВАТЬ СВОИХ КЛИЕНТОК ЭТОЙ ВЕСНОЙ?

Мы порадуем в наших новых лимитированных коллекциях свежей цветовой гаммой. В весенней коллекции мы, как обычно, подготовим сетки разных типов одежды, которые можно по-разному сочетать между собой. Легкие утонченные платья разной длины, юбки-карандаши нового соблазнительного кроя. Двухцветные пальто, которые можно носить на две стороны. Конечно же, много благородного кружева лучших по качеству фабрик-партнеров. Это все взорвется красивыми цветами, что



порадует ваш глаз и традиционно подтвердит факт, что качественное может производиться в Украине.

ГДЕ МОЖНО ОЗНАКОМИТЬСЯ С НОВЫМИ КОЛЛЕКЦИЯМИ И ПРИОБРЕСТИ ОДЕЖДУ ВАШЕГО БРЕНДА?

Нашу одежду можно приобрести в фирменном шоу-руме по адресу: ул. И. Франка 7, свадебные платья в салоне «Apple-Mariee» (ул. Гоголевская, 11). О новинках бренда узнаете на сайтах: oksaparavnyuk.com, apple-mariee.com.

ЗОЛОТАЯ СЕРЕДИНА: ДОСТУПНАЯ РОСКОШЬ, ПРАЗДНИЧНОЕ НАСТРОЕНИЕ КАЖДЫЙ ДЕНЬ, И ВОЗМОЖНОСТЬ ЧУВСТВОВАТЬ СЕБЯ ЖЕНСТВЕННО И СТИЛЬНО ВСЕГДА. ЭТО И ЕСТЬ КОНЦЕПЦИЯ. КСТАТИ, НЕБОЛЬШИЕ ЛИМИТИРОВАННЫЕ ВЫПУСКИ ТОЖЕ ЯВЛЯЮТСЯ ЧАСТЬЮ КОНЦЕПЦИИ БРЕНДА. ВО ИМЯ ТОГО, ЧТОБЫ НЕ МНОЖИТЬ ОДИНАКОВОЕ, И ОТ ТОГО, ЧТО МЫ ЛЮБИМ ПОСТОЯННО ИЗОБРЕТАТЬ НОВОЕ.



ГАЛІНА МОРОЗ

Вышиванка – история и культура украинского народа. Главное ее отличие в том, что еще наши предки придавали одежаниям с вышивкой особое, порой даже сакральное, значение. Техника исполнения, ткань, цвет и узор вышиванки свидетельствовали о происхождении и статусе владельца. Наша героиня, в отличие от многих других дизайнеров, выбрала для себя сложное направление в создании своих творений, отличающееся кропотливой работой над каждым из них. Она занимается исключительно персональными образами, именно поэтому ни одна из ее работ никогда не имеет своей копии и не повторяется. В интервью журналу «Ukrainian People» украинский дизайнер и основательница бренда изделий с эксклюзивной вышивкой «MOROZ» Галина Русаненко рассказала о значении и преимуществах вещей с этно-элементами в условиях нынешней реальности.



ГАЛИНА, ВЫ ЗАНИМАЕТЕСЬ ИСКЛЮЧИТЕЛЬНО ПЕРСОНАЛЬНЫМИ ОБРАЗАМИ. ЭТО ВЕДЬ СЛОЖНО: КАЖДЫЙ РАЗ ИЗОБРЕТАТЬ ЧТО-ТО НОВОЕ И «ПОД КАЖДОГО». ОТКУДА ПОЯВИЛАСЬ ИДЕЯ РАБОТАТЬ ИМЕННО С ИНДИВИДУАЛЬНЫМИ ЗАКАЗАМИ?

Каждый клиент – индивидуальность, личность с собственным характером и настроением. Соглашусь, что это не просто, порой достаточно невыносимо, но безумно интересно: процесс ожидания чего-то нового. Идея работать с персональным образом возникла по необходимости. Появилось много желающих подчеркнуть свою индивидуальность с помощью одежды, созданной специально для них. Моя работа, стиль и качество выполнения – несомненные составляющие того, что мои персональные образы востребованы среди модниц. Я исполняю желания своих клиенток, но я не волшебник. Ведь я только учусь, постоянно совершенствуюсь, иногда даже возникает ощущение, что эта учеба на всю жизнь.

МОЯ РАБОТА, СТИЛЬ И КАЧЕСТВО ВЫПОЛНЕНИЯ – НЕСОМНЕННЫЕ СОСТАВЛЯЮЩИЕ ТОГО, ЧТО МОИ ПЕРСОНАЛЬНЫЕ ОБРАЗЫ ВОСТРЕБОВАНЫ СРЕДИ МОДНИЦ.

НЕ ПЛАНИРУЕТЕ ВЫПУСТИТЬ СОБСТВЕННУЮ КОЛЛЕКЦИЮ?

В ближайшее время я не планирую создавать коллекции, дабы не терять ту эксклюзивность и неповторимость персонально созданного образа. Даст Бог сил и здоровья, буду работать, приносить удовольствие клиентам и радоваться жизни.



ГАЛИНА, ПОМИМО ТРАДИЦИОННЫХ ИЗДЕЛИЙ С ВЫШИВКОЙ, СОЗДАЕТ ЭКСКЛЮЗИВНЫЕ СВАДЕБНЫЕ И ВЕЧЕРНИЕ ПЛАТЬЯ, А ТАКЖЕ СТИЛЬНУЮ ВЕРХНЮЮ ОДЕЖДУ. ЕЕ КЛИЕНТКИ ВСЕГДА УВЕРЕНЫ: РАБОТА БУДЕТ ВЫПОЛНЕНА ИДЕАЛЬНО, ВОВРЕМЯ И СО ВКУСОМ. ЧТО, В СВОЮ ОЧЕРЕДЬ, НАХОДИТ ОТКЛИК В СЕРДЦАХ МНОГИХ МОДНИЦ.

НАСКОЛЬКО СЕЙЧАС, НА ВАШ ВЗГЛЯД, ПОПУЛЯРНА ОДЕЖДА С ВЫШИВКОЙ?

Сегодня, на мой взгляд, иметь одежду с этно-элементами крик каждого украинца, который проявляется в желании иметь неповторимую вещь в своем гардеробе. Она также является неким оберегом, который не только украшает, но и оберегает от всего, несущего отрицательный заряд. Я считаю, что сейчас одежда в национальном стиле или же с его элементами – способ показать миру то, как мы чтим свою культуру.

С ЧЕМ МОЖНО СОЧЕТАТЬ ОДЕЖДУ С ЭЛЕМЕНТАМИ ВЫШИВКИ?

На мой взгляд, легче сказать, где не желательно использовать вышивку, это на спортивных костюмах и носках. Что касается других изделий с вышивкой, то мне импонирует вышивка на льне. Я считаю, что так она (ред. – вышивка) выглядит гармоничней и ярче, к тому же, подчеркивает исторический фактор появления вышиванок. Если затрагивать тему о правильном сочетании одежды с вышивкой и других вещей, то следует помнить и то, что необходимо создавать образ под свой стиль и конкретное мероприятие. Лично я советую отдавать предпочтение вышитым платьям, которые мне очень нравятся. Такие наряды подчеркивают женственность и элегантность, и, что немало важно, – они актуальны всегда и везде.

ВАША ОДЕЖДА ОТЛИЧАЕТСЯ ОТ ВЫШИВАНОК ДРУГИХ ДИЗАЙНЕРОВ И ПРОИЗВОДИТЕЛЕЙ. ГДЕ ЧЕРПАЕТЕ ВДОХНОВЕНИЕ?

Мои вышиванки и отличаются от других дизайнеров, и в то же время нет. Я черпаю вдохновение и использую орнаменты со старых вышивок, модернизируя их. Считаю, что украинская вышивка бесплодна. Очень люблю свою работу, а больше всего получаю удовольствие от того, что делаю немного счастливей моих клиенток.

ГДЕ МОЖНО УВИДЕТЬ ВАШИ ТВОРЕНИЯ И ЗАКАЗАТЬ?

Мои творения можно увидеть на красивейших жителяницах города Львов и не только. А также в Instagram: [galina_moroz_designer](https://www.instagram.com/galina_moroz_designer). Все вопросы и прием заказов по телефону: (057) 409 53 33.





Свой новый взгляд на модные тенденции представляет торговая марка «TIMOFEEV», которая за столь недолгое существование успела завоевать сердца многих модниц и модников. Каждая коллекция от «TIMOFEEV» стильная и по-своему превосходна благодаря безудержной фантазии своего создателя. Как почувствовать себя особенной с помощью одежды, в интервью журналу «Ukrainian People» поведал дизайнер и идейный вдохновитель «TIMOFEEV» Даниил Тимофеев.



ДАНИИЛ, КАК ВОЗНИК БРЕНД «TIMOFEEV»? И В ЧЕМ ЗАКЛЮЧАЕТСЯ ЕГО КОНЦЕПЦИЯ?

Бренд «TIMOFEEV» является семейным, его возникновение не случайно. Созданием одежды занимались ещё мои дедушка и бабушка. Сейчас мама – финансовый директор, папа – «руки» бренда, я же – дизайнер и идейный вдохновитель. В отличие от многих моих коллег по цеху, становиться дизайнером я не собирался. Некоторое время работал по специальности в школе, ведь я учитель химии. Но в прекрасный день разработал коллекцию для показа в одном из одесских клубов. С нее все и началось.

КАК ДОЛЖНА ОДЕВАТЬСЯ ЖЕНЩИНА ЭТОЙ ВЕСНОЙ, ЧТОБЫ ОСТАВАТЬСЯ МОДНОЙ?

Мой совет всем дамам приобрести новую трендовую вещь – бомбер, который уже давно перестал быть деталью сугубо мужского гардероба. Летная куртка, изначально созданная для американских пилотов, прекрасно дополняет как повседневные, так и нарядные образы. Эта практичная деталь в стиле милитари, обильно выполненная в оттенках хаки, одинаково хорошо смотрится с платьями и брючными комплектами. Кроме того, в такой куртке точно не замерзнешь в прохладные весенние дни.

ГДЕ МОЖНО ПРИОБРЕСТИ ОДЕЖДУ БРЕНДА «TIMOFEEV»?

Одежда от бренда «TIMOFEEV» доступна в Киеве в сети магазинов «UA Made», showroom InJi и магазине молодежной одежды «LOOK AT YA».







SAUVAGE



ул. Кутузова 12Б, г. Киев
+38 044 200 8 222 | +38 044 200 8 333

www.sauvage.ua

 [sauvagerestaurant](#)  [SAUVAGErestaurant](#)



«Какая красота!» – вот первые слова человека, который попадает в живописный оазис коттеджного городка FAMILY ECO CLUB «РУЛИКОВ». Здесь есть абсолютно все, что понадобится для незабываемого отдыха: пейзажи, воспетые поэтами, уютные коттеджи, и даже собственная зооферма. Именно поэтому в объективе рубрики «ЗНАЙДЕНО В УКРАЇНІ» мы рассказываем о FAMILY ECO CLUB «РУЛИКОВ».



РАСПОЛОЖЕНИЕ

В экологически чистом районе, на десяти гектарах земли, в 36 км от Киева в с.Руликов, утопая в живописных лугах и холмах, развернулся оазис райской красоты и спокойствия – Family Eco Club «Руликов». Вдали от шумного города, к Вашим услугам целый коттеджный городок с детским садом, ресторанами, зоофермой, магазином с эко-продуктами «Лавка», СПА-центром и многим другим. В Руликове все обустроено так, чтобы каждый посетитель смог подобрать для себя свой комплекс услуг, варьируя различные предложения от Family Eco Club «Руликов».

ПРЕИМУЩЕСТВА

В коттеджном городке Руликов можно арендовать настоящий загородный домик со всеми удобствами и со своим земельным участком. К услугам посетителей аренда одного или нескольких домиков из 37, 2 коттеджа на озере с банями, бассейн, СПА-центр с джакузи, хаммам, сауной и массажем. Для любителей активного отдыха есть теннисный корт и озеро, на котором в зимнее время можно покататься на коньках. Безусловной изюминкой «Руликова» является 4-х сантиметровый в толщину чан на живом огне под открытым небом.

На территории городка несколько ресторанов, в которых можно вкусно подкрепиться и хорошо провести время. В ресторане «Прованс» Вам предложат меню из европейских и французских блюд. А уютная атмосфера поможет окунуться в оазис спокойствия и красоты окружающей природы. Невероятные живописные пейзажи открываются из окон расположенного на берегу озера ресторана под названием «Теплоход». В меню данного заведения изысканные блюда на любой вкус. Для истинных ценителей итальянской кухни на территории коттеджного городка расположена пиццерия, а для любителей конной тематики – ресторан-паб «Подкова». Если же Вы за здоровый образ жизни и правильное питание, то свежевыжатые фруктово-овощные соки и коктейли Вам предложат в Fresh-баре.

Любую услугу (от аренды дома до приготовления еды и особенных застольных блюд (птицы, поросёнка, кролика) или растопки бани) Вы мо-





ВДАЛИ ОТ ШУМНОГО ГОРОДА, К ВАШИМ УСЛУГАМ ЦЕЛЫЙ КОТТЕДЖНЫЙ ГОРОДОК С ДЕТСКИМ САДОМ, РЕСТОРАНАМИ, ЗОО-ФЕРМОЙ, МАГАЗИНОМ С ЭКО-ПРОДУКТАМИ «ЛАВКА», СПА-ЦЕНТРОМ И МНОГИМ ДРУГИМ.



жете заказать по телефону, по дороге к Family Eco Club «Руликов». Также по телефону Вы можете пригласить няню на определенный день и час по Вашему заказу, заказать мясо птицы в вакуумной упаковке, горячую пиццу «с пылу с жару» на вынос, свежеприготовленную консервацию в «Лавке». А в СПА, по предварительному заказу, к Вашему приезду подготовят расслабляющую арома ванну и другие банные процедуры.

Все домики оборудованы спутниковыми антеннами, а вся территория городка покрыта Wi-Fi зоной.

ДЕТСКИЙ ОТАЙХ

Дети – особенные и ожидаемые гости в Family Eco Club «Руликов». Здесь даже готовы организовать незабываемый детский праздник, воплотив в жизнь мечты и фантазии Вашего любимого чада. Также в коттеджном комплексе есть «Детский дом сказки», организованный как настоящий частный детский сад. Там есть спальня, комната занятий для более старших детей, в гостиной все устроено для игры и детская столовая зона.

Чтобы детям не скучали, по всей территории городка разбросаны три детские площадки с батутами, горками, качелями, а также спортивными мини-комплексами. В восторг детей приведет и тот факт, что в открытой зоне Руликова расположен питомник животных, которых более 15 видов. Минипиги, кролики, голуби, цесарки, ослики, олени, барашки и овцы, куры, гуси, утки, нутрии, лошади в конюшне, дикие утки и лебеди на озере, белки у ресторана – их всех можно поглядеть и даже покормить. Здесь дети разного возраста найдут развлечения по душе, ведь в Family Eco Club «Руликов» все обустроено так, чтобы угодить и маленьким клиентам.

АДРЕС И КОНТАКТЫ

Киевская область, Васильковский район, с.Руликов.

Тел.: (096) 869 69 49 – рецепция, (066) 369 69 49 – отдел продаж, (066) 790 95 97 – отдел маркетинга, (097) 730 35 37 – заказ банкета, продуктов с фермы.

www.rulikov.club



СВІТСЬКІ ПОДІЇ



«Сказка для Тараса Мельничука»

24 января в ивент-пространстве DEC place состоялся масштабный благотворительный проект с целью сбора средств на лечение молодого талантливого актера Тараса Мельничука (ведущего актёра Киевского академического театра юного зрителя на Липках).



«ОТКРЫТИЕ АРТ-ПРОСТРАНСТВА K&Z ART ROOM»

В Киеве состоялась презентация абсолютно нового арт-пространства на Гончара, 22, которое объединило бизнес-формат с выставками современного искусства. В рамках галереи планируется проведение бизнес-презентаций, семинаров, кинопоказов, fashion show и вечеринок с европейским подходом. На event присутствовали многие известные и выдающиеся личности.





АВТОРСКИЙ ПРОЕКТ
 ГАБРИЭЛЫ МАССАНГИ
 СЕМЕЙНОЕ ЗВЁЗДНОЕ ШОУ
 КО ДНЮ ВЛЮБЛЁННЫХ
 «СЕМЕЙНЫЕ ВСТРЕЧИ»

12 февраля в развлекательном комплексе «SkyBar» состоялась премьера шоу «Семейные встречи с Габриэлой Массанги». Основной целью проекта было привлечь внимание общества на семейные ценности, взаимовыручку и поддержку друг друга.

Поддержать авторскую идею Габриэлы Массанги пришли многие известные люди. Для гостей вечера выступали прославленные украинские артисты и юные одарования.

Организаторы не обошли своим вниманием и детей, страдающих редким заболеванием – буллезным эпидермолизом. Специально для сбора денег в благотворительный фонд «Дебра», поддерживающий детей с этим заболеванием, был проведен благотворительный аукцион. Лоты для которого создали дети-бабочки.

Певица Лиза

Оксана Уманец

Наталья Бalueвская

Снежана Егорова с детьми

Тимурей Дрозды с семьей

Юнна Ходак, Оксана и Роман Полонез

Хозяйка вечера Габриэлла Массанга

Влад Курасов

Paul Mahandse

Габриэлла Массанга, Катерина Корочен, Оксана Полонез

Ирина Труфанова

Юлия Соловьева, Сергей Колпацкий, Анна и ребенок

Юлия и Сергей Серада

Роман Мигура с супругой

Габриэлла Массанга, Светлана Воробьева

Виктория Бондаренко

Артур Равен

Виктория Редюк

Анна Соловьева, Екатерина Руденко и Татьяна Петрова

Юлия Соловьева с дочерью

Александр Аверкин, Габриэлла Массанга, Светлана Воробьева

Дмитрий Мельник

Антонина Давиденко



Вільні люди

Телерадіоканал
в унікальному форматі **Radio Vision.**

Контакти:

Телефон: (044) 374 12 14

Електронна адреса: office@rti.ua



Filming Post Production 2D 3D

All about quality

Контакти:

Телефон: (044) 374 12 14

Електронна адреса: info@rti.ua

Facebook: RTI Production



rti.ua

СВІТСЬКІ
ХРОНІКИ

Щонеділі

20:35



Найяскравіші події країни з дуєтом «**Domino**»
Риммою Федоровою та Анною Гомоновою

tonis
PRODUCTION AGENCY

**MUSIC
DRIVE**
PRODUCTION AGENCY

tonis.ua | dominomusic.com.ua | music-drive.com